

# ROZŠÍŘENÍ ZENOVÉHO CENTRA VE VRÁŽNÉM

diplomová práce

vypracoval: Bc. Kamil Gross

vedoucí práce: Ing. arch. Jiří Marek

akademický rok: 2020/2021

FA VUT Brno



Tímto děkuji vedoucímu diplomové práce, Ing. arch. Jiřímu Markovi za podnětné rady, metodickou a odbornou pomoc a v neposlední řadě trpělivost při zpracování mé práce.





Diplomní projekt se bude zabývat rozšířením zenového centra nacházejícího se v malé obci Vrážné. Obecně v této krajině v okolí města Jevíčka ubývá v takovýchto malých obcích a osadách místních obyvatel a zůstávají po nich malebné, avšak časem chátrající statky s obytnými a hospodářskými budovami.

Jednou z nadějí, jak do této postupně upadající vesnické struktury vrátit život, je v tomto konkrétním případě zenová škola Kwan Um, která jednu z těchto nemovitostí koupila a začala ji pomalu opravovat.

Samotná zenová meditace pochází z Východní Asie a to z Jižní Koreje. Jak tuto tradici transformovat do vesnického prostředí, jak podpořit komunitu této školy a najít souznění s celou vesnicí a místními tradicemi? To jsou otázky, které bude diplomní projekt řešit.



ANALITICKÁ ČÁST	
širší vztahy .....	12-17
venkovská architektura.....	18-25
komunita.....	26-31
východní tradice .....	32-35
zenová centra školy Kwan Um .....	36-37
stávající stav .....	38-45
venkovská architektura.....	46-47
závěr analýz.....	48-50
zdroje .....	51
NÁVRHOVÁ ČÁST	
průvodní zpráva.....	55
situace širších vztahů .....	56-57
stávající stav - axonometrie.....	59
koncept .....	60-65
navrhovaný stav - axonometrie .....	67
půdorys 1NP.....	68
půdorys 2NP/podkroví.....	69
řez AA´ .....	70
řez BB´ .....	71
konstrukční schéma meditační haly.....	72
detail střechy meditačního sálu.....	73
pohledy .....	74-83
sauna.....	84-87
sklad- zahrada.....	88-91
san šin gak.....	92-95



# ANALYTICKÁ ČÁST

Analytická část vede k podrobnějšímu průzkumu důležitých informací formující budoucí projekt. U tohoto projektu se konkrétně jedná o Genius loci, komunitu obývající tento statek, východní tradici, z které škola Kwan Um vychází a uskutečněné projekty podobného zadání.

Přizpůsobit se venkovu neznamena povinně chovat krávy, ale přizpůsobit se charakteru prostředí.

Ivan Plicka, Jiří Plos  
odborníci na problematiku obnovy českého venkova, aktivně věnující se tomuto tématu od devadesátých let  
rozhovory pro časopis ERA 21

TOPOGRAFIE



Zadaná parcela se nachází na jihovýchodě Pardubického kraje v obci Vrážné (cca 10 km od města Jevíčko).



## LETECKÝ SNÍMEK



Na východ od Vrážného začíná zalesněná Zábřežská vrchovina. Naopak na západ od obce je terén rovinatý a je využíván k zemědělským účelům.



TOPOGRAFIE



Největší vliv na situování a orientaci jednotlivých objektů má kopec Hradisko a jeho typografie (principy Feng-šuej - viz východní tradice str. 32).



LETECKÝ SNÍMEK



Zadaná parcela se nachází mimo střed obce, navazuje na ní les.



FOTODOKUMENTACE OKOLÍ OBCE VRÁŽNÉ



pohled na severozápad od obce Vrážné (obec skrytá v údolí)



počátek Zábřežské vrchoviny



blízke okolí obce Vrážné



rovinatá krajina s počátkem Zábřežské vrchoviny v pozadí



LETECKÝ SNÍMEK



Nejstarší doklady o obci Vrážné jsou z 13. století. Dnes žije v obci 70 obyvatel. Mezi typickou architekturou 18. století lze zařadit hospodářská stavení, která převažují v celkové zástavbě obce.



## STABILNÍ KATASTR 1848



Největším zásahem do vesnické struktury po roce 1848 byla výstavba JZD na jihovýchodě obce, Zbytek vesnice, až na pár nových rodinných domů a úpravu vesnických stavení, zůstal téměř stejný.



FOTODOKUMENTACE OBCE VRÁŽNÉ A ZENOVÉHO CENTRA



obecní úřad



náves s dominantou kostela





podélná náves s potokem



obec Vrážné z nejvyššího bodu řešené parcely



## TYPICKÉ PRVKY

sedlová střecha  
jednopodlažní zástavba s podkrovím  
zdobné hřebeny  
uzavřená zemědělská stavení  
zemědělská stavení s půdorysným tvarem U

### UZAVŘENÁ ZEMĚDĚLSKÁ STAVENÍ



### ZEMĚDĚLSKÁ STAVENÍ S PŮDORYSNÝM TVAREM U





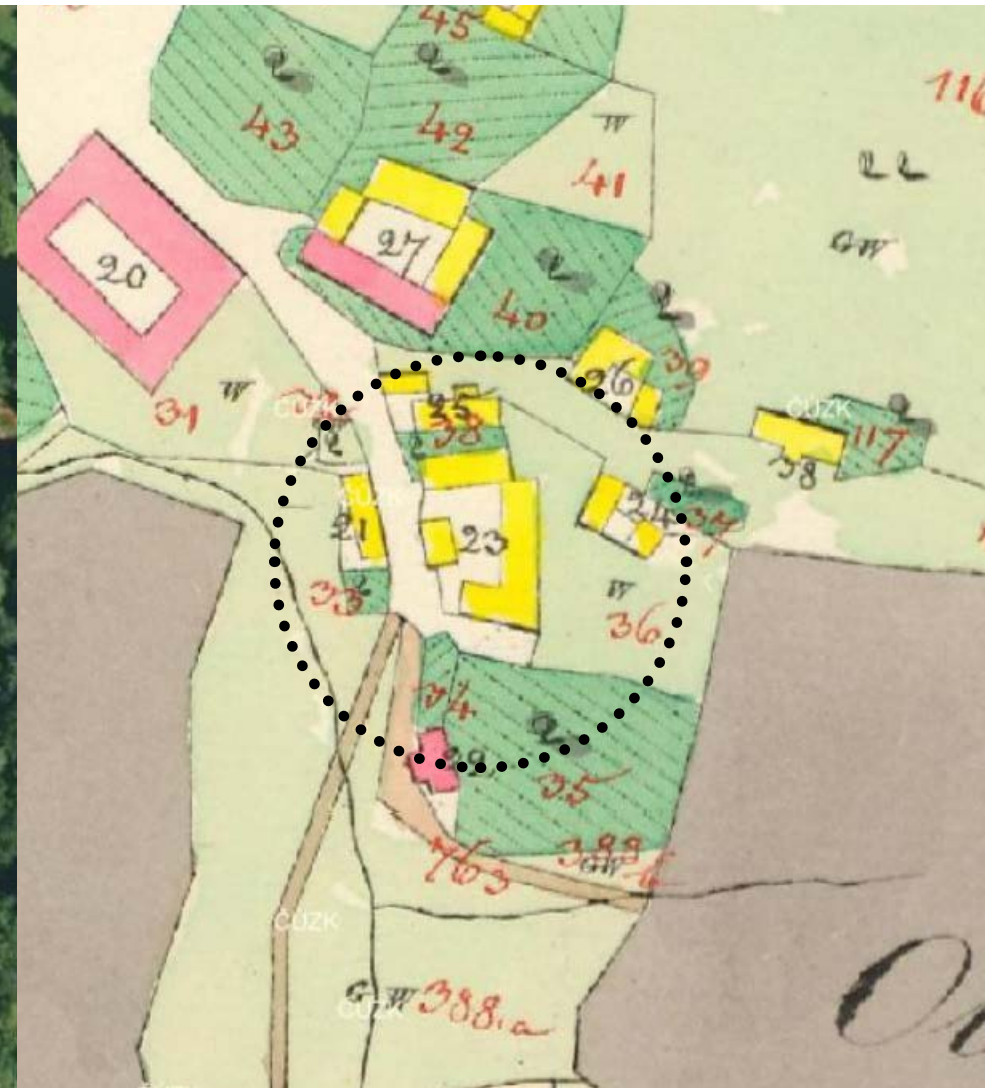
## HISTORIE ŘEŠENÉHO STATKU

K statku není dochována žádná starší projektová dokumentace (daná oblast byla součástí Sudet za 2. světové války a veškerá projektová dokumentace byla tehdy spálena). Jediná historická dokumentace, z které se dá vycházet je stabilní katastr. Původně se jednalo o dva samostatné zemědělské objekty, část z nich byla propojena a zrekonstruována do současné podoby a část byla odstraněna. U odstraněných objektů se dá předpokládat, že se jednalo o dřevěné stavby pro hospodářské účely.

## STÁVAJÍCÍ STAV



## STABILNÍ KATASTR Z ROKU 1848





FOTODOKUMENTACE Z OBCE VRÁŽNÉ



uzavřená zemědělská stavení



lidová architektura s prvky typickými pro Českomoravskou vrchovinu



zemědělské stavení půdorysného tvaru U



typický štít rodinného domu z 18. stol. , sedlová střecha s valenou patou



## MEDITACE

Zadanou parcelu obývá občanské sdružení Zenová škola Kwan Um. Kwan Um je mezinárodní zenová škola vycházející z tradice korejského zenového buddhismu. V roce 1983 ji založil zenový mistr Seung Sahn. Dnes má Zenová škola Kwan Um více jak sto center a skupin po celém světě.

Název školy pochází z korejštiny a znamená „vnímej zvuk světa“. Vyjadřuje směr zenové praxe: učit se naslouchat a rozumět tomuto světu, v každém okamžiku pozorně vnímat jeho potřeby a správně na ně reagovat.

Posláním školy je zpřístupňovat zenovou praxi všem lidem, kteří o ni mají zájem. Poskytnout jim prostředí, podporu a pomoc v hledání jejich pravého Já. Některá zenová centra (např. ve Vrážném) jsou rezidenční, tzn. nabízejí také možnost soužití v otevřené komunitě lidí, které spojuje společná meditační praxe, a tím i možnost učit se vnímat potřeby druhých, překonávat vlastní hranice a navzájem si pomáhat.





## ŽIVOT V KOMUNITĚ - REŽIMY

V zenovém centru se během roku střídají 2 režimy a to intenzivní meditační ústraní a běžný provoz. Během běžného provozu se o víkendech často konají workshopy kratší meditační ústraní, přednášky a další společenské události. Do centra během celého roku přijíždějí lidé nejen z ČR ale i z jiných zemí z celého světa, a to buď na krátké víkendové návštěvy, nebo i na více týdnů/měsíců. V zenovém centru je možné i bydlet. V současné době zde žije 6 rezidentů.

**BĚŽNÝ PROGRAM:**

Běžný provoz zenového centra funguje v podstatě stejně, jako v každé domácnosti. Práce na provozu centra je rozdělena mezi jednotlivé rezidenty. Důležitým prvkem je společný život tzn. společné snídaně, obědy a večeře a ranní a večerní meditace.

Pokud má některý rezident práci, která nelze vykonávat z domu, tak se může účastnit společného programu tak, jak je možné.

5:30	budíček
6:00 - 6:15	108 poklon
6:15 - 7:00	ranní zpěvy
7:00 - 7:30	sezení (1x30 min.)
7:30	snídaně
8:15 - 9:15	práce
12:00	oběd
17:00	večeře
18:30 - 19:30	večerní zpěvy
19:30 - 20:00	sezení (1x30 min.)

**PROGRAM MEDITAČNÍHO ÚSTRANÍ:**

(intenzivní meditační 90 denní ústraní leden-březen)

Na toto ústraní se může přihlásit kdokoliv. Minimální doba účasti na tomto ústraní je 1 týden, maximální 3 měsíce.

**Prosíme, udržujte mlčení**

4:30	budíček
5:00 - 5:15	108 poklon
5:30 - 6:15	ranní zpěvy
6:15 - 7:25	sezení (2x30 min+ 10 min chůze v pauze mezi sezeními)
7:30	snídaně
8:15 - 9:15	práce
10:00 - 12:00	sezení (3x30 min. + 2x10 min. chůze)
12:00	oběd
13:30 - 16:00	sezení (3x30 min. +2x10 min. chůze) + vycházka
17:00	večeře
18:30 - 19:30	večerní zpěvy
19:30 - 21:30	sezení (3x30 min. + 2x10 min. chůze)

FOTODOKUMENTACE - FORMY MEDITACE



rozhovory s učitelem



sezení





chůze



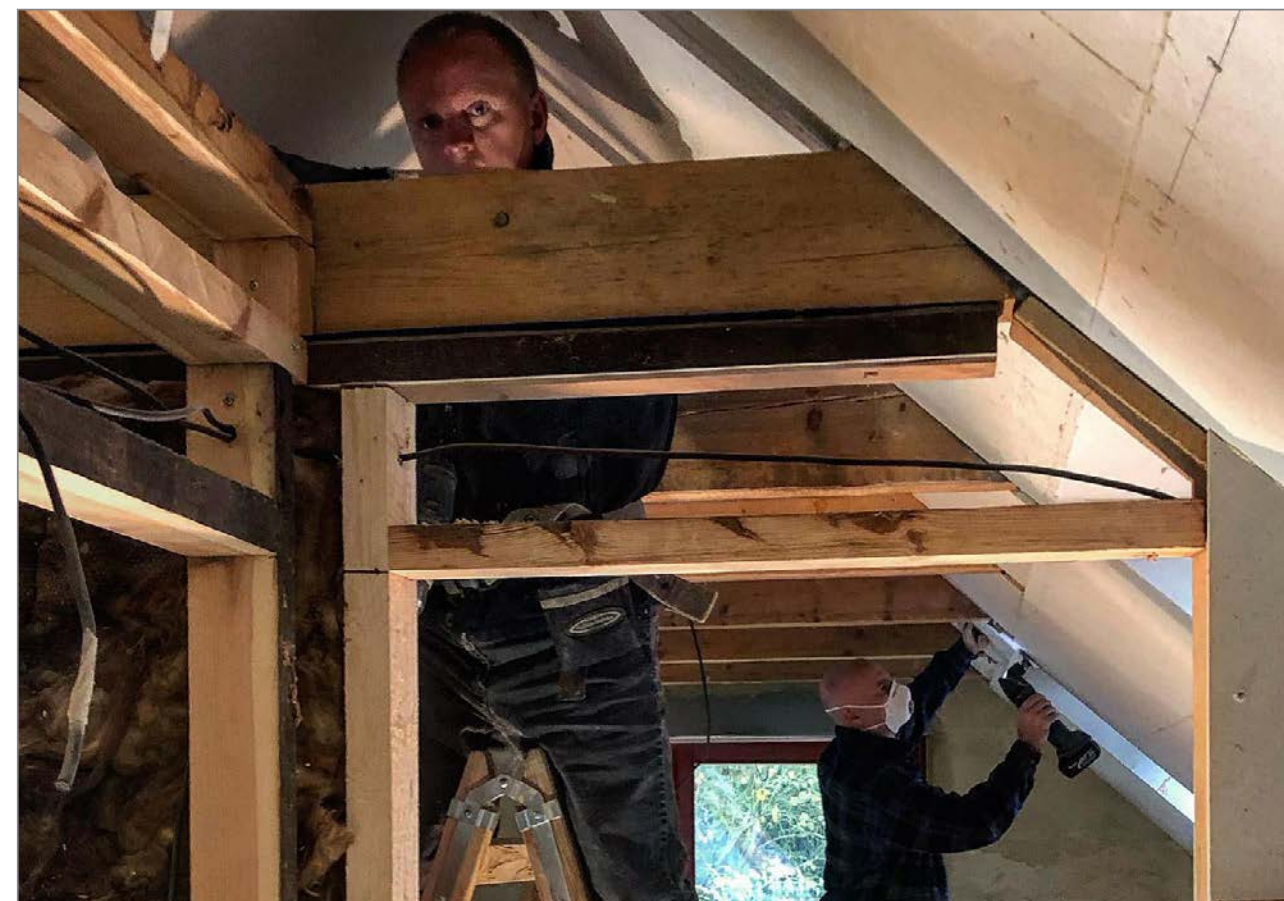
zpěvy



FOTODOKUMENTACE - ŽIVOT V ZENOVÉM CENTRU



přednášky a workshopy



výstavba centra





práce na zahradě



společná večeře



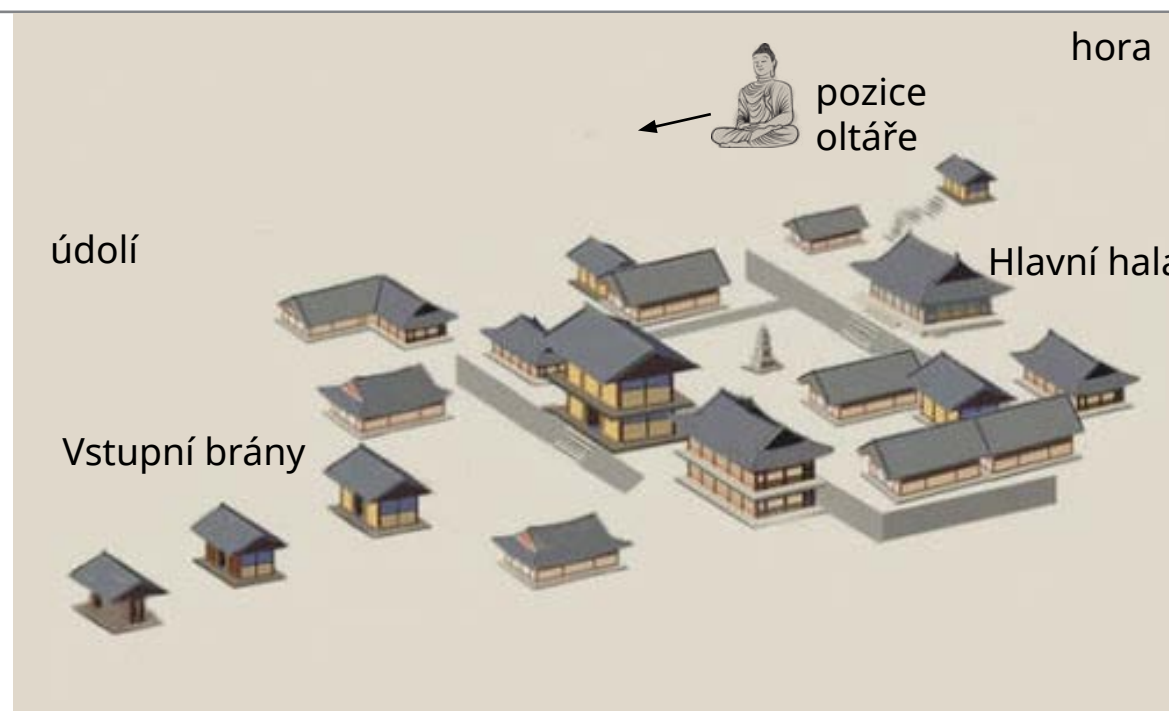
## ÚVOD

Typologie korejských klášterů je v podstatě obdobná. Každý klášter je obehnan zdí. Do klášterního komplexu je možné se dostat hlavní bránou, na kterou často navazují další brány, které mají symbolický a náboženský význam. Uvnitř kláštera je mnoho objektů s podobným hmotovým řešením. Každý objekt slouží jinému účelu (spaní, meditace zpěvů, meditace sezení, přednášková místnost, jídelna...). Každý větší objekt má přesahující střechu se zastřešeným ochozem. Kláštery bývají rozděleny na mužské a ženské a dlouhodobý pobyt je umožněn pouze mnichům/mniškám.

