

Posudek oponenta diplomové práce

Jana Búdová, ***Rozvíjení prostorové představivosti ve středoškolské matematice***

Práce Jany Búdové se věnuje aktuálnímu tématu a má úzký vztah k výuce matematiky na základní i střední škole. Podává konkrétní náměty na rozvíjení prostorové představivosti, jež zasazuje zejména do kontextu středoškolské stereometrie.

Diplomantka danou problematiku nejprve teoreticky rámuje. Ve dvou kapitolách přibližuje psychologické a didaktické pozadí představivosti. Vychází přitom ze současné české pedagogické literatury. Získané poznatky smysluplně shrnuje do čtivého textu. Dovoluji se pouze zmínit, že bych považoval za podnětné, kdyby autorka četla i zahraniční literaturu. Tím by do své studie vnesla „další rozměr“.

Důležitým výstupem předkládané práce je soubor příkladů k tříbení prostorové představivosti. Oceňuji, že autorka řadu z nich sama formulovala a u převzatých pečlivě uvedla literaturu. U vlastní tvorby přitom poznamenala i zdroj inspirace. Zajímavé je, že některé problémy (zejména úvodní) mají vztah spíše k rozvoji rovinné představivosti. Očekával bych dané komentovat či rozvést.

Z úloh jasně plyne, že je diplomantka sepsala s opravdovým zájmem o studované téma, případně o matematické vzdělávání v širším slova smyslu. Mohu usuzovat, že vytvořený text bude v budoucnu ve výuce použit. Nejen proto musím upozornit na nemnoho překlepů, které se v práci vyskytují (týkají se také teoretické části práce). Viz následující přehled.

strana	poznámka
19	V popisu Popperova <i>Světu 1</i> má být <i>znaků</i> (místo <i>zanků</i>).
20, 23	V popisu obrázků 1 a 2 bych doplnil patřičné mezery do citace zdroje.
59	V poznámce u příkladu 1 má být, <i>jako by se protínaly v jedinou bodě</i> (místo <i>jakoby...</i>).
76	V příkladu 3 má být, <i>který ze znázorněných otisků nepatří tomuto klíči</i> (místo <i>z nezorněných</i>).

Oceňuji, že formulované úlohy Jana Búdová doplnila o poznámky nejrůznějšího charakteru a uvedla jejich správná řešení. Vybrané problémy také vyzkoušela v pedagogické praxi a obdrženu zpětnou vazbu v textu refletovala. Škoda je chyb, které se v práci vyskytují. Mají však spíše formální povahu.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm

V Hradci Králové dne 1. srpna 2019

Lukáš Vízek