

UNIVERZITA JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA

Magisterské prezenční studium
2014 – 2016

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Ekaterini Moisidu

Star Wars – průvodce galaxií

Praha 2016

Vedoucí diplomové práce:
PhDr. Helena Havlíková

JAN AMOS KOMENSKÝ UNIVERSITY PRAGUE

Diploma Full-Time Studies
2014 - 2016

DIPLOMA THESIS

Ekaterini Moisiu

Star Wars -
guide to the galaxy

Prague 2016

The diploma thesis work supervisor:
PhDr. Helena Havlíková

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená diplomová práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpala, v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v univerzitní knihovně.

V Praze dne

Ekaterini Moisiidu

.....

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala paní PhDr. Heleně Havlíkové za odborné vedení své diplomové práce. Dále bych chtěla poděkovat panu Pavlu Kacerlovi a respondentům.

Anotace

Diplomová práce se věnuje sérii filmů Star Wars. Teoretická část je věnována duchovnímu zakladateli George Lucasovi a jeho firmě Lucasfilm Ltd. Dále obsahuje seznámení se světem Star Wars a detailní popis a analýzu jednotlivých dílů. Následně se zaměřuje i na doplňkové produkty Star Wars. Praktická část je rozdělena na dotazníkové šetření a rozhovor s pracovníkem Light and Magic.

Klíčové pojmy

Star Wars, George Lucas, Lucasfilm Ltd., Light and Magic, Walt Disney

Annotation

The present dissertation is concerned with the famous movie series: The Star Wars. The theoretical part is devoted to filmmaker George Lucas who also happens to be the founder of Lucasfilm Ltd. The following sections introduce the readers to the world of Star Wars and provide them with the detailed description and analysis of each episode. On top of that, the official Star Wars merchandise is also discussed. Finally, the practical part of the dissertation is divided into two main parts: questionnaire and interview with the employee of Light and Magic company.

Key words

Star Wars, George Lucas, Lucasfilm Ltd., Light and Magic, Walt Disney

Obsah

ÚVOD	- 9 -
TEORETICKÁ ČÁST.....	- 12 -
1. TEORETICKÁ VÝCHODISKA.....	- 12 -
1.1 GEORGE LUCAS	- 12 -
1.2 TVORBA STAR WARS.....	- 14 -
1.2.1 <i>Vznik Star Wars</i>	- 15 -
1.2.2 <i>Pokračování ságy Star Wars</i>	- 17 -
1.3 STAR WARS – REMASTERING, NATOČENÍ PREQUELOVÝCH DÍLŮ.....	- 19 -
2. SEZNÁMENÍ SE SVĚTEM STAR WARS	- 22 -
2.1 ZÁKLADNÍ POJMY.....	- 22 -
2.2 DĚJINY RAS A BYTOSTÍ.....	- 33 -
2.3 RASY.....	- 38 -
2.4 PLANETY	- 42 -
2.5 TECHNOLOGICKÉ POZADÍ SVĚTA STAR WARS	- 45 -
3. DĚJOVÁ LINIE STAR WARS	- 50 -
3.1 STAR WARS: EPIZODA I - SKRYTÁ HROZBA	- 50 -
3.2 STAR WARS: EPIZODA II - KLONY ÚTOČÍ.....	- 54 -
3.3 STAR WARS: EPIZODA III - POMSTA SITHŮ	- 58 -
3.4 STAR WARS: EPIZODA IV - NOVÁ NADĚJE.....	- 65 -
3.5 STAR WARS: EPIZODA V - IMPÉRIUM VRACÍ ÚDER.....	- 67 -
3.6 STAR WARS: EPIZODA VI - NÁVRAT JEDIHO	- 70 -
3.7 STAR WARS: EPIZODA VII - SÍLA SE PROBOUZÍ.....	- 73 -
4. DOPLŇKOVÉ PRODUKTY ZE SVĚTA STAR WARS	- 79 -
4.1 KOMIKS A KNIHA	- 80 -
4.2 HRA.....	- 83 -
4.3 SERIÁL STAR WARS: KLONOVÁ VÁLKA.....	- 84 -
PRAKTICKÁ ČÁST	- 87 -

5. ROZHOVOR S PRACOVNÍKEM LIGHT AND MAGIC.....	- 88 -
5.1 PAVEL KACERLE - SENIOR LIGHTING TECHNICAL DIRECTOR.....	- 88 -
6. METODIKA PRŮZKUMU	- 92 -
6.1 DOTAZNÍKOVÝ PRŮZKUM	- 92 -
6.2 ANALÝZA DAT	- 93 -
6.3 DISKUZE A VÝSLEDKY	- 102 -
ZÁVĚR.....	- 104 -
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	- 106 -
SEZNAM PŘÍLOH:.....	- 111 -
PŘÍLOHY	I
BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE	

ÚVOD

Fenomén Star Wars (Hvězdné války) se zrodil ve Spojených státech amerických na konci 70. let 20. století a přetrvává do dnešní doby. V žánru science-fiction znamenal obrovský průlom, který poznamenal mnoho následujících generací. Ságu natočil a zpracoval George Lucas, jenž si kvůli prvnímu filmu založil vlastní firmu Lucasfilm Ltd., která se dodnes zaměřuje na zpracování zvláštních efektů. Původní Star Wars trilogie byla natočena v letech 1977, 1980 a 1983. Následně byla natočena nová trilogie, která dějově předcházela již natočeným filmům (prequel) Star Wars, a to v letech 1999, 2002 a 2005. Je třeba zmínit, že od prvního dílu nové trilogie bylo zakázáno překládat Star Wars do jiných jazyků. Nejnovější díl Star Wars: Epizoda VII - Síla se probouzí měl premiéru v roce 2015 a byl produkován společností Walt Disney, jež odkoupila firmu Lucasfilm Ltd. a práva na značku Star Wars. Jedná se o fiktivní příběh, který se odehrává ve vzdálené smyšlené galaxii, avšak najdeme v něm určité prvky naší reality.

Fanoušky si film nezískal jen přelomovými speciálními efekty, ale především propracovanou netypickou dějovou linií. Remastering a následné prequelové filmy dotvořily komplexní obraz celého světa Star Wars. Vzhledem k popularitě filmu došlo k rozšíření univerza galaxie do knižních, herních, komiksových a seriálových podob. Pro velkou šíři tohoto díla a obsáhlost dějových linií, které jsou vydávány v již zmíněných produktech, se v předkládané práci seznámíme s nejvýznamnějšími zástupci četných alternací. Rozsáhlá fanouškovská základna po celém světě pořádá nejrůznější festivaly či průvody, které se zpravidla konají každoročně 4. května na tzv. Den Star Wars. Tento den byl stanoven ze slovní hříčky „*May the 4th be with you*“¹, jež má evokovat slavný pozdrav „*May the force be with you*“², neboli „*Ať tě Síla provází*“. Vzniklo i recesistické náboženství zvané „*Jediismus*“³. Doplňkové produkty a odkazy na film můžeme vidat téměř denně v různých formách, ať už se jedná o sběratelské figurky,

¹ Star Wars Day. Star Wars [online]. USA: TM & © Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://www.starwars.com/may-the-4th>

² Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

³ Jediismus. Jediismus [online]. Praha: Filip and Janďa, 2009 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://jediismus.cz/>

oblečení, hračky, jídlo, doplňky a jiné nebo aluze v seriálech a filmech. Dnes jen zřídka potkáme člověka, který by o filmu nikdy neslyšel.

Cílem této práce je představení světa Star Wars, které by mělo přispět k ucelené orientaci v díle, což je vzhledem k nedostatku vydávaných titulů v českém jazyce ojedinělé. Práce je určena pro širší veřejnost, fanoušky Star Wars, pro úplně laiky či vyznavače science-fiction. Dalším záměrem je přiblížení fungování firmy, jež tuto legendu stvořila – Lucasfilm Ltd. Následně se zaměříme na oblíbenost nově vydaného dílu u fanoušků Star Wars.

Diplomová práce se skládá ze dvou částí – teoretické a praktické. První kapitola se zaměřuje na duchovního zakladatele George Lucase, který celý fiktivní svět vymyslel a následně zpracoval do filmové podoby. Popsáno je jeho mládí, start filmové kariéry, úspěchy i pády, které ho životem provázely a které ho inspirovaly. Seznámíme se zde s úplnými začátky realizace filmu a jeho následným pokračováním. V další kapitole nalezneme seznámení se světem Star Wars a jeho základními principy a fungováním. Je zde popsána historie galaxie, jednotlivé rasy, se kterými se v příbězích potkáme, planety a jejich struktury včetně technologického pozadí. Tato kapitola slouží pro komplexní pochopení galaxie a orientaci v následujících kapitolách. Třetí kapitola se věnuje detailnímu popisu jednotlivých příběhů a jejich analýze včetně nově vydaného dílu Star Wars: Epizoda VII - Síla se probouzí. Dále se zaměříme na již zmíněné rozšířené alternace, kde budou vybráni základní zástupci daných produktů a jejich detailní rozbor.

V praktické části uvedeme rozhovor se zaměstnancem Light and Magic Pavlem Kacerlem, který pracuje pro firmu Lucasfilm Ltd. (nyní působící pod společností Walt Disney). P. Kacerle nám ve svých odpovědích přiblíží fungování světa, ve kterém se kouzla Hollywoodu tvoří. V rozhovoru se dozvíme více o jeho pracovní pozici Senior Lighting Technical Director, jeho začátky a následnou cestu profesní kariéry, jež ho přivedla až do této firmy. Dále také, jakým způsobem firma funguje a jaký je jeho názor na nově vydaný díl Star Wars z pohledu jeho profese. Další praktickou částí je strukturovaný dotazník, ve kterém se zaměříme na skalní fanoušky Star Wars i na běžné fanoušky a jejich názory na nově vydaný díl. Pokusíme se zjistit, jaký dojem

tento film ve fanoušcích zanechal a zda je láká návštěva již připravovaného pokračování
Star Wars: Epizoda VIII.

TEORETICKÁ ČÁST

1. Teoretická východiska

1.1 George Lucas

„Pokud se dokážete vžít do fantazie jedenáctileté dívky, naděláte v tomto oboru jmění.“⁴

- George Lucas

Režisér George Walton Lucas, Jr. se narodil 14. května 1944 ve městě Modesto v Kalifornii. Vyrůstal na předměstí, které ho následně inspirovalo k natočení jeho úspěšného filmu Americké graffiti (1973). Studoval na prestižní filmové škole University of Southern California a následně pracoval jako střihač a kameraman na volné noze. Vzhledem k jeho schopnosti vytvářet si dobré kontakty, se mu podařilo získat velmi dobré pracovní nabídky. Dnes je považován za jednu z nejúspěšnějších postav amerického filmového průmyslu. Je proslulý svou ságou Star Wars a tetralogií Indiana Jones. Jeho jmění se odhaduje na 4,2 miliardy dolarů.⁵

Mládí

George Lucas byl jediným synem ze čtyř dětí a téměř celý svůj dospívající život vyrůstal ve stínu svého otce, který vlastnil maloobchod s kancelářskými potřebami. George senior byl přísný, celou rodinu vedl tzv. ocelovou rukou a přál si, aby ho syn následoval v jeho povolání. George junior byl štíhlé postavy a byl tak častým terčem

⁴ SCHNAKENBERG, Robert. *Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech*. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 216 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

⁵ JOHN BAXTER. *George Lucas: a biography*. London: HarperCollinsEntertainment, 2000, 18 s. ISBN 0006530818.

šikany dětí ze sousedství, což byla příčina jeho častého úniku do světa fantazie a komiksů.⁶

V dospívání se jeho vášeň přesunula od čtení komiksů k rychlým autům a jejich řízení. Chtěl se stát řidičem závodního auta, ale téměř smrtelná nehoda v jeho Fiatu jen několik dní před ukončením studií, kdy musel být bezmála 4 měsíce v nemocnici, změnila jeho názor. Avšak jeho zkušenost s vyrůstáním v předměstí Modesto a jeho velké nadšení pro automobily a motorismus nakonec sloužilo jako inspirace pro jeho Oscarový film *Americké Graffiti* (1973).⁷

Po ukončení střední školy začal navštěvovat Community College, kde v sobě objevil nadšení pro kinematografii a kamerové triky. Na základě rady svého přítele přešel na University of Southern California - filmovou školu. Na této škole vyprodukoval krátký futuristický sci-fi film s názvem *Electronic Labyrinth: THX 1138 4EB*. Po promociích na univerzitě získal stipendium od společnosti Warner Brothers.⁸ Společnost mu umožnila podílet se na natáčení muzikálu *Finian's Rainbow*, během kterého se seznámil s režisérem Francisem Fordem Coppolou. Jejich přátelství umožnilo Georgovi vstup do velkého světa Hollywoodu. Francis Ford Coppola časem přesvědčil firmu Warner Brothers, aby nechali George natočit celovečerní verzi filmu již zmíněného snímku *THX 1138*, a ačkoli byl tento film několika filmovými kritiky kladně ohodnocen, především pro svou filozofickou hloubku, v celkovém kontextu byl finančním propadákem.⁹

Po neúspěchu s filmem *THX 1138* se po krátké odmlce vrátil k práci a začal se věnovat dalšímu projektu - *Americké graffiti*. Film, který představoval klasické dospívání, lásky

⁶ SCHNAKENBERG, Robert. *Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech*. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 216 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

⁷ JOHN BAXTER. *George Lucas: a biography*. London: HarperCollinsEntertainment, 2000, 18 s. ISBN 0006530818.

⁸ SLANINA, Ondřej. *Slavná světová filmová klasika*. 1. Praha: Charon media, 2011, 45 s. ISBN 97880904975.

⁹ SCHNAKENBERG, Robert. *Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech*. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 216 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

a bláznivé dobrodružství v maloměstě v 60. letech, měl překvapivě nevídaný úspěch. Byl dokončen v roce 1973 a představil mladé herecké talenty jako je Harrison Ford, Ron Howard, Richard Dreyfuss. Film byl produkován společností Universal s rozpočtem 780 tisíc dolarů a vydělal více než 100 milionů dolarů na domácím trhu. Získal pět nominací na Oscara, včetně nominace za nejlepší film, nejlepší scénář a nejlepší režii. Americké graffiti je stále považováno za jeden z nejúspěšnějších nízkorozpočtových projektů.

George dlouho hledal inspiraci pro svůj další projekt. Velmi se mu líbila komiksová postava z třicátých let – Flash Gordon. Práva pro zfilmování komiksově postavy se mu nepodařilo získat vzhledem k tomu, že autoři komiksu požadovali za poskytnutí licence neuvěřitelnou sumu peněz včetně kontroly nad celým natáčením. George, ač s nelibostí, tento projekt vzdává.¹⁰

1.2 Tvorba Star Wars

Je třeba zmínit, že doba, ve které Star Wars vznikalo, neumožňovala technické provedení, které si Georg představoval. Proto se rozhodl založit vlastní firmu, která mu požadované efekty vyrobí. V roce 1971 zakládá firmu Lucasfilm Ltd., pod kterou patří Industrial Light & Magic, LucasArts a SkywalkerSound.

SkywalkerSound se věnuje zvukovým efektům, střihu zvuku, zvukovému designu, mixu a nahrávání hudby. Skywalker Sound původně začínalo pod názvem Systems v San Anselmu, Kalifornii. Změna jména nastala poté, co se firma přestěhovala na Skywalker Ranch v roce 1987. Týmy zvukařů byly několikrát nominovány na Oscara a v několika případech zvítězily.¹¹

¹⁰ SCHNAKENBERG, Robert. Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 217 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

¹¹ JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000, 25 s. ISBN 0006530818

Industrial Light and Magic se zaměřuje na vizuální efekty a jak již bylo zmíněno, byla založena v době, kdy George potřeboval speciální efekty pro Star Wars. Industrial Light and Magic je považováno za jedno z nejlepších studií ve svém oboru.

LucasArts Entertainment Company se zabývá vydáváním videoher. Firma byla založena v květnu 1982. Až do roku 2013 se zaměřovala i na vývoj a techniku videoher. LucasArts je nejvíce známá pro své grafické znázornění dobrodružství světa Star Wars a Indiana Jonese.¹²

1.2.1 Vznik Star Wars

V době, kdy George získal zpět důvěru svých příznivců a kolegů, započal snahu o prosazení svého vysněného projektu s názvem Star Wars, jehož synopsi měl od roku 1968. Příběh vyprávěl o dobrodružství, které se odehrávalo ve smyšleném vesmíru. Když s návrhem přišel ke společnosti Universal s požadavkem rozpočtu na 10 milionů dolarů, odmítli ho. Úspěch s návrhem měl až u společnosti 20th Century Fox, kde se mu podařilo přesvědčit mladého producenta Alana Ladd jr., jenž mu nabídl na realizaci filmu 8,5 milionů dolarů. Rozpočet byl překročen z původní dohody na 11 milionů dolarů a hrozilo ukončení natáčení. Vzhledem k finanční tísní se George rozhodl vložit do projektu své úspory, včetně peněz svých přátel. Se společností Fox podepsal smlouvu, která pro něj, jak ukázal čas, byla velice výhodná. Ve smlouvě stálo, že George bude mít za svůj vklad podstatnou část z potencionálních tržeb i z merchandisingu.¹³ Společnost, která nevěřila v úspěch vesmírné ságy, smlouvu podepsala.

Star Wars proniklo do podvědomí diváků především speciálními efekty, které vyprodukovala Georgova společnost Industrial Light & Magic. Triky byly na svou dobu neuvěřitelné. Na speciální efekty bylo v rozpočtu uvolněno dva a půl milionu dolarů. Avšak cena všech záběrů byla mnohem vyšší, než se původně plánovalo. V průběhu

¹² JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,35 s. ISBN 0006530818

¹³ SLANINA, Ondřej. Slavná světová filmová klasika. 1. Praha: Charon media, 2011, 46 s. ISBN 97880904975.

natáčení se George vrátil do Kalifornie, aby zjistil, jakým způsobem pokračuje práce na speciálních efektech. Zjištění, že jeho zaměstnanci utratili již milion dolarů z rozpočtu a nebylo téměř nic hotové, ho rozzuřilo. Nutno podotknout, že pracovníci utratili prostředky při vývoji inovativních postupů, které zásadně změnily odvětví speciálních efektů. Můžeme zmínit přínos Johna Dykstra, který společně s ostatními zaměstnanci vyvinul systém Dykstraflex.¹⁴ Díky tomuto systému působí vesmírný prostor tak věrohodně. Nápad spočíval v jednoduchosti – nehýbalo se modely vesmírných lodí kolem kamer, ale kamery kolem modelů. Je třeba zmínit i netypické úvodní titulky, kvůli kterým musel George zaplatit nemalé peníze, nicméně tento risk se vyplatil.

Natáčení prvního dílu provázelo mnoho peripetií a George začal být zoufalý. Filmový štáb se musel přemístit do Tuniska, kde se natáčely záběry z planety Tatooine. Velkou komplikací se při natáčení stalo počasí - přestávaly fungovat rekvizity a písek neustále ničil skla objektivů. Ani přemístění natáčení do filmových studií v Británii situaci nezlepšilo. Neochotný britský štáb, nesnesitelná vedra a neustálé boje s kameramanem Gilbertem Tailorem, který se neřídil autorovými pokyny, George vyčerpalo. V úspěch filmu nevěřili ani herci. Mnohým účastníkům se nepozdával scénář, či způsob natáčení, který jim nedával smysl. Atmosféra na place nebyla příjemná a na základě těchto nepříznivých vlivů musel být George během natáčení hospitalizován pro celkové vyčerpání organismu.¹⁵

Představení hrubého filmu producentům a přátelům nemělo velký úspěch, vzhledem k tomu, že nástin filmu neobsahoval žádné speciální efekty, hudbu, scény nedávaly smysl a nenavazovaly. Po představení hrubého sestříhu se Alan Ladd jr. rozhodl kontaktovat Johna Townera Williamse, hudebního skladatele, který je známý především jako autor filmové hudby. John Williams dokázal během dvou měsíců složit hudbu, za

¹⁴ JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,74 s. ISBN 0006530818

¹⁵ SLANINA, Ondřej. Slavná světová filmová klasika. 1. Praha: Charon media, 2011, 46 s. ISBN 97880904975

kteřou posléze získal Oskara.¹⁶ Když se blížila premiéra Star Wars, odjel George do zahraničí. Báł se, že film bude fiasko. Pouze doufal, že příběh o sympatickém Lukovi, jenž zachraňuje princeznu Leiu před opravdu zlým padouchem Darthem Vaderem, s pomocí pohledného Hana Sola, získá své publikum.¹⁷

Premiéra, která proběhla dne 25. května 1977, měla neuvěřitelný úspěch. Některá kina pro velký zájem promítala i dopoledne. Rozpočet vložený do zfilmování se vrátil během jednoho promítacího dne. Star Wars nadchlo publikum celkovou kompozicí s nadčasovými speciálními efekty, fantastickou krajinou a podmanivým dějem. Takový úspěch předčil všechna očekávání a z George se stala ikona sci-fi filmů. Film vydělal přes 775 milionů dolarů. Díky smlouvě, kterou podepsala společnost Fox s Georgem, se z něj stal jeden z nejbohatších nezávislých režisérů.¹⁸

1.2.2 Pokračování ságy Star Wars

Star Wars si relativně rychle získává kultovní status. Zpráva o pokračování u fanoušků vyvolala neuvěřitelné nadšení. Georgeovi z dohody, kterou podepsal se společností Fox, plynuly velké finanční zisky. Na základě jeho finanční nezávislosti si financování dalšího pokračování Star Wars mohl dovolit ze svých prostředků a tím získal veškerou kontrolu nad natáčením bez toho, aby se nechal omezovat společností Fox. Natáčení nového dílu „Impérium vrací úder“ začalo v roce 1979. Rozpočet na pokračování filmu byl téměř o polovinu větší, než na první film, přesto se štáb do rozpočtu nevešel a náklady byly dvojnásobné, tedy třicet milionů dolarů. Obsazení herců bylo téměř totožné s předchozím dílem.¹⁹

¹⁶ COOKE, Mervyn. A history of film music. 1st pub., 3th print. with corr. New York: Cambridge University Press, 2010, 45 s. ISBN 978-0-521-81173-6.

¹⁷ SCHNAKENBERG, Robert. Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 217 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

¹⁸ SLANINA, Ondřej. Slavná světová filmová klasika. 1. Praha: Charon media, 2011, 47. ISBN 97880904975

¹⁹ SCHNAKENBERG, Robert. Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejznámějších světových režisérech. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 217 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

Vzhledem k celkovému vyčerpání z natáčení předchozího dílu, rozvodu, kdy přišel o značnou část svého jmění, a nenaplnění tvůrčí vize se George rozhodl k razantnímu kroku a předal režii Irvinovi Karshnerovi, který ho vyučoval na univerzitě. Irvin neměl téměř žádné zkušenosti s žánrem tohoto typu, původně se věnoval divadelní režii, přesto se tohoto projektu zhostil a s odstupem času je právě tento díl vnímán jako nejlepší epizoda původní trilogie. George se plně věnoval psaní námětu a práci na scénáři, ke které si přizval dva scénáristy Leigha Bracketta a Lawrence Kasdana.²⁰

Natáčení opět provázelo nepříznivé počasí. Odlišnost byla v přílišných mrazech, které v Norsku, kde štáb točil úvodní scény filmu, panovaly. Následné přesídlení do britských filmových studií bylo pro všechny zúčastněné vysvobozením. Irvin měl k natáčení odlišný postoj. S lehkostí si poradil se zvláštním způsobem vyjadřování, které postavy ve filmu používají. George, ač s průběhem natáčení nebyl spokojen, nijak nezasahoval. Tvůrčí neshoda mezi „učitelem a žákem“ vznikla až při konzultaci střihu. Premiéra „Impérium vrací úder“ proběhla 21. května 1980 a skalní fanoušci Star Wars byli ve filmové extázi. Celkový výdělek za tento díl je více jak 500 milionů dolarů.²¹

Následovala příprava na konečný díl hvězdné ságy. Koncept závěrečné epizody s názvem „Návrat Jediho“ měl George hotový za čtyři týdny. Jako spoluautora scénáře si opět vybral Lawrence Kasdana, který na zdokonalování pracoval další půlrok. Režie se zhostil nezkušený Richard Marquanda, avšak pod vedením George, který se opět více interesoval do natáčení. Jak již bylo zmíněno, vybudoval si vlastní filmové "impérium" mimo rozhodující vliv Hollywoodu. Centrála Lucasfilm Ltd., Industrial Light & Magic a LucasArts jsou umístěny v Lucase Letterman Digital Arts Center v San Francisku.²²

²⁰ JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,47 s. ISBN 0006530818

²¹ SLANINA, Ondřej. Slavná světová filmová klasika. 1. Praha: Charon media, 2011, 46. ISBN 97880904975

²² JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,44 s. ISBN 0006530818

Éra Indiana Jones

George společně se Stevenem Spielbergem vymysleli novou sérii dobrodružství, které představovalo vtipného a drsného archeologa, s názvem „Indiana Jones“. Návrh měl již při natáčení prvního dílu Star Wars. Místo hlubokého vesmíru pracoval George s minulostí, v níž Indiana Jones bojuje proti nacistům. Hlavní role ve filmu se zhostil Harrison Ford.²³

George pomáhal vytvářet příběhy a pracoval jako producent na dalších dvou dílech, které následovaly. Po třetím dílu „Indiana Jones a poslední křížová výprava“ se George připravoval k návratu k filmové sérii, která ho učinila ve světě filmu tak slavným, tedy ke Star Wars.

1.3 Star Wars – remastering, natočení prequelových děl

V roce 1997 se George rozhodl pro zásadní krok, nechal původní trilogii digitálně remasterovat a vložil do ní i nepoužité záběry. Pomocí této technologie odstranil nedostatky způsobené starou technikou. Doba, kdy se Georgova společnost Industrial Light and Magic významně podílela na využití filmových počítačových triků pro Jurský park, byla pro George zlomová. Vývoj a současný stav technologie ho přesvědčil, že je čas vrátit se ke Star Wars a natočit novou sérii, která bude dějově předcházet již natočeným filmům. V roce 1993 přišel s oznámením o pokračování trilogie.²⁴

George se pustil do psaní nové trilogie. První díl představuje mladého Anakina Skywalkera - nadaného, mladého chlapce, ze kterého se následně v původní trilogii stane Darth Vader. Star Wars: Epizoda I - Skrytá hrozba měl premiéru na jaře 1999 s maximálním očekáváním. Reakce na film byly smíšené. Někteří kritici a Star Wars fanoušci byli zklamaní z určitých nových postav, které jim přišli infantilní.²⁵ Jiní si

²³ JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,50 s. ISBN 0006530818

²⁴ JOHN BAXTER. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000,53 s. ISBN 0006530818

²⁵ Jar Kar Binks – pozn. autora

stěžovali, že příběh postrádá dramatickou hloubku. Nikdo však nemohl argumentovat o magické kvalitě speciálních efektů. George opět dokázal neuvěřitelné a technologický svět efektů se posunul o pomyslnou příčku výše.

V následujícím díle se setkáváme s již starším a zkušeným padawanem Anakinem Skywalkerem, který se učí Světlé straně Síly, avšak už se u něj začíná projevovat Temná strana Síly. *Star Wars: Epizoda II - Klony útočí* měl premiéru 12. května 2002 na filmovém festivalu Tribeca. V posledním dílu nové trilogie se seznamujeme s důvody, proč mladý Anakin Skywalker, který se chtěl stát mistrem Jedi, přechází na Temnou stranu Síly a stává se z něj zloduch jménem Darth Vader. Třetí a původně poslední epizoda, *Pomsta Sithů*, debutovala v květnu 2005.²⁶

Život po Star Wars

V roce 2008 se George podílel na pokračování filmu *Indiana Jones a království křišťálové lebky*. Podílel se na psaní scénáře a produkci, zatímco Steven Spielberg se ujal režie. Harrison Ford se vrátil do své role archeologa po boku Cate Blanchett a Shia LaBeouf. Film se ukázal jako jeden z největších hitů toho léta.

