

# ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE

Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů

## Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce                      **Struktura a textura v zahradní a krajinné tvorbě**

Student                              **Adéla Bohuslavová**

Vedoucí práce                    **Aleš Hnízdil**

Pracoviště                         **Katedra zahradní a krajinné architektury**

Oponent                            **Bc. Ing. Dagmar Kolaříková**

Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Formulace cílů práce	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Úroveň zpracování literární rešerše, práce s vědeckou literaturou	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Správnost a úplnost citací literárních údajů	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 4
Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Formální zpracování – celkový dojem	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Vlastní přínos k řešené problematice	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Přehlednost tabulek, grafů a obrázků	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
Souhrn odpovídá obsahu práce	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<b>Celkové hodnocení práce známkou</b>				<b>3</b>

Hodnocení: 1 = nejlepší

Datum    10. 5. 2018

.....  
podpis oponenta práce

**Odůvodnění hodnocení a celkové shrnutí:**

Práce je napsána kvalitně, jednotlivé kapitoly na sebe dobře a logicky navazují. Velmi oceňuji také použití vlastních fotografií v textu a konečný projekt a návrh popisující vybranou lokalitu v rámci celého roku s fotodokumentací daného místa a popsáním celkovým dojmem.

Bohužel však nebyly splněny závazné pokyny pro psaní bakalářské práce na FAPPZ. Závazné pokyny uvádějí minimálně 20 literárních pramenů, v práci jich je pouze 13. Závazné pokyny dále uvádějí nutnost užití min. 5 literárních pramenů cizojazyčné literatury – studentka použila pouze jeden.

Cíl a různé části práce nejsou psány v trpném rodě. Cíl je příliš obsáhlý. Citace v textu mají být odděleny od ostatního textu závorkou, avšak zůstávají ve větě. Pokud v textu uvádíme např. zjištění autora – Novák (1998) zjistil, poté se již na konci textu autor necituje (chybně uvedeno na str. 3,5).

Celkově práci doporučuji k obhajobě.

**Otázky k obhajobě:**

- 1) Vysvětlíte pojem habitus dřeviny.
- 2) Na příkladu dřeviny *Viburnum rhytidophyllum* popište proměnlivost v průběhu roku.

Datum 10. 5. 2018

.....  
podpis oponenta práce