Hlavní roli v urbanistické struktuře hrají okolní kopce. Asijská architektura na rozdíl od evropské vnímá mnohem širší vztahy a jejich působení na energie uvnitř budov. Nejdůležitější budovou je hlavní meditační sál a pozice oltáře Buddha, který musí být vždy orientován zády k hoře a čelem do údolí (symbolické vyjádření šíření učení).

Kláštery bývají obvykle velmi staré, často s více jak tisíciletou historií. Nosný systém budov je tvořen z masivní dřevěné konstrukce, která je spojována pomocí tesařských spojů. Symetrický konstrukční systém roznáší velmi těžké střechy tak rovnoměrně, že dřevěné sloupy jsou často pouze položeny na kamenných základech bez nutnosti kotvení. Okna jsou vyplněna rýžovým papírem.

Názor bývalého mnicha pobývajícího dlouhá léta v Korejských kláštrech: „Z dnešní pohledu ať už z hlediska dispozičního (jednotlivé objekty, bez scelování do větších celků) anebo technického je tento tradiční model pro běžný život nevyhovující.“



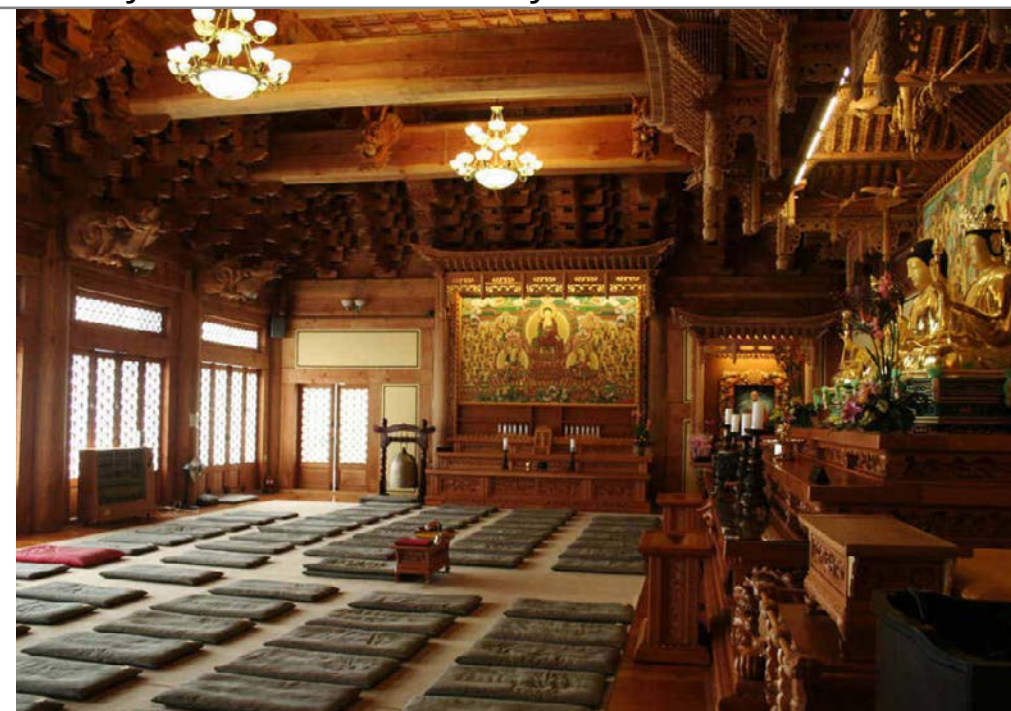
samostatné objekty s podobným tvaroslovím, přesahujícími střechami a ochozy



dekorativní přesahy střech (často i barevné)



zdobný interiér meditační haly



zvonice



vstupní brána



FOTODOKUMENTACE - ZENOVÝCH KLÁŠTERŮ JIŽNÍ KOREJE



klášter Tongdosa - jeden z nejstarších klášterů v zemi s typickým tvaroslovím střechy a štítu



klášter Sangbosa - četná barevnost vyjadřuje prestiž kláštera





vstupní brána do klášterního komplexu



dřevěné detaily často využívané u dveřních výplní



### LETECKÝ SNÍMEK

Zenová centra školy Kwan Um, na rozdíl od korejské tradice, dovolují dlouhodobý pobyt každému, kdo má zájem o meditaci. Zenová centra jsou po celém světě, nejčastěji se jedná o byty ve větších městech. Větších obytných komplexů, které by se daly přirovnat ke korejským klášterům je po málu. Nejlepším příkladem je zenové centrum Providence s více jak 50 letou historií.



Providence (USA) - mnoho různorodých objektů a samostatná meditační hala využívaná na zimní ústraní v pozadí



Providence (USA) meditační hala pro zimní 3 měsíční meditační ústraní



meditační hala v Maďarsku



zenové centrum v španělských horách



FOTODOKUMENTACE - PŮVODNÍ STAV PŘED REKONSTRUKCÍ



dlouhá léta neudržovaný statek



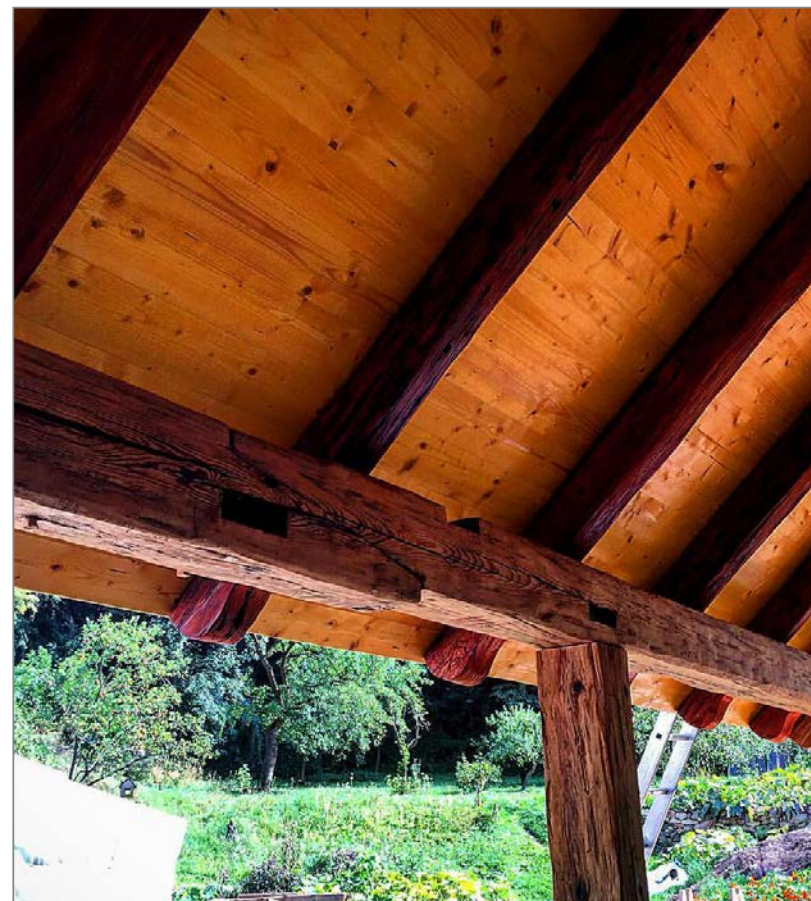
střecha ve velmi špatném stavu



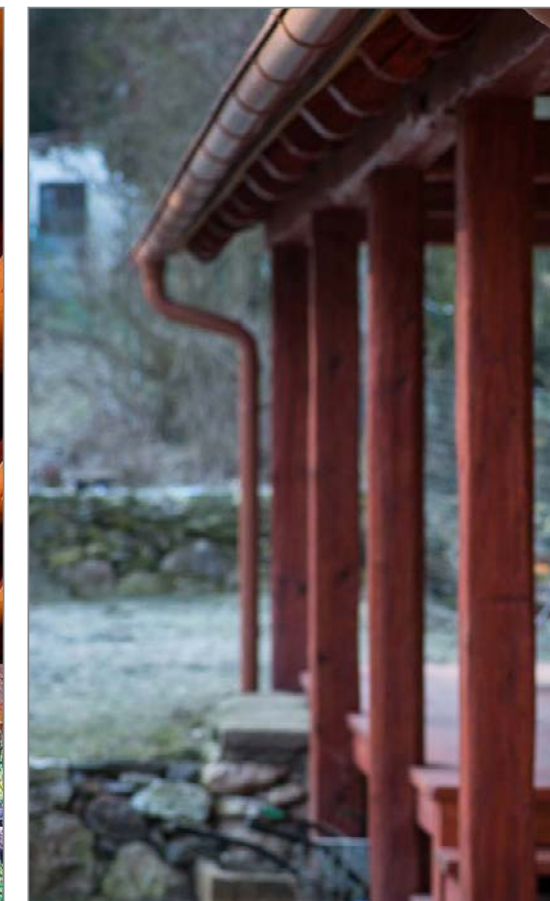
FOTODOKUMENTACE - STÁVAJÍCÍ STAV PO CELKOVÉ REKONSTRUKCI A NÁSTAVBĚ OBYTNÉHO PODKROVÍ



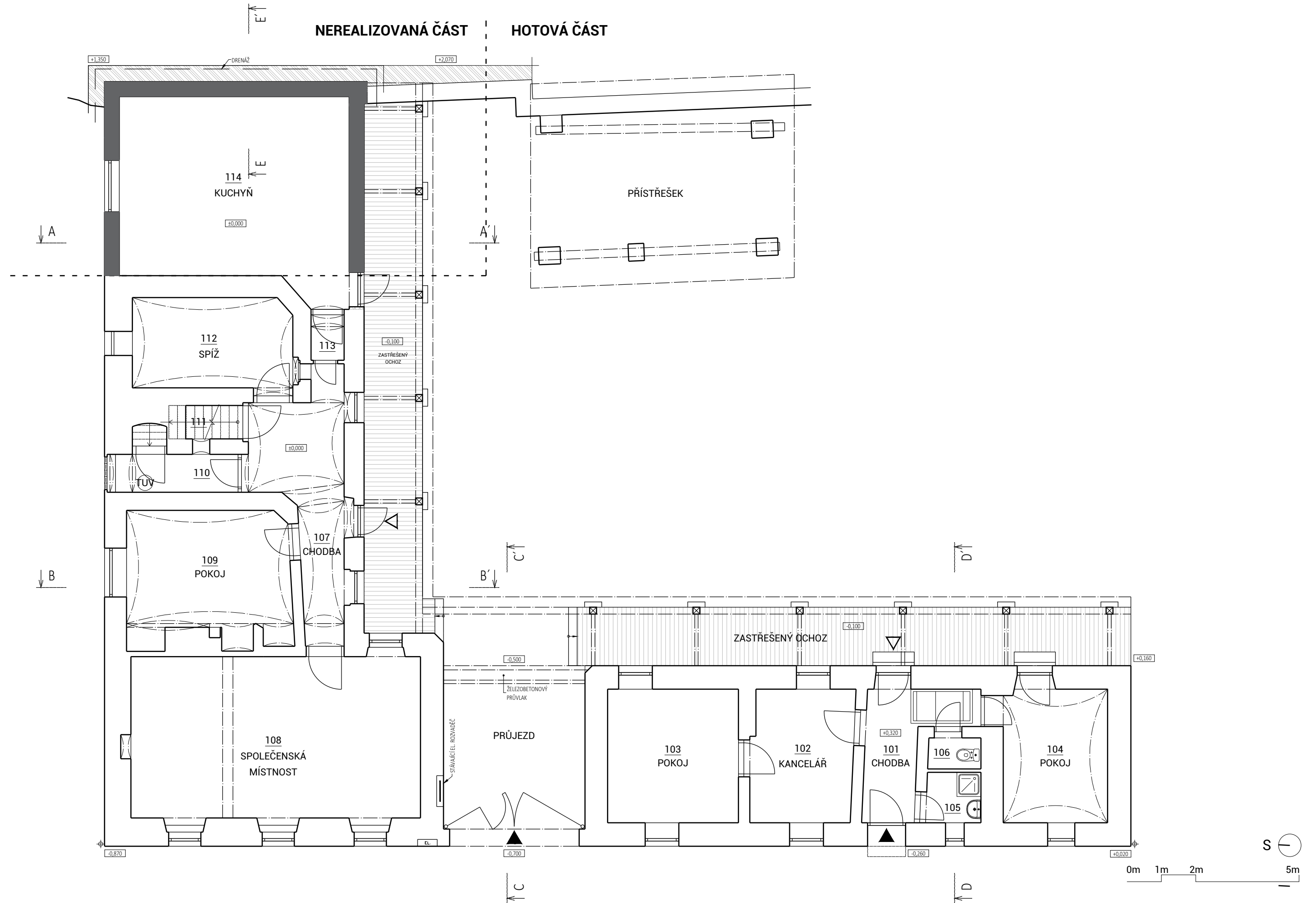
snídaně na dvoře



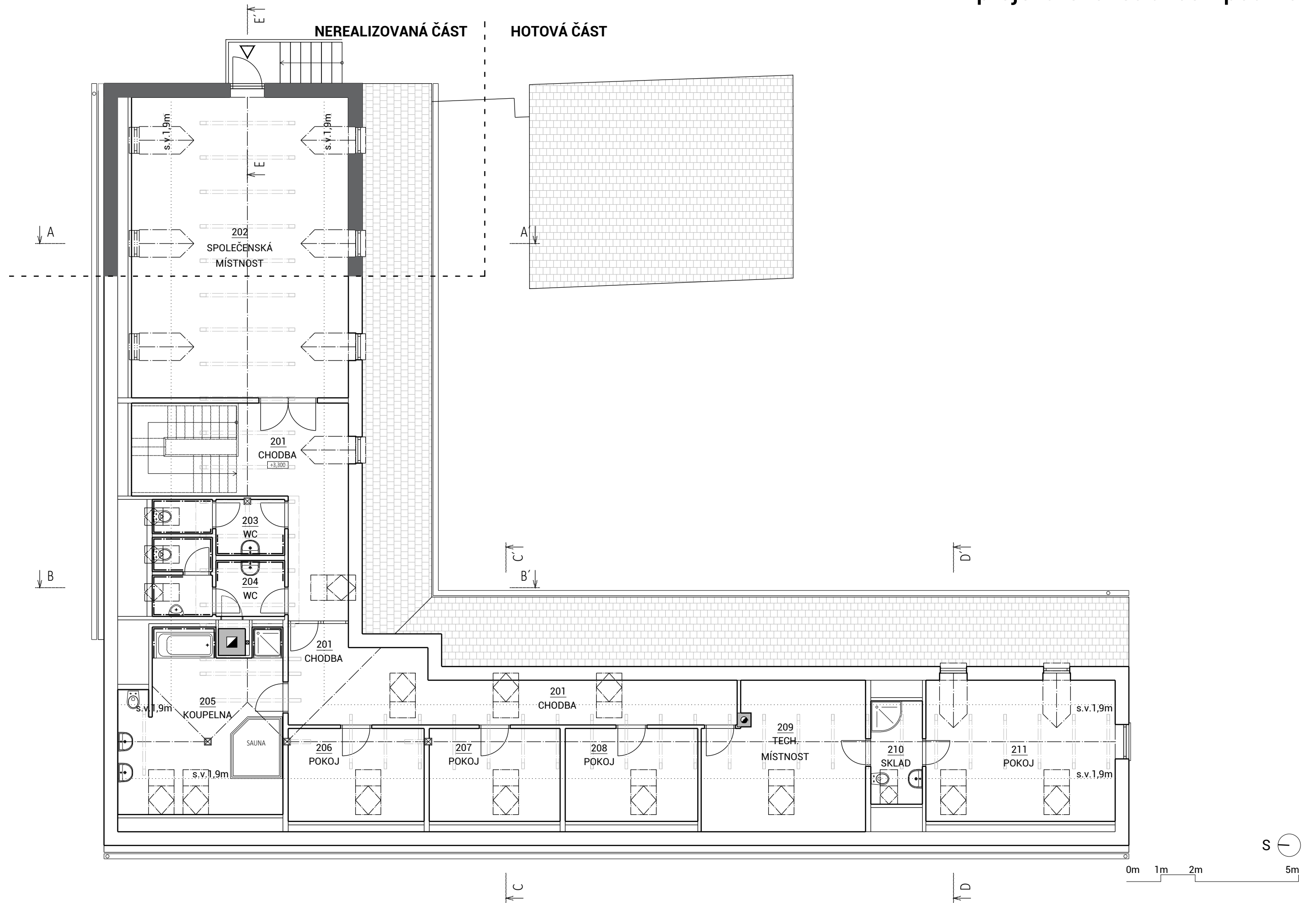
detail dřevěného ochozu s lehkým korejským nádechem



# projekt rekonstrukce - 1NP









FOTODOKUMENTACE - STÁVAJÍCÍ STAV



zenové centrum



výhled do krajiny z nejvyššího bodu zahrady





zenové centrum focené z lesa



jižní pohled do zahrady a okolního lesa



FOTODOKUMENTACE - STÁVAJÍCÍ STAV



pohled z cesty vedoucí z návsi



pohled z ulice





zimní atmosféra



pohled do zahrady



FOTODOKUMENTACE OBCE VRÁŽNÉ A ZENOVÉHO CENTRA



zenové centrum s jurtou a okolní krajina



výhled z nejvyššího bodu parcely na obec Vrážné a okolí





zenové centrum viditelné z návsi



jižní pohled z nejvyššího místa zahrady zenového centra



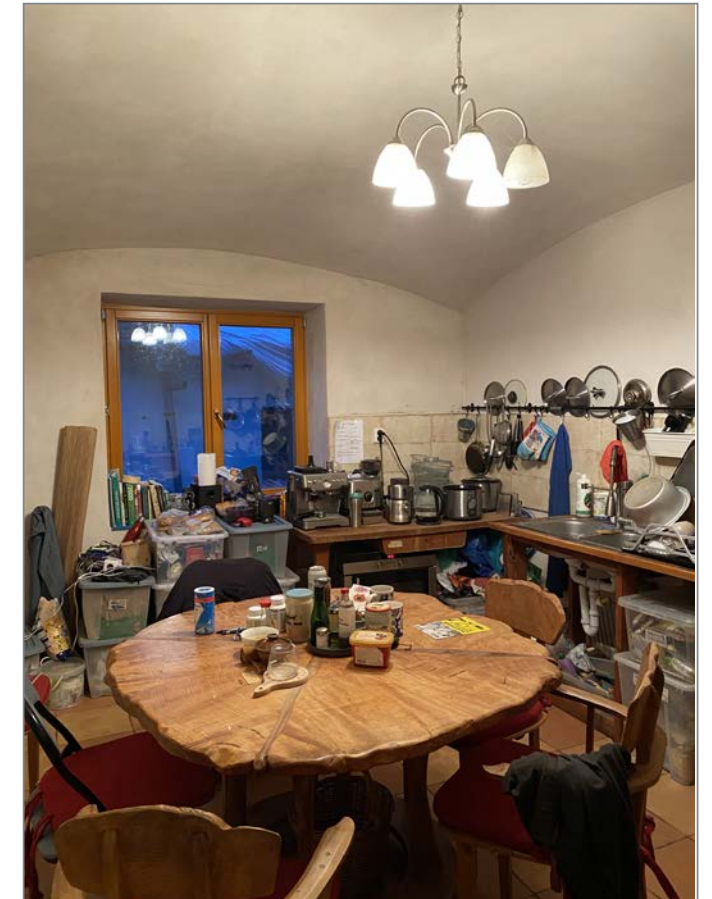
FOTODOKUMENTACE - STÁVAJÍCÍ STAV



meditační hala s nedostatečnou velikostí



zrekonstruovaná klenba



stávající kuchyň





téměř hotový pokoj



chodba v podkroví



hotové pokoje v podkroví

Analýzy shrnuly důležité podklady pro budoucí projekt.

Asi nejdůležitějším prvkem, s kterým je nutné se vypořádat, je citlivé zasazení novostaveb do historického prostředí vesnice.