Red Tails představuje jeden z konečných Georgových eposů a následně vylučuje možné pokračování *Indiana Jonese*. Diskuze týkající se možného odkupu Lucasfilm Ltd. společností The Walt Disney Company začala v květnu roku 2011, kdy se George setkal s generálním ředitelem Disney Bobem Igerem. V říjnu 2012 následovalo Georgovo prohlášení o ukončení produkce velkých filmů, aby se mohl věnovat osobnímu životu a menším projektům. Dne 30. října 2012 oznámil Disney dohodu o koupi Lucasfilm Ltd. za 4 miliardy dolarů, přičemž polovina peněz byla vyplacena přímo Georgovi a další polovinu investoval do akcií společnosti Disney. George slíbil, že bude přítomen natáčení nových děl jako tvůrčí pomocník.²⁷

²⁶ SLANINA, Ondřej. *Slavná světová filmová klasika. 1.* Praha: Charon media, 2011. 46 s. ISBN 97880904975

²⁷Disney koupil Hvězdné války, plánuje novou epizodu. In: *Magazin aktualne* [online]. Praha: Economia, a.s., 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://magazin.aktualne.cz/kultura/film/disney-koupil-hvezdne-valky-planuje-novou-epizodu/r~i:article:761953/>

Podle dohody získal Disney veškerá práva na vlastnictví Star Wars a všech divizí pod firmou Lucasfilm Ltd. V dohodě mimo jiné bylo, že od roku 2014 přechází merchandising Star Wars pod firmu Disney. V dubnu 2013 byl v LucasArts zastaven veškerý vývoj a většina jeho pracovníků byla propuštěna. Nicméně LucasArts zůstal i nadále otevřený s minimálním počtem zaměstnanců, aby společnost mohla zachovat svou funkci, tj vydávání licencí k videohram. Dne 6. května 2013 Disney oznámil exkluzivní dohodu s firmou Electronic Arts, která začala produkovat Star Wars hry na trhu.²⁸

Osobní život

George se aktivně věnuje své nadaci George Lucas Educational Foundation, kterou založil v roce 1991. Organizace se snaží zlepšovat proces učení pomocí digitálních médií, šířit a obhajovat inovativní strategie, které připravují studenty pro jejich budoucí vzdělání a kariéru.

V lednu 2013 Lucas oznámil zasnoubení s Mellody Hobson, předsedkyní Ariel Investments, a na konci června 2013 se uskutečnil obřad na Skywalker Ranch v Marin County v Kalifornii. Krátce poté se jim narodila dcera Everest.

²⁸Disney koupil Hvězdné války, plánuje novou epizodu. In: *Magazin aktualne* [online]. Praha: Economia, a.s., 2016 [cit. 2016-03-10]. Dostupné z: <http://magazin.aktualne.cz/kultura/film/disney-koupil-hvezdne-valky-planuje-novou-epizodu/r~i:article:761953/>

2. Seznámení se světem Star Wars

2.1 Základní pojmy

V této kapitole se seznámíme se základními principy a pojmy, které pro nás budou hlavními atributy pro komplexní pochopení následné kapitoly. Je důležité si uvědomit, že tento fiktivní svět žije vlastním životem, ať v podobě knih, komiksů nebo her. Je tedy nemožné a především bezpředmětné vyjmenovat veškeré postavy či rasy.

Rytíři Jedi

Rytíři Jedi jsou starověkým, duchovním a meritokratickým řádem, jejichž původ sahá až do 25,000 BBY. Původně studovali filozofii na planetě Tython, kde se rozvinul jejich cit k porozumění Síly a naučili se ji používat. Jsou tedy uživateli tzv. mystické Síly vesmíru, světlé strany. Sílu používají výhradně k získání znalostí a k obraně galaxie, nikdy ne k útoku a vlastnímu užítku. Respektují a chrání veškeré formy života, které se nemohou samy bránit. Jejich diplomatické schopnosti se využívali k zachování míru. Tradiční zbraní Jedisů je světelný meč. Jedi bojovali za mír a spravedlnost v Galaktické republice, obvykle proti svým smrtelným nepřátelům, Sithům, kteří užívají temnou stranu Síly. I když byl řád pětkrát téměř zničen, nezanikl. Jedi provází moudrost a trpělivost, opírající se o rychlé a rozhodné kroky v případě potřeby.²⁹

Jediové jsou spojeni společným studiem a využíváním Síly, která vychází ze všeho živého. Tato Síla je udávána mikroskopickými organismy v krevním oběhu, midichlorianů, někdy vysvětleny jako „midichlorians“. Midichloriany jsou ve všem živém a komunikují právě prostřednictvím Síly. Při studiu světlé strany Síly vyzývají své členy používat Sílu pouze k ochraně jiných stvoření, k uzdravení a obraně, nikdy ne v hněvu nebo strachu. Nicméně někteří členové řádu Jedi napříč historií nesouhlasili s tímto názorem a postupem, věřili, že Temná strana Síly by měla být zahrnuta do studia a měla by být řádně využívána, protože nabízí rychlou a snadnou cestu k moci, zatímco u světlé strany Síly je zapotřebí trpělivost a úsilí, aby nebyla zneužita. Pokud se někdo

²⁹ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

stal Rytířem Jedi, obvykle to byla jeho celoživotní cesta. Najdou se však i tací, kteří z řádu vystoupili, z nichž je pro nás nejznámější hrabě Dooku.³⁰

Síla umožňuje Jediům hýbat s objekty na dálku, ovlivňovat jednodušší mysli, pohybovat svým tělem, tedy schopnost přesunout se několikametrovými skoky, a znamenitě ovládat světelné meče. Při učení Síly jde především o tvrdý trénink a meditace, kde je primárním úkolem dosáhnout stavu mentální, emocionální, fyzické a duševní harmonie, jakéhosi vnitřního klidu.³¹

Stát se Jedi vyžadovalo silný závazek a bystrý rozum. Absence osobního života je jednou z obětí, kterou musí každý Jedi podstoupit. Tvorové, kteří projeví nadání pro Sílu, byli odebráni v raném věku a začali cvičit v Jedi akademii na Coruscantu, nebo v menších Jedi centrech. Od začátku výcviku se očekává dodržování přísného kodexu, který zahrnuje pojmy, jako je racionální myšlení, trpělivost a shovívavost. Temné emoce, jako je nenávisť, hněv a strach, byly považovány za destruktivní cestu k temné straně, takže jsou učeni se od těchto pocitů distancovat. Děti, které projdou zkouškou Síly a jsou přijati k výcviku, jsou nazývány „mláďata“ a učí se v tzv. klanech (početná skupina). Když jednotlivec dosáhne uspokojivého porozumění cesty a Síly, nastává postup v podobě individuálního učení, což v praxi znamená, že si „mláďě“, teď již padawana, vezme pod křídla Rytíř Jedi nebo Mistr Jedi a začne ho samostatně cvičit a rozvíjet, aby mohl dokončit své vzdělání. V návaznosti na kodex musí být jejich chování a výcvik pevně strukturován tak, aby vyhověl sebekázi a odpovědnosti. Jediové musí podmanit emoce a materialismus. Ctí život, právo, samotný řád a vztah Master Jedi - padawan. Ve chvíli, kdy padawan zcela porozumí Síle, čeká ho závěrečná zkouška, která stanoví, zda je schopen stát se rytířem Jedi. Činy Jediů jsou řízeny Nejvyšší radou Jediů, která je složena z 12 členů. Pět z jejích členů je doživotních, kteří

³⁰ ZAHN, Timothy. Star wars. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9.

³¹ Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

čekají, až splynou se Silou. Čtyři jsou v Radě dlouhodobě (není známa doba působení) a zbývající tři členové mají přesně určenou dobu svého působení.³²

Temná strana Síly přináší velké pokušení pro mnohé Jedi. Je rychlejší a jednodušší cestou k velké Síle. Mnozí z těch, kteří ochutnali Temnou stranu Síly, zjistili, že je velmi těžké vrátit se zpět. Ačkoli se některým podařilo vrátit na světlou stranu Síly, mnoho z nich propadlo a stalo se Temnými rytíři Jedi, tedy Sithi. Vzhledem k rozmanitosti Temné strany byli Temní rytíři Jedi schopni snížit vnímání budoucnosti či jiných důležitých věcí Jediů, což se jim také při Klonových válkách stalo osudným.³³

Organizace řádu Jedi spočívá ve třech základních principech – Síla, znalost a sebekázeň.

Rozdělení hodností Jedi:

Jedi „mlád’ata“ - Jsou nejmladší členi Řádu. Začínají společný výcvik v klanech. Jsou rekrutováni ze všech světů po celé galaxii. Jsou přijímáni na základě výsledků midichlorianů v krvi (předpoklad pro uživatele Síly).

Jedi padawan - Poté, co je mladý učedník vybrán pro individuální výcvik, začíná své učení pod vedením rytíře Jedi nebo Mistra Jedi. Tento mladý učedník se stává padawanem. Tradicí padawanů je pěstování copu za uchem. Učedníci, kteří vlasy nemají, jsou vybízeni k nošení šperku, tetování či jiné modifikaci těla. Úkolem výcviku je připravit mladého padawana na zkoušky, které prokáží, zda se může stát rytířem Jedi.

Rytíř Jedi – Zhruba po deseti letech výcviku „učitel – žák“ a složení zkoušky se stává z padawana rytíř Jedi. Po úspěšném absolvování zkoušky si mladý Rytíř Jedi symbolicky odstraní cop či korálek, čímž naznačuje začátek nové cesty. Není nadále připoután ke svému učiteli a plní úkoly, které mu uloží Rada Jediů.

³² O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

³³ Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

Mistr Jedi – Ten, jenž prokázal velkou moudrost a porozumění Síly, je povýšen do hodnosti mistra ze strany rady řádu Jediů. Samozvolení není akceptováno. Mezi řadovými mistry Jedi je jen pár vyvolených, kteří se dostanou do Rady Jediů, která je tvořena výhradně z moudrých a zkušených mistrů.³⁴

Kodex Jedi

„Nejsou žádné emoce, je jen mír.

Není žádná nevědomost, je jen poznání.

Není žádná vášeň, je jen vyrovnanost.

Není žádný chaos, je jen harmonie.

Není žádná smrt, je jen Síla.“³⁵

Sithové

Sithové patřící do Sithského řádu, vznikajícího 100 tisíc let BBY, jsou uživateli Temné strany Síly, kterou využívají k vlastnímu prospěchu a ve snaze získat moc nad celou galaxií. Temná strana Síly má podobné vlastnosti a využití jako Síla Jediů, hlavní rozdíl je v čerpání energie a její užití. Sithové čerpají Sílu z vášně a násilí, energie, která je posílena negativními vlivy a agresivní emocí s instinktivními pocity jako je hněv, chamtivost, nenávisť a vztek. Rozšířený požitek z Temné strany vytváří ztrátu lidskosti, mravnosti, empatie a schopnosti milovat. Sith se stává amorální, krutý, sobecký, sadistický a násilný. Pro úplnou změnu osobnosti a zároveň odpoutání od své minulosti je hlavním znakem změna jména. Tradičně používají titul Darth před jejich Sithským jménem. Sithové jsou největšími nepřáteli řádu Jedi a stejně jako u Jediů, patří mezi jejich hlavní zbraň světelný meč. Zatímco Jediové jsou podřízeni Síle a pomáhají galaxii s udržováním míru, Sithové využívají Sílu pro osobní zisk a touhy, které nevyhnutelně vedou k vlastnímu sebezničení.³⁶

³⁴ Jedi. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://starwars.wikia.com/>

³⁵Jedi code. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Code_of_the_Jedi

³⁶ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Sithové postavili svou říši s pomocí otroků, které ovládali. Téměř 6000 BBY Sithové postavili svatyni na Coruscantu, která se stala místem nesmírné temné Síly. Později tato Síla přilákala Jedio, kteří zde postavili svůj vlastní chrám se snahou eliminovat Sílu, která z chrámu Sithů pramenila. Jejich snaha získat moc byla nakonec i jejich zkázou. Po celé tisíce let vedli Sithové a Jediové neúnavné války. Při jedné z nich byli Sithové poraženi. Jediný, kdo přežil, byl Darth Bane, který vytvořil pravidlo dvou - Mistr a učedník. Tak se Temná strana Síly bude soustředit jen na dvě mocné bytosti. Darth Bane předpověděl, že tento způsob bude pokračovat dalších 1000 let, dokud Sithové nebudou připraveni na pomstu Jediům.

Sithové pokračovali ve svém učení po tisíce let v tajnosti, aby přežili, než budou schopni vykonat pomstu Jediům. Po čase zůstávali pouze vzdálenou vzpomínkou až do vzestupu Darth Sidiousa, Temného pána ze Sithu a jeho učedníka, Darth Maula, což byl začátek konce Galaktické Republiky. Sidious se po dlouhá léta schovával jako nenápadný senátor Palpatin z Naboo, zatímco tajně organizoval společně s Obchodní federací invazi na planetě Naboo. Tato invazní „hra“ mu umožnila stát se nejvyšším kancléřem, který měl invazi a válku se separatisty ukončit. Darth Maul, učedník Darth Sidiousa, byl zabit Obi-Wanem Kenobi při snaze zabít královnu Amidalu. I přes tento neúspěch bylo všem známo, že se Sithové vrátili. Příchod Anakina Skywalkera, mladého, talentovaného chlapce, který byl spojen s neuvěřitelnou Sílou, byl pro Darth Sidiousa nadějí. Nenápadně si získával jeho přízeň jako kancléř Republiky. Po smrti Darth Maula si Darth Sidious získal nového učedníka, bývalého rytíře Jedi, jménem hrabě Dooku, který si přivlastnil nové jméno Darth Tyranus. Dooku se stal novou tváří separatistického hnutí a vedl je do války proti Galaktické Republice. Jedi Anakin Skywalker zabije Darth Tyranuse při záchraně kancléře Palpatina, který byl separatisty unesen. Anakin měl blízký vztah s kancléřem, který s mladým Jedi nenápadně manipuloval a snažil se mu vnutit myšlenku k temné straně Síly. Vyprávěl mu Sithskou legendu o Darth Plagueisovi, který měl díky temné straně Síly schopnost udržet lidi na živu před jistou smrtí. Tento příběh Anakina uchvátil, vzhledem k jeho zoufalé potřebě zachránit svou ženu Padmé Amidalu. Poté Anakinovi odhaluje svou pravou totožnost a převede ho na Temnou stranu síly. S Anakinem, nyní známým pod jménem Darth Vader, nařídí mistrovský kousek v podobě rozkazu 66 (rozkaz byl předán klonové

armádě), což byl kód pro zabití všech Jediů. Nejznámější přeživší řádu Jediů jsou Mistr Yoda a Obi-wan Kenobi. Poté svolává senát a mění Galaktickou Republiku na Galaktickou Říši a sebe jmenuje císařem.³⁷

Po rozpadu republiky a řádu Jedi, Darth Sidious a Darth Vader vládnu galaxii po dobu více než 20 let až do bitvy na Endoru. Během bitvy, kdy mladý Jedi Luke Skywalker přistane na palubě Hvězdy smrti, aby přiměl svého otce Darth Vadera k navrácení na světlou stranu síly, se setkává s Darth Sidiusem, který se usilovně snaží Luka převést na Temnou stranu Síly. Luke se k němu odmítá připojit, což vede císaře k nepřičetnosti, a mladého Jediho mučí pomocí Síly (silné blesky, které vycházejí z jeho těla, které vedou ke smrti oběti). Darth Vader, neschopný stát a dívat se jak jeho syn umírá, zvedl císaře a hodil ho do aktivní zóny reaktoru. Těžce poraněný od blesků Darth Sidiuse, Vader, nyní opět Anakin Skywalker, umírá, ale jeho nesobecký čin mu umožnil vrátit se zpět na Světlou stranu Síly a připojit se jako duch k Yodovi a Obi-Wan Kenobi. Sithská nadvláda a její tyranie tímto na nějaký čas zaniká.³⁸

Nejznámější Sithové:

Darth Bane (Dessel) zavedl pravidlo dvou. Toto pravidlo uvádí, že mohou existovat pouze dva Sitové najednou: Mistr, který ztělesňuje sílu, a učeň, který po ní touží. Učeň nakonec svrhne svého pána a přijme svého vlastního žáka.

Darth Plagueis byl mistr Darth Sidiouse. Byl neuvěřitelně silný, podařilo se mu stvořit život tím, že dokázal ovlivnit midichloriany a zároveň dokázal zachránit lidi před smrtí. Darth Plagueis byl členem Mezigalaktického Bankovního Klanu (která sloužila jako jedna ze separatistických skupin během Klonových válek) a nakonec byl zabit ve spánku svým učněm Darth Sidiusem.

³⁷ Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

³⁸ Star Wars: Episode VII – Revenge of the Sith [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

Darth Sidious (Císař Palpatin) byl Temný pán ze Sithu, který se dostal k moci z pozice senátora Naboo, a stal se nejvyšším kancléřem Galaktické Republiky a poté samozvaným císařem Galaktické říše. Tento postup byl dosažen pomocí geniálního plánu dvojitého agenta a chytře řízených sledů událostí provedených pod jeho alternativní identitou nejvyššího kancléře Palpatina, který získal respekt v Galaktické Republice, zatímco tajně plánoval konec řádu Jediů. Měl tři známé učně: Darth Maula, Darth Tyranuse a Darth Vadera. Nakonec byl zabit jeho posledním učněm Darth Vaderem.

Darth Tyranus (Hrabě Dooku) byl druhým žákem Darth Sidiousa. Měl významnou roli v Klonových válkách. Po opuštění Řádu Jediů a podlehnutí Temné straně Síly prozradil Darth Sidiusovi plán na vytvoření armády pro Galaktickou Republiku, kterým byl pověřen jeho přítel Jedi Syfo-Dyas. Darth Sidius chtěl armádu pro sebe a jako zkoušku oddanosti musel Darth Tyranus zabít svého někdejšího přítele Dyfo-Dyase a jeho jménem objednat armádu klonů, což se mu také povedlo. Darth Tyranus vedl separatistické hnutí během Klonových válek proti Galaktické Republice. Byl zabit Anakinem Skywalkerem.

Darth Vader (Anakin Skywalker) byl třetím žákem Darth Sidiousa. Byl považován za Jedi hrdinu během Klonových válek. Bojoval čestně po boku svého Mistra Obi-Wana Kenobi, ale pomalu byl sveden k temné straně Darth Sidiousem. Poté, co pomohl Darth Sidiusovi zabít mistra Jedi Mace Windu, přísahal věrnost Sithů. Následně pozabíjel mladé žáky v Jedi akademii na Coruscantu. Poté byl poslán Darth Sidiousem zavraždit separatistické členy na planetu Mustafar. Darth Vader byl těžce zraněn v souboji se svým bývalým Mistrem Obi-Wan Kenobim, který se ho snažil získat zpět na Světlou stranu Síly. Darth Sidious vycítil problém, se kterým se mladý Vader potýkal, zachránil ho za pomoci černého brnění s rozsáhlou kybernetikou, bez které by zemřel. Po letech se setkává se svým synem Lukem Skywalkerem. Následně Darth Vader zabíjí svého mistra, když se Darth Sidious pokouší zabít právě Luka. Tímto činem se vrátil na Světlou stranu Síly a umírá.³⁹

³⁹ Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

Darth Maul je prvním žákem Darth Sidiousa. Darth Sidious pošle Darth Maula najít a chytit uprchlou královnu Amidalu z Naboo. Darth Maul se během plnění svého úkolu setkává s Mistrem Jedi Qui-Gon Jinnem a jeho padawanem Obi-Wan Kenobi. Darth Maul zabíjí Mistra Qui-Gon Jinna a vzápětí umírá rukou Obi-Wan Kenobiho, který ho rozpůlí na dvě části světelným mečem.

Kodex Sithů

„Mír je lež, existuje pouze vášeň.

Vášni dosáhnou síly.

Silou dosáhnou moci

Mocí dosáhnou vítězství.

Díky vítězství jsou mé řetězy zpřetrhány.

Síla mě osvobodí.“⁴⁰

Aliance (Rebelové)

Aliance, známá především jako povstalecká Aliance nebo rebelové, je vojenským hnutím odpůrců Galaktického Impéria, které ctí ideály Staré republiky a snaží se o jejich obnovení. Zakládajícími a vedoucími členy Aliance jsou Bail Organa (později Leia Organa) a Mon Mothma. Před vznikem oficiální Aliance bylo tajné hnutí odpůrců vedené taktéž Organou. Tito odpůrci pomáhali při záchraně Jediů po císařovém rozkazu 66 ve Staré republice. Skupina se skládá z povstaleckých buněk, ze zbytků řádů Jediů, klonových důstojníků a odpadlíků členů císařského senátu. Aliance musela často měnit své základny a působiště, které sahaly do všech koutů galaxie, aby je Galaktická Říše nenašla a nezničila. Diplomaté z Aliance udržovali přátelské vztahy a získávali podporu z různých světů v galaxii. Aliance je sestavena z velmi schopných vojevůdců, jakým je například admirál Gail Ackbar, který vždy získal potřebné a aktuální informace prostřednictvím vlastních poboček. Rebelové jsou rozděleni do několika skupin či

⁴⁰Sith code. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Code_of_the_Sith

jednotek. Jejich počáteční taktikou nebylo vést otevřenou válku, namísto toho získávali po malých částech planety v celé galaxii.⁴¹

Jak bylo zmíněno, kořeny Aliance sahají do dob Galaktické republiky, která již byla ve svých posledních letech existence. Během Klonových válek, kdy se nejvyššímu kancléři Palpatinovi podařilo získávat mimořádné pravomoci, odhlasované přímo Galaktickým senátem, si někteří členové senátu začali všimnout nebezpečí s tím spojené. Především faktu, že již dávno mělo skončit jeho období vlády ve funkci nejvyššího kancléře Republiky. Mnozí členové kancléřského výboru, včetně Padmé Amidaly, Bail Organy a Mon Mothma, vytvořili petici 2.000, která oficiálně vyjadřovala obavy z chování a pravomocí nejvyššího kancléře Palpatina, a žádali okamžité ukončení jeho působení ve funkci.

Krátce po této události nastal konec Klonových válek. Kancléř Palpatin ruší ústavu Republiky, jmenuje sám sebe císařem a mění demokratickou vládu na autoritativní Galaktické Impérium neboli Říši. Vzápětí rozvrací veškeré náznaky demokracie po celé galaxii a prohlašuje mírumilovné Jedio za nepřítel státní. Bezprostředně po ukončení klonových válek umírá senátorka Amidala. Senátoři Bail Organa a Mon Mothma začínají pracovat na tajném plánu svrhnutí říše. Ačkoli panovala velká zášť proti Říši, žádná ze soustav či planet, neměla odvahu jakkoliv jednat. Nicméně po čtrnácti letech Palpatinovy vlády, v reakci na rostoucí císařův útlak, se Aliance rozšířila do velkých rozměrů působící po celé galaxii.⁴²

Po devatenácti letech císařského vládnutí byla Aliance plnohodnotné hnutí, které mělo dostačující flotilu pro boj s Říší. Aliance měla velmi schopné vůdce - generála Jan Dodonna a admirála Gial Ackbara. Někteří velitelé impéria, například generál Cassio Tagge, si uvědomovali hrozící nebezpečí Aliance a jejich snahu označili za povstání.

⁴¹ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁴² O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Jiní, jako admirál Conan Antonio Motti, se mylně domnívali v nedobytnost a jistotu imperiální moci a odmítali jakýkoliv náznak povstání.

Velkou ranou pro Palpatinův režim byla událost, kdy se princezně Leie Organě podařilo ukrást plány se stavbou Hvězdy smrti, která byla dokončena po téměř dvou desetiletích práce. Na základě těchto plánů mohla Aliance zjistit slabé stránky bitevní stanice a zničit jí. Říše objevila umístění základny Aliance na Yavinu 4 a rozhodla se planetu zničit pomocí Hvězdy smrti. Aliance v obavě o svou základnu zahájila útok proti Hvězdě smrti. Luke Skywalker, který se připojil k misi společně se svým přítelem Hanem Solem a flotilou, dokázal Hvězdu smrti zničit a tím zachránit planetu Yavin. Bitva o Yavin byla prvním velkým vítězstvím rebelů, bohužel s velkou ztrátou na životech. Nyní, když říše znala přesné umístění základny, musela Aliance najít nové působiště. Darth Vader se stal posedlý hledáním mladého rebely, který zničil Hvězdu smrti. Tři roky po bitvě u Yavinu měla Aliance založenou novou základnu na ledové planetě Hoth. Nicméně jedna z mnoha císařských sond základnu objevila. Po útoku císařského vojska se museli opět přesunout.⁴³

Šest měsíců po porážce na Hoth se Aliance rozhodla pro konečné řešení tyranie v Říši. Poté, co se k nim dostala informace o výstavbě nové Hvězdy smrti, která měla být mnohem silnější, než byla původní, se Aliance rozhodla jednat a naplánovala útok. Díky bothanským vyzvědačům se Aliance dozvěděla, že Palpatin bude dohlížet na konečnou fázi výstavby nové bitevní stanice. Generál Lando Calrissian dokázal vlétnout do jádra reaktoru Hvězdy smrti a odpálit hlavní reaktor, který zcela zničil Hvězdu smrti. Mezitím na Hvězdě smrti zajatec Luke Skywalker, nyní Jedi, přivedl svého otce Darth Vadera na Světlou stranu Síly po tom, co Darth Vader srazil svého mistra Darth Sidiuse do šachty, ovšem za cenu svého vlastního života. Luke s tělem svého otce, nyní Anakina Skywalkera, odlétá těsně před zničením Hvězdy smrti. Se ztrátou císaře a jeho pravé ruky, Darth Vadera, byly zbytky Impéria nuceny ustoupit. Impérium utrpělo

⁴³ ZAHN, Timothy. Star wars. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9.

rozhodující porážku, Aliance vítězí. Po bitvě o Endor byla Aliance reorganizována do nově stvořené Nové republiky.⁴⁴

Galaktická říše (Impérium)

Galaktická říše, také známá jako Impérium nebo jednoduše Říše, byla galaktická vláda zřízená nejvyšším kancléřem Palpatinem a nahradila Galaktickou republiku v roce 19 BBY. Říše byla ovládána absolutní mocí císaře Palpatina společně s Darth Vaderem, který byl jmenován vrchním velitelem císařských sil. Galaktická republika měla autoritářský systém. Zakázána byla svoboda projevu a jakákoliv neposlušnost byla krutě potrestána. Systém byl seskupen do sektorů a odvětví, které byly přísně kontrolovány senátory a poradci, jimž byl sektor přidělen. Nástrojem udržování pořádku a strachu byla největší armáda galaxie, která sloužila císaři. Pro absolutní moc se císař rozhodl v největší tajnosti postavit Hvězdu Smrti, která mu měla zajistit naprostou poslušnost všech světů v galaxii. Po vzniku Impéria byl Galaktický senát reorganizován na císařský senát. Rozdíl spočíval předchozí legislativní a výkonné moci. V současném systému měl senát pouze legislativní pravomoc (na kterou nebyl brán zřetel). Senát se stal prakticky bezmocnou institucí a nakonec byl císařem rozpuštěn. Císař byl posedlý kontrolou, což vedlo k vytvoření různých organizací, které mu bezmezně sloužily. Můžeme zmínit komisi pro uchování Nového řádu, císařský bezpečnostní úřad, speciální vrahy a úřad, který se věnoval vyhledávání adeptů, kteří jsou spojeni se Sílou. Zajímavostí je, že oblíbená tzv. „císařova ruka“, mladá Mara Jade, se po Palpatinově smrti snažila zabít mladého Luka Skywalker, do kterého se následně zamilovala a vzala si ho. Stala se členem nejvyšší rady Jediů.⁴⁵

Mnoho zaslepených senátorů bylo z nové Galaktické říše nadšeno. Doufali v realizaci nové deklaráce, která slibovala nastolení míru, a to především kvůli násilí a válce, která trápila celou galaxii. Spousta senátorů bezvýhradně podporovalo novou vládu, ale našli se i tací, kteří k novému řádu byli skeptičtí. Je důležité si připomenout, že ne všem senátorům se líbilo, co jim bylo předkládáno. Petice 2000, kterou vedli Bail Organa,

⁴⁴ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁴⁵ ZAHN, Timothy. Star wars. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9.

