

Posudek vedoucího diplomové práce

Název: Tvorba sportovně didaktického videa pro výuku plavání
Autor: Bc. Tomáš Valda
Vedoucí: PhDr. Michal Musílek, Ph.D.
Oponent: Ing. Petr Voborník, Ph.D.

Práce se zabývá tvorbou sportovně-didaktického videa jako podpůrného prostředku výuky plavání dle aktuální metodiky. Jejím nejvýznamnějším přínosem je vytvoření souboru krátkých metodických videoklipů, prakticky použitelných ve výuce plavců, a to jak na všech stupních škol, tak ve sportovních oddílech zaměřených na plavání a vodní sporty. V práci jsou popsány zásady tvorby sportovních videokurzů, přičemž hlavní důraz je kladen na didaktické zásady a principy tvorby videa, které autor nejprve přehledně shrnuje (na základě studia odborné literatury) a následně rozpracovává a realizuje. Práce neopomíjí ani technický pohled na použité hardware a software pro střih a úpravy videa ani problematiku mezipředmětových vztahů mezi informatikou a tělesnou výchovou.

Práce má 60 stran textu, vhodně doplněného názornými obrázky, tabulkami a grafy. Tabulky a grafy jsou vlastní, obrázky vesměs přejaté, autor uvádí jejich zdroje. Práce vhodně kombinuje volně parafrázované pasáže s doslovnými citacemi a v přiměřeném rozsahu také s vlastními praktickými zkušenostmi autora. Zdroje jsou používány na dobré kvalitativní úrovni, jejich rozsah a obsah odpovídá zaměření práce.

V úvodu diplomové práce autor popisuje motivaci k volbě tématu a formuluje cíle práce. Následuje teoretická část práce, která se postupně zabývá výukou informatiky, hardwarovými a softwarovými prostředky tvorby digitálního videa, jeho parametry a formáty a základy filmové abecedy. Praktická část práce začíná rekapitulací jejich cílů a pokračuje přehledem organizačních forem a metod výuky tvorby sportovně didaktického videa. Další kapitoly praktické části přechází ke sportovnímu úhlu pohledu, nejprve obecně možnostem využití informačních technologií ve sportu a následně tvorbě sportovně didaktického videa s důrazem na zachycení vhodné ucelené metodiky. Zajímavé je srovnání výuky plavání v České republice a ve světě. Předposlední kapitola praktické části práce představuje popis metodiky dotazníkového šetření, zatímco poslední kapitola prezentuje a diskutuje jeho výsledky, přičemž kombinuje kvantitativní přístup s kvalitativním, resp. odpovědi na uzavřené i otevřené otázky. Vzhledem k omezením způsobeným pandemií onemocnění Covid-19 bylo možné dotazníkové šetření realizovat pouze na vzorku 19 respondentů.

Pandemie měla vliv i na tvorbu elektronické přílohy práce a její praktický výstup. Přesto se diplomantovi podařilo vytvořit ucelený videokurz metodiky plavání, navíc veřejně dostupný prostřednictvím kanálu YouTube. Jedná se o zdařilé výukové krátké filmy s názornými záběry z okraje i zde dna bazénu. Klipy jsou úspěšně sestříhány, doplněny titulky a hudební podmalbou.

Rozsah práce: 60 stran
Formální úprava: odpovídá vnitřním předpisům UHK
Logická struktura: práce je vhodně členěna do kapitol a podkapitol
Bibliografické citace: odpovídají normě ČSN ISO 690, 9 knih, 1 bakalářská práce, 2 diplomové práce, 15 on-line zdrojů
Cíle práce: cíle práce jsou uvedeny v úvodu a jejich splnění je konstatováno v závěru práce

Na základě předložené práce konstatuji, že autor splnil vytčené cíle. Práce je zdařilá po obsahové stránce, menší rozsah vzorku respondentů dotazníkového šetření je vyvážen kvalitou praktického výstupu. Význam praktického výstupu pro práci plaveckých oddílů a škol realizujících výuku plavání dotazníkové šetření potvrzuje. Proto práci doporučuji připustit k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

V Hradci Králové dne 4. 8. 2020