Novostavba meditační haly by měla částečně navazovat na korejskou architektonickou tradici (ochoz, poloha Buddhy a velikost sálu - zlatý řez).

Obyvatelé vesnice celkově vítají jakýkoliv pokus o obnovu postupně zanikající vesnice Vrážné a jakoukoliv snahu podporující život v obci.



**ZDROJE:**

HAZLBAUER, Jiří. [fotografie]

MAHR, Sven. [fotografie]

ERA21. 05/2013. Až na kostru venkova

JEHLÍK, Jan. Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159 s. ISBN 978-80-260-5399-6.

BLAŽEK, Bohuslav a Kryštof BLAŽEK. Venkovy: [anamnéza, diagnóza, terapie]. Šlapanice: ERA, c2004. ISBN 9788086517902.

I, Hjōng-kwōn. Sansa: buddhistické kláštery v korejských horách : místa, která čistí a otevírají mysl. V Praze: DharmaGaia, 2014. ISBN 978-80-7436-049-7.

SŮNGSAN TÄ SŮNSA a Paul MUENZEN. Zenový kompas. Přeložil Věra HRŮŠOVÁ. Praha: DharmaGaia, 2006. Mangalam. ISBN 8086685314.





# NÁVRHOVÁ ČÁST

## **ZADÁNÍ:**

Zadáním projektu bylo určení celkového koncepčního řešení, jak by se mohlo zenové centrum dále rozvíjet. Požadavky investora byly: větší ubytovací kapacita, větší meditační sál s přibližně dvojnásobnou velikostí oproti stávajícímu prostoru, koncepční řešení zahrady spolu s malými objekty (sauna, kaple, sklad).

## **STÁVAJÍCÍ STAV:**

Součástí řešené parcely je samostatný rodinný dům ve velmi špatném technickém stavu, částečně zrekonstruovaný statek, dočasný objekt jurty pro letní semináře a sklad nářadí.

## **URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ:**

Zadaná parcela se nachází v Pardubickém kraji, malé klidné vesničce Vrážné s přibližně 70 obyvateli. Nejbližším větším sídlem je město Jevíčko, které je od Vrážného vzdálené asi 10km. Vesnice je obklopena lesy a poli.

Z urbanistického hlediska se jedná o vesnici s podélnou návsi, která je situována kolem protékajícího potoka. Zástavba je nepravidelná, jednopodlažní a se sedlovými střechami. Většinu zástavby tvoří hospodářská uzavřená/polouzavřená stavení s dvorem

Nové urbanistické řešení se snaží co nejvíce splynout s místním venkovským charakterem, pro který je typická nepravidelná zástavba a hospodářská uzavřená/polouzavřená stavení s dvorem.

Zenové centrum se nachází v jižní části obce Vrážné a je částečně viditelné přímo z návsi. Z návsi jde vidět rodinný dům a zrekonstruované stavení umístěné za rodinným domem.

Rodinný dům je ve velmi špatném technickém stavu, a proto bude zbourán. Na jeho místě bude postaven nový RD, který bude mít stejné umístění na parcele, půdorysné rozměry i hmotové řešení jako bouraný dům.

Dalším nově navrženým objektem je meditační hala, která je propojena se zrekonstruovaným stavením půdorysného tvaru L. Dle historických map bylo původně toto stavení uzavřené. Nová meditační hala s ochozy je umístěna tak, aby se po propojení se zrekonstruovaným stavením vytvořilo polouza-

vřené stavení s pobytovým dvorem, které je typické pro místní urbanismus obce Vrážné.

## **ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ:**

Rodinný dům a stavení měli původně každý svého majitele. Zenová škola Kwan Um odkoupila oba objekty. Díky změně polohy hlavního vstupu do nového RD (původně na severu, nyní na jihu) a nově vzniklému vstupu na severu stavení je zjednodušen a urychlen pohyb mezi těmito objekty.

Nový rodinný dům pracuje s principy citlivého zasazení do vesnického prostředí podle uznávané knihy prof. Jiřího Škabradý Lidové stavby, architektura českého venkova (obdélníkový půdorys, trojdílné členění půdorysu, stejné umístění na parcele, jako u bouraného domu, sedlová střecha, vstup do domu z boční strany, komín u hřebene). Sedlová střecha je doplněna vale nou patou, která je typická pro místní kraj.

Nová meditační hala navazuje na zrekonstruované stavení, jak materiálově, tak i hmotově. Zasazení nového objektu do šikmého svahu otevírá dvoupodlažní objekt pouze směrem do dvora. Z ostatních stran se objekt jeví jako jednopodlažní. Šikmá střecha spolu se zastřešeným ochozem reaguje na zrekonstruovanou podobu stávajícího dvora.

Součástí parcely je i rozlehlá zahrada s ovocným sadem. Velmi strmý svah na jihozápadu bude pomocí terénních úprav proměněn v terasovité zahrady. Do těchto teras bude zakomponován i objekt sauny a skladu nářadí, a to tak, aby zapadly co nejvíce do místního terénního rázu zahrady. Na nejvyšším bodě parcely bude umístěna kaplička, která bude dle feng-šuej celé toto místo energeticky harmonizovat.

## **PROVOZNÍ ŘEŠENÍ:**

V 1NP rodinného domu viditelného z návsi, se kromě klasických obytných místností nachází i dílna, která je přístupná z venku. Z dílny je možné dále pokračovat po schodech do sklepa, kde bude umístěn kotel a sklad dřeva. Pro urychlení transportu dřeva do sklepa je mezi RD a stavením uzamykatelný poklop, kterým se bude dřevo házet přímo do sklepa.

Hlavní vstup do rodinného domu je umístěn na jihu. Na vstupní prostor navazuje záchod, sklad, schodiště do podkroví a prostorná společenská



místnost s kuchyní, obývacím prostorem a jídelnou. V podkroví se z hlavní chodby umístěné pod vikýřem orientovaným směrem k zrekonstruovanému stavení můžeme dostat do tří pokojů a dvou koupelen.

Nově navržená meditační hala s dalšími ubytovacími kapacitami je dispozičně napojena na zrekonstruované stavení. Z původního meditačního sálu se stává další ubytovací prostor. Další změny oproti plánované rekonstrukci jsou především v nedostavěné části stavení, a to díky napojení nového objektu.

Do nového objektu je možné se dostat buďto z venkovního ochozu, anebo přes kuchyň v 1NP/ společenskou místnost v 2 NP. Na kuchyň navazuje chodba vedoucí do jednotlivých ubytovacích prostor v 1NP se sociálním zázemím. Tyto pokoje jsou orientované směrem do pobytového dvora se zastřešeným ochozem. Z chodby je možné se dostat i do 2NP kde je umístěn hlavní meditační sál a pokoj učitele. Meditační sál je obehnán zastřešeným ochozem. V letních měsících se dva hlavní vstupy z ochozu v 2NP dají plně otevřít a vzniká tak samostatně stojící hala, stejně jak je tomu tradičně v jižní Koreji. Půdorysný poměr šířky a délky sálu odpovídá přibližně zlatému řezu.

#### **KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ:**

RD – zděný systém z keramických tvárnic, žb strop a základy, dřevěný krov  
 Meditační sál - zděný systém z keramických tvárnic a žb, žb strop a základy, dřevěný krov, strop v 2NP a ochoz  
 Menší objekty – specifikovány u jednotlivých výkresů

#### **MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ:**

Materiálové řešení odpovídá stávajícímu zrekonstruovanému stavení a charakteru vesnice Vrážné. Krytina bude z pálených keramických tašek. Omítka bude bílé barvy. Okna a dveře budou dřevěná. Nový zastřešený ochoz bude dřevěný, stejně jako stávající.

#### **VYTÁPĚNÍ A VĚTRÁNÍ:**

Vytápění celého objektu bude pomocí dřeva. Za zvážení stojí určitě i kombi-


nace s alternativními zdroji energie, tedy solárními panely, FVE a tepelnými čerpadly země voda, u kterých se rok od roku zvyšuje účinnost a tedy i návratnost investice.

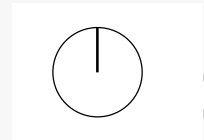
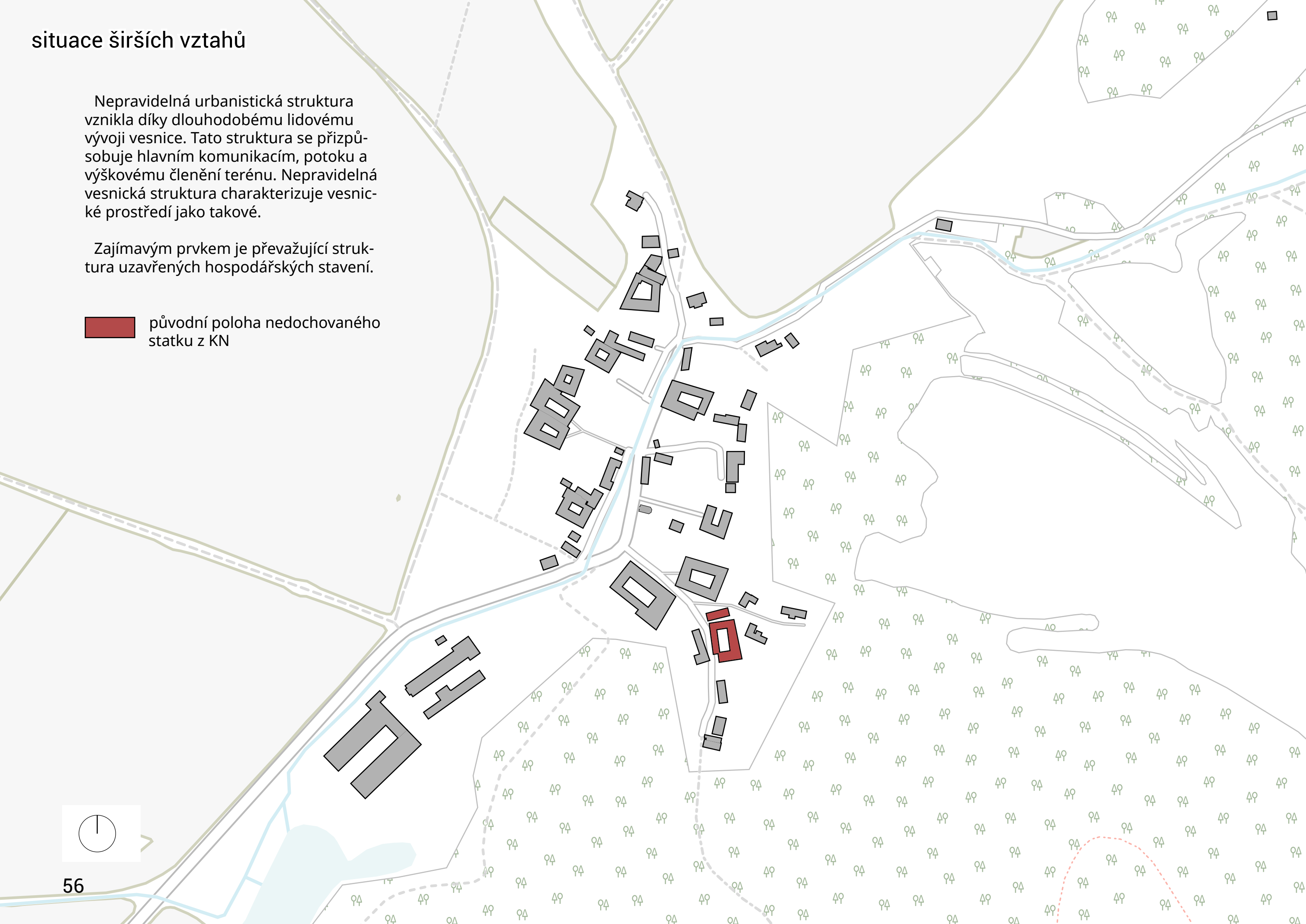
Větrání bude přirozené, tedy pomocí okenních otvorů.

## situace širších vztahů

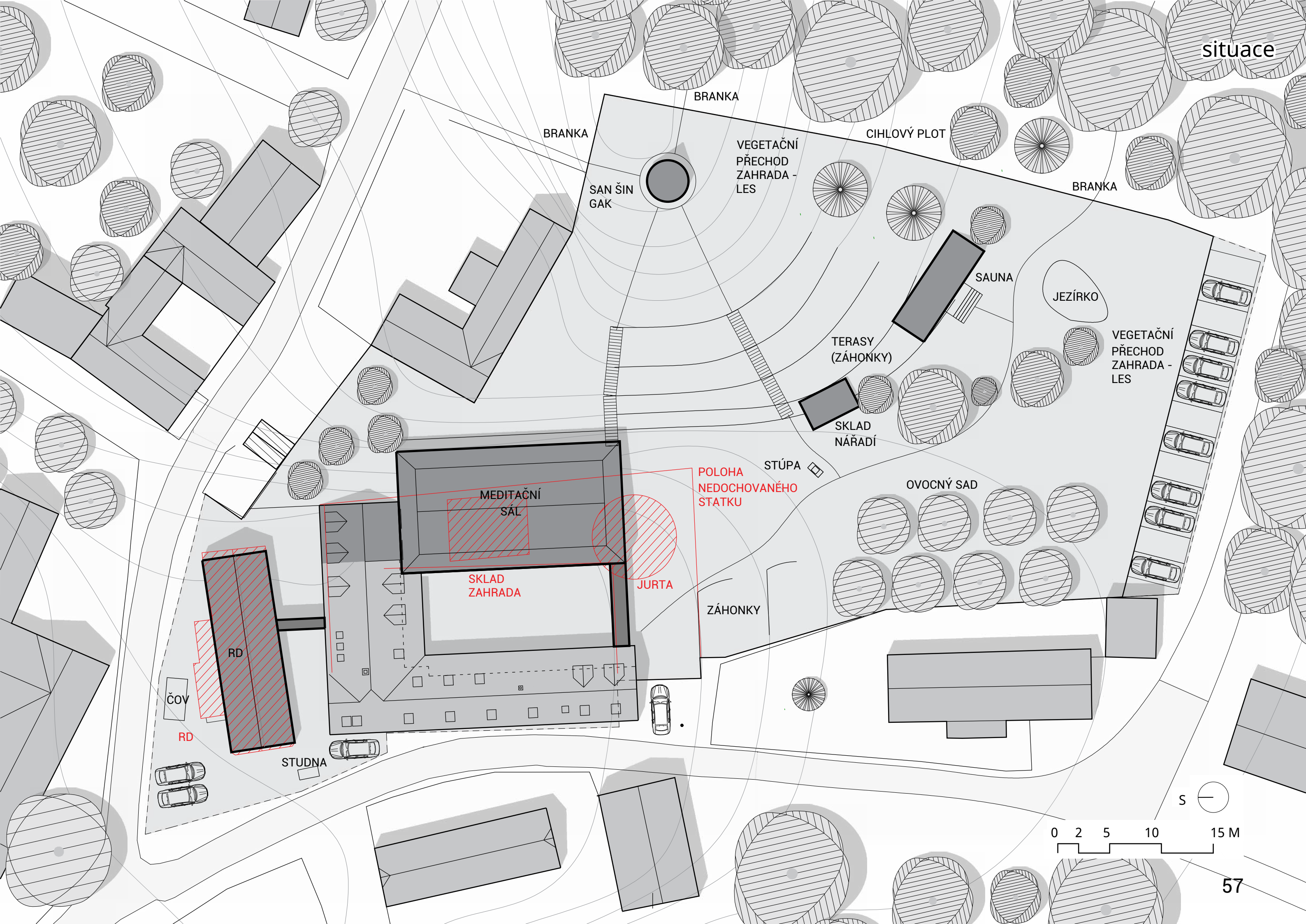
Nepravidelná urbanistická struktura vznikla díky dlouhodobému lidovému vývoji vesnice. Tato struktura se přizpůsobuje hlavním komunikacím, potoku a výškovému členění terénu. Nepravidelná vesnická struktura charakterizuje vesnické prostředí jako takové.

Zajímavým prvkem je převažující struktura uzavřených hospodářských stavení.

 původní poloha nedochovaného statku z KN







BRANKA

BRANKA

CIHLOVÝ PLOT

BRANKA

SAN ŠIN GAK

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADA - LES

SAUNA

JEZÍRKO

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADA - LES

TERASY (ZÁHONKY)