Mon Mothma a Padmé Amidala, byla odmítnuta, což byl jeden z důvodů, proč byla založena Aliance. Po vzestupu Říše přišlo přejmenování všech základních věcí ve jménu oslav nového císaře na „imperiální“. Takřka přes noc byl Coruscant přejmenován na „Císařovo centrum“ a „Galaktické město“ bylo přejmenováno na „Císařovo město“. Galaktický senát se stal císařským senátem. Armáda klonů byla přejmenována na „stormtrooper“. Palác republiky byl přestavěn a rozšířen. Palpatin upevňoval svou moc tím, že zatkl a zabil své oponenty, které nebyl schopen převést na svou stranu. Mimo jiné, veškerý majetek, který vlastnili Separatisté, byl zkonfiskován a využit pro Imperiální účely. Během prvních několika let fungování Říše měla galaxie největší armádu v historii. Stálá organizace „Moffs“ byla založena pro efektivnější řízení jednotlivých sektorů a regionů v Říši.⁴⁶

V 1 BBY se zrádní imperiální důstojníci vedeni Moff Trachtou pokusili o svržení císaře Palpatina a Darth Vadera. Trachta nesouhlasil, aby byla říše ovládána dvoučlenným kultem Sithů. Sithy vnímal jako hloupé a archaické, lpící na mystické Síle. Přebírat plánovali pomocí změněných stormtrooperů, kteří měli zabít Sithské pány. Jejich spiknutí nakonec nevyšlo z důvodu rozbrojů uvnitř skupiny. Palpatin uvítal vznik rodící se Aliance jako legitimní záminku, aby odstranil poslední zbytky Staré Republiky. Krátce před bitvou u Yavinu vyhlásil výjimečný stav a rozpustil Imperiální senát. Poslední instituce, která reprezentovala hodnoty a ideály Staré republiky, byla pryč.⁴⁷

2.2 Dějiny ras a bytostí

Pro lepší pochopení galaxie a návaznosti mezi díly si představíme přehled klíčových událostí v historickém vývoji nejrůznějších ras ukazující vývoj galaktických dějin a kultury.

⁴⁶ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁴⁷ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Označení:

BBY - Before Battle of Yavin- před bitvou o Yavin

ABY –After Battle of Yavin – po bitvě o Yavin⁴⁸

5 000 000 000 - BBY

Vzniká galaxie. Mnoho vědců se domnívá, že se zformovala v důsledku gravitačního kolapsu nesměrného shluku prachu a plynů měřícího v průměru 100 000 světelných let. Tímto vzniká přibližně 400 miliard hvězd. Zhruba polovina z nich má planetární systém obsahující planety, na nichž může vzniknout určitá forma života. Na deseti procentech z nich se život skutečně vyvinul a na každém tisícím z těchto světů dospěl až do stádia inteligentních bytostí. To představuje přibližně 20 miliónu forem inteligentního života.

3 000 000 - BBY

Do planety Vinsoth naráží asteroid a ničí téměř veškeré formy života. Přeživší druh se vyvinul v Cheviny.

2 000 000 - BBY

Na Kashyyyku se začínají vyvíjet wookieové. Stávají se ve svém prostředí dominantním druhem a zakládají bydliště v korunách stromu wroshyr.

1 000 000 - BBY

Pradávná rasa známá pod jménem Sithové vyvíjí jedinečnou kulturu, později však mizí. Jejich jméno si později převzali za vlastní Jediové Temné strany Síly.

25 793 - BBY

Učedníci z organizace Je'daii se na planetě Tythonu učí používat Sílu, ale kvůli zásahu Nekonečného impéria Xeshe vypukne rozbroj, jenž způsobí Válku Síly.

25 783 - BBY

Války Síly na Tythonu skončily. Z trosek Je'daii byl založen řád Jedi, jehož členové okamžitě rozhodli o opuštění Tythonu.

27 500 - BBY

Předkové Niků objevují novou M'dweshuu a zakládají náboženství zvané Kult M'dweshuu, které vládlo celou jejich kulturou. Verpinové kolonizují asteroidové pole Roche.

⁴⁸ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

25 100 - BBY

Klatooiniané, Vodrani a Nitové podepisují Vontorskou smlouvu, kterou se zavazují navěky sloužit Huttům coby jejich otroci. Huttové poráží Xima Despotu a přebírají kontrolu nad jeho zločineckým královstvím. Neznámá rasa představuje nejstarší formu hypermotoru Corellianům, kteří později vyvíjejí vlastní verzi tohoto zařízení.

25 000 - BBY

Cestování galaxií se stává běžnou záležitostí a jsou založena seskupení Perlemianská obchodní cesta a Corelliánské obchodní koridory. Je podepsána Galaktická smlouva, přijata právní ústava. Oficiálně vzniká Republika se sídlem na Coruscantu.

10 000 - BBY

Z této doby pocházejí první zmínky o kultuře Granů. Za vlády mírné a pokrokové královny Rany vyvíjejí duroští vědci technologii mezihvězdných letů, začínají prozkoumávat galaxii, staví kosmická města a zakládají kolonii na Neimoidii.

7 000 - BBY

Sithové zakládají na Arkanii knihovnu zvanou Veeshas Tuwan. Devaroniané vyvíjejí technologii mezihvězdných letů.

5 000 - BBY

Naga Sadow transformuje předky Massassiů a přiváží je na Yavin 4.

3 995 - BBY

Vypuknutí Kanké války, v níž jsou Lorridané poraženi Argazdany, kteří jim zakazují mezi sebou mluvit. Lorridané proto vytvářejí nový jazyk založený na posuncích, gestech a držení těla. Z tohoto důvodu se stávají mistry ve čtení řeči těla.

3 600 - BBY

Rytíři Jedi osvobozují Lorridany z jejich otroctví pod vládou Argazdanů. Později se Lorridané stávají velkými odpůrci otroctví.

2 000 - BBY

Humanoidní rasa přijme kulturu Bimmů a začleňuje se do jejich společnosti.

1 000 - BBY

Granové zakládají kolonie na Hoku a Malastare.

990 - BBY

Kamiňoné docházejí k názoru, že jejich druh dosáhl vrcholu vývoje, a začínají s klonováním potomků, aby tento stav zachovali.

700 - BBY

Infekce neuvěřitelných rozměrů způsobená drochy (druh hmyzu) a zvaná Sémě smrti se šíří po celé galaxii. Vymírají celé populace mnoha planet.

350 - BBY

Je založena Obchodní federace. Při jejím vzniku sehrají největší roli Neimoidiané.

300 - BBY

Ho'Dinové při vývoji svého průmyslu vyčerpávají zdroje své planety a téměř se vyhlazují. Bothanové jsou mistři v diplomacii, shromažďují informace a využívají je ve svůj prospěch. Bithové vedou občanskou válku, která ničí životní prostředí celé planety.

121 - BBY

Na Naboo probíhá ozbrojený konflikt mezi gungany a lidmi.

110 - BBY

Krvežebáři se připojují ke Galaktické republice. Mnoho z nich se stěhuje na Corusnat.

65 - BBY

Tatooine je ovládnut Hutty.

25 - BBY

Yuuzhan Vongové na kraji galaxie připravují invazi.

22-19 - BBY

Palpatin se prohlašuje císařem a zavádí tzv. kulturu nadřazených lidí. Ideologie, podle níž jsou lidé od počátku nadřazení všem ostatním rasám.

19 - BBY

Velké vyhlazení Jediu na rozkaz císaře Palpatina, přežívá jen Obi-wan a Yoda, Anakin Skywalker podléhá temné straně síly a následně se z něj stává Darth Vader.

Impérium zotročuje wookie a bombarduje jejich domovy na Kashyyyku. Caamas, mírumilovný a vznešený svět, který byl velmi oblíbený, je zcela zpusťošen neznámými útočníky. Caamasiové jsou přepraveni do uprchlického tábora na Alderaanu. Vesmírná bitva otrávil vzdušné prostředí planety Honogr, kde žijí Noghriové, Darth Vader nabízí výměnou za jejich služby Impériu pomoc při odstranění otravy, avšak poté přikáže svým vojákům, aby pokračovali v kontaminaci.

11 - BBY

Impérium objevuje planetu Maridun, staví zde základny.

7 - BBY

Na planetě Faleen vyvíjejí vědci pod vedením Dartha Vadera biologickou zbraň, která nešťastnou náhodou infikuje populaci Faleenů. Po zjištění Darth Vader nařizuje planetu zničit a s ní 200 000 populace.

4 - BBY

Lando Calrissan aktivuje „Mentální harfu“ a znovu probouzí pradávnou civilizaci Sharuů.

2 - BBY

Mon Mothma vydává Výzvu k povstání, která je holotem rozšířená na tisíce galaktických světů, jež otevřeně slibují věrnost Alianci. Tyto planety jsou zničeny, celé hnutí však ukazuje všem utiskovaným rasám nové světlo naděje

0

Planeta Alderaan je zničena Hvězdou smrti. Lord Hethir, žák Lorda Vadera ničí planetu Firerre, kde jsou obyvatelé povražděni nebo zotročeni

1 - ABY

Probíhají velké bitvy mezi Rebely a Impériem. Rebelové proto musí často stěhovat své základny.

2 - ABY

Rebelové nachází útočiště na planetě Hoth. Císař Palpatin odhalil identitu Luka Skywalkera. Zničena druhá „Hvězda smrti“.

5 - ABY

Luke Skywalker se stává generálem Nové Republiky.

6 - ABY

Nová Republika dobývá centrální galaktické světy z vlivu Impéria, které po císařovi smrti stále existuje.

7- ABY

Nová Republika dobyla Coruscant.

7,5 - ABY

Přívrženci impéria vypouštějí infekci - virus Krytos, který zasáhne obyvatele nepatřící k lidskému druhu žijícímu na Coruscantu

9 - ABY

Noghriové přislíbili věrnost alianci.

12 - ABY

Khommitský rytíř Jedi Dorsk 81 obětuje svůj život za záchranu akademie Jeidu na Yavinu 4.

25 - ABY

Yuuzhan Vongové zahajují své dobovačné tažení napříč Republikou.

29 - ABY

Válka s Yuuzhan Vongy skončila dohodou s živou planetou Zonama Sekot. Coruscant je osvobozen od Yuuzhan Vongů.

40 - ABY

Vypuká Druhá Galaktická občanská válka známá jako Druhé Corellianské povstání.⁴⁹

2.3 Rasy

Hlavní částí popisu pro námi zvolený druh uvádíme základní znaky týkající se stavby těla a zevnějšku, popis hlavních životních zvyků a kultury včetně povahových rysů.

Banth – Stáda chlupatých banthů obývají suché pouště Tatooinu stejně jako travnaté pláně na jiných planetách po celé galaxii. Tato velká vznešená, relativně bystrá a spolehlivá zvířata byla většinou využívána k nošení těžkých nákladů. Banthové jsou velmi silní, dokážou unést až 500 kg nákladu nebo pět pasažérů včetně banthovoda. Protože je chůze bathů velmi houpavá, mnoho nezkušených jezdců mívá problémy. Banthové jsou velmi přizpůsobiví. Bez problému přežívají takřka ve všech podnebích. V závislosti na místě, kde žijí, se mohou určitými znaky lišit kožeshinou či velikostí. V přírodě bojují pouze při obraně stáda či mláďat. Na planetě Tatooin slouží jako dopravní prostředek domorodých Tuskenů, kteří s nimi navazují těsná citová pouta.⁵⁰

Bith – Zřetelně zvětšená a prodloužená lebka Bithů kryje nadprůměrně velký mozek. Bithové představují vysoce vyvinutý humanoidní druh, jehož vlastnosti jsou výsledkem dlouhých let řízeného rozmnožování. Centra vědomých reakcí a myšlení mozku jsou enormně vyvinuté, zatímco části řídící instinktivní vzorce chování, jako je strach či

⁴⁹ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁵⁰ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

agresivita, jsou poměrně zakrnělé. Jejich tělo je vyvinuto tak, aby dokázalo zvládat několik prací najednou. Protože Bithové nespí, nemají vyvinutá oční víčka. Mají velké hudební nadání. S tímto druhem se můžeme setkat v původní trilogii.⁵¹

Dug – Dugové jsou krutý, násilnický druh pocházející z planety Malastare – jedné ze strategicky nejdůležitějších planet staré Republiky. Fyziologie Dugů je řadí na zvláštní místo v klasifikaci humanoidních ras. Jejich kůže visí na kostře volně, uši vyčnívají dozadu a vypadají jako ploutve. Na zvláštním kožním výběžku před ušima se Dugům houpají korále. Těžiště jejich těla je umístěno neobvykle vysoko na trupu, proto chodí po svých horních končetinách. Nohy jim slouží k manipulaci s předměty místo rukou a jsou velmi rychlí. Dugové jsou známí svojí nečestnou povahou. Jsou povýšení, drzí a stávají se agresivními, když s někým soupeří. Ve filmu se s Dugem můžeme setkat v Epizodě I.

Ewok – Ewokové jsou malí, chlupatí, inteligentní tvorové obývající zalesněný měsíc planety Endor. Stromy, které na planetě rostou, jsou důležitou součástí života, kultury a náboženství ewoků. Ačkoli mají ewokové relativně slabý zrak, neobyčejně vyvinutý čich jim tuto nevýhodu nahrazuje. Jsou vynikajícími lovci, a protože jsou všežravci, sbírají různé rostliny. Jsou velmi dobře přizpůsobeni k životu v přírodě. Jsou to velmi odvážní, podezřívaví a obezřetní bojovníci. Řeč této rasy je výstižná a mohou se jí naučit používat i jiné druhy. Ewokové žijí v kmenových skupinách, jsou velmi přátelští a mají silně vyvinutý smysl pro rodinu. Hudba a tanec jsou nedílnou součástí jejich života. Hudbu využívají také ke komunikaci se sousedními vesnicemi.⁵²

Gungan – Gungani z Naboo jsou dvounozí obojživelníci, kteří žijí ve městech pod hladinou nabooských rozsáhlých oceánů. Převážná většina z nich je vysoká a štíhlá. Gungani mají velmi dlouhé uši a zobákovitá ústa. Jejich kostra je chrupavčitá, což jim dodává ohebnosti nutné k elegantnímu plavání. Hlavu mají krytou kůží, takže se mohou

⁵¹ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁵² O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

prohrabovat kalem a štěrkem. Jejich dobře vyztužená kolena jim umožňují plavat velmi rychle. Jsou všežravci a živí se především mořskými živočichy. Gunganská vláda závisí na dohodách mezi klany. Jsou prostí, ale odvážní a stavějí se na odpor každému pokusu o podrobení.⁵³

Hutt – Jsou velcí, plžům podobní tvorové. Každý z Huttů má silné tělo s dlouhým svalnatým ocasem a poměrně malými pažemi vyrůstajícími z přední části trupu. Jsou to hermafroditi, takže každý jedinec má mužské i ženské pohlavní orgány. Plazí se po břiše jako obrovští slimáci. Nemají téměř žádnou kostru, jsou vybaveni pouze vnitřní chrupavkou. Mají velká ústa a dokážou spolknout téměř cokoliv. Huttové patří mezi nejdéle žijící tvory v galaxii. Huttové jsou velmi sobečtí přeborníci v manipulaci a snadno přesvědčí ostatní, aby poslouchali jejich rozkazy.⁵⁴

Jawa – Jawové jsou malí, hlodavcům podobní tvorové žijící na planetě Tatooine. Pod svým hábitem zakrývají celé tělo. Jsou drobní, vyzáblí a mají svráštělé tvářičky se žlutýma očima. Jsou zhruba metr vysokí, s pružnýma rukama i nohama. Společnost Jawů je složena z klanů nebo kmenů, na které jsou velmi hrdí. Živí se sběrem starých trosek či předmětů, které následně spravují a dál prodávají. Většina klanu je neustále v pohybu, avšak část zůstává v kmenových pevnostech. Tyto pevnosti jsou častým cílem Tuskenů, kteří je zabíjejí, aby se zmocnili jejich majetku a vody.

Kaminoánc – Tento druh vyrůstá v dospělosti do výšky 2,7 metru, jsou tedy velmi vysokými tvory s dlouhým krkem, malou hlavou a štíhlým trupem a končetinami. Chodí po siných prstech, které jsou dobře přizpůsobeny pohybu po tvrdém podloží. Mají bílou až nafialovělou kůži. V důsledku nepříznivých klimatických změn vyvinuli technologii genetického klonování, kterou využili k šlechtění vlastní rasy, což jim umožnilo přežití

⁵³ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁵⁴ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

v nových podmínkách. Klonování je jejich nejcennějším vývozním zbožím a jejich vědcům se v tomto oboru nemůže rovnat žádná rasa v galaxii.⁵⁵

Neimodián – Ačkoliv patří tento druh mezi plazům podobné tvory, líhnout se z vajec a ve svém vývoji prodělávají po vzoru mnoha druhů hmyzu stádium larvy. Od narození jsou larvy vychovávány ve společných hnízdech, kde mají omezený přísun potravy, a proto mnohé z nich umírají. Když v sedmi letech opouštějí hnízda, velice se bojí smrti a jsou extrémně chamtiví a žádostiví. Z tohoto důvodu jsou rasou obchodníků a nikoliv válečníků. Než by se přidali do boje, kde hrozí reálné zranění či smrt, raději se vzdají nebo se dají na útěk. Oblékají se do dlouhých splývavých úborů a nosí vznešené pokrývky hlavy. Jsou posedlí potřebou mít společenský vliv, což bylo společně s obchodní schopností nejdůležitější na jejich cestě do vrcholných orgánů Obchodní federace.⁵⁶

Tuskeni - Zvaní také jako „Píseční lidé“ jsou vysocí, silní humanoidní válečníci, kteří žijí v suchých pustinách plenty Tatooine. Od hlavy k patě jsou oblečeni do látky, která je přepásána pruhy kůže z dewbacků. Na svět pohlížejí skrz trubicovité brýle, jež chrání jejich oči. Tuskeni jsou nelítostní bojovníci, jejichž povahy byly zoceleny drsným životním prostředím do té míry, že s příslušníky jiných ras nemají nejmenší slitování. Obvykle cestují ve skupinách o dvaceti až třiceti členech a téměř vždy jedou na svých banthech. Jejich typickou zbraní je gaderffii, zbraň s dvojím ostřím. Někteří vlastní blasterové pušky. Nenávidí lidské usedlíky. Domnívají se, že jim zabírají jejich území, proto na ně bez zjevného důvodu často útočí. Jsou kočovným kmenem a vlastní málo majetku. Jazyk Tuskenů se většinou cizinců jeví jako nesrozumitelné vrčení a brumlání.

Wookie – Patří mezi fyzicky nejsilnější inteligentní rasy v galaxii. Jsou to nadaní stromoví tvorové z planety Kashyyyk, která je pokryta pralesy. Od svého narození mají mnoho přirozených dovedností, navíc je jim vlastní neobyčejný talent pro opravování a

⁵⁵ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁵⁶ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

přestavování strojů a jiných vynálezů moderní technologie. Wookiové jsou vysocí humanoidi, jejichž celé tělo je pokryto dlouhou srstí. Barva očí a srsti může být různá. Na ruku i nohu mají zatažitelné drápy, které používají pouze ke šplhání. Podle jejich přesvědčení je použití drápů v souboji nepřijatelné. Proslavili se především svým smyslem pro oddanost, čest a úctu k druhým. Jsou také známí tím, že se snadno rozzuří, především když jde o jejich čest. Jejich jazyk je sestaven z různých druhů vrčení, skučení, chrochtání, funění a skřeků.⁵⁷

2.4 Planety

V této části si představíme nejvýznamnější planety v galaxii, se kterými se budeme následně setkávat.

Alderaan byla pozemní planeta pokryta horami. Nacházela se ve hvězdné soustavě stejného jména. Objevila se jako modro-zelený útvar v bílém pásu mraků. Jeho povrch byl pokryt vodou, zasněženými horami a zelenými travnatými kopci. Alderaan byla známá po celé galaxii jako "planeta krásy." Slavné přírodní památky byly například Cloudshape Falls a Isatabithin deštný prales. Obyvatelstvo se skládalo převážně z lidí, kteří byli známí pro svůj nekonfliktní postoj, vzdělání a duchovní růst. Tato planeta byla zničena Hvězdou smrti I a všichni obyvatelé byli vyhubeni.⁵⁸

Coruscant původně nazývaný Notron, je planeta nacházející se v galaktickém jádru. V celkovém kontextu historie se Coruscant považuje za střed galaxie, hlavní planetu, kde se odehrávají nejvýznamnější politické a společenské události. Sídlí zde senát i výcvikové centrum Jediů. Výhodou této planety je tzv. „křižovatka“ vesmíru, kde je možno bezpečně překročit rychlost světla v cestování, jinak známou jako hyperprostor. Nalezneme zde i střed všech obchodních cest a jednání. Díky své poloze je považována za jednu z nejbohatších planet. Může se pochlubit populací více než sto miliard a je

⁵⁷ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁵⁸ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

známo, že se na této planetě nachází nejvyšší budovy v galaxii. Vzhledem k jeho velkému rozsahu je rozdělen do několika zón.⁵⁹

Endor je malý zalesněný měsíc nacházející se na vnějším okraji galaxie. Endor má v průměru přibližně 4900 km a nachází se 43 300 světelných let od galaktického jádra. Má dvě slunce, Endor I a Endor II. Měsíc je pokryt hustým lesem, kde stromy dosahují výšky i 300 metrů, vysokými horami a savanami. Je domovem pro druh ewoků, Yuzzumů a Dulokům. V minulosti na tuto planetu létali zloději a pašeráci se záměrem lovit ewoky, kteří byli populární jako občerstvení pro obyvatele vnějších hranic. Během nadvlády Imperátora zde nechala Galaktická Říše postavit základnu, která měla za úkol chránit nedostavěnou Hvězdu smrti II.⁶⁰

Kashyyyk je pokryt stromy jménem wroshyr, vypadá tedy jako džungle. Planeta se nachází v jihozápadním kvadrantu galaxie a je domovem druhu wookiee. Obíhá kolem jedné hvězdy, má tři měsíce a nachází se v sektoru Mytaranor v Mid Rim. Druh wookiů si na stromech wroshyr vybudoval své domovy. Říše využila jejich věrnosti, zajala je a učinila z nich otroky, které používala na nejrůznější práci.⁶¹

Kamino je vodní planeta nacházející se za soustavou Rishi. Na celé planetě se nachází voda, a tak její obyvatelé vybudovali vysoké, atypické budovy, ve kterých žijí. Následně tam zřídili klonovací středisko. Kamino je obývaná velice inteligentním druhem nazývaným Kaminoánci. Tento druh je známý svou velkou inteligencí, dlouhým krkem, elegantní chůzí a především klonovací technologií. Během Klonových válek zde byla vytvořena armáda pro Republiku. Po vypuknutí války zde bylo hlavní centrum výcviku klonů.⁶²

⁵⁹ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁶⁰ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁶¹ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁶² O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Naboo je malá pastorální planeta nacházející se v blízkosti hranic s vnější stranou galaxie. Je složena ze zatopené jeskynní sítě. Její jedinečností je kompoziční povrch. Najdeme zde širokou škálu různorodé krajiny, od zelených plání, hor, potoků a travnatých kopců po močálová jezera. Vedle svých přirozených vlastností je Naboo považována za svět klasické krásy kvůli malebným stavbám. Zatímco většina pozemních zvířat je mírumilovná, oceány se hemží smrtícími tvory. Původními obyvateli jsou obojživelníci gungani, kteří žijí v podmořském světě. Naboo je domovinou císaře Palpatina, neboli Dartha Sidiuse.⁶³

Hoth z vesmíru vypadá jako bleděmodré těleso kvůli hustému sněhu a ledové krytině. Povrch je pokryt ledovci a sněhem. Teploty při soumraku klesají až na - 60°C. Ačkoliv zde nežije žádný inteligentní druh, je domovem patnácti druhů velkých šedých ještěrek nazývaných tauntauns a dravce známého jako wampas. Hoth byl známý díky boji, který se zde odehrál mezi Aliancí a Říší.⁶⁴

Tatooine je planeta nacházející se na vnějším okraji galaxie. Má tři měsíce – Ghomrassen, Guermessa a Chenini a dvě slunce Tatoo I a Tatoo II. Vzhledem k obíhajícím sluncům má planeta velmi horké klima a zásoby vody jsou velmi malé. Celá planeta je pokryta pouští, písečnými dunami, horami a kaňony a jen malá část na její severní polokouli je obyvatelná. Obyvatelstvo se odhaduje na 200 tisíc. Existuje několik přístavních měst. Mezi nejznámější řadíme Mos Espa, Mos Doba a Mos Eisley. Planeta je pod nadvládou Huttů a je to oblíbené místo pašeráků, darebáků a různých zločinců, kteří zde beztrestně obchodují s otroky či jiným nelegálním zbožím. Vyskytují se zde lidé a jiné rasy z celého vesmíru. Mezi původní obyvatelé můžeme zařadit dva druhy: Tuskeny a Jawy.⁶⁵

⁶³ LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

⁶⁴ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁶⁵ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Yavin 4 je jedním ze tří obyvatelných měsíců. Jeho struktura se skládá z roztaveného kovového jádra a plastické silikátové kůry. Povrch je pokryt rozléhající tropickou džunglí s vysokými korunami stromů a horskými hřebeny. Nachází se zde i sopky, jako je například Borundi Peaks a Nicolo. Yavin 4 má také oceány, které tvoří zhruba 33 procent z povrchu měsíce. Ve velké tropické džungli můžeme najít velké množství života. Byla zde dvě extrémní období: mokrá sezóna, která způsobila prudké bouře, a následné období sucha. Nutno zmínit, že po válce zde byla vybudována akademie Jedi.⁶⁶

2.5 Technologické pozadí světa Star Wars

Po tisíce let existovala v galaxii vyvinutá technologie, která sílila a zase upadala v závislosti, jak civilizace vznikaly a zanikaly. V této podkapitole si představíme tradiční a neměnné technologie, se kterými se budeme setkávat nejčastěji.

Světelný meč je stará, tradiční a elegantní zbraň rytířů Jedi a jejich protivníků - Sithů. Sestavení fungujícího světelného meče je jedna z významných zkoušek mladých učedníků řádu Jedi. Splněním tohoto úkolu dokazují, že jsou schopni vnímat Sílu. Světelný meč se stal synonymem hodnot řádu, obhájení míru a spravedlnosti v celé galaxii. Používání světelného meče demonstruje neuvěřitelnou zručnost, sebedůvěru a splynutí se Sílou.

Všechny světelné meče mají podobnou konstrukci, avšak každý Jedi či Sith si meč sestaví dle své potřeby, preferencí a stylu. Základem je kovový válec velký dvacet až třicet centimetrů. Světelné mechanismy jsou obsaženy v rukojeti. Čepel z čisté energie nemá žádnou hmotnost, ale elektromagneticky generovaná oblouková vlna vytváří silný gyroskopický efekt, který manipulaci s mečem značně komplikuje. Meč funguje na základě složitého principu přísně kontrolované energie obloukové vlny a prvky soustřeďující světlo jsou tvořeny z přírodních krystalů, které není možno syntetizovat.

⁶⁶ REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie : [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

Světelný meč musí být vyroben ručně, protože neexistuje přesný předpis, jak nepravidelné krystaly nastavit. I nejmenší vybočení může způsobit, že zbraň při aktivaci vybuchne.⁶⁷

Blastery jsou obvykle blasterové zbraně používané jako střelivo a mají vysoce energetický plyn převedený na plazmu. Plazma je vypuštěna z magnetické lahve a vystřelena kolimačními prvky jako koherentní energetický výboj. Kvůli nestabilitě není možné blasterem zcela přesně mířit, ale pokud někdo dobře zná svou zbraň, může svou dovednost zdokonalit. Se vzrůstající vzdáleností střelby klesá energie plazmy, takže je dostřel omezený. Ke střelbě na delší vzdálenosti se používají delší odpalovací trubky, které vyrovnávají nosné vlny plazmové energie s větší přesností pomocí galvanických obvodů, čočkových krystalů nebo jiných kolimačních zařízení. Iontové Blastery - složitá elektronická zařízení, mohou být zničena iontovými střelami. Iontová děla dokáží znehybnit loď, aniž by je poškodila. Jawové tuto technologii využívají pro znehybnění droidů.⁶⁸

Droidi jsou mechanické bytosti, které vznikly v dávné minulosti. Obvykle jsou droidi pojmenováni čísly a písmeny. I když jsou jejich funkce poměrně vyvinuté, ukázalo se, že pokusy o napodobení skutečné inteligence jsou komplikované a nebezpečné. Proto je mnoho droidů schopno vykonávat pouze okamžité a konkrétní úkoly. Jsou často rozděleni do různých skupin, které vykonávají konkrétní speciální činnost, například lékařskou, astromechanickou, průzkumnou nebo komunikační. Tento nedostatek autonomie je zároveň obrovské pozitivum, pokud jde o poslušnost a kontrolu, ale masivní nevýhodu z hlediska efektivity. Většina droidů vydává jen elektronické tóny, srozumitelné ostatním droidům, ale není schopna komunikovat přímo s lidmi. Noví vlastníci většinou vymažou droidům paměť, než je začnou používat. Proto typický droid prožívá i několik životů, avšak nepamatuje si svůj původ. Pár jedinců zkoumající droidy

⁶⁷ REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie : [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

⁶⁸ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

zjistilo, že u droidů, kteří se vyhnou vymazání paměti, se vyvíjí identita a inteligence v závislosti na zkušenostech.⁶⁹

Nejvýznamnější droidi:

C-3PO je humanoidní, protokolární droid určený k interakci mezi různými druhy. Jeho primární funkcí je etika a komunikace. Plynně ovládá více než šest milionů druhů komunikace. Poté, co byl odložen na planetě Tatooine v době 32 BBY, byl přestavěn Anakinem Skywalkerem, kterému následující léta sloužil. Společně s jeho protějškem R2-D2 se neustále zaplétali do klíčových okamžiků galaktické historie a mnohokrát byli nápomocni při záchraně galaxie.

