



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: David Konik

Název práce: Nové trendy v CR – Zhodnocení potenciálu esportu pro CR

Autor posudku: Pavlína Chaloupská

Cíl práce: Definování a představení základních pojmů z oblasti cestovního ruchu a esportu a zhodnocení potenciálu nového produktu CR z oblasti esportu a následně vypracování návrhu zájezdu na esportovní turnaj v Katovicích.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Kontrola ukázala shodu 1%, která ale není způsobená pochybení autora.

Díličí připomínky a náměty:

Hlavním nedostatkem práce je provedená SWOT analýza, kde zcela chybí popis metodiky jejího zpracování. Není jasné, zda zvolené hodnocení pomocí stupnice bylo autorem vybráno náhodně a jakým způsobem autor dospěl k výsledným koeficientům. Subjektivní hodnocení v tomto případě není možné a výsledky SWOT analýzy nelze proto považovat za validní. V práci se dále vyskytují menší nedostatky: překlepy (str.4), gramatické chyby (str.37) a citační chyby. Autor používá v teoretické části velmi zastaralé zdroje (Stouffer 1940, str.7), ze str. 5 chybí v seznamu literatury zdroj (Opaschowsky, 2000).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autor předložil inovativní bakalářskou práci, která zpracovává tematiku nově se rozšiřujícího odvětví esportu s vysokým potenciálem pro cestovní ruchu. V práci autor prokazuje schopnost kritického myšlení a pozitivně hodnotím i schopnost stručného a přehledného popisu esportu v teoretické části. Zcela nová a přínosná je charakteristika jednotlivých her v kapitole 3.2.4. Výsledné hodnocení snižují nedostatky uvedené výše.

Otázky k obhajobě:

1. Jaký je Váš názor na násilí vyskytující se v některých ehrách?
2. Existuje v zahraničí podobná nabídka zájezdů na esportovní turnaj?
3. Z jakého důvodu jste v teoretické části použil zdroj Stouffer (1940)?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: D

V Hradci Králové , dne 7. ledna 2020

podpis