

UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ
Filozofická fakulta
Historický ústav

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor: **Bc. Markéta Záhumenská**
Studijní program: Historické vědy
Studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví
Název: **Postavení žen v Číně v období dynastie Song**
Vedoucí práce: Mgr. Lenka Doová, Ph.D.
Oponent: doc. Jiří Hutečka, Ph.D.

Předkládaná BP se věnuje postavení ženy v čínské společnosti v období vlády dynastie Sung (10. - 13. století). Text v rozsahu 72 stran je rozdělen do 6 základních kapitol (Prameny; Postavení ženy v rodině; Dcery; Manželky; Matky; Vdovy) následovaných obrazovými přílohami (s. 73 - 76).

BP si klade za cíl posoudit sociálně-právní a ekonomické postavení žen středních společenských vrstev v městském prostředí císařské Číny. Všímá si též jeho proměn pod vlivem neokonfuciánské filozofie, která se stává v době dynastie Sung oficiální ideologií. Práce se zaměřuje především na rodinné zázemí, neboť soukromá sféra je prakticky jedinou oblastí, jež byla ženám ze středních a vyšších společenských vrstev vyhrazena. Struktura BP pak logicky odpovídá tomuto modelu a všímá si role ženy od narození až po smrt z pohledu jejich postavení v rodině, tj. v pozici dcery, manželky a konkubíny, matky a vdovy. Práce vychází z analýzy a interpretace vybraných konfuciánských a neokonfuciánských editovaných pramenů zaměřených na výchovu a vzdělávání dívek a žen (Životopisy obdivuhodných žen,¹ Pravidla pro rodinný život, Lekce pro ženy, Klasické dílo pro dívky).² Opírá se též o narativní prameny (Žena Balanga Wanga, Odměna pro vdovu Wu, Ctnostná žena Shi)³ a lyrickou tvorbu (básniřka Li Qingzhao,⁴ Lu You a Wen Tianxiang).⁵ Autorka pracuje především s cizojazyčnými prameny a odbornou literaturou.

V první kapitole se autorka věnuje detailnějšímu rozboru nejdůležitějších pramenů a odborné literatury, které shromáždila během svého zahraničního pobytu na Taiwanu.

Druhá kapitola je zevrubně věnována postavení ženy v rámci středověké čínské rodiny 10. - 13. století v jednotlivých společenských vrstvách a sleduje proměny modelu rodiny v období dynastie Sung pod vlivem neokonfuciánské ideologie.

Ve třetí kapitole se autorka zabývá postavením dcer v rodině z genderové perspektivy, problematikou infanticidy, výchovou a vzděláváním, ale i dobovým ideálem krásy.

Čtvrtá kapitola je vyhrazena nejdůležitější životní etapě ženina života. Analyzuje nejisté postavení nevěsty v rámci nové rodiny, do níž se přivdala, všímá si postavení manželky či

1 Buckley Ebrej Patricia (ed.): *Chinese Civilization and Society: a Sourcebook*. New York 1981.

2 Wang Robin R. (ed.): *Images of Women in Chinese Thought and Culture: Writings from the Pre-Qin Period through the Song Dynasty*. Indianapolis 2003.

3 Buckley Ebrej Patricia (ed.): *Chinese Civilization: a Sourcebook, Second edition, revised and expanded*. New York 1993.

4 Wang J. (ed.): *The Complete Ci-poems of Li Qingzhao: A New English Translation, in: Sino-Platonic Papers 13*. Philadelphia 1989.

5 Wang Robin R. (ed.): *Images of Women in Chinese Thought and Culture: Writings from the Pre-Qin Period through the Song Dynasty*. Indianapolis 2003.

konkubíny a jejich vztahu k manželovi či pánovi domu, manželovým rodičům, sourozencům a jejich partnerům. Autorka neopomíjí ani ekonomickou problematiku a v rámci rodinné hierarchie si všímá i odlišného sociálně-právního postavení manželek, konkubín, služebných a otrokyň. Zajímavé je sledovat i dobový ideál manželky skrze odlišné typy prezentovaných pramenů či odvrácenou stranu v tehdejší době běžného konkubinátu.

Pátá kapitola je vyhrazena roli matky, jejíž postavení v rodině, pokud porodila syna, bylo nezpochybnitelné.

V šesté kapitole věnované vdovám si můžeme nejlépe povšimnout odlišností mezi neokonfuciónskou ideologií a společenskou realitou, která ne vždy odpovídala dobovým konvencím.

K heuristice (autorka pracuje s editovanými cizojazyčnými prameny a literaturou) výhrady nemám. Opomenuli překlepy, na formální stránce BP je patrná poctivá řemeslná práce.

K bakalářské práci nemám vážnější výhrady a doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou.....A.....

V Hradci Králové dne 27.5.2019

Mgr. Lenka Doová, Ph.D.
vedoucí bakalářské práce