R2-D2 patří do R2-série astromechanických droidů vyráběných v průmyslovém automatu v 30 BBY. Jeho tělo je válcovitého tvaru, modré a bílé barvy a měří bezmála 0,96 m. Vynalézavý a odvážný droid se vyvinul během svého provozu v dobrodružnou osobnost. Uvnitř jeho válcovitého těla se nachází mnoho zbraní, senzorů a jiných nástrojů, které byly rozšířeny na splnění neobvyklých potřeb, jako je například oprava počítačů, hašení požárů, projektování hologramů a létání. Stejně jako ostatní astromechaničtí droidi chodí R2-D2 po dvou nohách nebo používá třetí nohu – válec.

Vznášedla, stíhačky, vesmírné lodě

X-34 je vznášedlo, které můžeme spatřit u Luka Skywalkerera. Vznáší se nad zemí díky repulzorliftům, které ho udržují ve vzduchu, i když je zaparkované. Tři turbíny posilují tažný efekt repulzního motoru a pohánějí vznášedlo.

AT-AT chodec je jeden z hlavních součástí Galaktické říše. Patří mezi nejvíce obrněné pozemní vozidlo, ale je také znám pro svou relativně pomalou rychlost. Výška pozemního vozidla je 22,5 m. Navržen byl pro dvojí účel - drcení nepřátelských sil a jako dopravní prostředek pro císařská vojska a lehká vozidla. AT-AT patří mezi nejcennější vozidla pro svůj zstrašující a výkonný účinek. Hlava slouží jako kokpit, ze

⁶⁹ REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie : [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

kterého se řídí celá konstrukce. Je zde prostor pro velitele, pilota a střelce. Kokpit byl také vybaven holoprojektorem pro účely vnější komunikace.⁷⁰

T-65 X-wing je stíhačka, kterou využívá především Aliance. Stíhačky mají lůžko pro opravářského droida, který se stará o údržbu a opravy. Stíhačka má kromě laserových děl i zaměřovací počítač a je vybavena protonovými torpédy. Torpéda jsou ale drahá a aliance jich má nedostatek. Když Luke Skywalker útočí na Hvězdu smrti, má na palubě pouze dvě.⁷¹

Millennium Falcon je nákladní loď YT – 1300, která prošla rukama několika kapitánů. Hanovy složité úpravy z ní udělaly jednu z nejrychlejších lodí v hyperprostoru. Dokonce i při podsvětelných rychlostech vyniká rychlostí a manévrovatelností neobvyklou pro lodě této třídy. Falcon má imperiální armádní pancíř, čtyřhlavňová laserová děla, špičkovou anténu a mnoho jiných ilegálních a modifikovaných prvků, které z něj činí výkonný stroj.⁷²

Imperiální stíhačky série TIE sdílí obecnou konstrukční formu, jsou kulového nebo válcového tvaru a doplněné křídly se solárními panely. Jejich celkový design byl velice podobný lidskému oku. Všechny stíhačky TIE série mají dva nebo více motorů a iontové zásuvky, které jsou spojené se solární ionizací reaktoru a solárními panely křídel. Lodě jsou obvykle vyzbrojeny jedním nebo více laserovými děly. Zkušení bojovníci byli vybaveni řadou hlavic odpalovacích zařízení.⁷³

Skútr je lehký repulzorliftový imperiální dopravní prostředek, který unese jednoho nebo dva jezdce. Umožňuje jim vykonávat průzkum a likvidační operace, které vyžadují

⁷⁰ REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie : [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

⁷¹ Star Wars: Episode VII – Revenge of the Sith [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

⁷² O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

⁷³ REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie : [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

rychlost. Neobvyklý turbínový repulzoritft zajišťuje stabilitu i při extrémních manévrech.

Hvězda smrti, také známá jako Hvězda smrti I a „poslední zbraň“, je mobilní bojovná stanice postavená dle plánu Galaktické říše. S návrhem přišla rasa Geonosians a výroba stála 1 bilion galaktických kreditů. Tato stanice se pyšnila do té doby nepoznanou palební silou, která dokázala zničit celou planetu jediným výstřelem. Konstrukce Hvězdy smrti byla kulovitého tvaru a byla masivních rozměrů, což vedlo k časté záměně s měsícem. Sloužila jako bitevní stanice, mimo jiné i jako zábavné centrum, kde se vysoce postavení vojáci mohli odreagovat. Její nejprominentnější zbraní byl superlaserový paprsek poháněný „hypermater“ reaktorem a zvláštní krystaly poháněné dostatečnou palební silou, která dokázala zničit planetu. Kromě svého superlaserového paprsku, bylo na povrchu Hvězdy smrti navíc 15 000 turbolaserů. Stanice se mohla zdát nedobytná, přesto se mladému Lukovi Skywalkerovi podařilo za pomoci Aliance a svého přítele Hvězdu smrti zničit. Následně se postavila Hvězda smrti II, která byla opět zničena separatisty z Aliance.⁷⁴

Klonová armáda je armáda identických, geneticky modifikovaných klonů vytvořená s cílem sloužit na straně Republiky v době mezigalaktického konfliktu, který je známý jako „Klonové války“. Klony byly vytvořeny ve zrychleném tempu a vyrůstaly v laboratořích na planetě Kamino. Před začátkem klonování byl zadavatel zakázky požádán o individuální výběr objektu, který bude sloužit jako armádní genetická předloha. Vojáci byli vyškoleni během deseti let a stali se nejúčinnější vojenskou silou v galaktické historii. Chování bylo naprogramováno pouze pro bojové účely a vojáci sloužili bez jakéhokoliv přemýšlení. Všichni získali základní vzdělání v hlavních vojenských dovednostech, jako je například manipulace se zbraněmi, střelba a jiné. Klonoví vojáci jsou oficiálně rozlišeni písmeny a číslicí. Na zápěstí každého vojáka je komunikátor, obsahující identifikační kód, který zobrazí informace, jako je označení, hodnost a zařazení v bitvě. Po zřízení Galaktického Impéria byli.⁷⁵

⁷⁴ Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

⁷⁵ Star Wars: Episode II – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

3. Dějová linie Star Wars

„Fanoušků mají Hvězdné války samozřejmě hodně, ale jsou rozděleni do dvou nesmiřitelných táborů - dost přesně podle věku. Jedněm je víc než pětadvacet let a vyznávají výhradně první sérii. Ti mladší, pod pětadvacet, zase přísahají na Epizody, a když se podíváte na web, zjistíte, že jsou vůči sobě navzájem značně nepřátelští.“⁷⁶

- George Lucas

3.1 Star Wars: Epizoda I - Skrytá hrozba

Skrytá hrozba byla natočena čtvrtá v pořadí, avšak dějově nám příběh teprve začíná. Natočena byla v roce 1999. Setkáváme se zde se senátorem Palpatinem, mladým otrokem Anakinem Skywalkerem a padawanem Obi-Wan Kenobim. Pozornost bychom měli věnovat cílené manipulaci a velmi promyšlenému plánu. Setkáváme se zde s planetou Tatooine, kde Anakin vyrůstá, stejně jako v původní trilogii jeho syn Luke. Ohlas na tento film byl velice smíšený zejména kvůli novým postavám, které nebyly kladně přijaty. Avšak efekty předčily všechna očekávání.

Obchodní spor mezi Obchodní federací a vzdálenými systémy Galaktické republiky má za následek blokádu malé planety Naboo. Nejvyšší kancléř Finis Valorum, vůdce Galaktického senátu, vysílá na diplomatickou misi dva rytíře Jedi - mistra Qui-Gon Jinnu s jeho padawanem Obi-Wan Kenobi, aby vyjednali podmínky ukončení blokády s Viceroyem Nute Gunreyem, místokrálem Obchodní federace. Obchodní federace, která jedná na objednávku společníka Darth Sidiuse, Temného pána ze Sithu, má za úkol Jemie zabít. Místokrál Gunrey se nejdříve pokusí zabít Jemie pomocí jedovatého plynu. Když tento plán selže, pošle na místo oddíl bojových droidů. Qui-Gon a Obi-Wan se probojovali až k příkazové kabině, kde se Gunrey nacházel, ale velké množství droidů je donutilo k ústupu. Jejich loď byla zničena i s posádkou. Plánem bylo infiltrovat se na bojové lodě Obchodní federace, jež měly být využity k invazi, a dostat se tak na Naboo. Královna Amidala kontaktovala místokrále Obchodní federace

⁷⁶ Citát George Lucase. In: AZ citáty [online]. Praha: neznámo, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://azcitaty.cz/george-lucas/4591/#ixzz40KzQhHvC>

s žádostí o ukončení blokády, kterou měli vyjednat velvyslanci, načež Gunrey odvětil, že je blokáda legální a o žádných velvyslancích neví. Po ukončení hovoru přerušuje místokrál Gunrey veškerou komunikaci na planetě Naboo, aby se o invazi nikdo nedozvěděl. Mezitím hovořila královna Amidala se senátorem Palpatinem, kterému sdělila, že blokáda trvá a žádní velvyslanci nedorazili. Překvapený Palpatin nedokončí větu a jeho hologram začne zkratovat. Guvernér Naboo Sio Bibble vyjádří své obavy ohledně přerušení komunikace. Má podezření, že je to hlavní znamení invaze Obchodní federace.

Po přiletu lodí invazních složek droidů na planetu Naboo jim Qui-Gon a Obi-Wan unikají. Setkávají se s gunganem jménem Jar Jar Binks, kterému Qui-Gon zachrání život. Jar Jar Binks přivede Jedio do podvodního světa gunganů, kde poznávají velitele Nasse. Jediové se ho pokouší přesvědčit, aby pomohl lidem z Naboo, což velitel Nass zásadně odmítá a posílá Jedio pryč. Na cestu jim poskytne bongo ponorku. Cesta do hlavního města Theed vede přes jádro planety, kde sídlí ohavná podmořská zvířata, která je po cestě napadnou. Jediům se podaří uniknout a dostat se až do hlavního města, kde už je královna Amidala v zajetí Obchodní federace. Jediové a Jar Jar naleznou královnu Amidalu s její obrannou silou a osvobodí ji. Poté se jim podaří dostat do hangáru, kde se nalodí, a unikají z planety Naboo na Coruscant, do hlavního města Galaktické Republiky, požádat senát o pomoc. Při útěku jsou napadeni a jejich loď je velmi poškozena. Avšak astronomický droid jménem R2D2 dokáže loď částečně opravit. Vzhledem k poškození lodi a nedostatku energie je celá posádka nucena přistát na odlehlé planetě Tatooine, která je pod nadvládou Huttů.⁷⁷

Qui-Gon Jinn, Obi-Wan Kenobi a R2D2 se chystají na výpravu do města, aby sehnali nový hyperpohon a jiné součástky, které k opravení lodi potřebují. I přes jejich nelibost se k nim na žádost královny Amidaly připojuje její služebná Padmé (ve skutečnosti sama královna Amidala). Při hledání vhodných součástek se v malém obchodě seznamují s mladým Anakinem Skywalkerem, šikovným chlapem, jež je v otroctví u Toydariana jménem Watto. Watto vlastní požadované díly, ale Republikové kredity

⁷⁷ Star Wars: Episode I – The Phantom Menace [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1999.

jsou na Tatooinu bezcenné a nelze jimi platit. Poté se opět setkávají s mladým Anakinem, který skupinu zachraňuje před písečnou bouří a odvádí je k sobě domů. Vzhledem k nedostatku financí na potřebné součástky se Anakin nabízí jako pilot v nadcházejících kluzákových závodech, ve kterých lze vyhrát nemalé částky.

Anakin je velmi nadaný pilot s technickými schopnostmi - vybudoval téměř kompletního protokolárního droida C3PO. Qui-Gon cítí v Anakinovi silnou přítomnost Síly a cítí, že on může být vyvolený. Ten, jenž má splnit proroctví Síly a nastolit rovnováhu v galaxii. Dohoda s Watterem zahrnovala nejen nové součástky k opravě lodi, ale i propuštění Anakina z otroctví, pokud Anakin závod vyhraje. V noci před závodem dělá Qui-Gon Anakinovi krevní testy a zjišťuje, že hodnoty midichlorianů jsou tak velké, že je nelze na grafu zobrazit. Následuje závod kluzáků, který provází mnoho nezdarů, avšak Anakinovi se podaří závod vyhrát a přidává se ke skupině na společnou cestu na Coruscant. Qui-Gon plánuje požádat Nejvyšší radu Jediů, aby mohl být Anakin jeho žákem a stát se rytířem Jedi. Mezitím posílá Darth Sidius svého učedníka Darth Maula na Tatooine, aby zabil Jemie a zabil královnu Amidalu. Darth Maul se objevuje ve chvíli, kdy má skupina v plánu opustit planetu, a utkává se s Qui-Gonem. Souboj je ukončen ve chvíli, kdy Qui-Gon uniká a naskočí na palubu letounu.⁷⁸

Na Coruscantu Qui-Gon informuje Nejvyšší radu Jediů o tajemném útočnickovi, se kterým se utkal na Tatooinu. Rada se obává znovuoobnovení řádu Sithů, který byl již skoro zapomenut. Qui-Gon také zmiňuje soustředění Síly u Anakina a žádá o testování chlapce. Rada po testování, ač úspěšném, odmítá Qui-Gonovu žádost. Považují ho za příliš starého pro výcvik v souladu s jejich zákonem. Navíc se obávají jeho nejasné budoucnosti a strachu, který v sobě chlapec má. Mezitím senátor Palpatin varuje před korupcí v senátu a radí královně Amidale, aby vyjádřila svou nedůvěru v nejvyššího kancléře Finise Valoruma před Galaktickým senátem. Královna bere tuto radu vážně a svou nedůvěru vysloví, což znamená nové volby. Palpatin se dostává mezi kandidáty na nejvyššího kancléře. Mezitím ale královna Amidala odlétá s Jediemi na planetu Naboo,

⁷⁸ Star Wars: Episode I – The Phantom Menace [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1999.

aby se pokusila o zastavení invaze vzhledem k neschopnosti Senátu se o tuto situaci jakkoliv postarat.⁷⁹

Královna Amidala se na Naboo pokouší najít gungany v podmořském městě Otoh Gunga. Město je ale opuštěné. Jar Jar si uvědomí, že v případě nesnázi se gungani přesouvají na svaté místo, kam královnu Amidalu, Jedio a služebnictvo přivede. Po příchodu na svaté místo gunganů se královna snaží vyjednávat s velitelem Nassem o vytvoření aliance a sjednocení v boji proti Obchodní federaci, což se jí nakonec podaří. Královna Amidala seznamuje Nasse a Qui-Gona se strategií bojovného plánu. Gunganí armáda bude sloužit jako rozptýlení hlavní armády droidů, zatímco se vojenské složky vedené královnou Amidalou, Gui-Gonem a Obi-Wanem infiltrují do hlavního města přes tajný vchod nacházející se uvnitř vodopádů. Místokrál Gunrey se dozvídá o armádě gunganů a informuje o této skutečnosti Darth Sidiuse, který okamžitě nařizuje vyhlazení gunganů. Armáda gunganů je již připravena k boji, včetně aktivovaných štítů, kterými střely z bitevních lodí neprojdou. Následuje aktivace bojových droidů, jež mohou přes štít projít, a válka začíná. Po velmi dlouhém boji to pro gungany vypadá velmi špatně a blížící se porážka se zdá být na spadnutí. Nicméně vítězství přichází, když mladý Anakin Skywalkerem převezme kontrolu nad bitevní stíhačkou, která má nastaveného autopilota, a společně s R2D2 se dostávají doprostřed bitvy ve vesmíru. Anakinovi se podaří vylétnout přímo do vesmírné lodi Obchodní federace a svou střelbou zničí generátor lodi zevnitř, čímž se deaktivují všichni droidi na bitevním poli na Naboo. Mezitím se Amidala, její ozbrojená složka a Jediové probíjeli do královského paláce. Setkávají se s Darth Maulem a Jediové se s ním dají do souboje. Amidala dále pokračuje se svou družinou a zajme místokrále Gunraye.

V hangáru mezitím bojují Jediové proti Darth Maulovi, který vlastní dvojité světelný meč. Bitva se přesouvá z hangáru přes sérii místností, kde jsou mola. Během boje je Obi-Wan separován od svého mistra pádem z mola. Qui-Gon pokračuje v boji. Přesouvají se k místnosti, kde je uložen generátor paláce. Nyní jsou rozděleni silovým polem a čekají, až se pole deaktivuje. Obi-Wan se mezitím dostává k místnosti, která je

⁷⁹ Star Wars: Episode I – The Phantom Menace [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1999.

rozdělena čtyřmi silovými poli. Ve chvíli, kdy se pole deaktivuje, pokračuje dlouhý a neúnavný boj mezi Qui-Gonem a Darth Maulem, zatímco Obi-Wana dělí poslední silové pole a musí opět čekat, než se deaktivuje. Mezitím Darth Maul smrtelně zraňuje probodnutím Qui-Gon Jinna a čeká, až se pole deaktivuje, aby mohl začít boj mezi ním a Obi-Wanem. Zdrčený Obi-Wan zdvojnásobuje sílu útoku na Darth Maula a podaří se mu jednu část světelného meče zničit. Maul ale nakonec Obi-Wana přemůže a téměř zabíjí, když ho Sílu odvrhne do šachty reaktoru. Obi-Wan se zachraňuje před pádem zachycením trubky, která v šachtě vyčnívá. Obi-Wan používá Sílu, vyskočí z šachty, přivolá si světelný meč svého mistra a zaskočeného Darth Maula přepůlí světelným mečem na dvě části, které následně padají do šachty reaktoru. Obi-Wan se dostává ke Qui-Gonovi, který mu dává pokyn k vycvičení Anakina. Věří, že je vyvolený. Obi-Wan dává své slovo, že jeho přání vyplní.

Nově zvolený nejvyšší kancléř Palpatin přijde pogratulovat královně Amidale k jejímu vítězství. Místokrál Gunray je za své zločiny poslán k soudu. Po bitvě se Obi-Wan setkává s Radou Jediů a vyjadřuje přání svého mistra ohledně Anakina. Nejvyšší rada mu neochotně vyhovuje. Při obřadu, kdy je Qui-Gonovo tělo zpopelněno, se mistr Mace Windu a Yoda schodují, že se Sithové vrátili a který z nich byl zabit, zda mistr nebo učedník. Následovala společná oslava gunganů a lidu z Naboo v městě Theed.⁸⁰

3.2 Star Wars: Epizoda II - Klony útočí

Jedná se o druhý díl nové trilogie a byl natočen v roce 2002. V tomto díle můžeme pozorovat mírnou změnu v Anakinově chování a jeho temných myšlenkách. Palpatinovi velmi dobře vychází jeho plán a většina postav se chová dle jeho potřeb. Jediové jsou si naopak jisti ve své neomylnosti a jejich arogance se stane nakonec jejich zkázou. Děj se odehrává deset let po bitvě o Naboo, kdy je galaxie na pokraji občanské války. Separatistické hnutí pod vedením hraběte Dooku, bývalého rytíře Jedi nyní Darth Tyranuse, tisíce galaktických systémů, hrozí, že vystoupí z Galaktické republiky. Senátorka Amidala se vrací do Galaktického senátu, aby hlasovala o vytvoření armády

⁸⁰ Star Wars: Episode I – The Phantom Menace [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1999.

pro Republiku, jelikož malé množství rytířů Jedi již nezvládá chránit pořádek a mír v galaxii.

Po příletu senátorky Amidaly na Coruscant se neznámý vrah pokusí o atentát výbuchem lodi, kterému senátorka unikne, ale její dvojnice a služebná Corde umírá. Nejvyšší kancléř v obavě o život Amidaly navrhuje sestavení ochranky ve složení rytíře Jedi Obi-Wan Kenobiho a jeho padawana Anakina Skywalkera. Ten samý den se vražedkyně Zam Wesell pokusí o další vraždu pomocí slizkých smrtících plazů. Tento pokus jí Jediové zmaří a následně ji pronásledují skrz Galaktické město. Nakonec ji zadrží a odzbrojí v pochybném baru. Po výslechu se Obi-Wan a Anakin dozvídají, že byla najata námezdním lovcem, jméno však nestačila doříct, protože byla střelena tajemným mužem přímo do hrudi. Po návratu do chrámu Jediů dostávají Jediové úkol. Obi-Wan musí najít atentátníka, zatímco Anakin bude pokračovat ve svém úkolu chránit senátorku a je požádán, aby ji doprovodil zpět na Naboo. Anakin tuto příležitost vzhledem k časté rozzlobenosti a frustraci z Obi-Wanovy kritiky vítá a navíc se těší ze společnosti Padmé, s níž má možnost být sám. Zástupce senátorky Jar Jar Binks se v její nepřítomnosti ujímá jejích povinností v Galaktickém městě a senátu.

Vyšetřování zavedlo Obi-Wana k záhadné planetě zvané Kamino, která byla vymazána z Jedi archivů. Na této planetě objeví tajnou armádu klonů, která je vybudována pro Republiku. Při hovoru s vládcem Kamina Lama Su se dozvídá, že objednávku na armádu obdrželi před deseti lety od mistra Jediho Sifo-Dyase. Obi-Wan nechce této zprávě uvěřit, protože v době objednávky byl Sifo-Dyas po smrti, nicméně tuto informaci dál nerozvádí. Lama Su nabídne Obi-Wanovi prohlídku klonů a genetickou šablonu, podle které je armáda stvořena. Obi-Wan se setkává s Jango Fettem a zjišťuje, že on je tím nájemným vrahem. Následně se snaží Janga zadržet, což vyústí ve vzájemný souboj. Jango využívá své raketové techniky a v domnění, že se mu podařilo Obi-Wana porazit, odlétá se svým synem Boba Fettou z planety. Obi-Wan následně loď dohání a po malém boji, kdy si je Jango Fett jistý jeho smrtí, odlétá na planetu Geonosis, kam ho nezlomný Obi-Wan sleduje.⁸¹

⁸¹ Star Wars: Episode II – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

Mezitím Anakin a Padmé tráví mnoho času spolu a užívají si dny, které jim krásné prostředí této planety poskytuje. Nakonec Anakin odhaluje svou hlubokou lásku, jež k Padmé cítí. Ona ji nicméně odmítá s vysvětlením, že jejich vztah není vzhledem k jejich funkcím možný. Anakin prožívá vnitřní konflikt mezi jeho silnou touhou po Padmé a jeho povinnostmi jako Jedi. Anakina netrápí jen toto, ale také velmi reálné sny o utrpení jeho matky. Žádá Padmé o návštěvu své domovské planety Tatooine, kde se setkává s Watterem, jeho bývalým vlastníkem. Od něj se dozvídá informaci o prodeji jeho matky jistému farmáři Cliegg Larsovi, jenž ji osvobodil a vzal si jí za ženu. Poté se Anakin s Padmé vydávají na farmu, kde se Anakin setká s C3PO a nevlastním bratrem Owenem. Na farmě Cliegg říká Anakinovi krutou pravdu o únosu jeho matky smečkou Tuskenů, načež se Anakin vydává do tábora písečných lidí, kde ji nalezne svázanou, ale živou. Během krátkého rozhovoru mu umírá v náručí. Rozzuřený a zlomený Anakin povraždí celé společenství Tuskenů, muže, ženy i děti. Na Coruscantu cítí Yoda strašnou tmou a narušení v Síle, včetně bolesti, kterou Anakin prožívá. Na farmu se Anakin vrací s tělem své matky. Následně se koná obřad.

Na Geonosis se Obi-Wanovi podaří vyslechnout jednání, které probíhá mezi hrabětem Dooku a vedoucími představiteli obchodních systémů, a tak zjistí, že jsou připojeni k separatistickému hnutí a vybudovali novou armádu droidů. Mimo jiné se dozví, že to byl Nute Gunray, který nařídil atentát na senátorku Amidalu, a to jako pomstu za porážku Obchodní federace v bitvě o Naboo. Obi-Wan předává svá zjištění Radě Jediů, přenášené prostřednictvím Anakinovy lodi, ale zprávu není schopen dokončit, jelikož je chycen a předán do zajetí. Nyní, když se Rada Jediů dozvěděla o armádě droidů a chystaném útoku separatistů, vede mistr Jedi Mace Windu tým Jediů na Geonosis. Mezitím se i Anakin a Padmé po zhlédnutí zprávy rozhodli k cestě a následnou záchranu Obi-Wana. V Galaktickém senátu zástupce Jar Jar Binks (po manipulaci Palpatina) prosazuje návrh k udělení mimořádných pravomocí nejvyššímu kancléři Palpatinovi, aby mohla být okamžitě využita nově objevená Klonová armáda.⁸²

⁸² Star Wars: Episode II – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

Na Geonosisu se Dooku snaží přimět Obi-Wana, aby se k němu připojil v boji, a odhalí mu tajemství Darth Sidiousa, který má v moci Galaktickou republiku. Obi-Wan odmítá uvěřit a je přesvědčen, že by Jediové tuto lest prokoukli. Anakin s Padmé přilétají na planetu. Jsou ale rychle zajati Jango Fettelem a odsouzeni k smrti. Následně se Amidala přiznává ke svým citům Anakinovi a připojují se k Obi-Wanovi v Geonosiské aréně, kde mají být popraveni. Z hlavní terasy v aréně se na začátek plánované popravy dívá hrabě Dooku, Nute Gunray, Rune Haako, Poggle společně s Jango a Boba Fettelem. Trio, které má být popraveno zápasí se zvířaty. Během boje se objeví mistr Mace Windu s týmem Jediů a bojují po boku Anakina, Padmé a Obi-Wana. Jango Fett se připojuje k armádě droidů a snaží se zabít mistra Windu. Po krátkém boji Windu vyhrává useknutím hlavy Fetta, přesto je porážka Jediů na spadnutí. Naštěstí přilétá mistr Yoda s armádou klonů a přeživší zachraňuje.

Ještě větší bitva vypukne mimo arénu mezi armádou Klonů patřící Republice a armádou droidů Konfederace nezávislých systémů. Nute Gunray a Rune Haako následně ustupují a odlétají. Poggle svěřuje hraběti Dooku první plány Hvězdy smrti. Dooku se pokusí o útěk, ale Obi-Wan a Anakin ho vystopují k tajnému hangáru, kde se spolu utkají. Temná strana Síly, kterou Dooku ovládá, je pro oba Jedy velké problémem. Následně uřízne Anakinovi ruku, odhodí ho pomocí blesku Síly a zraní Obi-Wana. Ve chvíli, kdy se Dooku chystá k útěku, přichází do tajného hangáru mistr Yoda a dva mistři v Síle se utkají v nelítostném souboji. Dooku si uvědomil, že Yodu nemůže porazit a pokusí se jeho pozornost odvrátit svrnutím velkého sloupu na Obi-Wana a Anakina. Zatímco Yoda používá Sílu k odklonu sloupu, Dooku odlétá na Coruscant, kde se setkává se svým pánem, Darth Sidiousem. Ten je potěšen vypuknutím války, která byla naplánována.⁸³

V chrámu Jediů, Obi-Wan, Mace a Yoda uvažují nad varováním hraběte Dooku o Darth Sidiousovi a jeho ovládnutím senátu. Yoda je velmi zdráhavý věřit této informaci, avšak shodují se, že musí pozorněji sledovat senát Republiky. Mezitím kancléř Palpatin a senátoři, včetně Baila Organy dohlížejí na novou Klonovou armádu, která se přesídlila

⁸³ Star Wars: Episode II – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

do hlavního města. Na Naboo probíhá tajná svatba Anakina s Padmé, jako jediní svědci jsou přítomni C3PO a R2D2.⁸⁴

3.3 Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů

Třetí díl nové trilogie a poslední díl Star Wars režírovaný Georgem Lucasem byl natočen v roce 2005. Tento díl je koncepčně strukturován tak, aby navazoval na původní trilogii. Dozvídáme se zde veškeré informace, které objasňují některé situace z nové i původní trilogie – změnu Anakina na Darth Vadera a Nové republiky na Galaktickou říši. Když přišel film do kin, mnozí si mysleli, že je zde jasně patrná kritika George W. Bushe. Jedná se o scénu, kde Darth Vader říká Obi-Wan Kenobimu „*Když nejsi se mnou, jsi proti mně*“.⁸⁵ Podobně se Bush vyjádřil po 11. září 2001 „*Bud' jste s námi, nebo jste s teroristy*“.⁸⁶

Tři roky od začátku Klonové války se Galaktická Republika nachází uprostřed války s Konfederací nezávislých systémů pod vedením hraběte Dooku, který je zároveň Sithský pán Darth Tyranus. Separatisté v čele s generálem Grievousem pronikli na Coruscant a unesli nejvyššího kancléře Palpatina, vůdce Galaktického senátu.

