



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Kateřina Křížová
Název práce: Inovativní výtvarná výchova v MŠ
Obor: Pedagogika předškolního věku se zaměřením na děti se speciálními potřebami
Rok: 2022
Vedoucí práce: Uhl Skřivanová Věra, PhDr. Ph.D.
Oponent/ka práce: Hornáčková Vladimíra, PaedDr. Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 80 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	2 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 39 titulů.	dostatečný počet, .
Přílohy (počet): 2	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----

Práce je psána kultivovaným a srozumitelným jazykem. Téma je inovativní a velice aktuální v oboru výtvarná výchova. Diplomantka navrhla, realizovala a ověřila výtvarné činnosti v praxi MŠ, dokonce s využitím kvalitativní výzkumné sondy. Především výzkum kvalitativního charakteru je pro výtvarnou výchovu v posledních desetiletích rozhodující a přispívá k zlepšování soudobé praxe.

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Diplomantka využívá tvůrčím způsobem citované zdroje. Věnuje se problematice digitálních technologií a jejich využití v MŠ, mapuje parametry soudobé výtvarné výchovy, uvádí zajímavé příklady výuky v Národní galerii za pomoci digitálních technologií. Neopomíjí ani nedávno realizovaný celorepublikový projekt Digitální gramotnost. V rámci svého solidního badatelského přístupu provádí až příliš širokou deskripci mapované oblasti, některé informace by bylo možné vynechat.	

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	2 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	2 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Empirická část obsahuje kvantitativní předvýzkumnou část a kvalitativní výzkumnou sondu. Především kvalitativní sondu ráda vyzdvihnu, protože považuji za velice aktuální a záslužné, že diplomantka ověřuje v praxi mateřské školy specifika využívání digitálních technologií a nástrojů v rámci výtvarných úloh. Dochází k aplikovatelným závěrům a pozitivně podporuje zlepšení soudobé předškolní praxe v této oblasti.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Diplomantka je výbornou učitelkou v MŠ, která se již mnoho let věnuje skutečně inovativní výtvarné výchově v praxi. Ze ZČU v Plzni k ní posíláme naše studentky na praxi, protože zavádí do výuky nové metody, postupy, ale i digitální technologie. K. Křížová je vyzrálá osobnost, která zpracovala DP samostatně a zodpovědně. Práce přináší cenné informace pro praxi předškolního vzdělávání ve smyslu mezioborového propojení soudobé tvůrčí výtvarné výchovy a digitálních médií.

Další náměty k obhajobě:

Pokud je to možné, doporučila bych výzkum prezentovat na základě využití obrazového materiálu realizovaných výtvarných činností, a to buď formou digitální prezentace nebo vytištěného portfolia. Tímto způsobem pak představit v návaznosti na výzkumné otázky zjištění kvalitativní výzkumné sondy.

Podpis:

V Hradci Králové dne: 06. 06. 2022