SKLAD NÁŘADÍ

STÚPA

POLOHA NEDOCHOVANÉHO STATKU

OVOCNÝ SAD

MEDITAČNÍ SÁL

JURTA

SKLAD ZAHRADA

ZÁHONKY

RD

ČOV

RD

STUDNA

0 2 5 10 15 M

S

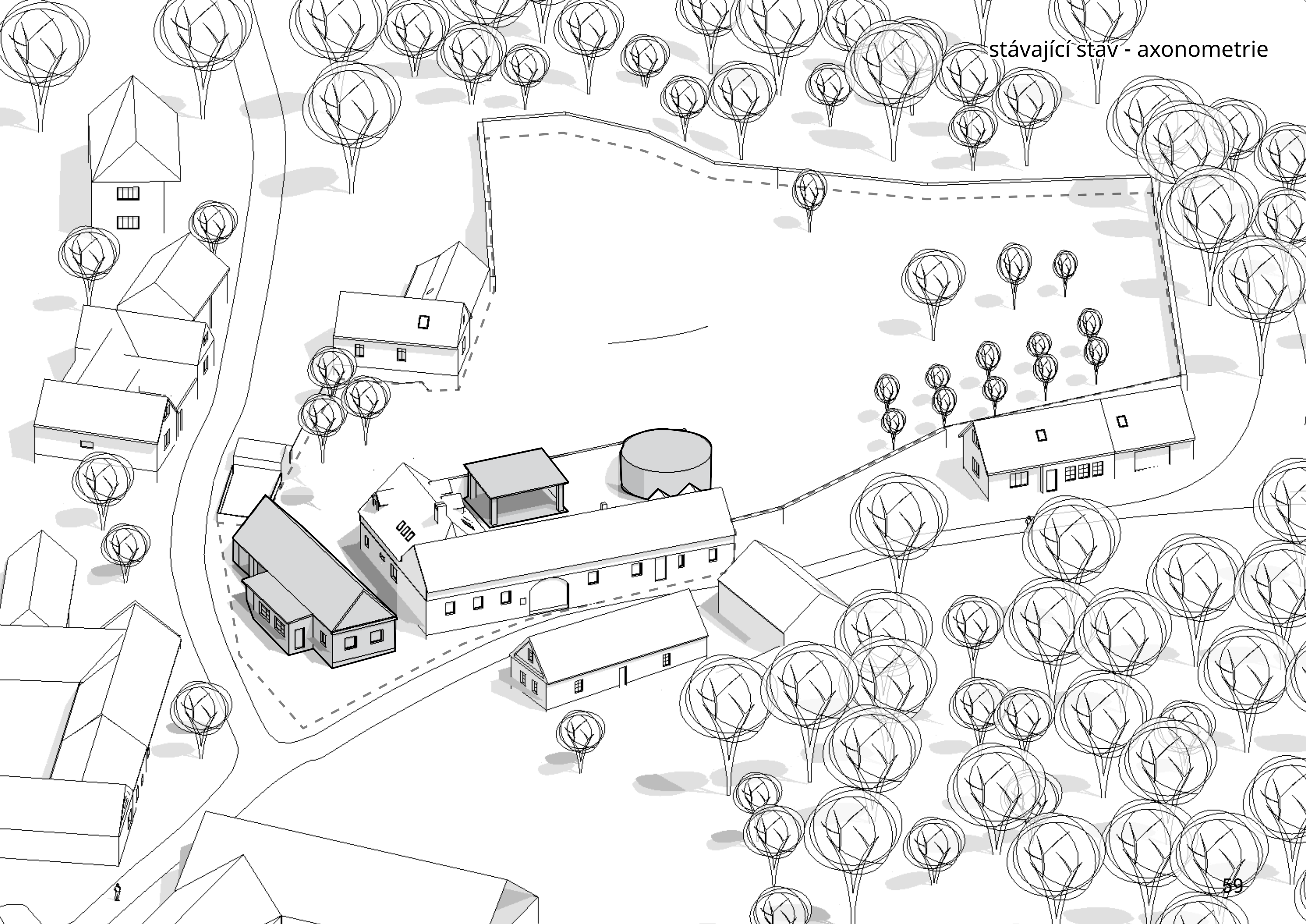
### **STÁVAJÍCÍ STAV**

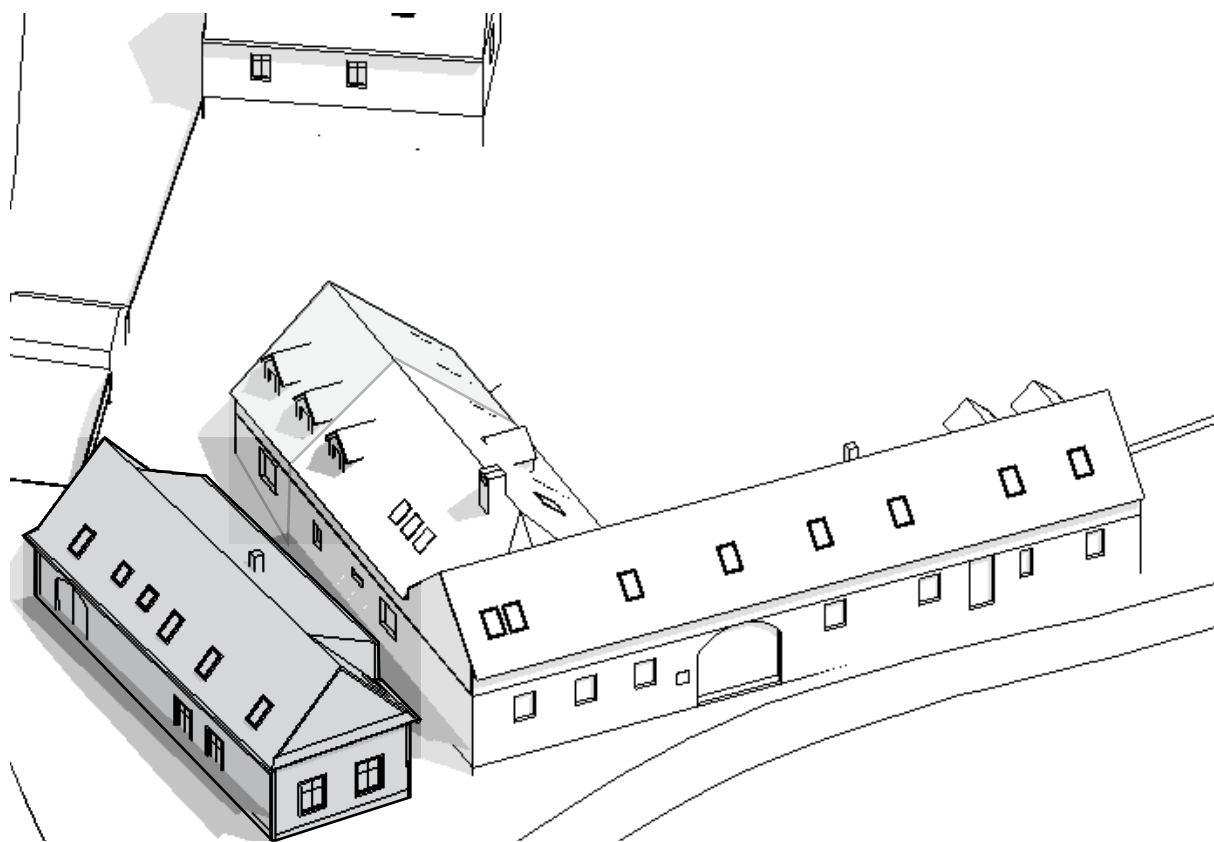
Součástí řešené parcely je samostatný rodinný dům ve velmi špatném technickém stavu, částečně zrekonstruovaný statek, dočasný objekt jurty pro letní semináře a sklad nářadí.

— — — řešená parcela

 odstraňované objekty



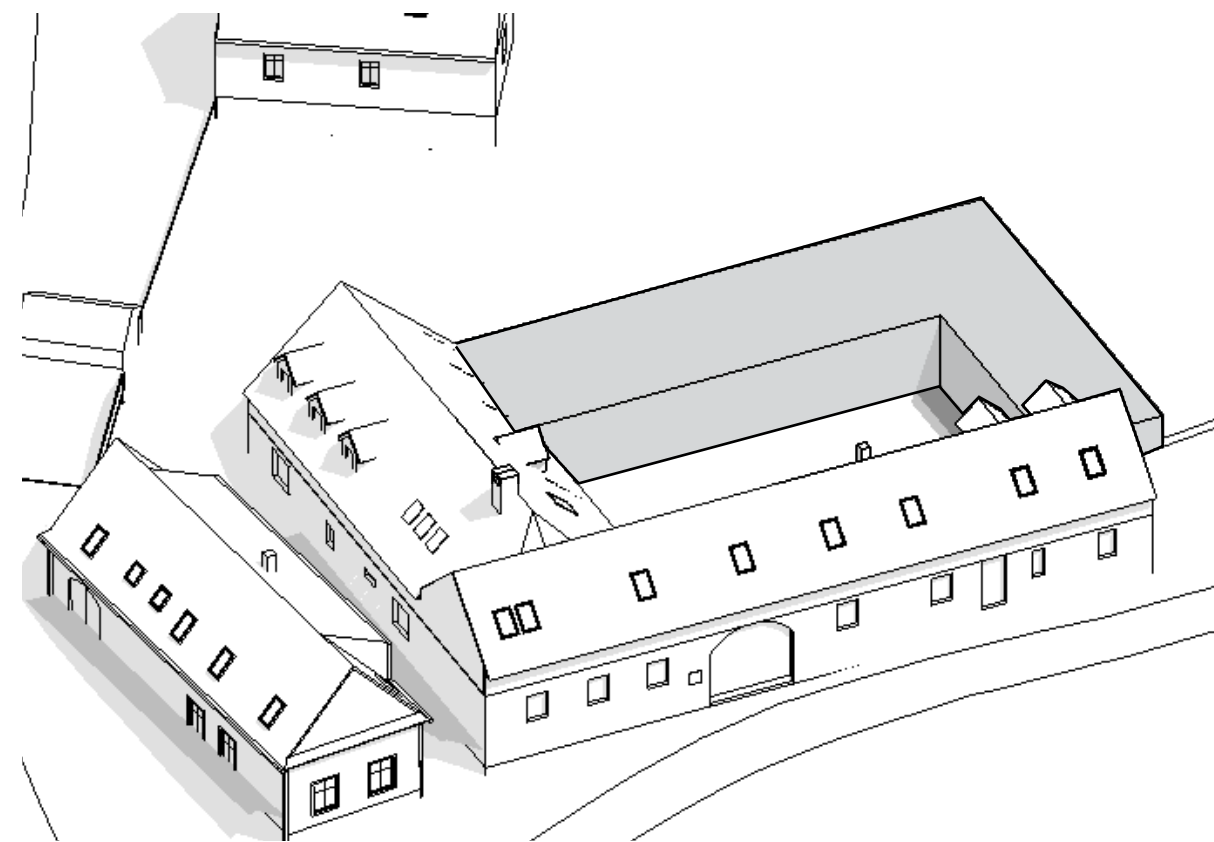




#### CHARAKTER VENKOVA

Nový rodinný dům pracuje s principy citlivého zasazení do vesnického prostředí podle uznávané knihy prof. Jiřího Škabrady Lidové stavby, architektura českého venkova

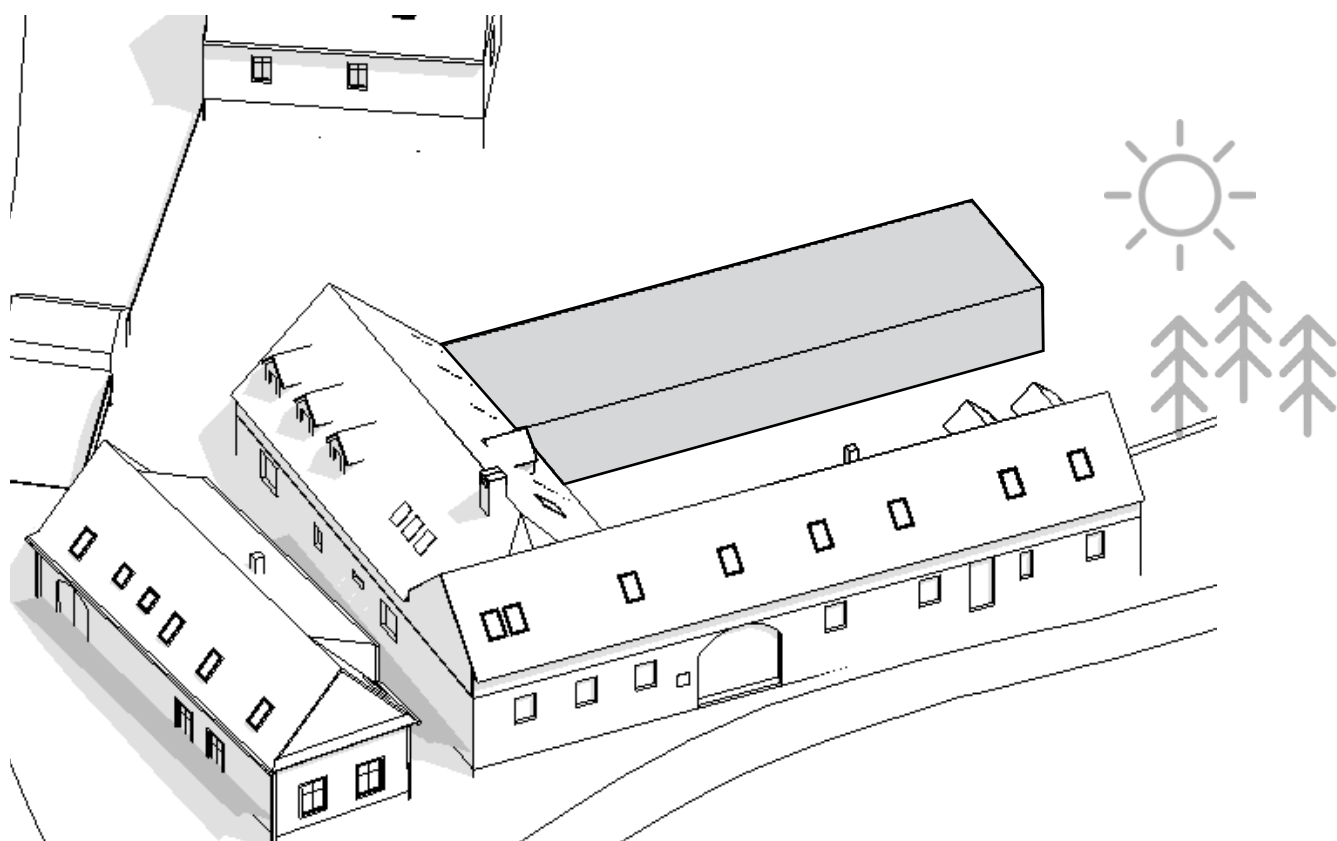
(obdélníkový půdorys, trojdílné členění půdorysu, stejné umístění na parcele jako původní dům, sedlová střecha s valenou patou, vstup do domu z boční strany, komín u hřebene).



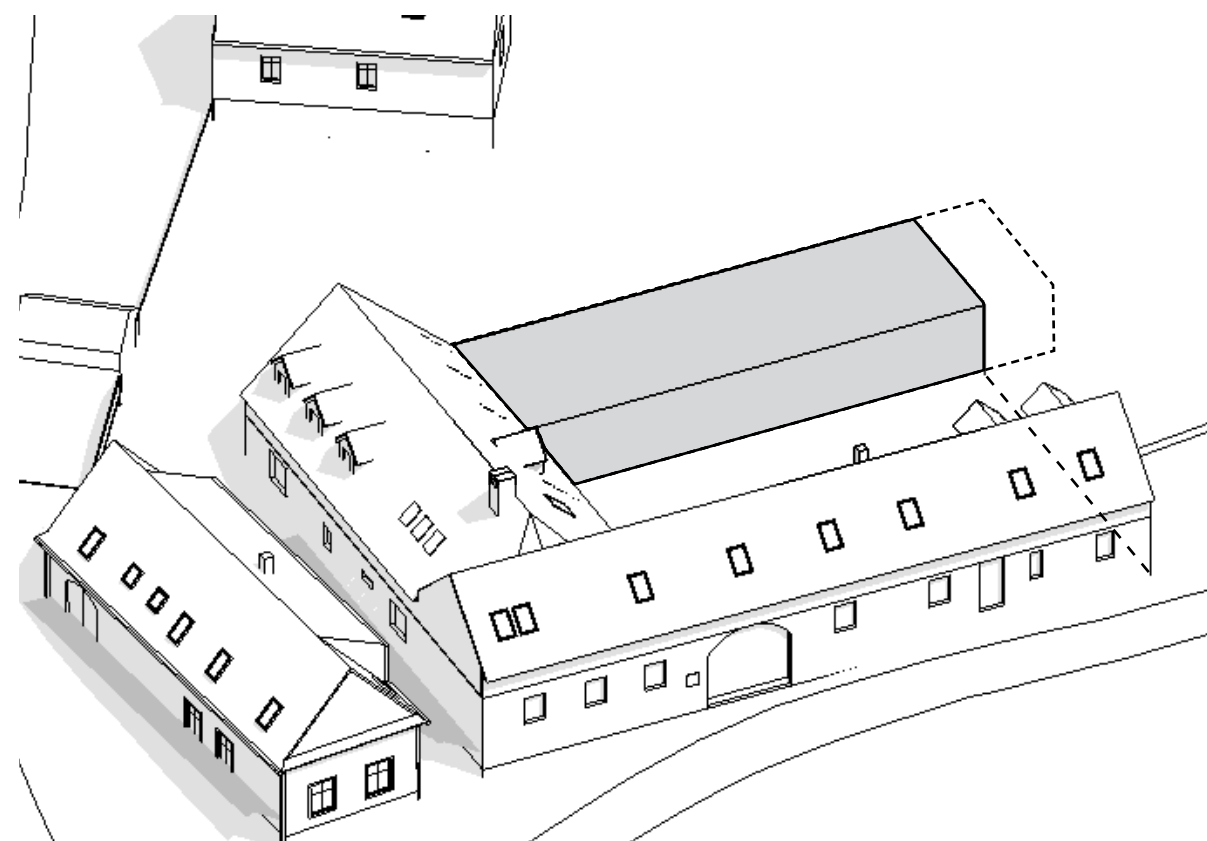
#### PŘEDPOKLÁDANÉ HISTORICKÉ STAVENÍ

předpokládaná původní hmota historického stavení po r.1848

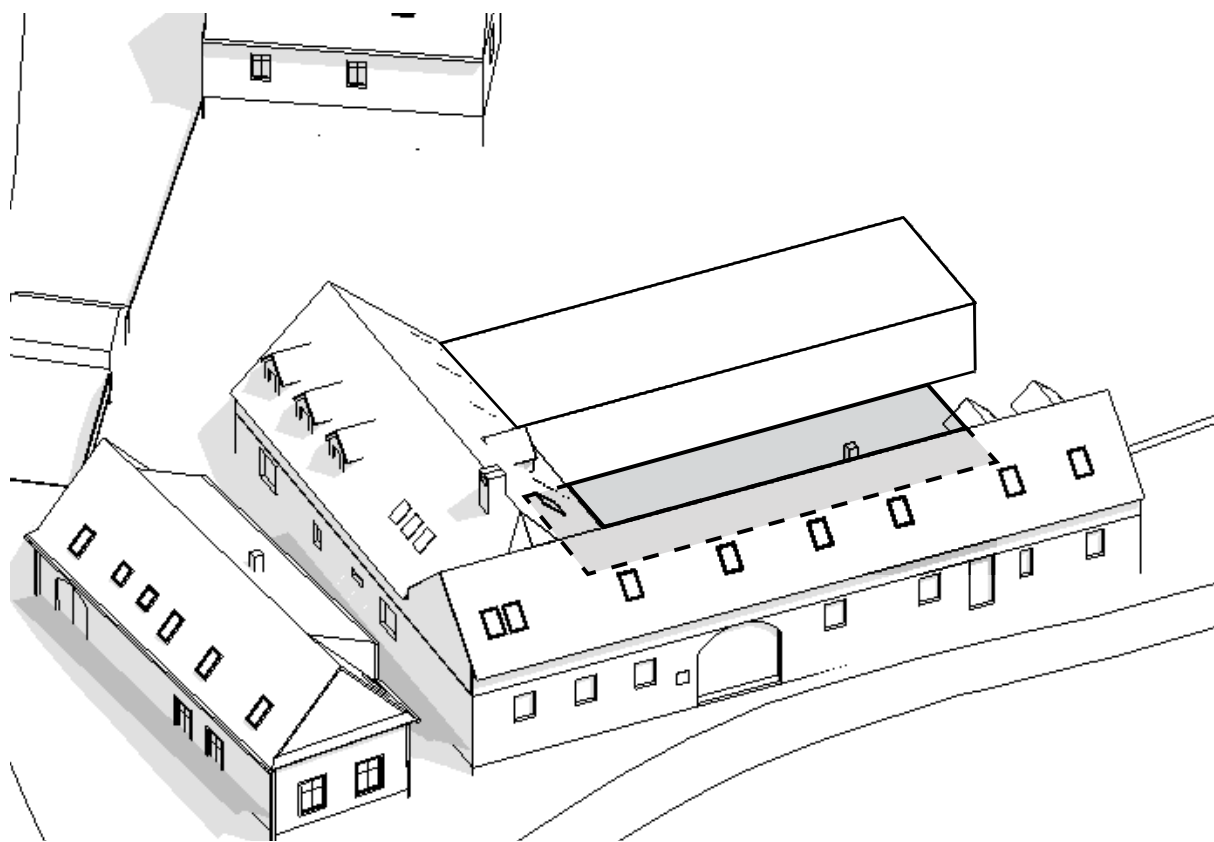




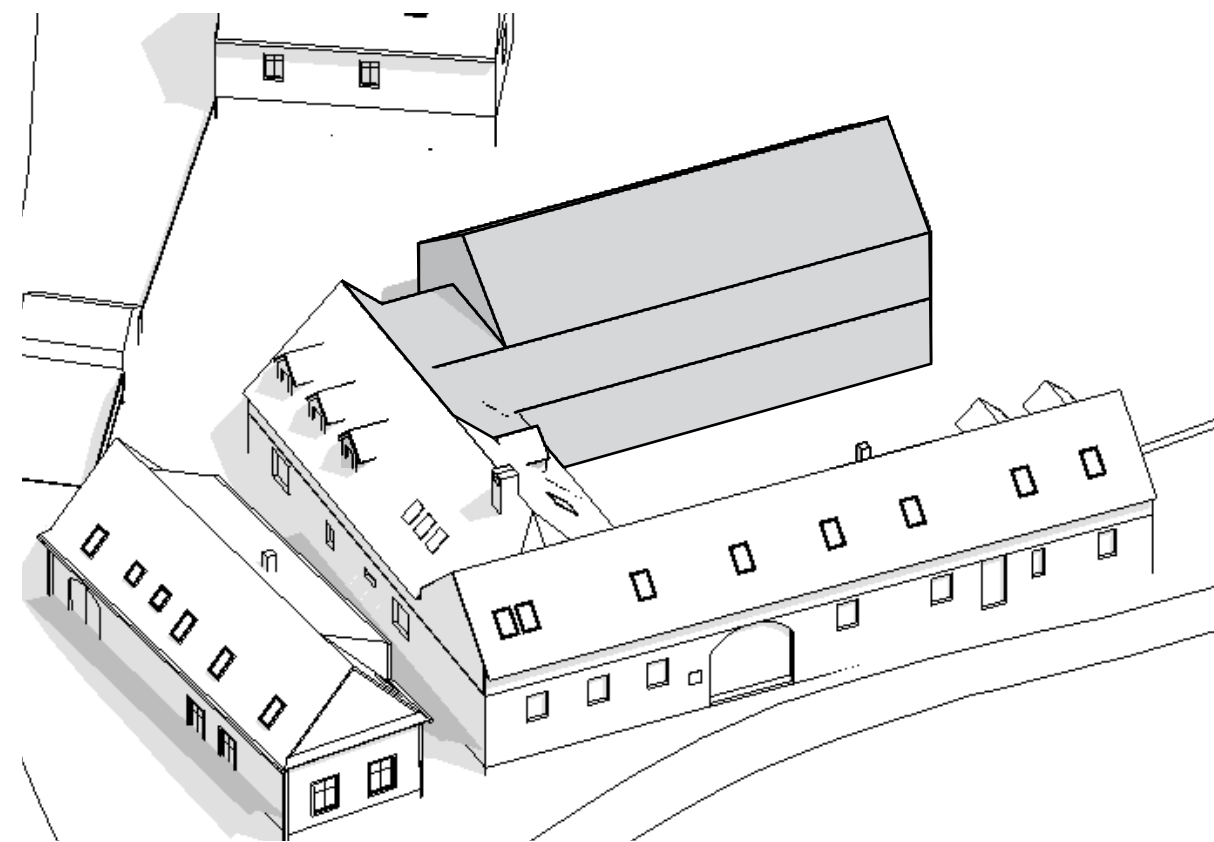
SLUNCE Z JIHU, VÝHLED DO LESA  
otevření na jih, více slunečního svitu, výhled do zahrady a lesa