Děj začíná vesmírnou bitvou v čele s mistrem Obi-Wan Kenobim a jeho bývalým padawanem, nyní rytířem Jedi, Anakinem Skywalkerem, jejichž mise spočívá v záchraně kancléře. Jediové po několika útrapách v podobě astronomických droidů, kteří ničí Obi-Wanovu stíhačku, nouzově přistávají na lodi separatistů, kde se nachází i generál Grievous. Nejdříve však musí zničit generátor štítu Grievousovy lodi. Anakin s Obi-Wanem bojují s armádou droidů, mezitím jim R2D2 pomáhá z hangáru lodi. Objevují zajatého kancléře Palpatina. Přichází hrabě Dooku a začíná intenzivní souboj s Obi-Wanem a Anakinem. Během bitvy se upadá Obi-Wan do bezvědomí, když hrabě

⁸⁴ Star Wars: Episode III – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

⁸⁵ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

⁸⁶Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Revenge_of_the_Sith

Dooku použije Sílu, aby ho držel za krk ve vzduchu a následně s ním vrhl o zábradlí. Anakin pokračuje v boji a je opakovaně vystaven posměšným poznámkám hraběte Dooku. Anakin používá svůj hněv, přičemž proniká do Temné strany Síly a poráží hraběte Dooku, kterému světelným mečem odsekává obě ruce. Palpatin podněcuje Anakina k zabití hraběte. Ten zpočátku odmítá s tím, že je Dooku bezmocný a je to proti řádu Jediů, ale Palpatin trvá na svém. Anakin, nevědom si pravých úmyslů Palpatina, brutálně zabíjí bezmocného Dooku. Exploze uvnitř lodi způsobila nekontrolovaný sestup na Coruscant. Přes Palpatinovo přesvědčování o odchodu bez Obi-Wana, který byl stále v bezvědomí, si Anakin bere Obi-Wana na záda a snaží se uniknout. Následně se Obi-Wan z bezvědomí probouzí. Generál Grievous je na palubě své lodi a získává kontrolu nad řízením. Jediové se s nejvyšším kancléřem dostávají do pasti. Na pomoc jim přichází R2D2, kterého následně zajímají droidi. Anakin, Obi-Wan a Palpatin jsou zbaveni svých světelných mečů a odvedeni ke generálovi Grievousovi, kde R2D2 úspěšně odvrací pozornost a Jediové se zmocňují svých světelných mečů. Droidi se snaží Jemie zabít, ale jsou rychle usmrceni. Ve chvíli, kdy se dostávají ke Grievousovi, rozbije generál sklo a dostává se z lodi pryč. Pomocí záchranného lana se přesune do únikového modulu a vypouští zbylé moduly, aby se protivníci nemohli evakuovat. Do lodi naráží loď Obchodní federace, což zapříčiní opětovné klesání stroje na Coruscant, ale Anakin se ujímá řízení lodi a přistává bez větších ztrát.

Na Coruscantu je Anakin chválen za své hrdinství od nejvýše postavených členů Galaktického senátu. Tajně se setkává s Padmé Amidalou a ve stínu administrativní budovy Senátu si vyjadřují svou lásku i obavy, které v průběhu války Padmé měla. Následně mu sdělí, že je těhotná a chce porodit na Naboo. Později se Anakinovi vrací jeho realistické sny, v nichž Padmé umírá při porodu.⁸⁷

Generál Grievous, nyní politický i vojenský vůdce separatistů, přilétá na planetu Utapau, kde se schází s místokrálem Gunrayem, Pogglem, Emirem Watem a jinými separatistickými přívrženci v úkrytu. Generál kontaktuje Darth Sidiuse, který mu dává pokyn o přesunutí základny na vulkánskou planetu Mustafar. Tvrdí, že válka je téměř u

⁸⁷ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

konce a že smrt Darth Tyranuse byla nezbytná ztráta vzhledem k tomu, že bude mít brzy nového učedníka, který je mladší a mnohem silnější. Kancléř Palpatin si vyžádá Anakinovu přítomnost ve své kanceláři. Senát udělil nejvyššímu kancléři mimořádnou pravomoc, jež mu mimo jiné umožňuje kontrolu nad řádem Jediů, což má za následek přímé jmenování Anakina jako jeho osobního zástupce v radě.

Rada s nelibostí přijme jeho jmenování, neudělí mu ale hodnost mistra, což je velmi nezvyklé. Anakin reaguje velmi rozhněvaně. Rada dále pokračuje ve svém řešení války, kdy Anakina pověří k ochraně kancléře, vzhledem k jejich blízkému vztahu. Yoda povede armádu Klonů na Kashyyk, kde pomůže wookiům proti armádě droidů, a Obi-Wan musí najít a zatknout generála Grievouse. Anakin je našťvaný a zklamaný z chování rady Jediů. Obi-Wan později Anakinovi svěruje úkol, který se nesmí dostat do záznamu. Rada Jediů žádá, aby podával zprávy o všech jednáních kancléře. Anakin je zmatený a rozrušený svým úkolem. Prožívá vnitřní konflikt mezi přátelstvím a loajalitou.⁸⁸

Anakin dostává pozvánku od nejvyššího kancléře do Galaktické opery. Palpatin Anakinovi sděluje, kde se ukrývá generál Grievous, z čehož má Anakin radost, protože to znamená rychlé ukončení války. Palpatin sděluje své pochybnosti ohledně kompetencí a střízlivosti rady, pokud by Anakina nevyšlala vykonat tento úkol. Palpatin nabídne Anakinovi místo svých asistentek, které následně odcházejí. Jakmile odejdou, snaží se Anakina svádět k Temné straně Síly. Nejvyšší kancléř vysloví svou obavu z rady Jediů, která se dle jeho slov snaží o svrhnutí Republiky a převzetí moci. Anakin se mu následně svěří, že jeho důvěra v radu byla otřesena, čehož se Palpatin chytí a sděluje mu, že ví o jeho úkolu. Palpatin vysvětluje, že každý, kdo získá moc, se bojí jí ztratit, včetně Jediů. Načež Anakin odpovídá, že je takové myšlení v rozporu s kodexem Jediů a takhle uvažují pouze Sithové. Poté vypráví Palpatin příběh o tragédii Sithského lorda Darth Plagueise moudrého, který dokázal stvořit život z midichlorianů a měl schopnost zachraňovat lidi před jistou smrtí, čímž získal Anakinovu pozornost (kvůli své obavě ze ztráty Padmé). Palpatin popisuje Temnou stranu Síly jako cestu k mnoha

⁸⁸ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

schopnostem, které jsou pro Jedio nepřirozené. V závěru svého příběhu sdělí, že jediné, čeho se Darth Plaguesis bál, byla ztráta Síly, což se nakonec stalo vzhledem k tomu, že ho jeho učedník (Darth Sidious) zabil ve spánku. Dodává však, že vše naučil svého učedníka. Když se Anakin zeptá, zda je možné se něco takového naučit, odpověď zní: „Od Jediů ne“. Mezitím Yoda pomáhá na Kashyyyku bránit planetu před droidy. Na setkání rady předává Anakin své informace o poloze generála Greivouse s tím, že žádá, aby mohl tažení vést on (na žádost kancléře), což rada zásadně odmítá a posílá tam mistra Kenobiho. Při loučení Obi-Wana a Anakina před odjezdem na misi vysloví Anakin vděk za jeho učení a zároveň svou frustraci z chování rady. Obi-Wan uklidňuje svého bývalého padawana tím, že nebude dlouho trvat, než se stane mistrem Jedi a že je na něj velmi hrdý. Obi-Wan dorazí na Utapau, kde se má skrývat generál Greivous. Poté, co se setkají, začne velmi dlouhý a únavný boj, ve kterém Obi-Wan vítězí.

Na Coruscantu se Palpatin přiznává k užívání Síly a odhaluje Anakinovi skutečnost, že je Sithský lord. Anakin má v plánu Darth Sidiuse zabít, ale nakonec se rozhodne ho předat radě Jediů, aby mohl využít jeho znalosti k záchraně jeho ženy Padmé. Anakin se vrací do chrámu Jediů, kde se od mistra Mace Windu dovídá o úmrtí generála Greivouse a také o tom, že se musí nejvyšší kancléř zříct svých výjimečných pravomocí a předat svou agendu dál. Válka je u konce. Nicméně Anakin odhaluje mistrovi pravdu o Palpatinovi a obává se, že je velmi nepravděpodobné, že by se svých výjimečných pravomocí vzdal, což mistra Mace Windu šokuje. Anakin potvrzuje pravdivost svých slov a dodává, že Palpatin je Sithský lord, kterého celou dobu hledali. Načež se ho Windu vyptává, jak tuto informaci získal. Anakin odpovídá, že mu to kancléř sám řekl, ale že je velmi silný. Potřebují proto mistrovi pomoc, pokud chtějí kancléře zadržet. Mace Windu nicméně vydává rozkaz, aby Anakin zůstal v chrámu vzhledem k jeho zmatenosti, než s mistry Jedi Kit Fistem, Agenem Kolarem a Saeseem Tiinem Palpatina zatknou.⁸⁹

Anakin sedící v komorách Rady si přemítá Palpatinův slib na záchranu Padmé a obává se, že ho Jediové zabijí a on tak nebude mít možnost zjistit tajemství Síly, která mu

⁸⁹ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

pomůže senátorku zachránit. Nakonec se rozhodne situaci řešit a vydává se za nimi. Mace Windu s dalšími mistry Jedi dorazí do kanceláře Palpatina, kde mu sdělí, že je zatčen. Palpatin vytáhne z rukávu světelný meč, odpoví, že on je senát, a vrhne se na Jedi. Agen Kolar umírá téměř ihned a Saesee Tiin ho následuje. Po krátkém boji umírá Kit Fisto a na živu zůstává pouze Mace Windu. Palpatin a Mace pokračují v boji. Zpočátku má Palpatin lehce navrch, ale Windu postupně získává pevnou půdu pod nohama a Palpatina přemůže, ale nezabije. Anakin přichází do kanceláře a zůstává stranou. Palpatin použije blesky Síly, které Windu odráží svým světelným mečem zpět do Palpatinova těla, což ho značně deformuje. Následně končí svůj útok s tím, že je slabý. Mace Windu chce Palpatina zabít kvůli jeho velké schopnosti manipulace, ale Anakin s tím nesouhlasí. Tvrdí, že musí být postaven před soud. Windu jeho slova přehlíží a sděluje, že je velmi nebezpečné ho nechat naživu. Anakin stojí před rozhodnutím mezi řádem Jediů a Padmé. Ve chvíli, kdy se Mace chystá k smrtícímu úderu, Anakin zasahuje a uřízne mu ruku, následují blesky Síly z Palpatinových dlaní, které Mace Windu odhazují z okna kanceláře pryč do prostoru, kde umírá.⁹⁰

Anakin je zděšen svými činy, ale ví, že již není cesty zpět. Slibuje věrnost Palpatinovi, na oplátku po něm vyžaduje záchranu Padmé. Palpatin přijímá Anakina jako svého Sithského učně, uděluje mu jméno Darth Vader a dává mu jeho první úkol – útok na chrám Jediů a zabití všech, které potká, včetně učňů. Darth Vader s 501. legií klonů vtrhne do chrámu Jediů, kde zabijí své dřívější spojence, včetně skupiny mláďat, kteří se skrývali v komoře Rady. Mezitím Palpatin vydává rozkaz 66 všem klonovým velitelům po celé galaxii, jenž znamená vzpouru a zabití všech Jediů. Po celé galaxii se kloni obrátí proti svým Jedi generálům. Yoda cítí každého, kdo umírá. Na Utapau byl Kenobi sestřelen z útesu, ale přežívá. Po celé galaxii umírají Jediové. Na Kashyyyku se kloni pokusí o usmrcení Yody, ten však cítí, co se děje, a klony zabije. Následně s pomocí svých společníků, Tarffulem a Chewbaccou, uniká z planety v záchranném modulu. Senátor Bail Organa dorazí do hořícího chrámu a je svědkem zabití mladého padawana četou klonových vojáků. Organa zděšen tím, co viděl, uniká ve své stíhačce z Coruscantu na vlajkovou loď Aliance se snahou spojit se s přeživšími Jedi. Obi-Wan a

⁹⁰ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

Yoda přežívají rozkaz 66 a jsou zachráněni senátorem Organou. Obi-Wan a Yoda se rozhodnou vrátit na Coruscant překódovat hlášení, které nařizovalo všem Jediům vrátit se do chrámu (past). Mezitím se vrací Darth Vader k Padmé, která je zděšena hořícím chrámem Jediů. Vader jí řekne, že se Jediové pokusili převzít Republiku a jsou tedy zrádci. Následně jí sděluje, že odlétá na planetu Mustafar ukončit válku.⁹¹

Padmé společně s Bail Organou jsou na mimořádném zasedání Galaktického senátu, kde Palpatin hovoří o údajné vzpouře Jeidů a že tento čin byl úspěšně zmařen. Informuje senát, že jakýkoliv přeživší Jedi bude zajat a popraven. Pak přichází nejdůležitější část, kdy sděluje, že: „*Aby se zajistila bezpečnost a stabilita systému, bude Republika reorganizována do první Galaktické říše.*“⁹² Palpatin to vysvětluje jako vytvoření bezpečné společnosti. Většina senátorů nadšeně tleská, avšak Padmé Amidala a Bail Organa jsou šokováni nadšením i výsledkem a jen konstatují, že „*takhle umírá svoboda, za bouřlivého potlesku*“.⁹³

V té samé době Obi-Wan a Yoda pronikají do chrámu Jediů a s hrůzou hledí na zabité Jemie a mládřata. Všimnou si, že mnoho z mrtvých nebylo zabito výstřelem z blasterů, ale světelným mečem. Po změně hlášení, které lákalo všechny Jemie do pasti, se Obi-Wan podíval na nahrávku zabezpečení, ze které se dozvídá o svém bývalém padawanovi a jeho následné přeměně v Darth Vadera i jeho zabíjení mládřat. Yoda Obi-Wanovi říká, že nemají jinou možnost než zničit všechny Sithy včetně Vadera. Obi-Wan prosí Yodu, aby ho nechal zabít Palpatina, že Vadera zabít nedokáže. Yoda odmítá s tím, že nemá tolik Síly, aby porazil Palpatina.

Obi-Wan hledá informace o Anakinově pobytu a dorazí k Padmé domů. Řekne jí, že se Anakin obrátil k Temné straně Síly i o vraždě mládřat v chrámu Jediů. Přes svou úzkost

⁹¹ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

⁹² Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

⁹³ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

a nevěřičnost Padmé manžela neprozradí, ale po Obi-Wanově odchodu se za ním vydává na Mustafar, aby zjistila pravdu. Obi-Wan se tajně nalodí, těsně před tím, než vzlétne.

Poté, co Padmé přilétá na planetu Mustafar, je vítána s úsměvem Darth Vadera. Následná konfrontace o nově zjištěných informacích od Obi-Wana Kenobiho Vadera rozruší a projevuje se v něm Temná strana Síly, čehož si Padmé všimá a zjišťuje, že Obi-Wan mluvil pravdu. V tutéž chvíli se objevuje Obi-Wan na palubě lodi. Vader obviňuje Padmé, že přivedla jeho bývalého mistra a je zrádkyně. Následně zmatený a rozrušený používá Sílu na Padmé a škrtí jí. Obi-Wan mu nařídí, aby jí nechal být. Vader obviňuje svého bývalého mistra, že on je ten, který může za poštvání Padmé proti němu. Dlouhá rozmluva končí zuřivou bitvou mezi Obi-Wanem a jeho bývalým žákem. Epický souboj vede přes půlku planety. Obi-Wan nakonec získává převahu a usekává Vaderovi světelným mečem všechny končetiny. Vader se zřítí dolů k lávě a začíná hořet. Obi-Wan s pláčem sebere Anakinův světelný meč a odchází pro Padmé se kterou se nalodí a odlétá. V senátní budově se mezi tím Yoda setkává s Darth Sidieusem. Začíná boj dvou mistrů Síly s použitím světelných mečů a Síly. Po dlouhém a intenzivním boji unavený Yoda padá k podlaze, ale je naživu. Následně s pomocí Bail Organy prchá ze senátní budovy do letounu.⁹⁴

Darth Sidious dorazí na Mustafar se skupinou šokových vojáků pod vedením velitele Thire a zachraňují Vadera. Je převezen na Coruscant do nejlepší péče droidů. Vaderovi jsou transplantovány nové nohy, ruce a plíce. Tyto nové části, včetně celého těla, jsou chráněny černým brněním. Následně se dozvídá o smrti Padmé a jeho proces přechodu k Temné straně síly je ukončen. Obi-Wan přilétá na loď Polis Massa společně s Padmé, která je ihned hospitalizovaná. K velkému překvapení všech přítomných, kromě Obi-Wana, začíná rodit. Lékaři se snaží zachránit dvojčata, chlapce a dívku, které následně Padmé pojmenuje Luke a Leia. Sama umírá poté, co ztratí vůli k životu. Obi-Wan, Yoda a Bail Organa se shodují, že děti rozdělí, aby je Imperátor nenašel. Dceru si adoptuje Bail Organa s ženou a Luke bude předán svým příbuzným na Tatooinu, kam s

⁹⁴ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

ním Obi-Wan odletí, aby na něj mohl dohlížet. Yoda sděluje Obi-Wanovi informace o nové technice Síly, která umožňuje komunikovat s mrtvými. Yoda se následně ukrývá na planetu Dagobah.⁹⁵

3.4 Star Wars: Epizoda IV - Nová naděje

Nová naděje byla natočena jako první film z celé série Star Wars v roce 1977. Označení čtvrtého dílu dostal až poté, co se rozhodlo o dotočení pokračování vesmírné ságy, proto byl koncepčně točen s uzavřeným koncem. Seznamujeme se s hlavními hrdiny a principy tohoto světa, jako je existence Světlé strany Síly, jež má pomáhat k ochraně dobra a kterou využívají rytíři Jedi. Protikladem je Temná strana Síly, která je ekvivalentem zla v našem světě. Galaktická říše nepřímo odkazuje na Německo v období druhé světové války a s tím spojené osoby, jako byl Imperátor (Císař) nebo jeho druhá ruka Darth Vader.

Úvodní titulky nás seznamují se současnou situací galaxie, která je ve stavu občanské války. Rebelové prožívají první vítězství v podobě ukradených plánů tajné zbraně Impéria, Hvězdy smrti. Princezna Leia je zajata Galaktickou říší.

Stormtroopeři dobývají konzulátní kosmickou loď Tantive IV a poráží malé množství vojáků, kteří jsou na palubě. Přicházející Darth Vader následně zabije zajatého kapitána Antilu, který odmítá prozradit úkryt odcizených plánů Hvězdy smrti. Stormtroopeři objevují princeznu Leiu, která před zadržením skryla plány Hvězdy smrti do droida R2D2, jehož vypustila v záchranném modulu na Tatooine. Vader obviní princeznu ze spolupráce s rebely a nařizuje odeslání informativní zprávy do císařského senátu o zničení lodi. Následně vyše posádku stormtrooperů na Tatooine, jež má zajistit droida a v něm uložené plány.⁹⁶

V poušti droidy nachází Jawové a jointovým blastrem droidy omračují. Jawové putují pouští až k zemědělské usedlosti Owena Larse, který společně se svým synovcem

⁹⁵ Star Wars: Episode III –Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

⁹⁶ Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

Lukem Skywalkerem kupuje dva roboty, R2D2 a 3CPO. R2D2 uniká z usedlosti Larsů, aby mohl splnit své poselství – najít Obi-Wan Kenobiho, předat mu vzkaz, který Leia Organa do droida ukryla společně s plány bitevní stanice. Luke a C3PO společně nachází R2D2 druhý den a vzápětí jsou napadeni Tuskeny. Luka s droidy zachraňuje Obi-Wan Kenobi. Odvede je do svého domova, kde Lukovi prozrazuje tajemství Síly a vypráví o přátelství s jeho otcem Anakinem Skywalkerem, jenž byl zrazen a zabit Darth Vaderem. Obi-Wan předává Lukovi světelný meč jeho otce. Společně si vyslechnou poselství, které bylo ukryto v R2D2, a Obi-Wan přesvědčuje Luka, aby ho doprovázel na Alderaan, kam má droida dopravit. Luke zprávu odmítá. Následně zjišťuje, že byli jeho strýc a teta brutálně zavražděni stormtroopery, a vydává se na cestu společně s Obi-Wan Kenobim do Mos Eisly. V Mos Eisly se setkávají s pašerákem Hanem Solem a jeho prvním důstojníkem Chewbaccou, jenž je má za úplatek převést na planetu Alderaan. Po menších potyčkách s Jabbou Huttem a říšskými vojáky proniká loď Millenium Falcon s posádkou blokádu v Mos Eisly a nastavuje kurz na planetu Alderaan, která byla mezitím nemilosrdně zničena Hvězdou smrti.⁹⁷

Po přiletu do pásu asteroidů, které vznikly ze zničené planety, jsou zachyceni silným magnetickým polem Hvězdy smrti. Loď Millenium Falcon má na palubě mnoho úkrytů k pašování, kde se posádka schovala. Han Solo přepadne imperiální skenovací posádku, která na palubu vnikla, a společně s Lukem se převléknou za stormtroopery. Společně proniknou do jednoho z řídicích středisek, zatímco se Obi-Wan pokouší zrušit silové pole. V řídicím středisku R2D2 zjišťuje, že je na palubě i princezna Leia, odsouzená k trestu smrti. Luke společně s Hanem vymyslí plán, jak se k princezně dostat a osvobodit ji, samozřejmě s příslibem velké odměny pro Hana Sola a jeho společníka. Neochotně vyráží s Lukem na záchranu Leiy, kterou naleznou v bloku AA-23. Úmysl jim vycházel do doby, než se objevila armáda vojáků. Byli tedy nuceni vymyslet jiný únikový plán, kdy se přes šachtu dostali až do odpadové místnosti. Po útěku z této místnosti, kde jim hrozila smrt, se snaží dostat zpět ke své lodi Millenium Falcon s nadějí, že se Obi-Wanovi podařilo vypnout silové pole. U lodě si všimnou souboje,

⁹⁷ Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

který zde probíhá mezi Obi-Wan Kenobim a Darth Vaderem. Obi-Wan se obětuje pro záchranu Luka, nechává se zabít Vaderem a splývá se Sílou.

Zbytek posádky s princeznou Leiou uniká z Hvězdy smrti. Po boji s letci stíhaček TIE se Millennium Falcon odebírá na Yavin 4, kde má Aliance základnu. Císařovi vojáci dokázali do lodi dostat přístroj, který sleduje polohu objektu. Na základně Aliance se po přezkoumání plánů, které v sobě měl uložený R2D2, připravují k útoku na Hvězdu smrti. Luke se dobrovolně přihlásil do posádky, která měla tento těžký úkol splnit. Han Solo odmítá být jakkoliv zapojený, převezme odměnu a odlétá.

Bitva o Yavin začíná útokem rebelů na Hvězdu smrti, zatímco se bitevní stanice přibližuje k planetě Yavin 4, aby ji mohla zničit. Skupina stíhaček se pokouší dostat do příkopu Hvězdy smrti, na povrch stanice, kde je její zranitelné místo, než stihne stanice zničit celou planetu. Během této bitvy mnoho rebelů umírá pod rukou jednotek stíhaček TIE vedených Darth Vaderem. Hlavního úkolu se zhostil Luke, který je pod přímou palbou Darth Vadera. Han Solo se vrací v Millennium Falcon a útočí na imperiální stíhačky, což má za následek odklon Vaderovy stíhačky z příkopu. Luke, podporován hlasem Kenobiho a Síly, vypálí protonové torpédo do malého výfukového kanálu vedoucího do reaktoru Hvězdy smrti. Jeho rána je přesná a bitevní stanice exploduje. Zbývající stíhačky společně s Lukem a Hanem se vrací na Yavin 4 a oslavují vítězství. Han Solo a Luke Skywalker dostávají medaile za hrdinství, které prokázali.⁹⁸

3.5 Star Wars: Epizoda V - Impérium vrací úder

Pátý díl byl natočen firmou Lucasfilm Ltd. v roce 1980. Pokračuje soubojem mezi Aliancí a Galaktickou říší. Můžeme se zde setkat se zvraty, které ovlivňují nejen následující epizodu, ale i osobní rozvoj hlavních hrdinů a jejich vzájemné vztahy. Luke se seznamuje se Sílou vesmíru a důležitých faktech o svém otci.

Aliance byla nucena uprchnout ze své základny na Yavinu 4 a založit novou na ledové planetě Hoth. Je to již tři roky po bitvě u Yavinu a Darth Vader posedlý nalezením Luka

⁹⁸ Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

Skywalkera vysílá do celé galaxie přes tisíc sond droidů. Jedna z nich přistane na planetě Hoth a začíná svůj průzkum planety. Luke Skywalker s tauntaun (zvíře) je na obhlídce planety a sondu najde. Je ale napaden velkým zvířetem Wampou. Han Solo, který se chystá z planety odletět, aby mohl vyřešit své dluhy z Jabbou Huttem, zjišťuje, že se Luke stále nevrátil z obhlídky. Rozhodne se Luka najít. Po probuzení Luke zjišťuje, že je v jeskyni a visí hlavou dolů a Wampa jí jeho tauntaun. Pomocí Síly je schopen vytáhnout si svůj meč ze sněhu a uřízne útočící ruku Wampovi. Následně vyběhá z jeskyně do chladné noci planety Hoth. Luke se snaží jít na základnu pěšky, ale vyčerpáním a zimou se hroučí do sněhu. Zjeví se mu duch mistra Obi-Wan Kenobiho, který ho nabádá k nalezení mistra Yody na planetě Dagobah. Poté Luke omdlévá. Han Solo nalezne Luka a snaží se ho zahřát vnitřnostmi ze svého tauntaun. Druhý den ráno oba nalézají stíhačku Aliance a jsou zachráněni. Princezna Leia přemlouvá Hanu Solo, aby zůstal s rebely, načež Han odpovídá, že je to jen kvůli citům, které k němu princezna cítí. Mezitím se Impérium dovídá o jejich poloze, což následně dochází i generálovi Aliance a nařídí evakuaci základny.

