

Hodnocení bakalářské práce oponentem

Jméno autora: Pavel ŠPELDA

Název práce: Motivace žáků středních škol ke studiu uměleckořemeslného zpracování dřeva

Oponent práce: Mgr. Olga KESNEROVÁ ŘÁDKOVÁ, Ph.D.,

Katedra pedagogiky a psychologie PdF UHK

Téma práce: aktuální

Zaměření práce:

Práce je rozčleněna na několik částí. V teoretické části autor nejprve vymezuje období adolescence, ke kterému se vztahuje jeho bakalářská práce.

Ve 2. kapitole se zaměřuje na stěžejní téma práce – motivaci. Nejprve tento pojem stručně objasňuje a nastiňuje klasifikaci motivace na vnitřní a vnější. Toto téma by si zasloužilo větší pozornost vzhledem k tomu, že je hlavním tématem práce.

Následně se autor podrobněji věnuje uměleckému vzdělávání, uvádí jeho historii i současnost a z obecného hlediska o systému uměleckého vzdělávání stručně pojednává.

Ve 4. kapitole se soustřeďuje již na obor Uměleckořemeslné zpracování dřeva, který je jedním z hlavních témat práce. Obor představuje a dále podává přehled škol s tímto oborem v České republice.

Pro svá šetření student zvolil Střední uměleckoprůmyslovou školu hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové. V 5. kapitole nás se školou seznamuje, nabízí pohled jak do její historie, tak i do současnosti.

V další části práce (kap. 6) se autor zaměřuje na sběr dat o počtu uchazečů na daný obor a na jeho analýzu, ze které vychází pro svá další průzkumná šetření. Používá dotazníku za účelem zjištění motivace žáků ke studiu daného oboru.

Velmi oceňuji, že po vyhodnocení dat z dotazníku se autor snaží výsledky z šetření využít a přispět konkrétními způsoby ke zvýšení nejen motivace žáků k volbě daného oboru, ale i k obecnému zviditelnění oboru. Uvádí konkrétní způsoby, které by mohly vést k tomuto cíli.

Zajímavá je podkapitola 8.2.2, ve které se autor zamýšlí nad současnou společností ve spojitosti s pochopením výběru řemesla jako budoucího povolání. Činí exkurz do minulosti, ukazuje konzumní povahu naší společnosti a zamýšlí se nad postavením uměleckého řemesla v budoucnosti.

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: aktuální

Počet uváděných titulů: standardní

Práce s odbornými zdroji: odpovídá požadavkům

Formální stránka práce: odpovídá požadavkům

Využitelnost pro praxi: ano

Úroveň bakalářské práce: odpovídá požadavkům

Autora prosím, aby u obhajoby:

- uvedl, v čem ho práce nejvíce obohatila jak po stránce teoretické, tak z hlediska vypovídající hodnoty výsledků výzkumu.
- zamyslel se nad tím, jakým způsobem sám jako vyučující na umělecko-řemeslné škole může přispět k motivaci žáků ZŠ ke studiu tohoto oboru (jaké má či nemá možnosti) a pohovořil o tom, jak on sám podporuje studenty tohoto oboru během studia k zájmu o obor.

Výsledné hodnocení:
V Hradci Králové 30. 5. 2022

Mgr. Olga Kesnerová Řádková, Ph.D.
oponent práce