ZAROVNÁNÍ NOVÉHO OBJEKTU SE STÁVAJÍCÍM  
zarovnání nové hmoty se stávajícím štítem

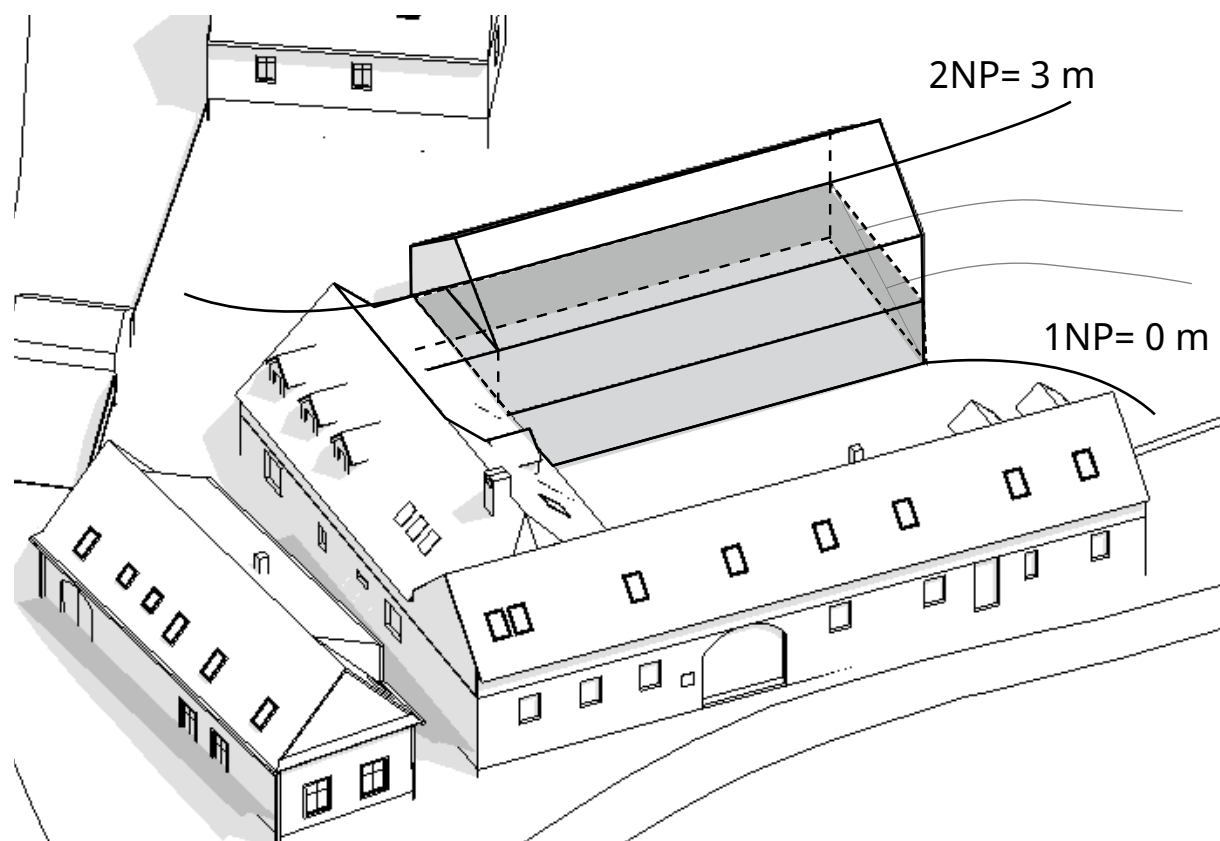


**DVŮR**  
Ideální velikost dvora (působí útulně a zároveň je dostatečně velký),  
který se shoduje s původní velikostí dvora historického stavení.



**DISPOZIČNÍ NAPOJENÍ**  
výškové a dispoziční napojení na stávající objekt

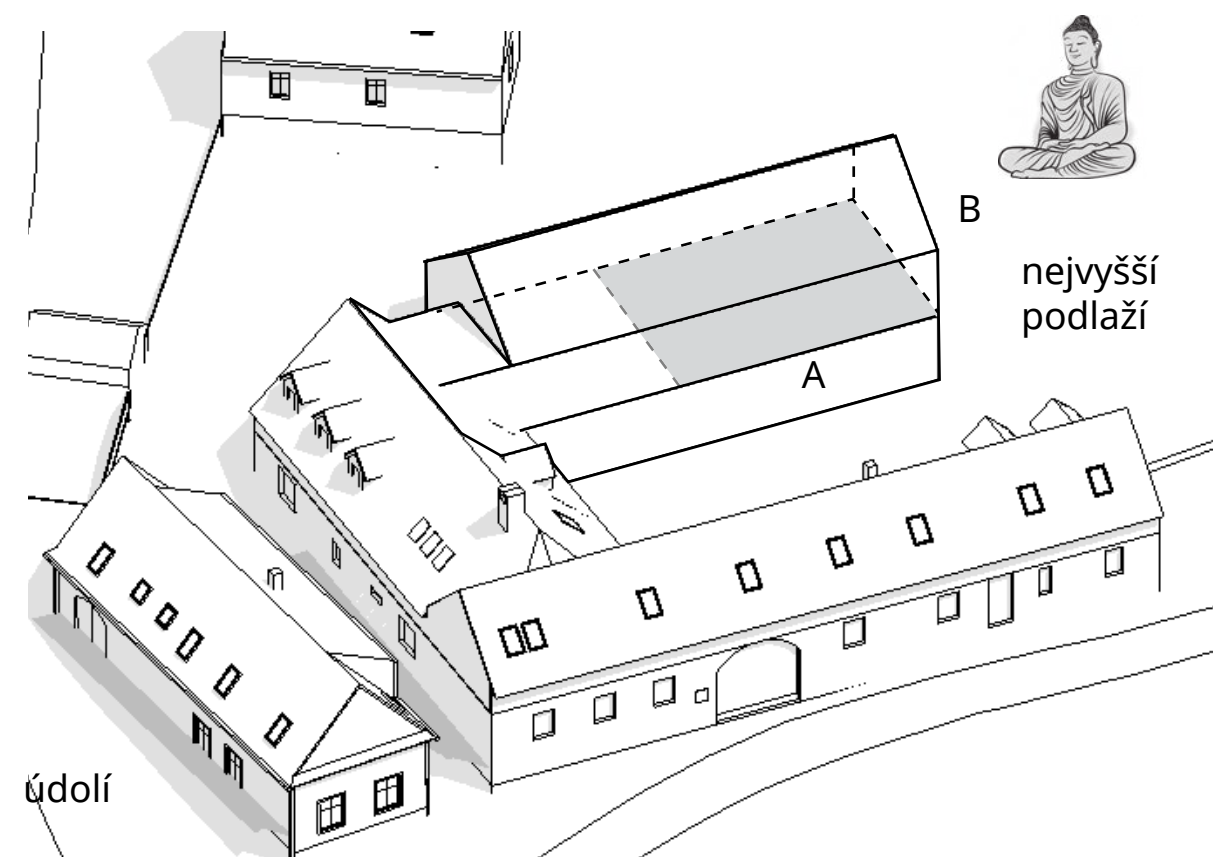




TERÉN

zasazení nového objektu do svahu

- 1) 1NP je ve výšce dvora
- 2) 2NP zarovnané se svahem



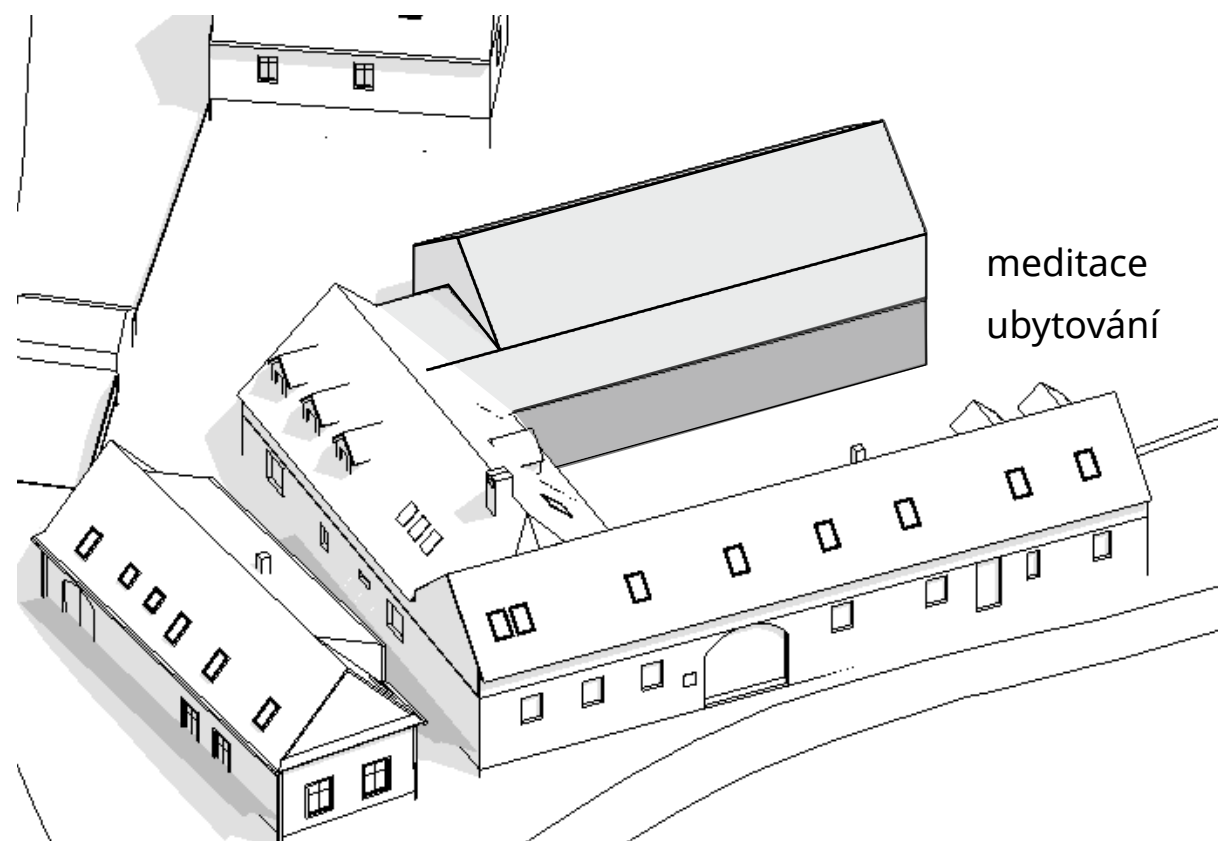
MEDITAČNÍ SÁL - POŽADAVKY

meditační sál v nejvyšším podlaží

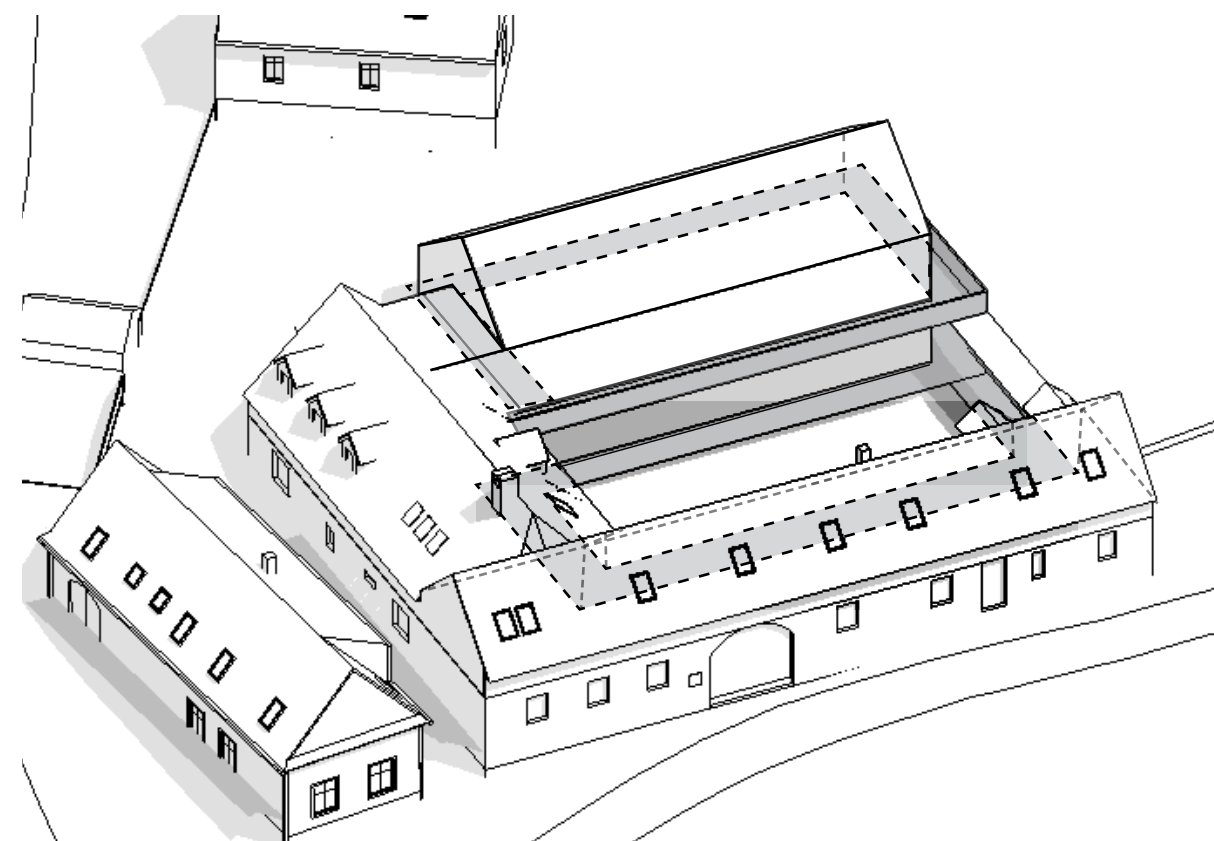
Buddha orientován zády k hoře (symbolické šíření učení do údolí)

zlatý řez (poměr šířky a délky sálu) A:B = 1,6

zastřešený ohoz pro meditaci v chůzi

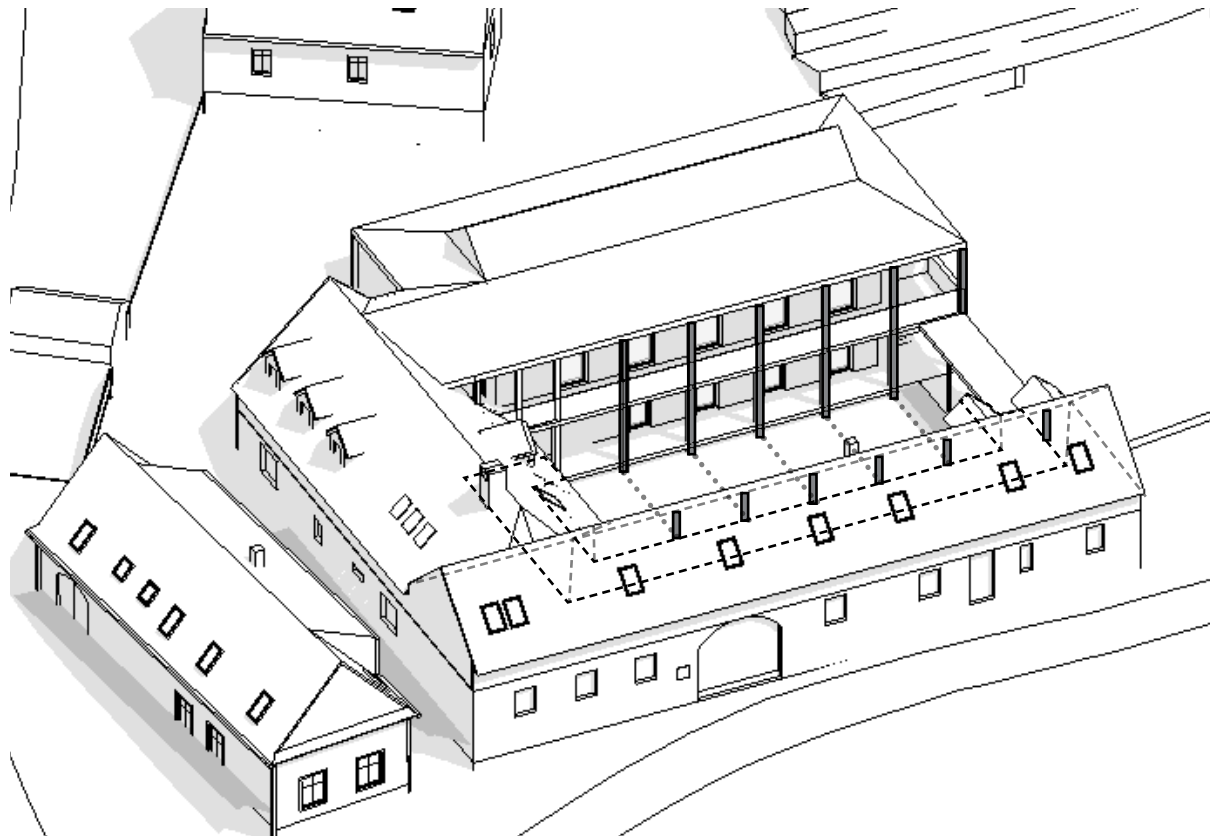


**PROVOZ**  
samostatný provoz při intenzivním meditačním ústraní  
(dodržování mlčení)  
rezidenti neúčastní se ústraní v zbylých prostorách