Darth Vader s císařskou armádou míří na planetu Hoth. Rebelové mezitím evakuují základnu a veškeré potřebné věci. Han Solo s Chewbaccou se loučí s Lukem, jelikož plánují opustit rebely a vyřešit svůj dluh u Jabby. Protože armáda Impéria vstoupila na planetu Hoth, generál Rieelan dává příkaz k zapnutí energetických štítů, které mají chránit základnu, což způsobuje, že Han nemůže odletět. Začíná pozemní útok ze strany Impéria pomocí monstrózních AT-AT a Luke společně s ostatními rebely zahajují protiútok. Lukova stíhačka je sestřelena a musí nouzově přistát ve sněhu. Uniká ve chvíli, kdy AT-AT šlápne na jeho loď. Povstalecká základna je nyní pod přímým útokem Imperiálních sněžných klonů, což nutí Hanu, Leiu, Chewbaccu a C3PO uprchnout. Leia dává povel ke kompletní evakuaci všech lidí. Lukovi se mezitím podaří zničit další AT-AT pomocí zvedacího kabelu. Rebelové utrpěli velké ztráty. Han, Leia a jejich společníci včas unikají v Millenium Falcon z planety Hoth. Luke s R2D2 nasedá do nové stíhačky a odlétá z planety Hoth. Zadává souřadnice planety Dagobah, kde má najít velkého válečníka Jedi Yodu.⁹⁹

⁹⁹ Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

Millenium Falcon je pronásledován Imperiálními stíhačkami TIE. Ve chvíli, kdy chce Han Solo přejít na světelnou rychlost, zjistí, že má poškozený hypermotor. Ten nelze opravit, a tak přistávají uprostřed jeskyně v asteroidu. Luke přistává na planetě Dagobah a dosedne stíhačkou do bažiny, takže dojde k potopení lodi. Setkává se s malou zelenou postavou, které říká, že hledá mistra Yodu. Dozvídá se, že ho malá zelená postava k Yodovi přivede. Darth Vader mezitím vyhlašuje intenzivní pátrání po lodi Millenium Falcon. Následně ho Palpatin informuje holografickou zprávou o novém nepříteli, kterého je třeba zničit – Lukovi Skywalkerovi. Vader naznačuje, že by bylo lepší získat Luka na svou stranu. Pokud se tak nestane, zabije ho. Luke na planetě Dagobah zjišťuje, že malá zelená postava je mistr Yoda, kterého hledal, a začíná intenzivní trénink. Millenium Falcon a jeho posádka musí opustit prostor, kde se skrývali vzhledem k tomu, že se nacházeli v tlamě velkého zvířete. Zamíří do Oblakového města, kde se nachází Hanův starý přítel Lando Calrissian. Jsou však pronásledováni námezdním lovcem Bobou Fettem, kterého si najal Darth Vader, aby je tajně sledoval. Luke má při tréninku vizi o nebezpečí jeho přátel v Oblakovém městě a odlétá i přes naléhání Yody, že tím ztratí vše, co se učil a pro co se jeho přátelé obětovali.¹⁰⁰

V Oblakovém městě to zprvu vypadá na přátelské přivítání, avšak jsou zde náznaky, že není něco v pořádku. To se potvrzuje následující den, kdy Lando vydává Hana Sola, Leiu Organu a Chewbaccu lordu Vaderovi. Odpoledne se všichni odebírají do komory, kde hodlají zmrazit Luka Skywalkera, který přátelům letí na pomoc. Lord Vader využívá Hana Sola pro experiment (aby jej následně mohl předat Boba Fettovi, který chce Hana předat Jabba Huttovi). Han se loučí s Leiou polibkem a následně je zmražen do karbonitu a předán Bobovi. Imperiální velitel informuje Vadera o Lukově stíhačce, jež přistává v Oblakovém městě. Luke poté tiše chodí po chodbách paláce, kde zahlédne Boba Fettu se zmraženým Solem. Snaží se je sledovat, ale Boba si ho všimne a začne přestřelka, ze které Luke uniká. Nakonec se setkává s Leiou, Chewbaccou a Landem, které vedou stormtroopeři. Luke se je pokusí přepadnout, avšak neúspěšně. Leia ho informuje, že je v pasti. V komoře, kam zamíří, se setkává s Vaderem a začíná boj se

¹⁰⁰ Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

světelnými meči. Mezitím Lando dává příkaz k evakuaci Oblakového města a unikne s Leiou a Chewbaccou v Millenium Falcon. Luke s Vaderem bojují v útrokách města, kde se Vaderovi podaří uříznout Lukovi ruku a sdělit mu, že je jeho otec. Žádá ho, aby se přidal na jejich stranu a pomohl Impériu. Luke odmítá a spouští se do šachty, odkud ho Leia pomocí Síly zachraňuje, a odlétají do bezpečí.¹⁰¹

3.6 Star Wars: Epizoda VI - Návrat Jediho

Původně poslední díl staré trilogie natočen v roce 1983. Důležitým milníkem je přechod Darth Vadera ke Světlé straně Síly, jenž má prezentovat sdělení, že v každém z nás je dobro a nikdy není pozdě na změnu.

Děj začíná přiletem Darth Vadera na novou nedokončenou bitevní stanici Hvězdy smrti II, která má být mnohem silnější, než ta původní. Není spokojen s průběhem stavby a informuje velitele, že na nedokončenou bitevní stanici přiletí i Imperátor. Mezitím na planetě Tatooine přichází C3PO s R2D2 do Jabbova paláce s poselstvím. Jsou přijati Jabbou Huttem, kterému přehrávají holografickou zprávu, v níž se Luke Skywalker snaží přesvědčit Jabbu o odkupu Hana Sola. Jako důkaz a projev dobré vůle mu věnuje tyto dva droidy. Později princezna Leia v masce lovce Boushhe přichází do paláce společně s Chewbaccou, který představuje jejího „vězně“, a snaží se dohodnout cenu za předání. Po dlouhém vyjednávání je Chewbacca uvězněn. V noci se podaří princezně proniknout zpět a uvolnit Hana Sola z karbonitu, načež jí odhalují a chytí Jabbovi přísluhovači. Poté se snaží Lando zachránit Leiu, avšak tento plán se nezdaří. Leia se stává osobní otrokyní Jabby, připoutaná k němu jako trofej.¹⁰²

Luke Skywalker se setkává s Jabbou Huttem a snaží se vyjednat podmínky propuštění všech jeho přátel. Jabba jeho nabídku odmítá a spustí past padacích dveří, kde se ukrývá monstrem. Luke bitvu nad monstrem vyhraje, což Jabbu rozhněvá a hodlá Luka zabít v písečné poušti pomocí Sarlacca. Celá skupina se následně přesouvá do pouště. Jabba v

¹⁰¹ Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

¹⁰² Star Wars: Episode VI – Return of the Jedi [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

bezpečí své lodi a Luke, Han a Chewbacca na přístavku u jámy Carkoon. Po chvilkové rozprávce, kdy se již chystá k popravě, používá Luke Sílu a světelný meč k tomu, aby osvobodil sebe a své přátele, což se mu nakonec podaří a začíná boj. Leia se podaří uvolněným řetězem uškrtit Jabbu Hutta. Han náhodou porazí Boba Fettu, který spadne do jámy a následně se celé skupině podaří uniknout z Tatooinu. Luke letí zpět na planetu Dagobah a Han, Lando, Leia a Chewbacca na základnu rebelů. Po přiletu na planetu Luke zjišťuje, že Yoda umírá, a dovídá se pravdu o svém otci Darth Vaderovi. Než Yoda splyne se Sílou, prozradí mu, že existuje ještě jeden Skywalker a rytířem Jedi se stane v případě porážení Darth Vadera. Obi-Wan se zjeví Lukovi jako duch a vysvětluje mu celou situaci o jeho otci a Lukově dvojčeti, načež Luke vycítí, že sourozencem je Leia Organa. Obi-Wan toto potvrzuje a varuje Luka před jeho city, které by Imperátor mohl zneužít.

Na lodi Aliance se shromažďují vrchní velitelé a odhalují plány k útoku na Hvězdu smrti. Luke, Leia, Han, Chewbacca, R2D2 a C3PO musí proniknout štítovým generátorem na měsíc Endor, aby deaktivovali štít Hvězdy smrti II. Pomocí Imperiální stíhačky se jim akce podaří, avšak Luke cítí, že Vaderovi je známa jeho poloha na palubě, což ohrožuje celou operaci. Ve chvíli, kdy přistanou na planetě, je objevují stormtroopeři. Leia s Lukem se je rozhodnou zastavit, ale jejich plán se nezdaří a Leia spadne ze svého skútru. Po nějaké době je probuzena lesním tvorem ewokem, se kterým se spřátelí a který ji následně odvede do svého příbytku v korunách stromů. Mezitím Han, Luke, C3P3 a R2D2 nacházejí Leinu helmu a zanedlouho jsou obklopeni ewoky. Ti je až na C3P3 svážou a odvádějí tamtéž, kam Leiu. Ewokové vnímají C3P3 jako svého boha a zbytek skupiny má být jeho hlavním chodem na hostině. Luke přesvědčuje C3P3, ať s lesními tvory vykomunikuje jejich propuštění, což se mu bohužel nedaří, a tak použije Sílu k levitaci C3P3. Ohromení ewokové následně pouštějí skupinu na svobodu a setkávají se s Leiou. Luke prozradí Leie své tajemství o otci i odhalí jejich příbuzenský vztah. Luke cítí, že ohrožuje celou operaci svou přítomností, a rozhodne se vydat na Hvězdu smrti, aby přemluvil svého otce k přechodu na Světlou stranu Síly.¹⁰³

¹⁰³ Star Wars: Episode VI – Return of the Jedi [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

Vader se setkává s Lukem na palubě Impéria. Luke se snaží převést svého otce k Světlé straně Síly bezvýsledně a je uvězněn. Následující den se rebelové pokoušejí vyhledat štítový generátor a veškerá vesmírná flotila Aliance se připravuje na finální útok. Luke a Vader jsou převezeni na Hvězdu smrti II a přicházejí k Imperátorovi. Ten mu prozradí, že Vadera nikdy nepřevede na Světlou stranu Síly a že on byl ten, který dovolil vstoupit Alianci na měsíc Endor, kde čeká elitní jednotka stormtrooperů na jeho příkaz. Rebelové vstupují do srdce štítového generátoru a jsou okamžitě zajati. Vesmírná flotila Aliance zjišťuje, že je to past, a drží se zpátky. Na Endoru stormtroopeři vyvádějí rebely z budovy, kde již čekají ewokové společně s droidy, a začíná další intenzivní útok, který pomůže Hanovi k vypnutí štítů na Hvězdě smrti II.¹⁰⁴

Na Hvězdě smrti se Luke pokouší světelným mečem zaútočit na Palpatina. Jeho útok odráží Vader a započne finální souboj mezi otcem a synem. Luke se vyšplhá na balkon. Nechce se svým otcem bojovat. Ten však zaútočí a srazí most společně s Lukem. Luke se skrývá, zatímco Vader hovoří, přičemž mu Luke nechtěně odhaluje myšlenky o své sestře. Vader mu hrozí, že jí odvrátí na Temnou stranu Síly, a Luke se opět zapojuje do boje až do okamžiku, kdy Vaderovi usekne jeho mechanickou ruku. Palpatin podněcuje Luka, aby zabil svého otce, a přidá se pak k němu jako nástupce Vadera. Luke ovládá svůj hněv a odhodí svůj světelný meč se slovy, že je rytířem Jedi, jako kdysi jeho otec, a odmítá pokračovat v boji. Rozzuřený Palpatin, nevšímajíc se následného vesmírného útoku Aliance na Hvězdu smrti II, používá blesky Síly proti Lukovi. Luke prosí svého otce o pomoc. Vader zmatený svými pocity, zda zachránit syna, následně chytá Palpatina za boky, čímž se blesky Síly přesouvají i na něj, a vhadzuje ho do jaderné šachty bitevní stanice. Vader je smrtelně zraněn a Alianci se daří dobývat Hvězdu smrti II. Luke táhne Vaderovo tělo k lodi, načež ho Vader, nyní Anakin, žádá o sundání masky, aby ho mohl poprvé vidět na vlastní oči. Luke odstraní masku a vidí tvář svého otce, která je velmi bleďá a zjizvená. Anakin řekne Lukovi, že měl pravdu, když říkal, že je v něm dobro a aby se přidal zpět na Světlou stranu Síly, načež umírá. Luke nasedne do lodi a těsně před výbuchem Hvězdy smrti II uniká zpět k Alianci. Han a Leia vidí výbuch z vesmíru. Přesto Leia, uživatelka Síly, ví, že Luke je naživu. Večer se

¹⁰⁴ Star Wars: Episode VI – Return of the Jedi [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

všichni shledají a spalují tělo Anakina v brnění Darth Vadera. Anakin splynul se Sílou a přidal se k Obi-Wanovi a Yodovi. Následuje oslava po celém vesmíru.¹⁰⁵

3.7 Star Wars: Epizoda VII - Síla se probouzí

Film byl natočen v roce 2015 společností Walt Disney a režírován J. J. Abramsem. Představuje návrat ke kořenům původní trilogie, ať v podobě starých postav či jistou dávkou nostalgie za pomoci různých rekvizit s neuvěřitelně propracovanými efekty. George Lucas se zúčastnil natáčení jako pomocný kreativec. Příběh nám představuje novou, jinou dějovou linii, než většina skalních fanoušků očekávala, a pocity z tohoto filmu jsou velmi smíšené. Film však od premiéry sbíral jeden rekord za druhým a také nás zároveň připravuje na plánované pokračování vesmírné ságy.¹⁰⁶

Přibližně třicet let po zničení druhé Hvězdy, Luke Skywalker, mistr Jedi, zmizel. Následovníci Galaktické říše, nyní Nového řádu, bojují za zničení nově vytvořené Nové republiky. Leia pošle pilota Poe Dameronu na tajnou misi do obce Tuanul na planetu Jakku, aby se setkal s Lor San Tekkanem. Ten totiž získal mapu k místu, kde se nachází Luke Skywalker. Během jejich setkání přilétá První řád se stormtroopery pod vedením Kylo Rena a kapitána Phasma do vesnice a zahajují útok na místní obyvatele ve snaze najít plány. Poe ukryje plány do astronomického droida BB-8 a nařizuje mu uprchnout. Snaží se dostat ke své stíhače. Ta byla ale při útoku zničena. Stormtrooper FN-2187 je silně ovlivněn, když vidí umírat svého spolubojovníka. Tekka je chycen a předveden před Kylo Rena, který po něm požaduje již zmiňované plány. Tekka poté odpoví, že nemůže uniknout svému původu a své skutečné totožnosti. Nahněvaný Kylo Ren zabíjí starce světelným mečem. Schovaný Poe má šanci vystřelit na Kylo Rena z úkrytu. Ten však pomocí Síly střelbu zastavil. Poe je chycen a odveden do vesmírné lodi. Před odletem dostávají stormtroopeři rozkaz zabít všechny obyvatele vesnice, avšak FN-2187 zděšen tím, co se před ním odehrává, nechává svou zbraň nehybně ležet

¹⁰⁵ Ocenění Star Wars: Síla se probouzí. In: Česko-Slovenská filmová databáze [online]. Praha: POMO Media Group s.r.o., 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/328343-star-wars-sila-se-probouzi/oceneni/>

¹⁰⁶ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

bez jediného výstřelu. Na palubě lodi ho kapitánka Phasma požádá, aby předložil svůj blaster ke kontrole, jelikož si nevšimla během bitvy jediného výstřelu. FN-2187 věděl, že jakmile se kapitánka dozví, že nevystřelil, byl by Novým řádem potrestán, a tak se rozhodně pro útěk. Mezitím Ren používá různé praktiky k získání informací o umístění mapy. Nakonec je úspěšný a informuje velení.

Na planetě Jakku prohledává mladá Rey hvězdné zříceniny. Snaží se naleznout cokoliiv, co by se dalo následně vyměnit za jídlo. Se svým úlovkem se vrací do Niima Outpost, kde jí výměnou dají pouze čtvrtinu dávky potravin. Odchází do svého domova, kde si připravuje jídlo, když v tom okamžiku slyší volání o pomoc vzdáleného droida BB-8, kterému se vydá na pomoc. Uvolňuje droida a dávají se spolu na cestu do města, kde chce vyměnit další část nalezených věcí. Unkar Plutt nabízí půlku dávky, ale ve chvíli, kdy si všimne droida, nabízí šedesát dávek. Ray však odmítá. Plutt vysílá dva hrdlořezy, aby droida ukradli.

Stormtrooper FN-2187 uvolňuje Poea Dameronu z jeho cely s tím, že si ho přeje Kylo vidět. Následně ho seznamuje s plánem na útěk. Vypnou generátor štítu a podaří se jim ukrást stíhačku TIE. Během útěku se Poe ptá na jméno svého společníka, který mu automaticky odpoví FN-2187. To se Poeovi nelíbí a začne mu říkat Finn. Než dokončí svou konverzaci, jsou sestřeleni raketou a přistávají zpět na Jakku. Finn se po srážce objevuje v poušti, kde vidí jejich stíhačku v troskách a propadající se do písku. Jediné, co stačí z vraku vytáhnout, je Poeova bunda. Finn putuje do nejbližší osady, kde se setkává s Rey. Nový řád přilétá na Jakku a zahajuje palbu na osadu. Finn, Ray a BB-8 unikají v Millenium Falcon. Stíhačky TIE, která je pronásledují, jsou Finnem zničeny. Na palubě Nového řádu informuje poručík Dopheld Mitaka Kylo Rena o úniku letadla i droida. Finn a Rey oslavují svůj únik z Jakku, ale Millenium Falcon se následně porouchá. Ray a BB-8 se snaží loď opravit, když v tom jsou chyceni paprskem nákladní lodi. Zpočátku se obávali, že je zajal První řád. Poté se však objevují Han Solo a Chewbacca. Rey a Finn seznamují Hana a Chewbacca se svým plánem a daří se jim přesvědčit Hana ke spolupráci.¹⁰⁷

¹⁰⁷ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

Hanova nákladní loď s obludami rathtars je obsazena dvěma notoricky známými gangy, z nichž oba chtějí po Hanovi zpět své peníze. Ray a Finn jsou mezitím ukryti v místnosti pod podlahou. Han se snaží vyjednávat s gangy, když v tom si velitel Guavianova gangu všimne robota BB-8, kterého hledá Nový řád. Ray se snaží odpojit pojistky, aby zavřel dveře a tím polapil gangy, omylem však otevře dveře místnosti, kde jsou obludy rathtars uzavřeny. Rathtars se vrhnou na oba gangy, které se dávají na útěk. Někteří z jejich členů jsou zabiti, zbytek uniká a informuje Nový řád o droidovi. Následně se Hanovi, Chewbaccovi, Ray, Finnovi a BB-8 podaří nalodit na Millenium Falcon a přehají z nákladní lodi.¹⁰⁸

Na Hvězdě smrti III, planeta přeměněna na superzbraň, která je schopna ničit hvězdné soustavy, Kylo Ren a generál Hux svolávají nejvyššího vůdce Snoke přes hologramovou projekci. Generál Hux navrhuje využít Hvězdu smrti III k zničení vlády Nové republiky a odboji, s čímž Snoke souhlasí. Snoke sděluje Renovi, že astronomický droid je na palubě Millenium Falcon společně s jeho otcem Hanem. Ren klidným hlasem prohlašuje, že pro něj otec nic neznamena. Při cestování v hyperprostoru dojde k potížím s lodí, ale Rey problém takřka ihned vyřeší. Poté BB-8 zobrazuje projekci mapy, která není kompletní. Han vysvětluje, co zapříčinilo odchod Luka Skywalkera. Po obnovení Nové republiky založil Luke nový Řád Jediů, ale jeden z jeho učňů se obrátil k Temné straně Síly, zničil vše, co Luke dlouho budoval, a zabil ostatní mladé padawany. Pocit zodpovědnosti a selhání donutil Luka odejít do exilu. Vzhledem k nápadnosti lodi Millenium Falcon se Han rozhodne k výměně lodi a přistane na planetě Takodana, kde se setkává s Maz Kanatou. V paláci se nachází tvorové z celé galaxie, včetně špiónů Nového řádu. Na základně Nového řádu prožívá Kylo Ren vnitřní konflikt a vydá se meditovat k masce svého dědy Darth Vadera. Zatímco Han a Chewiw mluví s Maz, Finn se přiznává Rey, že nepatří k odboji, jak původně tvrdil, ale že je bývalým stormtrooperem, a odchází. Ray zaslechne křik mladé dívky a vydává se za hlasem do temných chodeb hradu až ke zdroji. Objeví starou truhlu, ve které nalezne světelný meč, jenž patřil Anakinovi Skywalkerovi a poté jeho synovi. Ve chvíli, kdy

¹⁰⁸ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

sáhne na meč, objevuje se Rey v paralelním světě, kde má vidiny ohledně své minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Síla se probudila. Ve chvíli, kdy skončí vize, objevuje se Kanata, která jí seznámí s historií meče a vnímáním Síly, kterou u Ren cítí. Vystrašená Ray se odmítá znovu dotknout světelného meče a společně s BB-8 uteče do lesa.

Hox, jenž získal povolení od nejvyššího vůdce Snoka, se rozhodl pro zničení galaktického systému Hosnian, na kterém se nacházejí základny Nové republiky. Demonstruje tak sílu Nového řádu, která je úspěšná, a galaktický systém planet je zničen. Zničení systému je vidět z povrchu planety Takodana. Hlášení o poloze BB-8 od tajného špeha využívá Nový řád pro invazi na Takodana. Stíhačky TIE útočí na hrad a pozemní jednotky stormtrooperů se dávají do boje. Maz se rozhodne dát světelný meč Finnovi do úschovy, aby ho předal Ray. Ta je mezitím v lese s BB-8. Následně ji však zahlédne skupina stormtrooperů, kteří ihned informují Kylo Rena. Během bojů u hradu se snaží Finn ovládat světelný meč, aby zabil jednoho z vojáků. Téměř před jistou smrtí zachraňuje Finna střela z blasteru Hana Sola, avšak jsou zajati Novým řádem. V tu chvíli se objevují jednotky Aliance v čele s Poe Dameronem, který je živ, a zachraňují skupinu přeživších. Ray se setkává s Kylo Renem v lese. Ren používá Sílu k nahlédnutí do její mysli a zjistí plány mapy. Sílou jí omráčí a unáší do své lodi. Zároveň dává příkaz ke stáhnutí jednotek. Han a Finn zahlédnou Ray v náručí Kylo Rena a jejich odlet. Mezitím přilétají odbojové jednotky. Han se setkává s Leiou a oznamuje jí, že viděl jejich syna, jenž zapříčinil rozpad nejen vztahu mezi svými rodiči, ale i útěk Luka. Han, Chewbacca, BB-8 a Finn se setkávají s R2D2, C3PO a Poe Dameronem.¹⁰⁹

Odboj plánuje zničení planety a zároveň smrtící zbrani Hvězdy smrti III, přičemž se Finn, Han a Chewie hlásí jako dobrovolníci pro vypnutí štítů uvnitř planety. Ray je na Hvězdě smrti III vyslychaná Kylo Renem, který chce z její mysli dostat plány mapy pro nalezení Luka Skywalkera. Ray cítí vnitřní konflikt Kylo Rena a sděluje mu, že nikdy nebude tak silný jako Darth Vader. Ponížený Kylo odchází z místnosti a žádá audienci u Snoka. V místnosti zůstává pouze Ren se stormtrooperem, kterého pomocí Síly přesvědčí o propuštění z cely a získává jeho zbraň. Kylo Ren informuje nejvyššího

¹⁰⁹ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

vůdce Snoka o Síle, jež Ray provází, načež Snoke žádá, aby ji k němu dovedl. Když se Kylo Ren dozvídá o útěku Ray, popadne ho záchvat zuřivosti. Hux mezitím dává povel k nabíjení smrtící zbraně, která má zničit základny rebelů. Han Solo, Chewie a Finn se vydávají na planetu vypnout štíty, přičemž Finnův hlavní cíl je zachránit Rey. Podaří se jim přistát pomocí rychlosti světla a proniknout na základnu. Podaří se jim chytit kapitánku Phasmu, kterou donutí vypnout štíty, čehož využívá Aliance pro následný útok.

Hanovi, Chewbaccovi a Finnovi se podaří najít Ray a umístit výbušniny po základně. Kylo Ren vycítil přítomnost svého otce a vydává příkaz k jejich nalezení. Otec a syn se setkávají na můstku v základně, přičemž Han osloví Kylo Rena jeho pravým jménem – Ben. Han se pokouší přimět Kylo Rena k přechodu na Světlou stranu Síly. Ben sundal masku a zdánlivě lítostivě podává svůj meč Solovi s žádostí o pomoc. Ben následně používá světelný meč a probodává Hanu Sola. Rozrušený Chewbacca, Finn a Ray útočí na Kylo Rena a stormtroopery. Chewbaccovi se podaří zranit Rena jeho blasterem a uniknout ze základny. Zraněný Ren dožene Ray a Finna v lese, přičemž mu Ray řekne, že je monstrem, a vypálí na něj z blasteru. Ren pomocí Síly zvedá Ray do vzduchu a hodí s ní o strom. Zničený Finn vytáhne Lukův starý světelný meč a pouští se do boje, při kterém je zraněn, a upadá do bezvědomí. Ren se pokouší vytáhnout dědův světelný meč pomocí Síly, ale namísto k němu se meč dostává do ruky Rey, která se mezitím probudila ze svého omámení. Během bitvy v lese se podaří Chewbaccovi odpálit tepelné rozbušky v základně pro prostor stíhaček, což vede Poea k tomu, aby vletěl do základny a odpálil generátor bitevní stanice. Přímý zásah způsobuje řetězovou reakci, která ničí celý terén planety. Rey a Ren pokračují v epickém boji, přičemž Kylo Ren používá svůj hněv a snaží se Ray přesvědčit o Temné straně Síly. Rey se vybaví slova Kanaty o vnitřní Síle a způsobuje Renovi těžkou ránu na tváři. Než je možné pokračovat dál v boji, planeta se začne hroutit a vzniká mezi nimi propast. Ray se vydá najít Finna, který je stále v bezvědomí.¹¹⁰

¹¹⁰ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

V tu chvíli přilétá Millenium Falcon řízený Chewbaccou a všichni odlétají z planety. Generál Hux již uprchl a na základě nařízení nejvyššího velitele Snoka zachraňuje Rena. Následně je planeta zcela zničena. Ray, Finn a Chewie se vrací zpět na základnu. Aliance slaví vítězství. Společně se jim podařilo sjednotit mapu a odhalit umístění Luka Skywalkerera na planetě Ahch-To, kde se nalézá první chrám Jediů. Skupina ve složení R2D2, Chewbacci a Rey se vydává na planetu. Následně putují po horách až k nejvyššímu vršku, kde nalézají Luka Skywalkerera a předávají mu jeho starý světelný meč.¹¹¹

¹¹¹ Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

4. Doplnkové produkty ze světa Star Wars

Fenomén Star Wars nestojí pouze na základech hlavní série filmů, ale také na jeho doplňkových produktech, které zaznamenaly velký úspěch. Rozšíření alternativních příběhů Star Wars do knižních a komiksových podob či počítačových her přerostlo do nadměrného množství, ať už v oficiálních licencovaných rozšířeních nebo smyšlených fanouškovských fikcích, což tento fenomén ještě více posílilo. V následujících kapitolách si představíme hlavní zástupce daného žánru.

Dnes jen zřídka nalezneme člověka, který o Star Wars nikdy neslyšel. Citace a odkazy na film často nacházíme i v jiných dílech, ať se jedná o seriály, filmy nebo literaturu. Rozsáhlé fanouškovské základny po celém světě pořádají své festivaly a průvody. V České republice se setkáme například s Czech Star Wars Universe (CSWU), což „*je informační server o fenoménu Star Wars a slouží jako zastřešující organizace českého fandomu. Denně přináší seriózní novinky o filmech, seriálech, literatuře, hrách s tematikou Hvězdných válek. Pravidelně a ve spolupráci s partnery (např. oficiální kostýmové organizace) pak organizuje soutěže, fanouškovská setkání (cony) i společné projekce filmů.*“¹¹² Zajímavostí, kterou je třeba zmínit, je vznik recesistického náboženství Jediismus, což je víra založena na principech rytířů Jedi. V roce 2011 se k této víře při sčítání lidu v České republice přihlásilo více než 15 000 obyvatel.¹¹³ Mnoho odborníků vytvořilo vědecké studie, které se zabývaly analýzou komplexnosti galaxie nebo ekonomickým systémem, jeho fungováním a následnou aplikací do našeho světa.¹¹⁴

¹¹² Czech Star Wars Universe. In: *Czech Star Wars Universe* [online]. Praha: CSWU, o.s., Praha [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://www.cswu.cz/o-nas/>

¹¹³Pribylo-vericich-bez-vyznani-a-moravanu-ryturu-jedi-je-vic-nez-romu. In: Zprávy idnes [online]. Praha: MAFRA, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://zpravy.idnes.cz/pribylo-vericich-bez-vyznani-a-moravanu-ryturu-jedi-je-vic-nez-romu-1pa-/domaci.aspx?c=A111215_095802_domaci_hv

¹¹⁴ O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Existuje mnoho děl od různých autorů, které se intervnují do světa Star Wars. Proto byla vybudována koncepce, která se jmenuje Holokron. Účelem koncepce je rozdělení děl s tematikou Star Wars na „vhodné“ a „nevhodné“ zasazení do chronologie ságy. Kánon je seřazen tak, aby při jakékoli diferenci výkladu děje bylo platné tvrzení podle vyšší úrovně kánonu.

