

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno studenta	Jana Búdová
Téma práce	Rozvíjení prostorové představivosti ve středoškolské matematice
Cíl práce	Diplomová práce bude mít dvě části - teoretickou a praktickou. Cílem teoretické části je zpracovat problematiku prostorové představivosti a jejího rozvoje z pohledu různých disciplín (např. psychologie, didaktiky). Cílem praktické části je vytvořit soubor didaktického materiálu vhodného k rozvoji prostorové představivosti ve výuce vybraných oblastí matematiky na střední škole (např. stereometrie).
Vedoucí diplomové práce	Mgr. Tomáš Zuščák, Ph.D.

náročnost tématu na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti		x	
praktické zkušenosti	x		
vstupní data a jejich zpracování		x	

kritéria hodnocení práce	úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
stupeň splnění cíle práce	x			
samostatnost při zpracování tématu	x			
logická stavba práce		x		
práce s českou literaturou včetně citací	x			
práce se zahraniční literaturou včetně citací				x
adekvátnost použitých metod		x		
hloubka provedené analýzy		x		
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	x			
jazyková úroveň	x			
nároky DP na podkladové materiály, konzultace, průzkumy ...	vysoké	průměrné	nižší	nejsou
použití analýz, matem. statistických a jiných metod, komparací apod.	ve velké míře	přiměřené	částečné	absentuje
obsah a relevantnost příloh v textu či příl. části DP (tabulky, grafy, propočty apod.)	vysoce funkční	funkční	méně funkční	neuspokojivé
	x			

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

x

Připomínky a otázky k obhajobě:

Předkládanou diplomovou práci považuji za velmi dobře zpracovanou. Její stěžejní částí je sbírka úloh podporujících rozvíjení prostorové představivosti. Z její skladby je zjevné, že si autorka uvědomuje, že rozvíjení prostorové představivosti na střední škole nespočívá pouze v řešení typických úloh z učebnice stereometrie (vzájemná poloha přímek a rovin, řezy těles). Naopak jedná se o posloupnost dílčích kroků, které s ohledem na věk dítěte rozvíjejí jednotlivé složky prostorové představivosti, kdy výše zmíněné úlohy představují pouze jakýsi pomyslný vrchol. Zvolený přístup a z něj vycházející skladba sbírky nachází plnou oporu v teoretické části, která si všímá rozvíjení prostorové představivosti z pohledu psychologie osobnosti a didaktiky matematiky (resp. konstruktivistického přístupu k výuce matematiky).

Je škoda, že tyto souvislosti autorka v předělu mezi teoretickou a praktickou částí neozřejmila do větší hloubky.

Z pozice vedoucího práce oceňuji též, že autorka přistupovala k tvorbě diplomové práce velmi zodpovědně a samostatně, přitom však byla vždy otevřená k případným korekcím, doporučením a připomínkám. Příkladná je též grafická stránka práce, kde výrazná většina velmi bohatého obrazového materiálu je výsledkem vlastní tvorby.

K obhajobě nemám žádné další doplňující otázky.

Po stránce jazykové jsem v práci nenarazil na pravopisné nebo gramatické chyby. Z hlediska formální úpravy textu se jedná o práci velmi dobře zvládnutou.

Diplomová práce splňuje požadavky na ni kladené, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím ji známkou **B**.

Vedoucí diplomové práce:

Jméno, tituly: Mgr. Tomáš Zuščák, Ph.D.

Podpis:

V Hradci Králové dne 26. 6. 2019