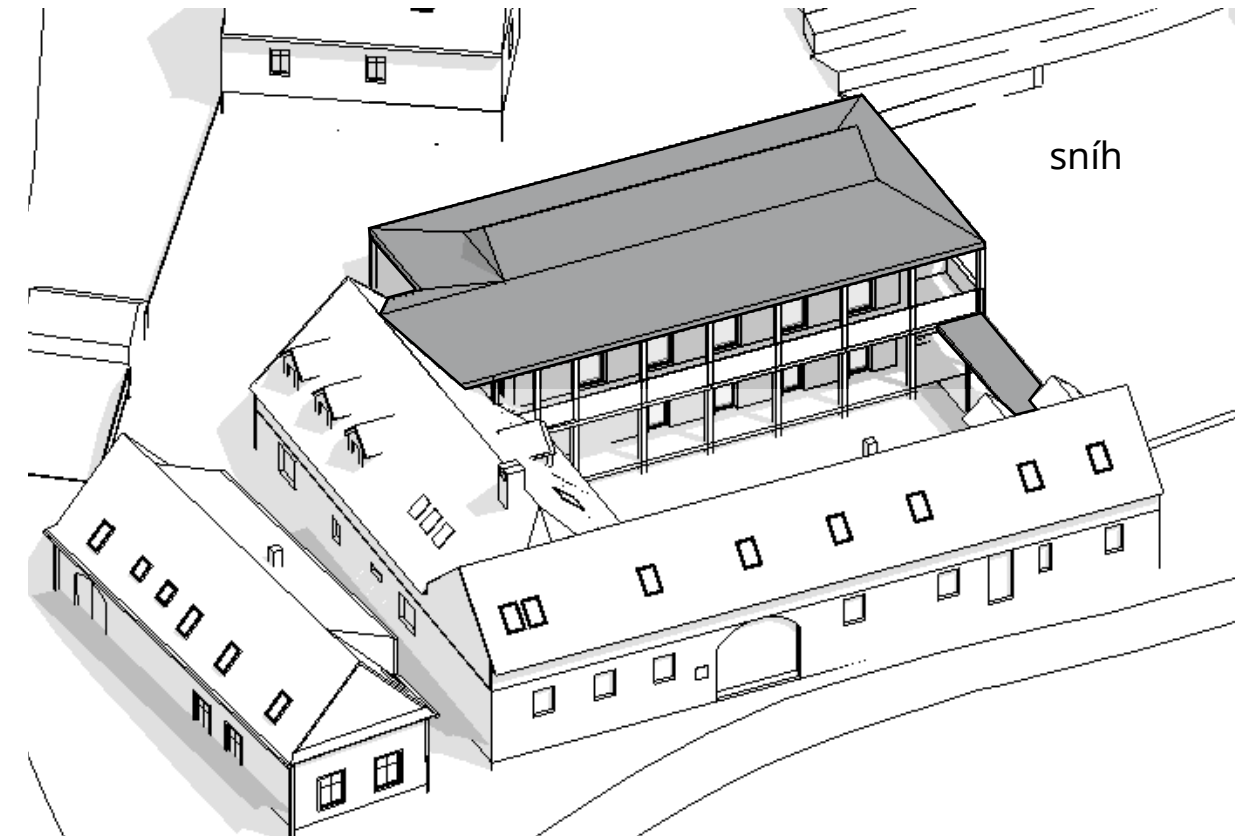


**OCHOZ**  
navázání na stávající ochoz  
korejská tradice  
meditace v chůzi






SLOUPY  
ve stejné pozici jako u stávajícího ochozu  
(konstrukční modul = 3 m)



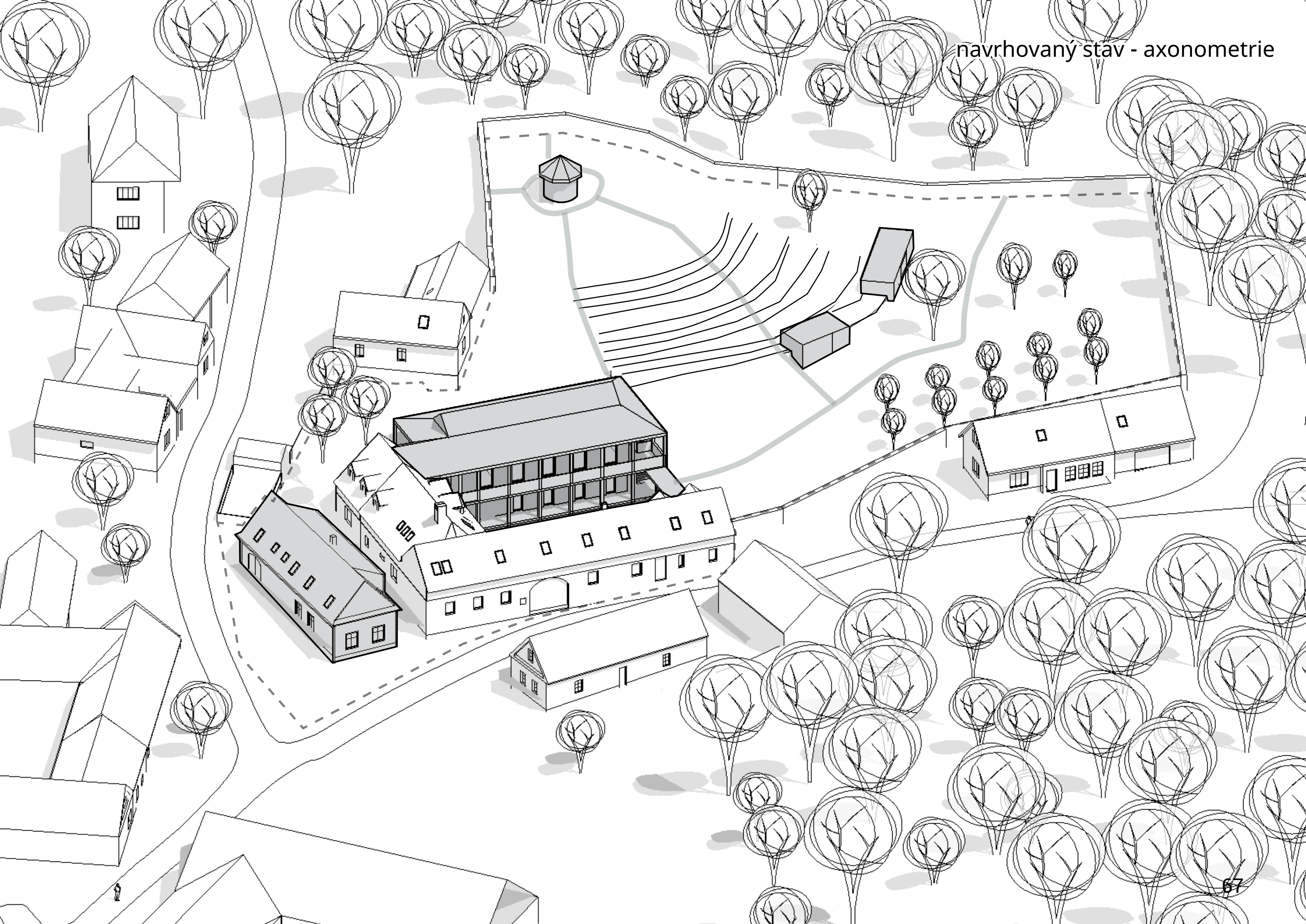
ZASTŘEŠENÍ  
jedná se o oblast s vysokým výskytem sněhu, a proto jsou ochozy  
zastřešeny tak, aby na ně při tání nepadal sníh ze střech

Využití jihozápadního strmého svahu pro zemědělské účely (terénní terasy) a citlivé zakomponování menších objektů do krajiny (sauna, kaple a sklad).

— — — řešená parcela

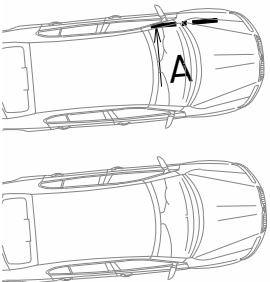
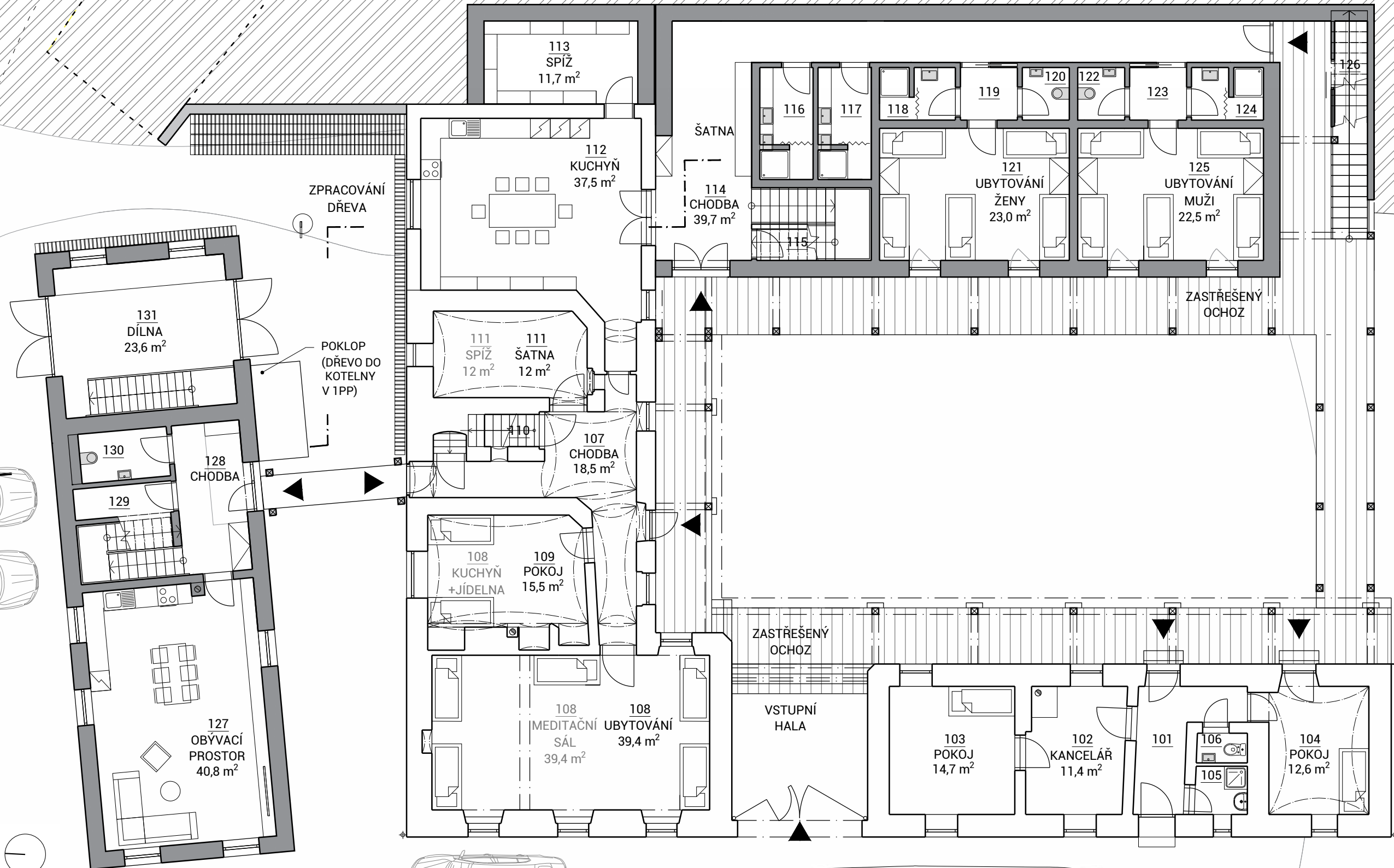
 nové objekty



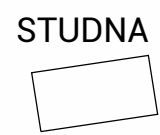
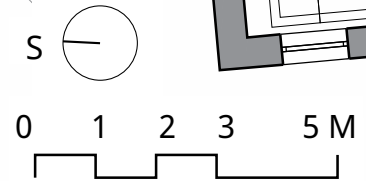
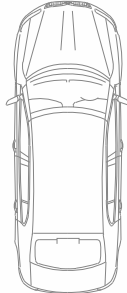


půdorys 1NP

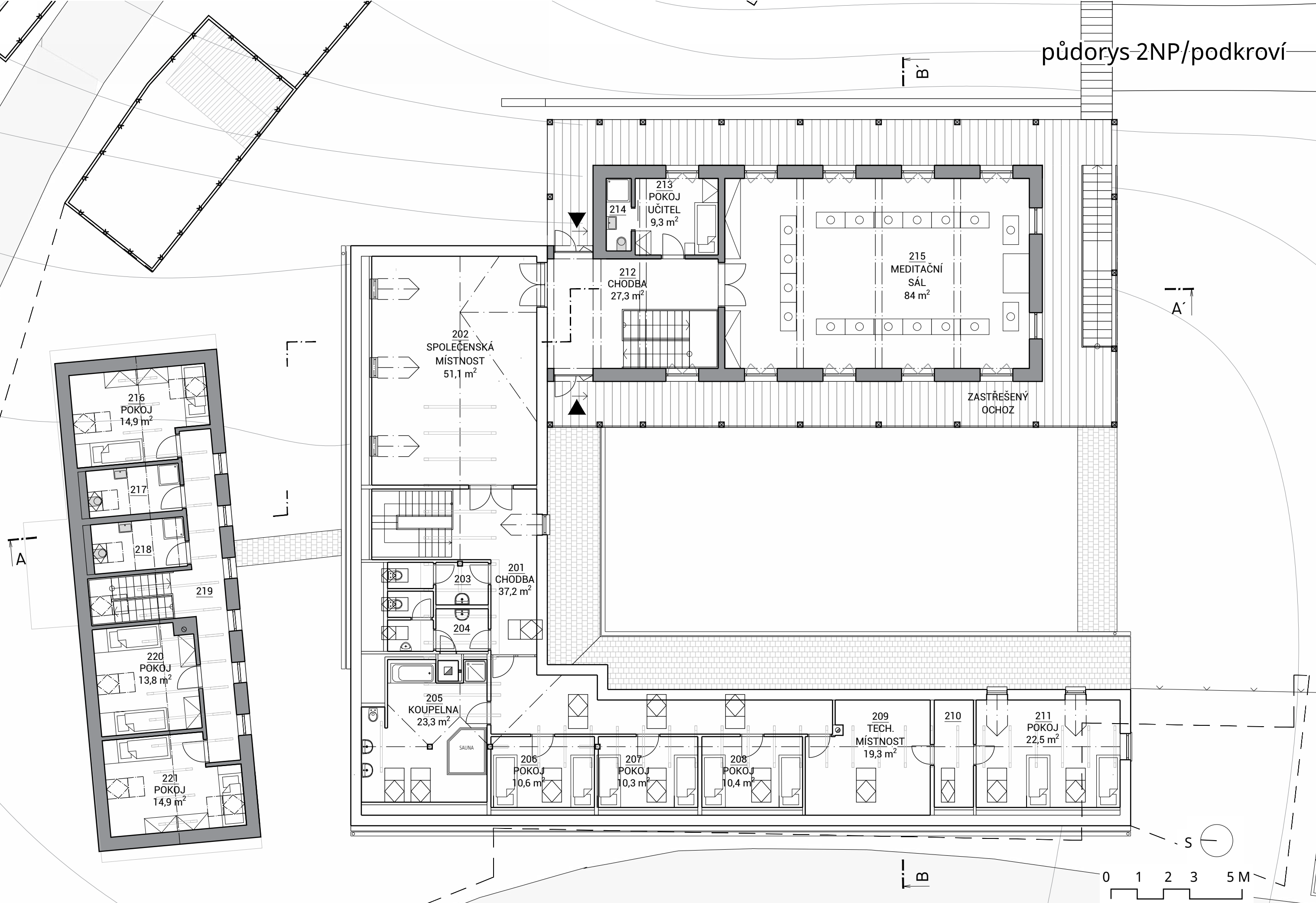
B



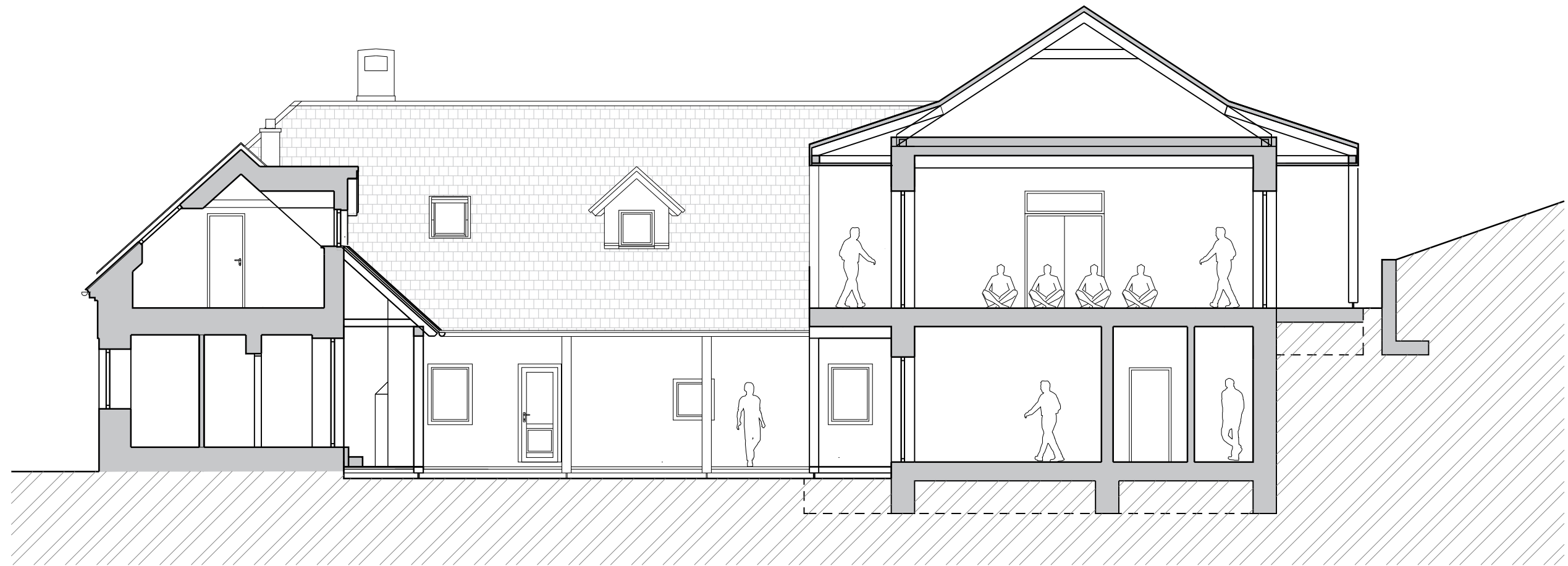
čOV





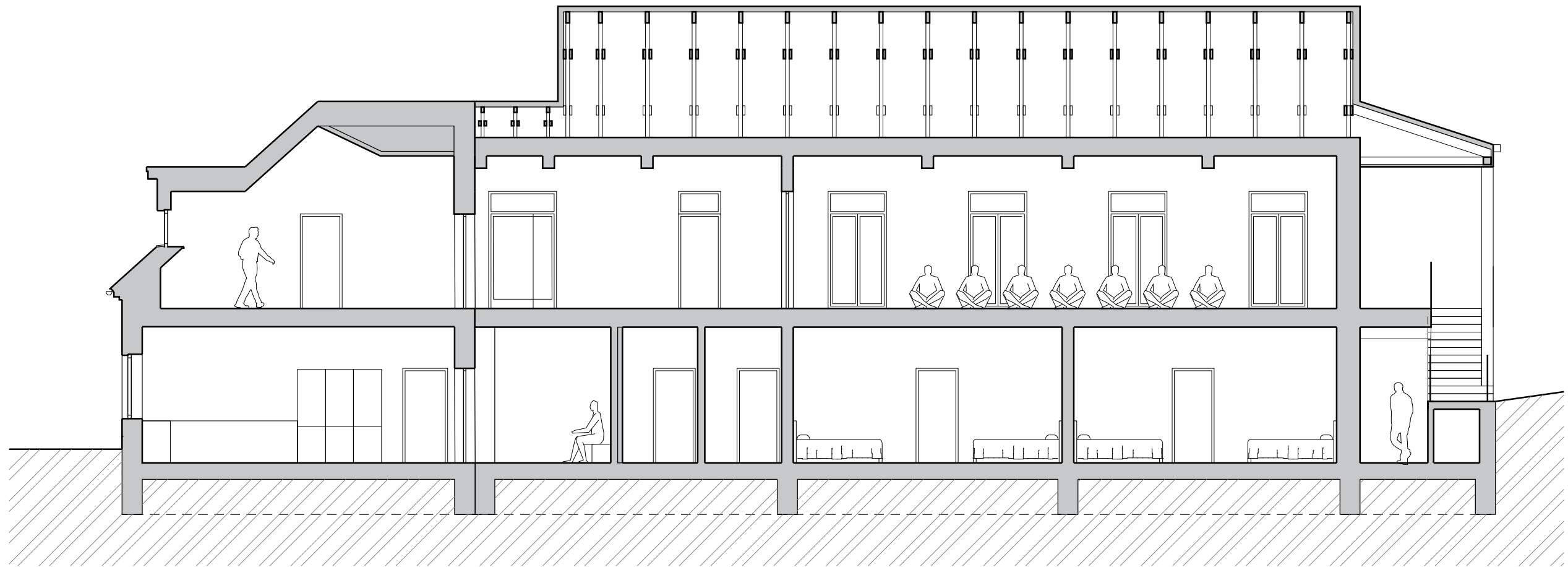


ŘEZ AA'