***G-kánon** se týká všech děl, které tvořil přímo George Lucas včetně jeho veřejných prohlášení a vysvětlení. Nově sem patří produkce od společnosti Disney.*

***T-kánon** se týká televizních seriálů Klonové války a Star Wars Rebels. Do kánonu patří také mobilní hra Star Wars Uprising.*

***C-kánon** je kánon kontinuity. Je tvořen převážně z materiálů z rozšířeného světa (Star Wars Expanded Universe), tedy literatury, počítačových her, komiksů, encyklopedií atd. Z rozhodnutí společnosti Disney byl veškerý obsah C-kánonu, stvořený před 25. dubnem 2014, přesunut do S-kánonu a bude zcela nahrazen novým C-kánonem.[24]*

***S-kánon** je sekundární kánon tvořený kompletně celým bývalým C-kánonem, s nímž však zůstává na rovnocenné úrovni s jedinou výjimkou. Pokud bude chronologie nových C-kanonických děl v rozporu s S-kánonem, bude oficiální kontinuum tvořit jen C-kánon.*

*Do **N-kánonu** patří nekanonická díla, dále součásti her a dalších médií jako jsou statistiky jednotlivých postav a podobně. Cokoliv, co odporuje G-kánonu, je automaticky považováno za N-kánon.¹¹⁵*

4.1 Komiks a kniha

Bylo vydáno mnoho knih a komiksů, které nás zavedou do všech koutů galaxie. V této kapitole si představíme pouze dva, ale zato zásadní zástupce vydané literatury – knihu Timothy Zahna Thrawnova trilogie a komiks Omnibus Star Wars.

¹¹⁵ Star Wars. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Star_Wars

Timothy Zahn: Thrawnova trilogie

Thrawnova trilogie se skládá ze tří románů: Dědic Impéria, Temná síla na vzestupu a Poslední povel. Trilogie je napsána Timothy Zahnem. Děj probíhá v 9 ABY, téměř pět let po Star Wars: Episode VI - Návratu Jediho. Trilogie popisuje tažení císařského velkoadmirála Thrawna, jenž chce využít tajnou zbraň císaře ukrytou na planetě Wayland k výrobě nových klonovaných vojáků. Na planetě se setkává s šíleným klonem Jediho Joruse C'baotha. C'baoth nabízí Thrawnovi dohodu - svou schopnost výměnou za nové učedníky.¹¹⁶

Než si rozebereme jedno vybrané dílo je zapotřebí zmínit, že se tato trilogie bere jako standard rozšířeného univerza. Některé důležité prvky z knih pronikly i do filmů (knihy jsou vydané z počátku devadesátých let). Příkladem může být pojmenování hlavní planety galaxie – Coruscant, nebo zadržení blesků světelným mečem.

Dědic Impéria

Děj začíná 9 ABY. Nová republika se stále formuje a nemá velkou kontrolu nad galaxií. Sluneční soustavy se stále snaží dohodnout na fungování nového systému, ale zájmy se neshodují. Mimo dosah Nové republiky se začíná formovat nové uskupení ve vedení s Imperiálním velkoadmirálem Thrawninem, mazaným a inteligentním velitelem. Ten začíná sbírat své Imperiální síly pro strategický útok na Novou republiku a s pomocí kapitána Gilada Pellaeona začíná realizovat téměř dokonalý plán. Chtějí požádat šíleného klona z mrtvého Jediho Joruuse C'Baotha, který sídlí na planetě Waylan, o pomoc a využít císařovi skryté zbraně, které klon střeží.

Mezitím se Luke Skywalker setkává s Talon Karrdenem a gangem pašeráků. Ti ho zajmou a chtějí předat Impériu. Velkoadmirál Thrawn přilétá a Luke uniká. Následně se jedna z Karrdových podřízených, Mara Jade (bývalá ruka Císaře), pokouší Luka chytit a zabít, jelikož věří, že právě on zabil Císaře. Nicméně velkoadmirál se pokouší o to samé jako Mara Jade, a tak vznikne přestřelka mezi Karrdovými lidmi a Impériem, kterou Karrde vyhrává, ale musí evakuovat celou svou základnu. Han a Lando díky Karrdovi přichází na tajný plán velkoadmirála Thrawna.

¹¹⁶ ZAHN, Timothy. Star wars. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9

Šílený Jedi klon z planety Wayland Joruu C'baothem se setkává s Trawnem a dozvídá se o princezně Leie a nenarozených dětech, které čeká. Joruu C'baothem žádá za své služby Leiny děti, které chce učit Síle. Buď se k němu připojí, nebo zemřou. Luke Skywalker i Leia jsou pronásledováni po celé galaxii. Han Solo posílá Leiu na planetu Kashyyyk, aby jí zachránil před únosci a smrtí. Mezitím se Nová republika domnívá, že má mezi sebou zrádce, který předává informace o akcích a plánech Impériu. Je znám pod jménem Delta. Han Solo a Lando překazí plán velkoadmirála Thrawna v krádeži stíhaček, které pro svůj plán nutně potřebuje.¹¹⁷

Omnibus Star Wars

Omnibus jsou série komiksů, které vydává společnost Dark Horse Comics od roku 1991. Princip Omnibusu bylo skládat komiksy z málo dostupných svazků či sbíráním různých druhů příběhů a vkládat je do jedné knihy. Dnes se vydává ve velkém nákladu a je o něj velký zájem. Tomu také odpovídá cena, která se pohybuje okolo 990 Kč za svazek. V jednom vydání Omnibusu vždy najdete několik příběhů (sérií), jež se skládají z minisérií. Dark Horse rovněž vydala minisérie přizpůsobené filmům - Epizoda I: Skrytá hrozba, Epizoda II: Klony útočí, Epizoda III: Pomsta Sithů a Thrawnova trilogie. Je důležité si uvědomit, že komiks je jednou z komunikačních cest k novému příběhu, na který nezbyl prostor ve filmu.¹¹⁸

Star Wars Omnibus: Stíny Impéria

V Omnibusu Stínech Impéria najdeme tři příběhy. První příběh Stíny Impéria nám vypráví o událostech, jež se staly mezi 5. a 6. epizodou, kdy byl Han Solo zmražen v karbonitu a převážen Bobba Fettou do rukou Jabby Hutta. Luke, princezna Leia a Chewbacca spřádají plány, jak Hana Sola zachránit před vydáním Jabbovi. Boba Fett mezitím musí sebe i Hana Sola chránit před dalšími lovci odměn. Darth Vader pátrá po Lukovi, aby ho přivedl na temnou stranu Síly. Pátrání po Lukovi se mu snaží překazit nová zločinecká organizace jménem Černé slunce vedená nelítostným Xizorem, který

¹¹⁷ ZAHN, Timothy. *Star wars*. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9.

¹¹⁸ WAGNER, John, Michael A STACKPOLE a Steve PERRY. *Star Wars omnibus*. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB/art, 2010. ISBN 978-80-7381-846-3.

touží zabít mladého Skywlakera sám a rovněž chce i svrhnout Vadera, aby se mohl dostat na jeho místo a získal tím přízeň Imperátora.

V následujícím příběhu Evoluce se setkáváme s krásnou droidkou, bývalou vražedkyní v žoldu Xizora, snažící se najít svou lidskou stránku. Luke Skywalker je rozhodnut droidku najít a postavit ji před soud za zločiny, které spáchala. Nakonec je zde příběh Mara Jade: Císařova rukoa, ve kterém se císařova osobní vražedkyně vydává splnit svou poslední misi.¹¹⁹

4.2 Hra

Svět vesmírné ságy Star Wars se inspirovalo mnoho tvůrců počítačových her. Star Wars: Battlefront je jednou z nejznámějších a nejhranějších her na trhu. Především pro svou autentičnost se světem Star Wars a díky místům, které známe.

Star Wars: Battlefront

Star Wars: Battlefront je střílečka založená na bitvách ze Star Wars filmů. Hru vyvinula Pandemic Studios společně s LucasArts a byla vydána dne 20. září 2004 pro Xbox, PlayStation 2 a PC. Až čtyři hráči mohou hrát buď online nebo offline. Historická kampaň je ve Star Wars: Battlefront rozdělena na dvě části – Klonové války a Galaktická občanská válka. Objevují se zde všechny známé bitvy.

Star Wars: Battlefront dává hráčům možnost ovládat vojáka z pohledu jeho osoby nebo zvenčí. Mohou používat vozy, skákat na zemi i do vzduchu. Hra obsahuje čtyři hlavní frakce - boje z nové a klasické trilogie: Galaktická republika a Konfederace nezávislých systémů (separatisté) nebo Aliance a Galaktická Říše z klasické trilogie. Nicméně hráč může hrát pouze v rámci trilogie, tedy nemůže hrát za Alianci proti Separatistům. Každá frakce má vesměs stejný základ. Základní pěchotu vojáků, vojáky s raketometem, pilota a odstřelovače. Frakce mají k dispozici jednoho „vyvoleného“. Imperiální jednotky mají Dark policistu, který je vybaven balíčkem umožňujícím krátké, ale vysoké skoky. Dále

¹¹⁹ WAGNER, John, Michael A STACKPOLE a Steve PERRY. *Star Wars omnibus*. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB/art, 2010. ISBN 978-80-7381-846-3.

má k dispozici výbušné dělo, pistol a granáty. Republika má tryskového vojáka, kterému balíček umožňuje dlouhé, ale nízké skoky, dále pistol, granáty a EMP spouštěč. Separatisté mají droideka, který je velmi silný, rychlý a vlastní osobní štít, ale nemůže používat vozidla. Rebelové mají wookieeského pašeráka s možností zdravotní péče, časované bomby a granátometu. Hrdinové Jedi, kteří jsou uváděni do hry jsou následující: za alianci je to Luke Skywalker, za Galaktickou Říši Darth Vader, za Republiku bojuje Mace Windu a hrabě Dooku pak za separatisty Existují také nehratelné postavy, se kterými se při hře setkáme. Tuskenové na Tatooinenu napadnou jakoukoli stavbu, Jawové hlídkující v ulicích Mos Eisley, wookiové brání Kashyyyk a Geonosiané pomáhají separatistům na Geonosis. Dále můžeme vidět ewoky obývající džungli na měsíci Endor, gungany v bitvě o Naboo nebo královskou stráž v Theedu. Kromě toho se zde setkáme s droidy, kteří poskytují munici nebo zdravotní náplň. Každou bitvu hraje hráč proti nepřátelské frakci. Vyhraje tak, že zničí nepřítele nebo obsadí velitelské stanoviště po celé mapě.¹²⁰

4.3 Seriál Star Wars: Klonová válka

Star Wars: Klonová válka je animovaný televizní seriál, který se odehrává v době Klonových válek mezi Galaktickou republikou a Konfederací nezávislých systémů (separatisté), tedy 22 BBY – 19 BBY. Seriál pochází z produkce Cartoon Network Studios, vytvořený Genndy Tartakovskym, a byl vysílán od roku 2003 do roku 2005. Seriál měl částečně sloužit jako reklama na již připravovaný díl Pomsta Sithů, jelikož zachycuje období mezi filmy Star Wars: Episoda II - Klony útočí a Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů. Kromě televize jste seriál mohli vidět on-line na stránkách StarWars.com a na internetových stránkách Cartoon Network. Úspěch Star Wars: Klonové války vedl k výrobě druhé série v produkci Lucasfilm Ltd. Animation a vysílán byl od roku 2008 do roku 2014. Série byla produkována ve 2-D s tradiční animační technikou. Klonové války byly jedním z prvních on-line seriálů, který vyhrál cenu Emmy. Hlavní marketingová kampaň zahrnovala hračky, figurky, rychlé občerstvení a komiksy.

¹²⁰ Star Wars Battlefront. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/wiki/Star_Wars_Battlefront

Hlavní dějová linie začíná úkolem Obi-Wan Kenobiho, který byl pověřen vedením útoku na planetě Muunilinst, domovské základně Mezigalaktického Bankovního Klanu, společníků a mecenášů Konfederace nezávislých systémů, kteří se chtěli odtrhnout od Galaktické republiky. Jeho učeň Anakin Skywalker byl povolán vést vesmírné flotily na přímý příkaz nejvyššího kancléře Palpatina. Mezitím separatistický vůdce hraběte Dooku cvičí svou učednici Temné strany síly Asajj Ventress k úkolu odstranit Anakina Skywalkera. Anakin odvádí její pozornost uprostřed vesmírné bitvy, aby zlákal Ventress na Yavin 4. Tam se mu podaří porazit Ventress v souboji se světelnými meči. Zároveň si uvědomuje, že zvítězil na základě strachu a hněvu, což je cesta k temné straně Síly.

Mezitím se odehrávají různé bitvy po celé galaxii, kde se děj zaměřuje i na jiné Jedio a jejich válečné souboje. Mistr Jedi Mace Windu směřuje s celou armádou na Dantooine. Mistr Yoda cestuje do Ilum, aby zachránil dva ohrožené rytíře Jedi, a Kit Fisto vede vodní regiment klonových vojáků na Vodní svět Mon Calamar s týmem Jedi, kde se setkává s obávaným generálem Grievousem.¹²¹

Po dvou letech od vítězství Anakina nad Ventress a Obi-Wanem na planetě Muunilinst Grievous se separatisty vyhrává mnoho bitev a Republika si uvědomuje, že má málo rytířů Jedi. Po mnohých úvahách se Rada Jediů rozhodne Anakina jmenovat rytířem Jedi. O tři roky později se z Anakina stává velmi silný rytíř Jedi a pomůže Republice vyhrát několik velmi zásadních bitev. Po zbytek války jsou Anakin a Obi-Wan pověřeni nalezením Grievouse. Místo toho se jim podaří ukončit otroctví rasy Nelvaanians. Dále hledají Grievouse po celé galaxii.

Mezitím generál Grievous vede tajný útok na Coruscantu, kde se mu podaří unést nejvyššího kancléře Palpatina pro svého pána Dooku. Anakin prochází určitým duchovním procesem. Uvědomuje si, že se nechová a nemyslí jako správný Jedi. Následně Obi-Wan a Anakin dostávají úkol zachránit nejvyššího kancléře.

¹²¹ Star Wars The Clone Wars. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/wiki/The_Clone_Wars

Seriál končí v místě, kde začíná film Star Wars: Epizoda III - Pomsta Sithů.¹²²

¹²² Star Wars The Clone Wars. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/wiki/The_Clone_Wars

PRAKTICKÁ ČÁST

V první kapitole praktické části se budeme věnovat standardizovanému rozhovoru se zaměstnancem Light and Magic Pavlem Kacerlem, jenž pracuje pro firmu Lucasfilm Ltd. Popsány budou jeho začátky profesní kariéry a podrobně bude zmíněna náplň jeho pracovní pozice. Následně se zaměříme na firmu Lucasfilm Ltd. a její fungování, včetně osobního názoru P. Kecerleho na sedmý díl Star Wars. Dozvíme se o hlavních klientech této společnosti a plánech do budoucna. V druhé kapitole bude proveden strukturovaný dotazník, který by měl sloužit k odhalení úspěšnosti nově vydaného dílu Star Wars: Epizoda VII – Síla se probouzí a měl by pomoci i odhadnout předpokládanou úspěšnost připravovaného navazujícího dílu.

5. Rozhovor s pracovníkem Light and Magic

5.1 Pavel Kacerle - Senior Lighting Technical Director

Filmový střihač Pavel Kacerle se narodil 28. března 1989 v obci Vejprnice nedaleko Plzně. V roce 2009 se rozhodl pro razantní krok, přerušil studium na střední škole pro nedostatek víry v český vzdělávací systém. Přesvědčil svého přítele Davida Haslera, aby mu poskytl ručení v bance a půjčil si 10 tisíc dolarů. Následně odletěl do Ameriky studovat na Digital Film Academy. Začátky v Americe nebyly pro Pavla zrovna jednoduché vzhledem k jeho omezeným znalostem angličtiny. Po návratu do Česka pracoval v několika reklamních agenturách v Praze. V roce 2011 ho na základě jeho portfolia, do kterého investoval poslední finanční prostředky a které vytvořil takřka na koleni ve sklepě, vzalo pod svá křídla Cinesite. Touha po větších projektech a zdokonalování se v oboru ho přivedla ke světovým firmám jako je Lucasfilm Ltd. (součást Walt Disney) nebo Marvel. Je důležité zmínit projekty, na nichž se podílel, konkrétně Iron Man 3, Captain America nebo Thor 2. Iron Man 3 byl následně nominován na Oscara v kategorii vizuálních efektů. Pavel byl představen v magazínu Forbes v rubrice „30 pod 30“, kde se zmínil o svém snu - do 30 let by se rád stal součástí oscarového filmového týmu. V srpnu 2015 nastoupil do kanadského Vancouveru do firmy MPC jako Senior Technical Director.¹²³

1) Co si můžeme představit pod pracovní pozicí Lighting Technical Director?

„Když se podíváme na mou profesi z širšího hlediska, řekl bych jednoduše, že jsem někdo, kdo se stará o vizuální efekty u filmu. Lighting Technical Director je označení specializace, která se zaměřuje na problematiku renderování, což je počítačová tvorba obrazů, které napodobují reálný svět, vývoje vzhledu postav, osvětlování virtuálních scén a filmových objektů. K tomu abyste sestavili záběr, potřebujete nejprve všechny vrstvy složit do jedné scény. Animaci, efekty, modely, kameru. Zodpovídám za to, že jsou všechny složky scény technicky správně na základě požadavků klienta.“¹²⁴

¹²³ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

¹²⁴ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

2) Mohl byste nám přiblížit začátek Vaší profesní kariéry?

„Když jsem byl dítě a viděl poprvé Jurský Park, chtěl jsem vědět, jaká kouzla používají, avšak ani ve snu mě nenapadlo, že se jednoho dne stanu součástí tohoto velkého světa. Lhal bych, kdybych tvrdil, že tato profese byla mým dětským snem, v té době se to zdálo velmi nereálné. Změna nastala v době Internetu. Následovala střední škola, která mě absolutně nebavila. Hledal jsem sám sebe a věděl jsem, že se musím rychle rozhodnout co dál. Přesvědčil jsem svého nejbližšího kamaráda, kterého znám od dětství, aby si na sebe vzal půjčku v bance a já tak mohl odletět na školu do New Yorku. Dodnes mu vděčím za mnohé a nemohu uvěřit, že to tenkrát udělal. Problém nastal na místě, kdy moje znalost anglického jazyka byla velmi mizivá, vzhledem k tomu, že jsem se celý život učil německy. S papírováním a vyřizováním mi pomohla sestra. Školu jsem dokončil jen díky svému naprostému přesvědčení a učení po nocích. Každopádně jsem z New Yorku odcházel s potvrzením o absolvování a to jediné má dnes váhu. V roce 2011 si mě přizvali do zahraničí (Londýn), kde jsem začal pracovat pro společnost Cinesite. Než mě pozvali na pohovor, strávil jsem přes půl roku velmi intenzivní práci na svém portfoliu ve sklepě (proto se dnes říká ze sklepa do Hollywoodu), který jsem přestavěl u rodičů. Investoval jsem každou volnou minutu a peníze do toho, aby si mě někdo všiml.“¹²⁵

3) Víme, že pracujete pro Lucasfilm Ltd., je to pro Vás přínosné? Jaký máte pocit z toho pracovat ve firmě, jež se proslavila především tvorbou Star Wars?

„Lucasfilm Ltd. je matkou všech VFX studií světa. Firma založená Georgem byla první svého druhu na světě. Těžko bych našel někoho z oboru, kdo by mi řekl, že tam nechce pracovat. Největší problém je velké množství talentovaných lidí a nátlak na jednu pozici. Snažil jsem se dostat do Lucasfilmu Ltd. již od roku 2009, první úspěch přišel v roce 2014. Samozřejmě jsem toho musel mnoho obětovat, abych se dostal do firmy, ale rozhodně to posunulo moji kariéru o další kus dále. Jinak, nejsem fanatický fanoušek

¹²⁵ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

*Star Wars jako většina mých kolegů. Samozřejmě jsem viděl celou ságu několikrát, mimochodem, on je někdo, kdo ji neviděl? Zpět k tématu, společnost je na těchto základech založena a odkaz Star Wars na vás dýchá na každém kroku, zvlášť teď, když vyšel nový díl. Víím, že neterí skalní fanoušci jsou zklamáni dějovou linií, avšak po mé pracovní stránce je to naprosto řemeslný skvost a dokonalost. Musím říct, že efekty a práce na Star Wars byla jednou z hlavních priorit ve firmě a myslím, že je to po technické stránce vidět.*¹²⁶

4) Mohl byste nám přiblížit fungování ve velké firmě s tímto zaměřením?

*„Pokud se jedná o film, většina lidí jsou interní zaměstnanci. Já pracuji většinou až na výjimečné situace interně. Ve chvíli, kdy si uvědomíte, že na stejné sekvenci spolupracují další desítky až stovky lidí, rychle vám dojde, že by dnes bylo technologicky složité efektivně spolupracovat na dálku (časové posuny, toky obrovských dat, zabezpečení). Práci domů si samozřejmě brát nemůžeme, vše začíná i končí ve studiu. Studia jsou mixem nejkreativnějších hlav z celého světa a každý přináší něco nového. Mnoho zkušeností, příběhů a nadanosti pod jednou střechou. Některým se poštěstí být přítomni přímo na natáčecím place, ale já zatím v takové pozici nejsem.*¹²⁷

5) Který klient ve Vás zanechal největší dojem?

„Jednoznačně mohu zmínit Marvel. Patří mezi nejvýdělečnější klienty Hollywoodu. Marvel sám vizuální efekty pro své filmy netvoří. Využívá jako prostředníky nejlepší VFX studia po celém světě, na které důkladně dohlíží. V roce 2012 jsem se měl stěhovat do kanadského Vancouveru kvůli filmu Man Of Steel. Nicméně studio Warner Bros muselo drasticky změnit stavy pracujících artistů. Ve stejnou dobu hledalo německé studio Trixter specialisty na práci s kovy kvůli Iron Manovi 3. No a já se jim zdál jako ideální kandidát, protože jsem zrovna dokončil práci na filmu, kde jsem pracoval s policejními roboty. Je to neuvěřitelný klient, kladou velký důraz na detail, takže když se

¹²⁶ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

¹²⁷ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

jim nepozdává práce, na které jste dělali 3 měsíce, prostě to musíte smazat a začít od začátku. Neuvěřitelná zkušenost. ¹²⁸

6) Měl jste někdy možnost setkat se s někým slavným z filmové branže?

„Vzpomenu si například na Christophera Nolana, který má velmi rád své červené ponožtičky. Robert Downey Jr., jenž je opravdový Iron Man, Chris Evans (Kapitán Amerika) a Mark Ruffalo (Hulk), oba dva jsou velice přátelští. Samozřejmě obrovskou radost jsem měl ze setkání s Gerogem Lucasem, ze kterého vyzářuje neuvěřitelně silná aura a respekt. Není nikdo, kdo by se za ním ve firmě neohlídl a nevyschlo mu v krku. ¹²⁹

7) Moje poslední otázka - jaké plány máte do budoucna?

„Nyní pracuji na pár projektech, o kterých zatím nemohu mluvit, ale rozhodně to bude jeden z velkých milníků filmové tvorby. V Lucasfilmu jsem se domluvil na půlroční přestávce a rozbíháme s několika velmi talentovanými Čechy vlastní firmu, kterou již dva a půl roku budujeme. Sám jsem z nejisté budoucnosti vystrašený, ale kdo neriskuje, nic nezíská. ¹³⁰

¹²⁸ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

¹²⁹ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

¹³⁰ Rozhovor s Pavlem Kacerlem

6. Metodika průzkumu

6.1 Dotazníkový průzkum

Dotazníkové šetření bylo provedeno na reprezentativním vzorku 191 respondentů, kteří samostatně vyplňovali dotazník na sociálních sítích, kde byl umístěn. Dotazník se skládal z 16 otázek a na internetovém portálu www.vyplnto.cz byl k dispozici k vyplnění 10 dní. K výzkumu byl použit strukturovaný dotazník, jenž byl dostupný pouze v internetové podobě. Dotazník byl zaměřen zejména na respondenty, kteří znají ságu Star Wars. V případě, že respondent Star Wars nezná, byl pro něho při páté otázce dotazník ukončen. V dotazníku byly použity uzavřené otázky a některé z nich měly více možností.

K výzkumu jsme použili standardizované otázky, kterými se snažíme vyvrátit či potvrdit následující hypotézy:

Hypotéza č. 1: Určuje věkový rozdíl mezi respondenty zastávající staré a nové trilogie?

Hypotéza č. 2: Pokud lidé znají Star Wars, patří mezi jejich oblíbené filmy?

Hypotéza č. 3: Jaké pocity vyvolal sedmý díl Star Wars? Zaujal natolik, že budou chtít shlédnout další díl?

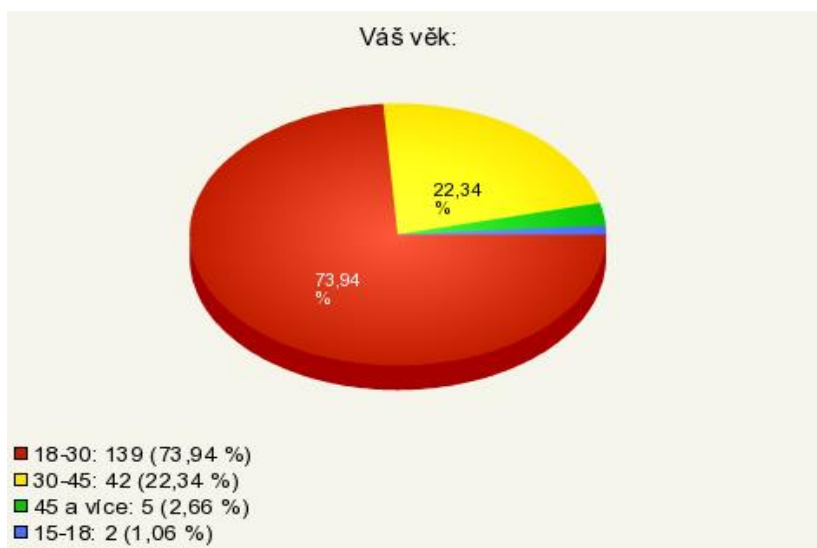
6.2 Analýza dat

Graf 1



Zdroj:¹³¹

Graf 2



Zdroj:¹³²

Z této otázky vyplývá, že o film Star Wars se zajímají více muži než ženy. Z tohoto grafu můžeme předpokládat, že tento film zajímá více muže, vzhledem k jeho žánru,

¹³¹ Vlastní zdroj

¹³² Vlastní zdroj

který se řadí do kategorie sci-fi. Podle výše uvedeného grafu však lze vypočítat, že tento rozdíl není razantní a liší se o 17,02 %. Dotazník byl nejčastěji vyplňován věkovou skupinou v rozmezí 18-30 let, která dosahovala 73,94 %. Necelou čtvrtinu dotazovaných tvoří věková skupina v rozsahu 30-45 let.

Graf 3.

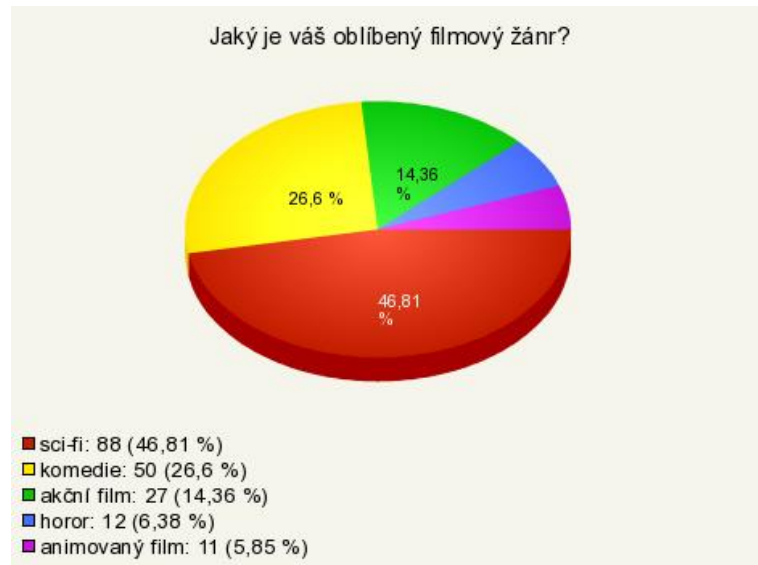


Zdroj:¹³³

Nejvyšší zastoupení dotazovaných tvoří vysokoškolsky vzdělané osoby, druhým silným zástupcem jsou osoby se středoškolským vzděláním. Dle těchto statistik můžeme předpokládat, že Star Wars můžeme řadit mezi hodnotné filmy.

¹³³ Vlastní zdroj

Graf 4.



