

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Miluše Lailová

Název práce: Taneční styl street dance očima dětí

Vedoucí práce: Mgr. Alena Knotková

Oponent práce: Mgr. Olga Válková Tarasova

Téma práce: Téma volnočasové pedagogiky odpovídá pedagogickému zaměření oboru a je aktuální. Stejně jako pohybové aktivity v čím dál více digitalizované době.

Zaměření práce: Volnočasové aktivity a vzdělávání. Práce se zaměřuje na popisy různých stylů z oblasti street dance a popisuje benefity tanečních aktivit ve volnočasovém vzdělávání dětí a kompetence. Empirická část je kvalitativní výzkum, který zahrnuje pouze šest respondentů a jeho vypovídací schopnost je tedy omezena.

Empirické šetření: Kvalitativní šetření využívá kódování, dobré zpracování, ale velmi malý vzorek respondentů (6). Analýza není příliš rozsáhlá, ale za to autorka využila grafických nástrojů pro zobrazení kódování.

Využitelnost pro praxi: Větší vzorek respondentů by znamenal větší využitelnost, nicméně se jedná o zajímavé téma, které by bylo dobré zkoumat na větším vzorku respondentů, např. ve větším množství DDM.

Rozsah práce: Adekvátní na 58 stranách. Teoretická část se sestává z cca 20 a empirická z cca 30 stran.

Práce s odbornými zdroji: Je v pořádku. Autorka využila 29 literárních zdrojů, které doplnila o 2 zákony a 2 elektronické zdroje.

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce: Práce je na dobré úrovni, avšak je trochu volnějšího stylu s velkým množstvím mezer a odstavců. Na druhou stranu má dobré tempo a dobře se čte.

Cíl práce: Cílem bakalářské práce je zjistit, co přináší účastníkům tanečního zájmového útvaru taneční styl street dance, čeho chtějí dosáhnout a proč v určitém okamžiku nebo na určité úrovni DDM opouštějí.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Jaké byly parametry pro volbu vzorku respondentů?
2. Jaké kompetence děti zapojením do tanečních aktivit získávají?

Navrhované hodnocení: B

Datum: 29.4.2021



.....
Podpis oponenta práce