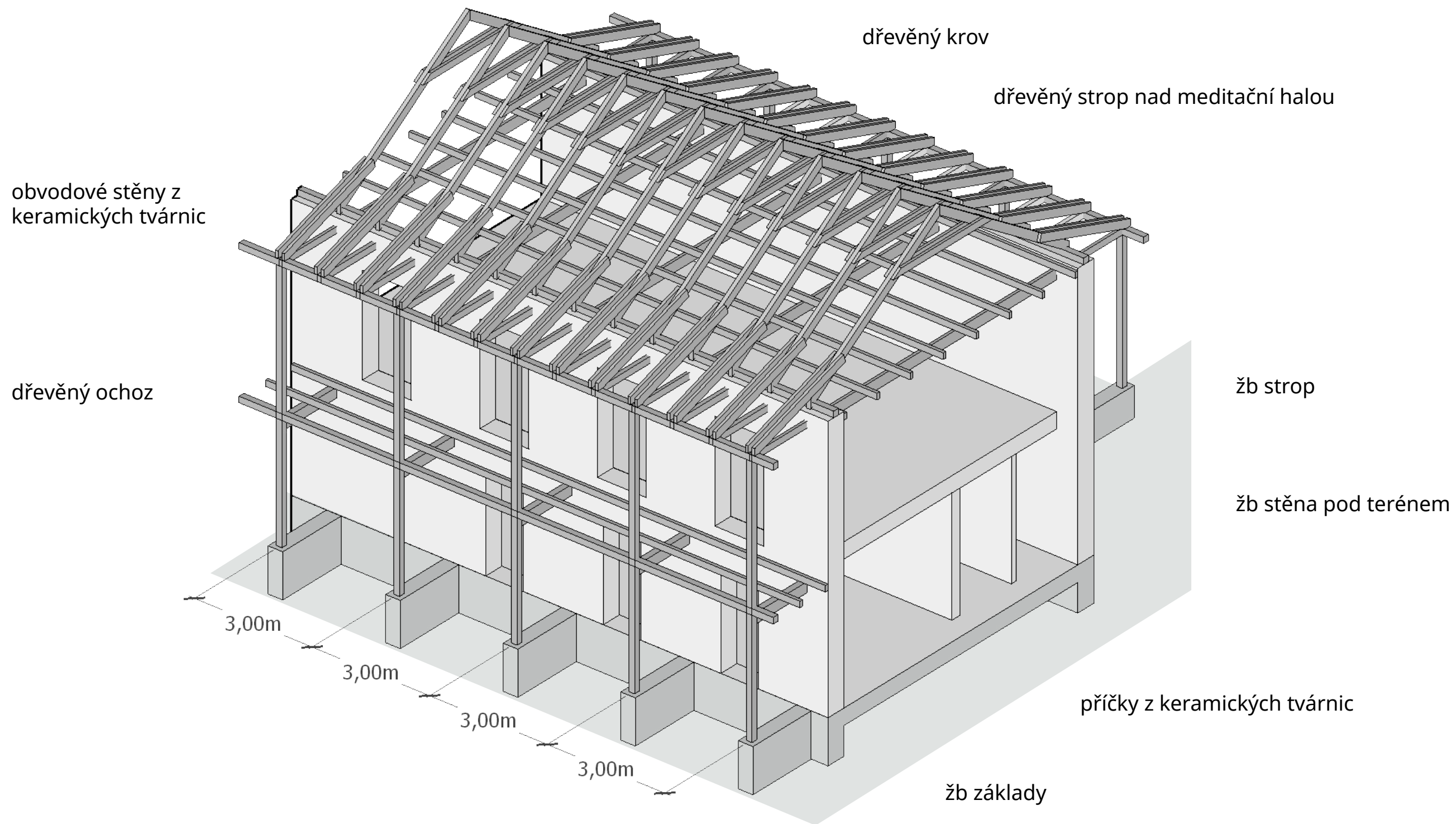


ŘEZ BB'



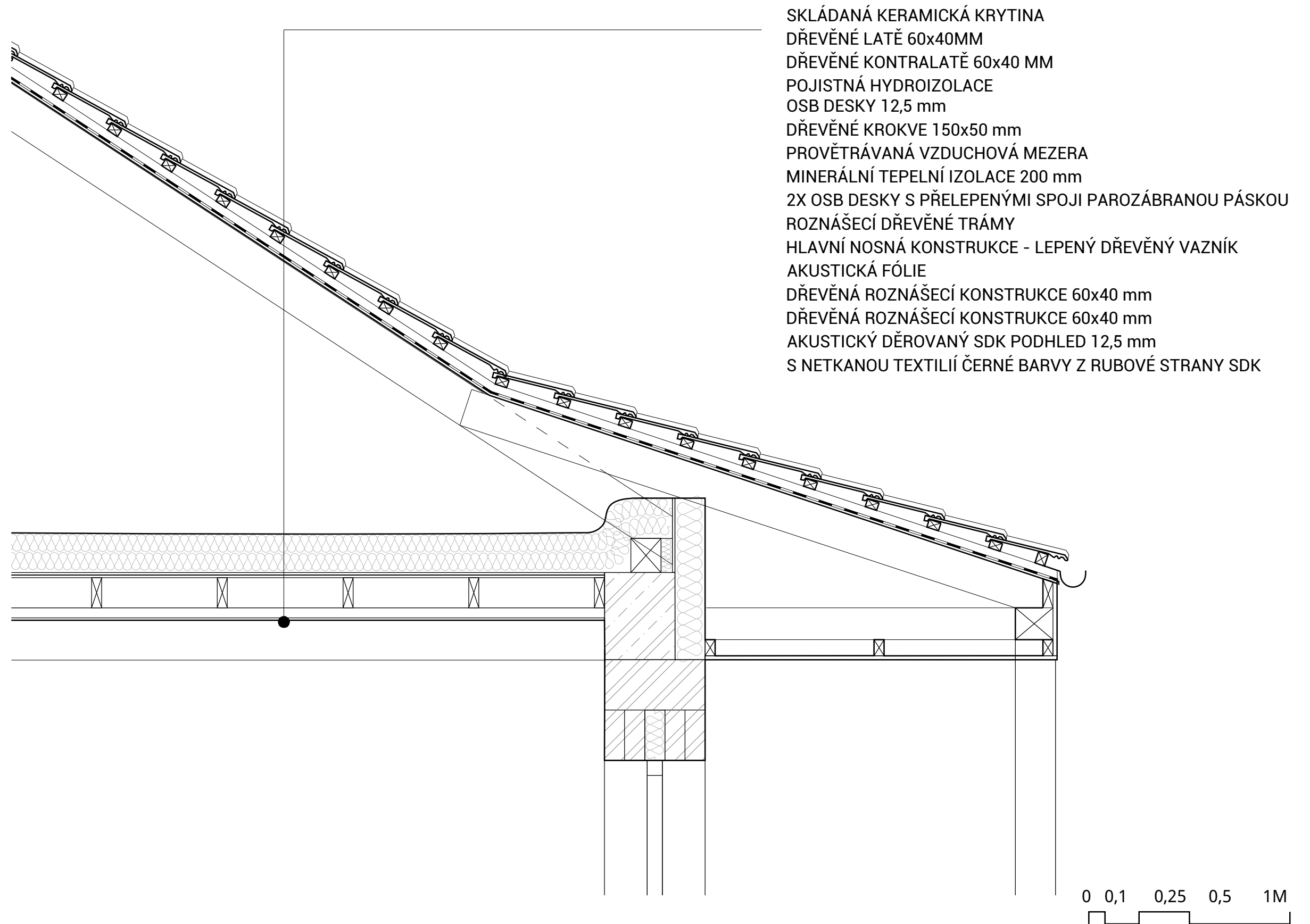
# konstrukční schéma meditační haly

zděný konstrukční systém





# detail střechy meditačního sálu

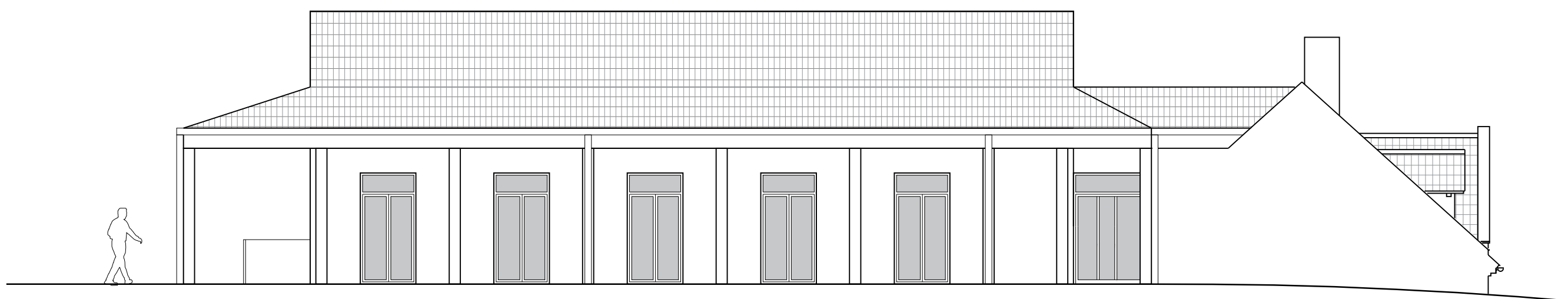


pohled ze zahrady  
nově navržená meditační hala





VÝCHODNÍ POHLED

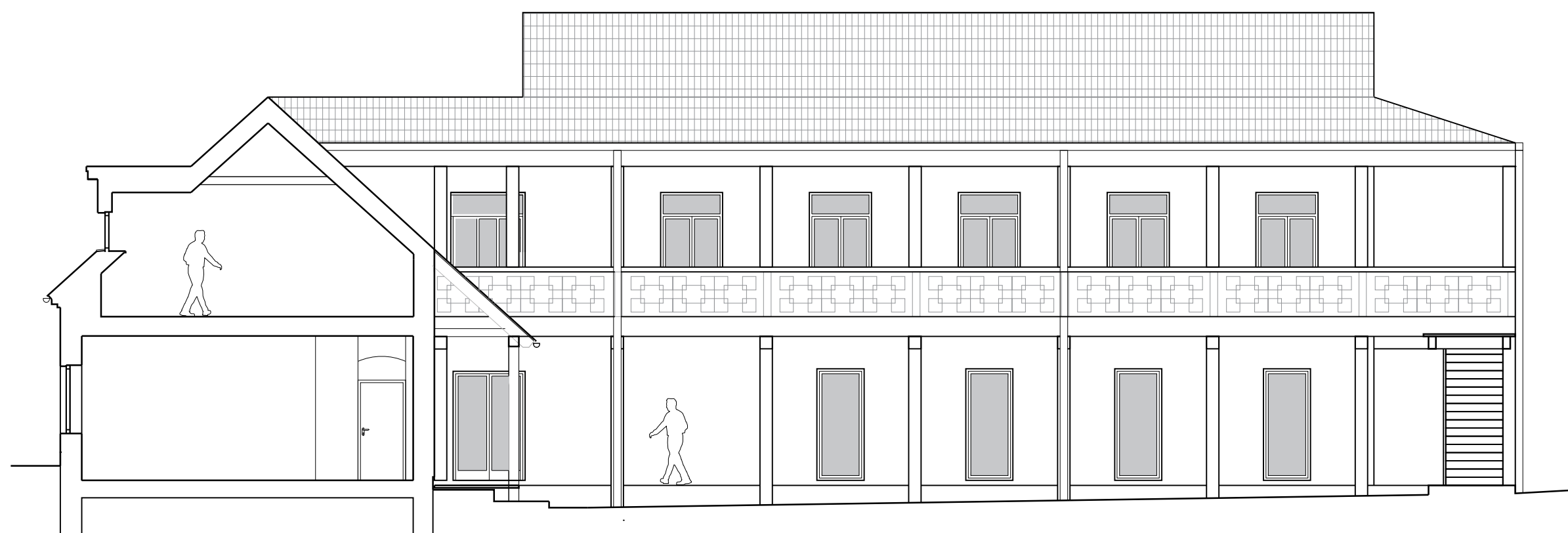


JIŽNÍ POHLED





ZÁPADNÍ POHLED











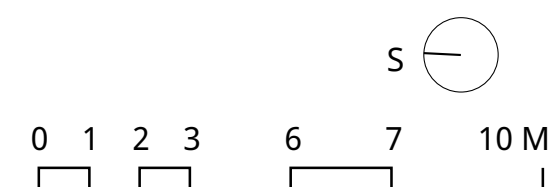
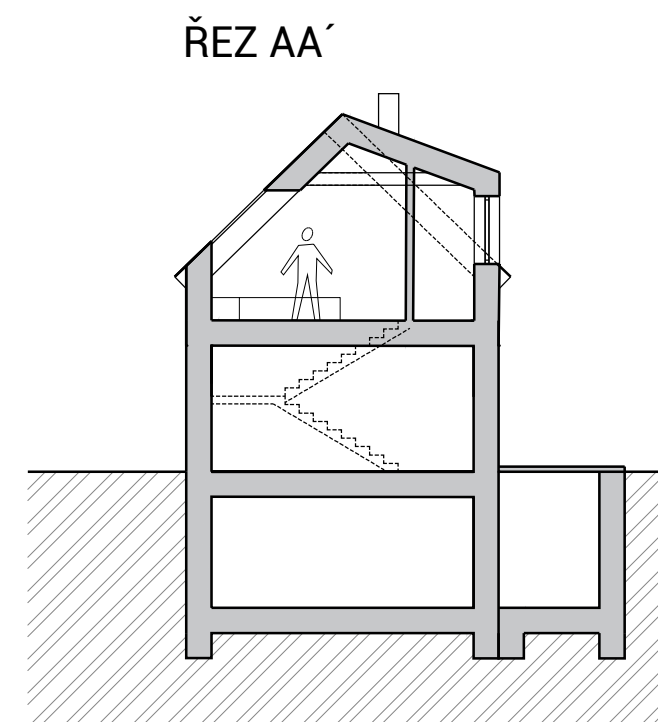
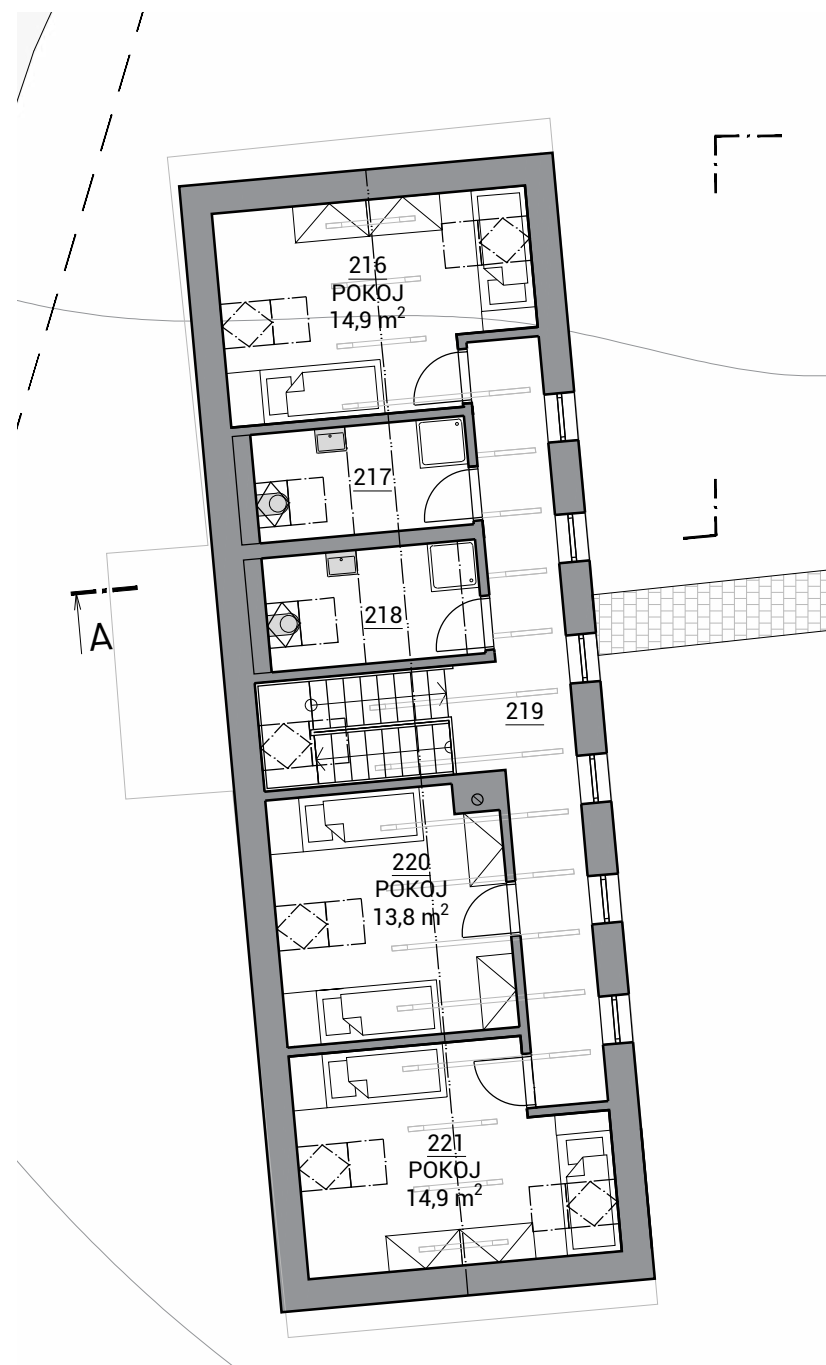
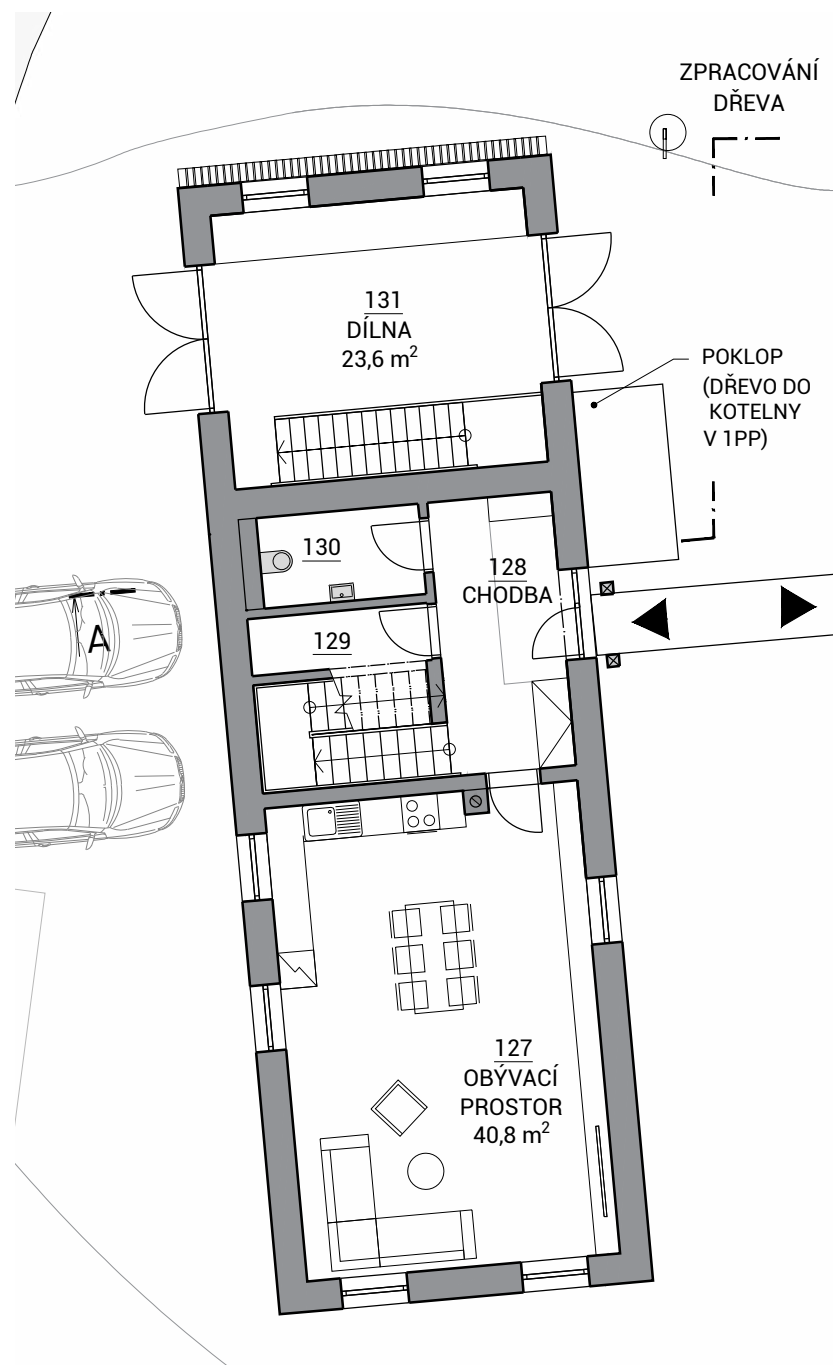