Zdroj:¹³⁴

Podle grafu č. 4 lze vypožorovat, že dotazovaní z uvedených žánrů preferují nejvíce sci-fi, která má spojitost s akčním žánrem, jež se umístil na 3 místě s 14,36 %. Na druhém místě se z uvedených žánrů umístila komedie. Můžeme tedy vypožorovat, že i fanoušci komedií mají v oblíbě Star Wars. Tato statistika nám vzhledem k žánru filmu Star Wars souhlasí.

Graf 5.

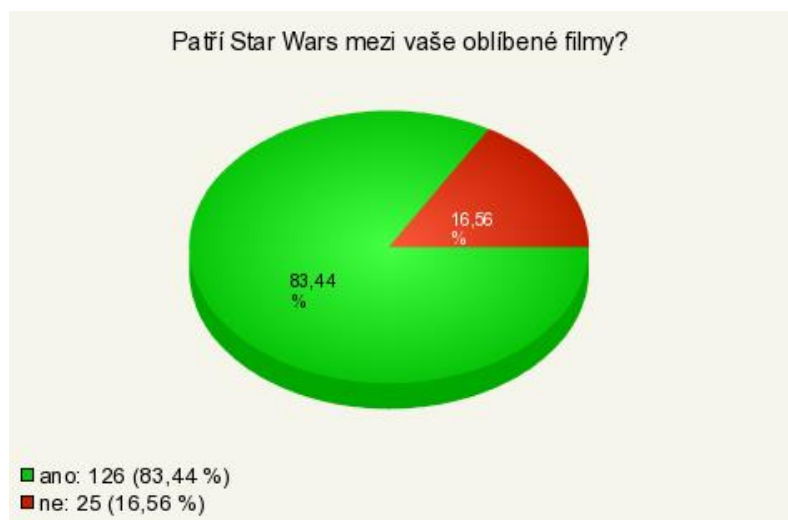


Zdroj:¹³⁵

¹³⁴ Vlastní zdroj

Tato otázka byla vytvořena z důvodu selekce pro cílovou skupinu potřebnou pro další otázky dotazníku, které jsou zaměřeny na hlubší informace týkající se filmu Star Wars. Dle předložených údajů nám vyplývá, že Star Wars zná 79,79 % a 15,43 % přinejmenším slyšela.

Graf 6.



Zdroj:¹³⁶

Graf 7.



Zdroj:¹³⁷

¹³⁵ Vlastní zdroj

¹³⁶ Vlastní zdroj

Na otázku, zda Star Wars patří mezi oblíbené filmy respondentů, odpovědělo kladně více než 83% dotazovaných, což vypovídá o fenoménu Star Wars jako takovém. Z následující otázky jsme se dozvěděli, že 37,09 % respondentů vidělo Star Wars více než 15 krát. Tato informace koresponduje s oblíbeností filmu a jeho časté projekci. Na druhou stranu 1-5 krát vidělo Star Wars 33,11 % dotazovaných. Tyto výsledky nám rozdělují respondenty na tzv. skalní fanoušky a pasivní diváky.

Graf 8.



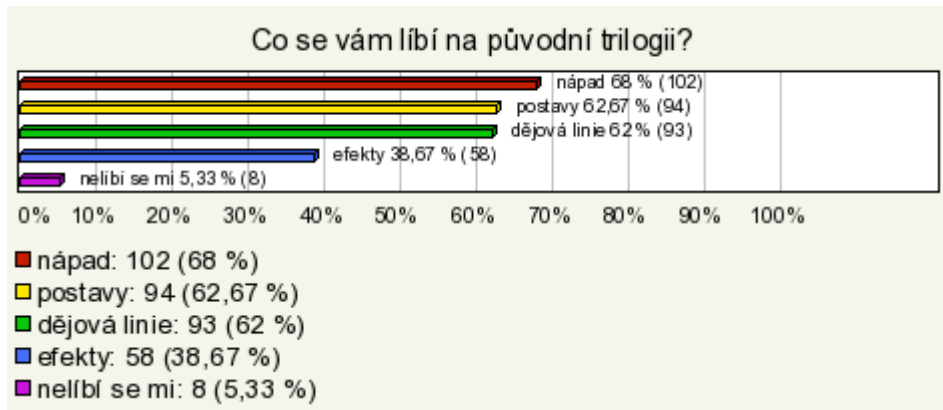
Zdroj:¹³⁸

Důraz klademe na rozdělení trilogie, která nám určuje základnu fanoušků původní a nové ságy. Přes 60 % dotazovaných respondentů preferuje 4 až 6. díl, jež se řadí do původní trilogie, která již zmíněný fenomén představila. Prequelovou trilogii preferuje 32,67 %.

¹³⁷ Vlastní zdroj

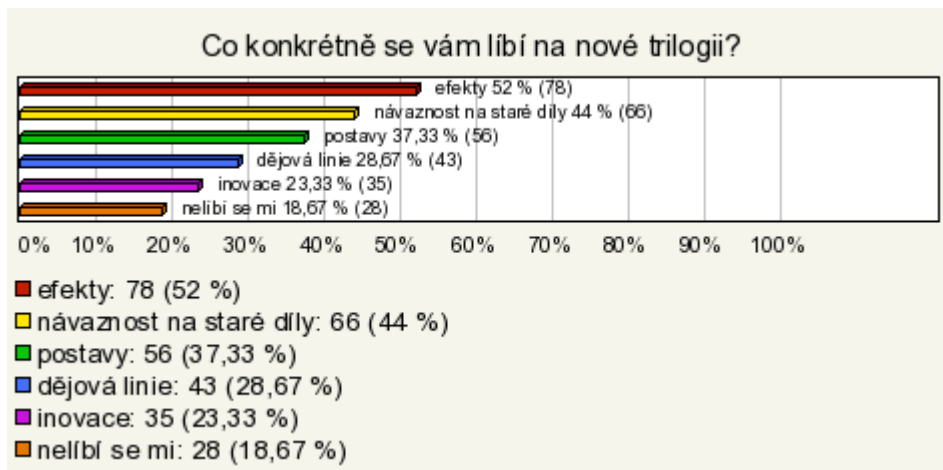
¹³⁸ Vlastní zdroj

Graf 9.



Zdroj:¹³⁹

Graf 10.



Zdroj:¹⁴⁰

Následující otázky měly více možností odpovědí, kde jsme mohli zjistit, jaké prvky respondenty zaujaly. U původní trilogie je to především inovativní námět s dějovou linií a postavami, jež jsou na prvních 3 místech nejkladněji ohodnoceny. Prequelová trilogie zaujala především svými efekty a návazností na staré díly, které byly hluboce propojeny.

¹³⁹ Vlastní zdroj

¹⁴⁰ Vlastní zdroj

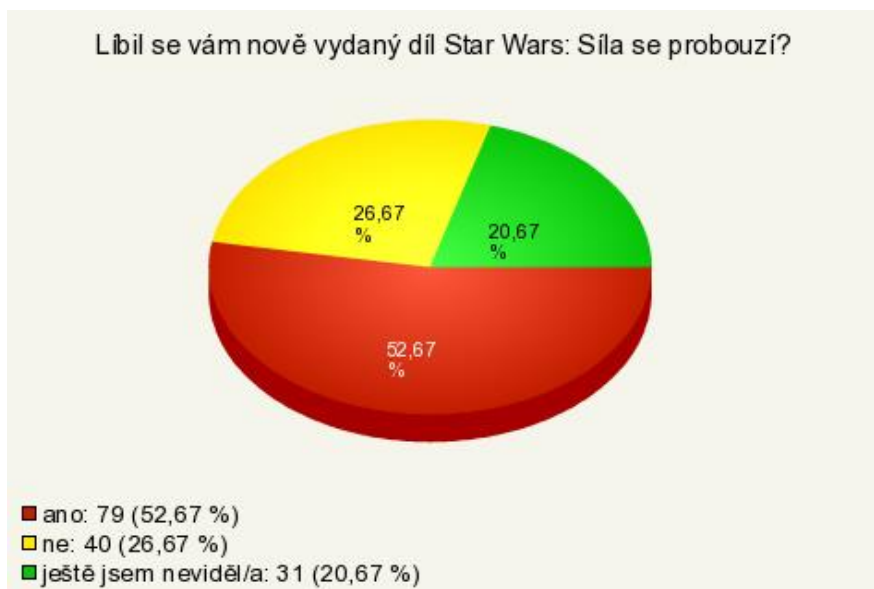
Graf 11.



Zdroj:¹⁴¹

Neočekávaný prodej Lucasfilm Ltd., a značky Star Wars magnátu Walt Disneymu vyvolal překvapivý efekt a vzbudil zvědavost. 24 % dotazovaných s prodejem nesouhlasilo. Prodej nezaznamenalo přes 15% dotazovaných i přes velký marketing společnosti Walt Disney. S prodejem značky nesouhlasilo přes 6 % dotazovaných.

Graf 12.

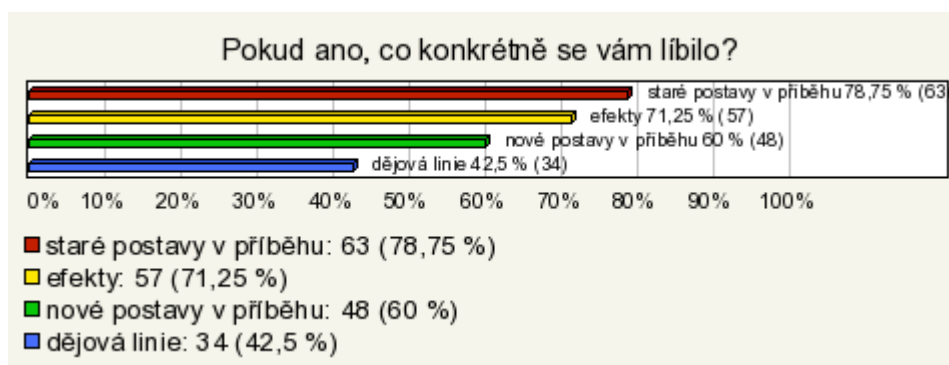


Zdroj:¹⁴²

¹⁴¹ Vlastní zdroj

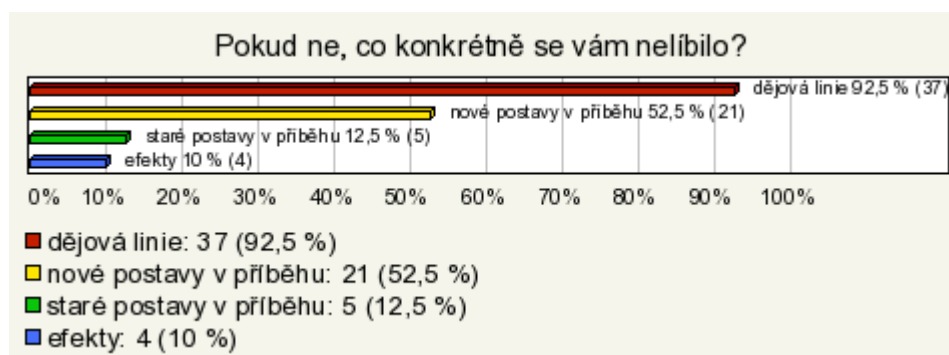
Film Star Wars byl jedním z nejočekávanějších roku 2015. Fanoušci této trilogie prožívali s příchodem nového dílu smíšené pocity. Sedmý díl podle tohoto grafu kladně zaujal 52,67 % respondentů. Zbýlých 47,33 % dotazovaných se dělí na ty, kteří film ještě neviděli a na ty, kterým se nelíbil. Pokud zvolili variantu „ještě jsem neviděl/a“, byl pro ně dotazník ukončen.

Graf 13.



Zdroj:¹⁴³

Graf 14.



Zdroj:¹⁴⁴

Následující grafy 13. a 14. navazují na předchozí otázku, zda se dotazovaným líbil nový díl. Při odpovědi „ano“, následovala otázka, co konkrétně se respondentům na filmu líbilo, přičemž je nejvíce zaujaly staré postavy v příběhu společně s efekty. Při odpovědi

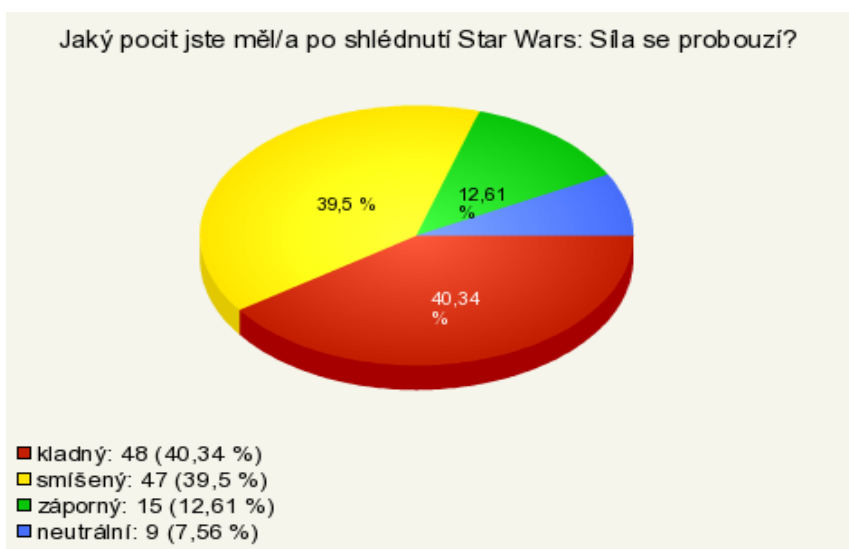
¹⁴² Vlastní zdroj

¹⁴³ Vlastní zdroj

¹⁴⁴ Vlastní zdroj

„ne“ následovala otázka, co konkrétně se dotazovaným nelíbilo. Přes 92,5 % se nelíbila především dějová linie a nové postavy v příběhu.

Graf 15.



Zdroj:¹⁴⁵

Graf 16.



Zdroj:¹⁴⁶

¹⁴⁵ Vlastní zdroj

¹⁴⁶ Vlastní zdroj

Následující dvě otázky se jsou zaměřeny na pocity z nového dílu, a zda je film zaujal natolik, že chtějí shlédnout další pokračování. Kladný pocit po zhlédnutí měla téměř polovina dotazovaných, což značí spokojenost s novým dílem, avšak smíšený pocit mělo téměř 40 % respondentů. Nemalé procento tvoří záporný pohled. Na otázku, zda plánují po zhlédnutí sedmého dílu vidět i pokračování osmého dílu, odpovědělo kladně 93,28 procent. Zbylé procenta tvoří respondenti, kteří o pokračování Star Wars nejeví zájem.

6.3 Diskuze a výsledky

Vzhledem k stanovení několika hypotéz na začátku této kapitoly si je na základě získaných dat a analýz jednotlivých otázek vyhodnotíme. Určíme, zda uvedené hypotézy odpovídají nebo neodpovídají získaným datům z dotazníku.

- **Hypotéza č. 1: Určuje věkový rozdíl mezi respondenty zastávající staré a nové trilogie?**

Na základě této hypotézy jsme se snažili najít návaznost mezi věkovým atributem, který by měl přímou návaznost na oblíbenost nové a staré trilogie. V analýze dat byla zjištěna negativní korelace a tuto hypotézu tedy nelze přijmout. Avšak sám George Lucas a širší společnost se přiklání k pozitivní korelaci, s níž bychom hypotézu přijali. Vzhledem k tomu, že Star Wars byl natočen na konci 70. let, ovlivnila spíše diváky nad 30 let, přesto oblíbenost původní trilogie má fanouškovskou základnu i u mladších lidí pod 30 let, jak prokázala data z dotazníku.

- **Hypotéza č. 2: Pokud lidé znají Star Wars, patří mezi jejich oblíbené filmy?**

V této hypotéze jsme se zaměřili na podvědomí o filmu Star Wars a jeho oblíbenost mezi respondenty. Získaná data nám jasně určují vztah mezi znalostí pojmu Star Wars a oblíbeností filmu. Na otázku, zda film znají, odpovědělo téměř 80 % dotazovaných, že ano, a následně, že patří mezi jejich oblíbené filmy s téměř totožnými procenty. Tato hypotéza má kladnou korelaci a hypotézu lze přijmout.

- **Hypotéza č. 3: Jaké pocity vyvolal sedmý díl Star Wars? Zaujal natolik, že budou chtít shlédnout další díl?**

Vzhledem k velkému marketingovému rozmachu kolem nově vydaného dílu jsme se zaměřili na tento díl, jež je vydán pod společností Walt Disney. Respondenti měli určit úspěšnost filmu a návaznost na již připravované pokračování. Z nově vydaného dílu měla téměř polovina kladný pocit, avšak na půlnoční premiéru se chystá pouze 30,25 % dotazovaných.

Závěry:

Z této části jsme byli schopni určit, že věkové rozpětí diváků nemá žádný vliv na oblíbenost původní či nové trilogie. Znalost a oblíbenost filmu měla velice kladné hodnocení a jeho obliba je vidět dnes a denně kamkoliv se podíváme. Ohledně nově vydaného dílu jsme zjistili, že i přes marketingový rozmach, jenž vytvořil Walt Disney, přetrvávají u diváku smíšené až kladné pocity, které mohou mít vliv na úspěšnost následujícího filmu.

ZÁVĚR

Cílem této práce bylo nejen seznámení se světem Star Wars, ale také spojit veškeré důležité informace, včetně narativního pojetí příběhů, které tvoří základní kámen veškerých doplňkových produktů. V první části jsme si představili osobnost George Lucase, který stvořil celý kánonový děj s výjimkou nově vydaného dílu Star Wars: Epizoda VII – Síla se probouzí. Nejdůležitější informace o jeho mládí, jež provázelo mnoho útrap, včetně začátků filmové kariéry a jeho touhu realizovat svůj vysněný projekt Star Wars. Zaměřili jsme se na jeho firmu Lucasfilm Ltd. a její prodej společnosti Walt Disney. Popsány byly úplné začátky realizace filmu a jeho pokračování.

Přiblížili jsme si základní pojmy a principy fungování galaxie, se kterými jsme se v průběhu celé diplomové práce setkávali a které pro nás byly podstatnými atributy pro pochopení filmových i doplňkových příběhů. Podařilo se nám zmapovat historii galaxie. Dále jsme se zaměřili na detailní vyprávění každého filmu a jeho krátkou analýzu, jež nám měla poskytnout určitý náhled na dané ztvárnění a jeho návaznost na ostatní díly. V další části jsme se věnovali rozboru rozšířeného univerza v knižních, seriálových, herních a komiksových podobách, kde jsme vybrali nejdůležitější zástupce daných titulů a detailně je představili.

V praktické části jsme uvedli rozhovor s pracovníkem Light and Magic Pavlem Kacerlem, jenž nás obeznámil se svou profesí a náplní práce, která spočívá v počítačové tvorbě obrazů, jež napodobují reálný svět, podílejí se na vývoji vzhledu postav. P. Kacerle se dále zabývá osvětlováním virtuálních a filmových objektů. Dozvěděli jsme se i způsob, jakým lze sestavit záběr. Dotazovaný popsal svou dlouhou cestu k vysněné práci pro Lucasfilm Ltd., včetně fungování této firmy, a uvedl i svůj pohled na nově vydaný díl Star Wars: Epizoda VII – Síla se probouzí. Prozradil nám, která práce pro něj byla nejpřínosnější a s jakými slavnými osobnostmi se setkal. V závěru rozhovoru jsme se dozvěděli o jeho plánech do budoucnosti.

Druhou složkou praktické části byl strukturovaný dotazník, jehož cílem bylo rozdělit skalní fanoušky původní a nové trilogie. Prostor byl věnován i běžným divákům ságy a jejich názoru na nový díl. Zajímalo nás také, jestli se v budoucnu chystají shlédnout připravované pokračování. Dotazník byl vyhodnocen s reprezentativním vzorkem 191 respondentů. V dotazníku byly použity uzavřené otázky a některé z nich měly více možností. K výzkumu jsme použili i standardizované otázky, jež nám měly potvrdit či vyvrátit hypotézy, které jsme si stanovili. Na základě otázek jsme došli k závěru, že věkový rozdíl nemá přímý vliv na oblíbenost původní a nové trilogie. V následující otázce jsme se zaměřili na oblíbenost filmu. Respondenti, kteří znají ságu, jí v takřka stejných 80 % řadí mezi své oblíbené filmy. Poslední otázka se týkala sedmého dílu. Vzhledem k velkému marketingovému rozmachu a očekávání všech fanoušků sbíral sedmý díl jeden úspěch za druhým, přesto u mnohých fanoušků přetrvává po zhlédnutí smíšený pocit, který může mít vliv na úspěšnost filmu následujícího.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Seznam použitých českých zdrojů:

LEWIS, Ann Margaret. Star wars: ilustrovaný atlas ras a bytostí. 1. vyd. V Praze: Egmont ČR, 2002. ISBN 80-7186-804-3.

SCHNAKENBERG, Robert. Tajné životy slavných filmařů: co vám učitelé zatajili o nejnámějších světových režisérech. Vyd. 1. Praha: Knižní klub, 2010, 216 s. ISBN 978-80-242-3148-8.

SLANINA, Ondřej. Slavná světová filmová klasika. 1. Praha: Charon media, 2011. ISBN 97880904975.

REYNOLDS, David West. Star wars: obrazová encyklopedie: [průvodce postavami a bytostmi hvězdných válek]. 1. vyd. Praha: Egmont ČR, 2000. ISBN 80-7186-485-4.

WAGNER, John, Michael A STACKPOLE a Steve PERRY. Star Wars omnibus. 1. vyd. v českém jazyce. Praha: BB/art, 2010. ISBN 978-80-7381-846-3.

ZAHN, Timothy. Star wars. 1. vyd. Praha: Olympia, 1993. ISBN 80-7033-285-9.

Seznam použitých cizích zdrojů:

BAXTER John. George Lucas: a biography. London: HarperCollinsEntertainment, 2000. ISBN 0006530818.

COOKE, Mervyn. A history of film music. 1st pub., 3th print. with corr. New York: Cambridge University Press, 2010, 45 s. ISBN 978-0-521-81173-6.

O'HARA, Scarlett. Star Wars in 100 scenes. 1. London: Dorling Kindersley Limited, 2014. ISBN 9781409345725.

Seznam použitých internetových zdrojů:

Star Wars Day. Star Wars [online]. USA: TM & © Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://www.starwars.com/may-the-4th>

Jediismus. Jediismus [online]. Praha: Filip and Jand'a, 2009 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://jediismus.cz/>

Disney koupil Hvězdné války, plánuje novou epizodu. In: Magazin aktualne [online]. Praha: Economia, a.s., 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://magazin.aktualne.cz/kultura/film/disney-koupil-hvezdne-valky-planuje-novou-epizodu/r~i:article:761953/>

Jedi. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://starwars.wikia.com/jedi>

Jedi code. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Code_of_the_Jedi

Sith code. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Code_of_the_Sith

Citát George Lucase. In: AZ citáty [online]. Praha: neznámo, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://azcitaty.cz/george-lucas/4591/#ixzz40KzQhHvC>

Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/Revenge_of_the_Sith

Czech Star Wars Universe. In: Czech Star Wars Universe [online]. Praha: CSWU, o. s., Praha [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: <http://www.cswu.cz/o-nas/>

Pribylo-vericich-bez-vyznani-a-moravanu-ryturu-jedi-je-vic-nez-romu. In: Zprávy idnes [online]. Praha: MAFRA, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://zpravy.idnes.cz/pribylo-vericich-bez-vyznani-a-moravanu-ryturu-jedi-je-vic-nez-romu-1pa-/domaci.aspx?c=A111215_095802_domaci_hv

Star Wars. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2016 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Star_Wars

Star Wars Battlefront. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/wiki/Star_Wars_Battlefront

Star Wars The Clone Wars. Wookieepedia [online]. USA, 2015 [cit. 2016-03-01]. Dostupné z: http://starwars.wikia.com/wiki/The_Clone_Wars

Seznam použitých jiných zdrojů:

Star Wars: Episode I – The Phantom Menace [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1999.

Star Wars: Episode II – Attack of the Clones [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2002.

Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 2005.

Star Wars: Episode IV – A New Hope [film]. Režie George LUCAS. USA, 20th Century Fox, 1977.

Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back [film]. Režie Irvin KERSHNER. USA, 20th Century Fox, 1980.

Star Wars: Episode VI – Return of the Jedi [film]. Režie Richard MARQUAND. USA, 20th Century Fox, 1983.

Star Wars: Episode VII – The Force Awakens [film]. Režie J. J. ABRAMS. USA, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2015.

SEZNAM GRAFŮ

Graf 1. – Pohlaví respondentů	89
Graf 2. – Věk respondentů	89
Graf 3. - Nejvyšší dosažené vzdělání	90
Graf 4. – Oblíbený filmový žánr	91
Graf 5. – Znalost sérií filmů Star Wars	91
Graf 6. – Oblíbenost sérií Star Wars	92
Graf 7. – Četnost zhlédnutí Star Wars	92
Graf 8. – Oblíbenost série	93
Graf 9. – Oblíbené prvky původní trilogie	94
Graf 10. – Oblíbené prvky nové trilogie	94
Graf 11. – Prodej značky Star Wars společnosti Disney	95
Graf 12. – Subjektivní názor na nově vydaný díl Star Wars	95
Graf 13. – Pokud ano, co konkrétně se líbilo	96
Graf 14. – Pokud ne, co konkrétně se nelíbilo	96
Graf 15. – Pocit ze zhlédnutí nového dílu	97
Graf 16. – Předpokládaná návštěvnost Star Wars: Epizoda VIII	97

SEZNAM PŘÍLOH:

Příloha A – Dotazník

I

PŘÍLOHY

Příloha A – Dotazník

Vážení respondenti,

tímto bych Vás chtěla poprosit o vyplnění mého dotazníku na téma Star Wars.
Hodnoty získané z dotazníku budou následně využity v diplomové práci.
Tento dotazník je určen pro osoby všech věkových kategorií.

Mnohokrát děkuji.

1. Vaše pohlaví:

muž

žena

2. Váš věk:

15-18

18-30

30-45

45 a více

3. Nejvyšší dosažené vzdělání?

základní

středoškolské – výuční list

středoškolské – maturita

vyšší odborné

vysokoškolské

4. Jaký je váš oblíbený filmový žánr?

komedie

horor

animovaný film

akční film

sci-fi

5. Znáte série filmů Star Wars?

ano

- ne
znám, ale neviděl/a jsem
6. Patří Star Wars mezi vaše oblíbené filmy?
ano
ne
7. Kolikrát jste viděl/a Star Wars?
1-5
5-10
10-15
15 a vícekrát
8. Jaká je vaše oblíbená série?
1. díl až 3. díl (dějově první)
4. díl až 6. díl (dějově druhá)
7. díl
9. Co se vám líbí na původní trilogii?
efekty
dějová linie
postavy
nápad
nelíbí se mi
10. Co konkrétně se vám líbí na nové trilogii?
návaznost na staré díly
inovace
efekty
dějová linie
postavy
nelíbí se mi
11. Jaký je váš názor na prodej značky Star Wars společnosti Disney?
z prodeje společnosti jsem byl/a nadšený
s prodejem společnosti jsem nesouhlasil
z prodeje společnosti jsem byl/a překvapený
prodej ve mně vyvolal zvědavost

o prodeji jsem nebyl/a informován/a

12. Líbil se vám nově vydaný díl Star Wars: Síla se probouzí?

ano

ne

ještě jsem neviděl/a

13. Pokud ano, co konkrétně se vám líbilo?

efekty

dějová linie

nové postavy v příběhu

staré postavy v příběhu

14. Pokud ne, co konkrétně se vám nelíbilo?

efekty

dějová linie

nové postavy v příběhu

staré postavy v příběhu

15. Jaký pocit jste měl/a po zhlédnutí Star Wars: Síla se probouzí?

kladný

záporný

neutrální

smíšený

16. Plánujete shlédnout další pokračování Star Wars: Episode VIII?

ano, půjdu na půlnoční premiéru

ano, shlédnu později

ne, o další díl nejevím zájem

Bibliografické údaje

Jméno autora: Ekaterini Moisiu

Obor: Sociální a mediální komunikace

Forma studia: prezenční

Název práce: Star Wars – průvodce galaxií

Rok: 2016

Počet stran v textu bez příloh: 111

Celkový počet stran příloh: 3

Počet titulů české literatury a pramenů: 6

Počet zahraniční literatury a pramenů: 3

Počet internetových zdrojů: 12

Počet ostatních zdrojů: 7

Vedoucí práce: PhDr. Helena Havlíková