# pohled z návsi

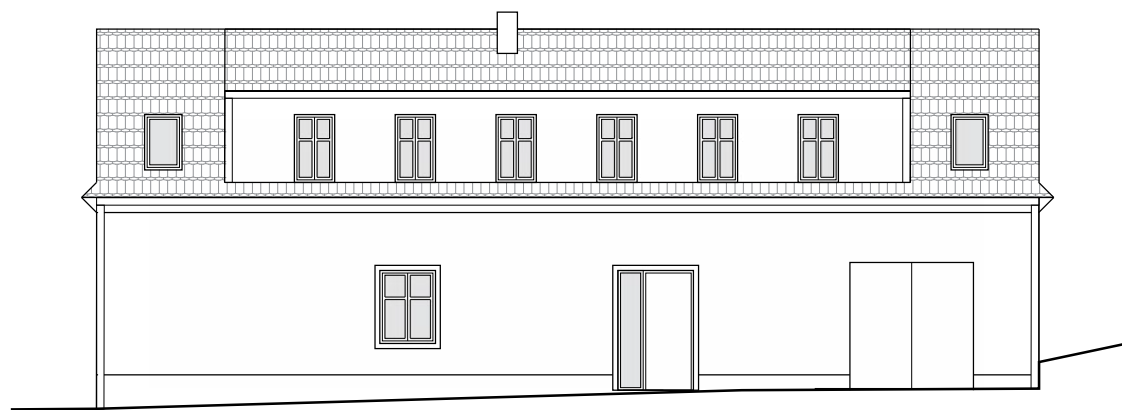
nově navržený dům respektuje charakter vesnice



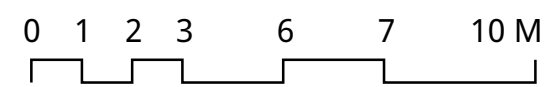




JIŽNÍ POHLED

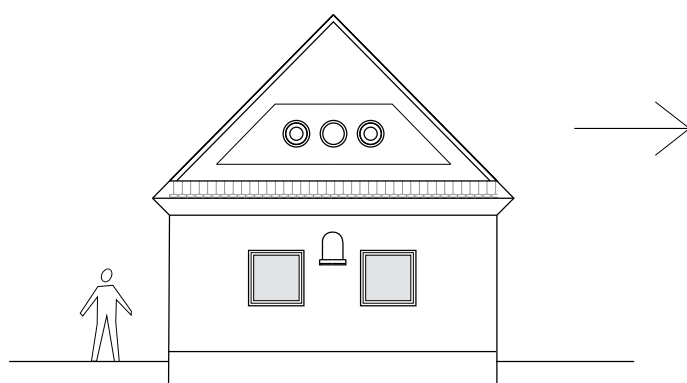


VÝCHODNÍ POHLED

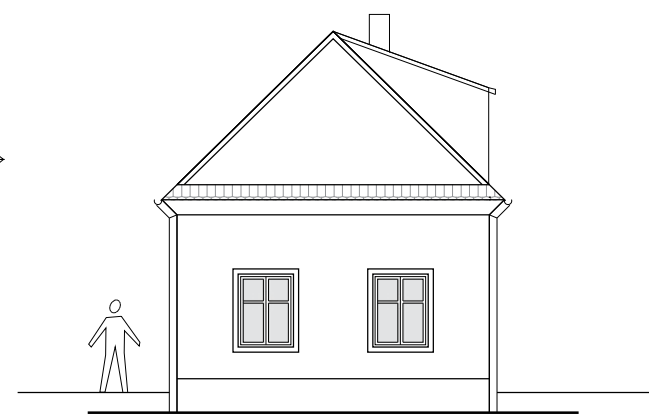




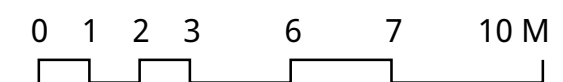
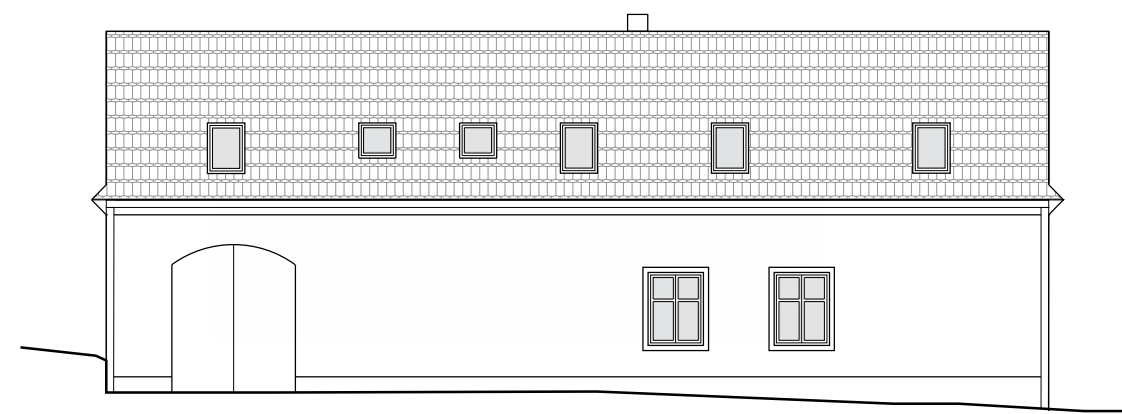
PŮVODNÍ TVAROSLOVÍ



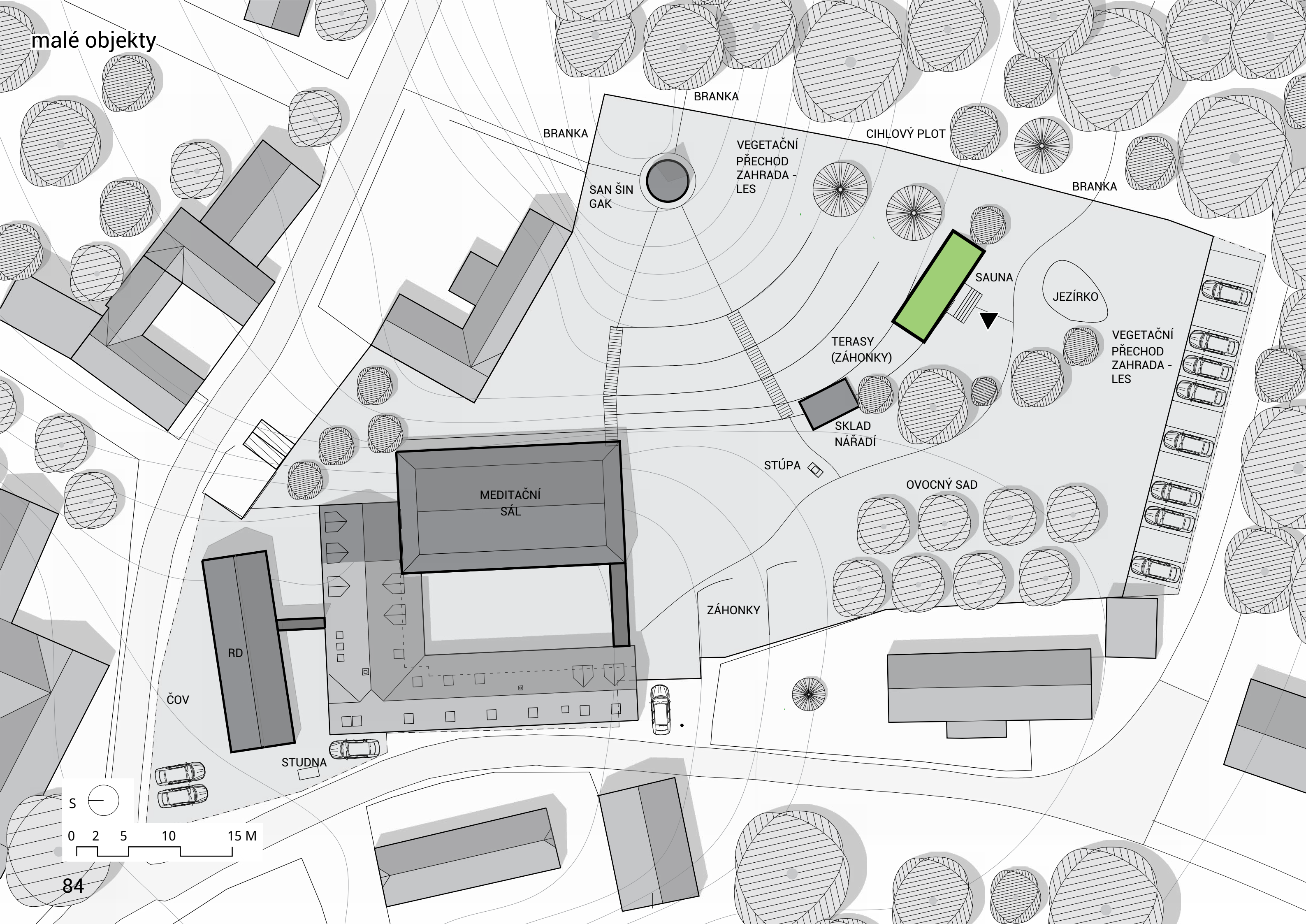
ZÁPADNÍ POHLED



SEVERNÍ POHLED



malé objekty



BRANKA

BRANKA

CIHLOVÝ PLOT

BRANKA

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADE - LES

SAN ŠIN GAK

SAUNA

JEZÍRKO

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADE - LES

TERASY (ZÁHONKY)

SKLAD NÁŘADÍ

STÚPA

MEDITAČNÍ SÁL

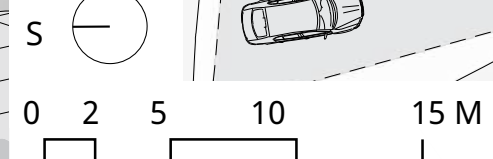
OVOCNÝ SAD

ZÁHONKY

RD

ČOV

STUDNA





# SAUNA

HMOTA SAUNY NAVAZUJÍCÍ NA TERASOVITÉ ZAHRADY

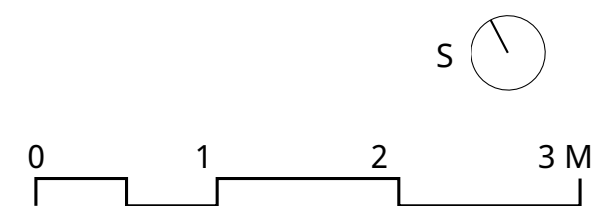
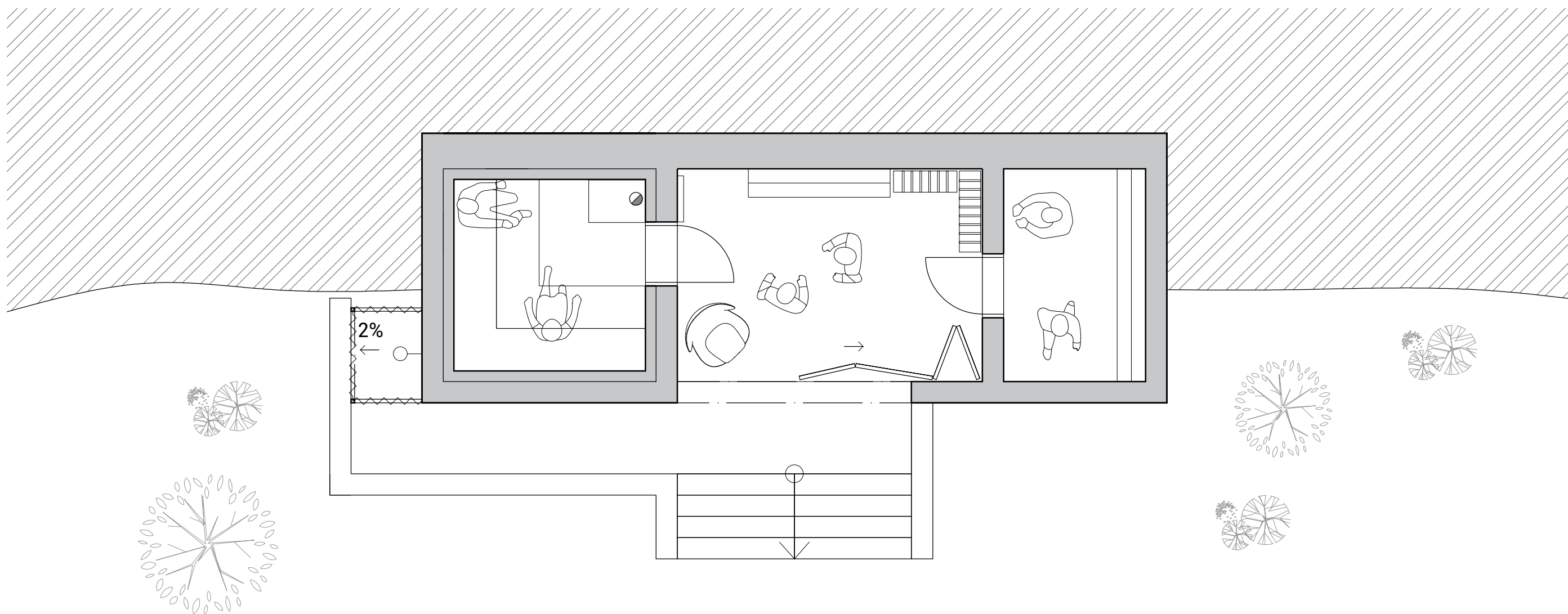
## PŮDORYS

SPRCHA

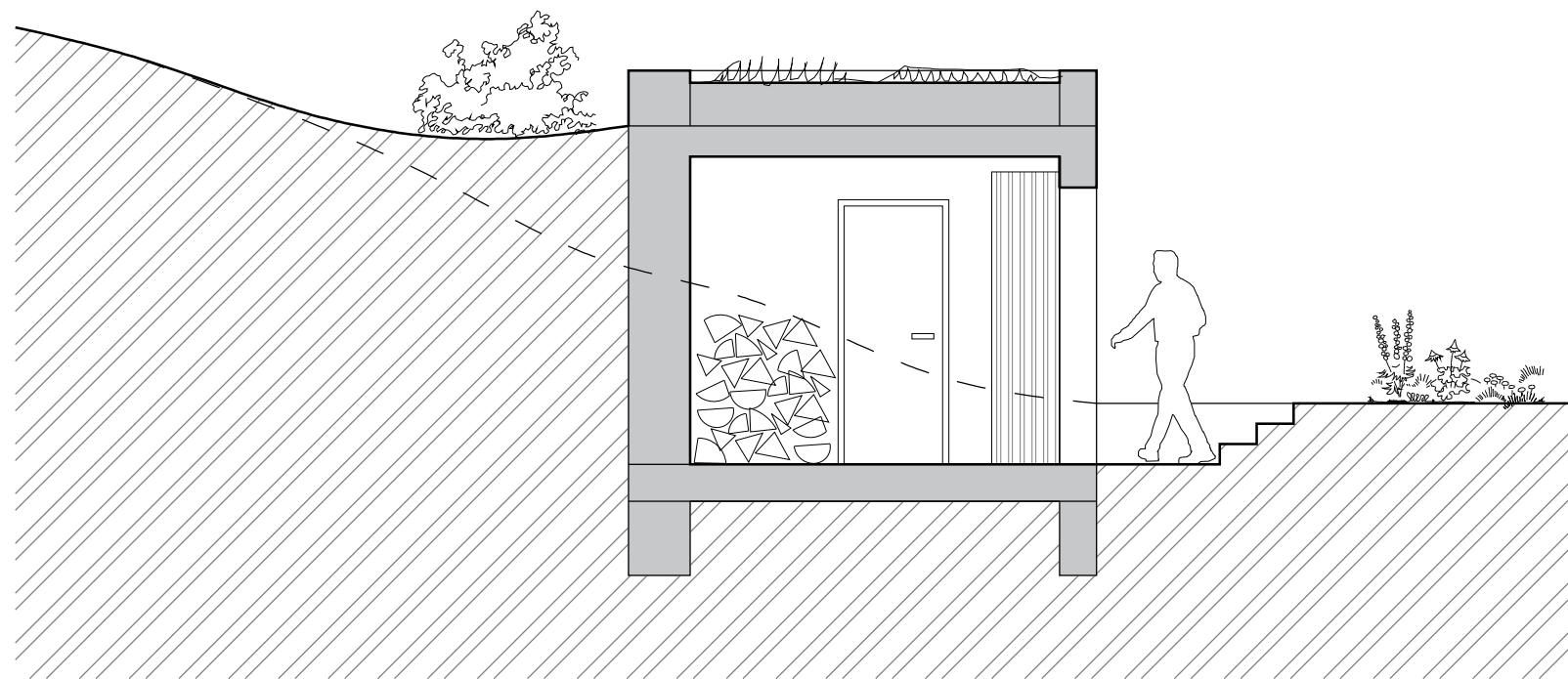
SAUNA

ODPOČINEK

ŠATNA



PŘÍČNÝ ŘEZ  
ODPOČINEK

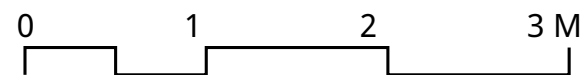


MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

KONSTRUKCE: ŽB + BEDNÍCÍ TVAROVKY  
STROP: ŽB  
STŘECHA: VEGETAČNÍ

EXTERIÉR POVRCHY: STĚNA - DŘEVĚNÁ LAKOVANÁ PRKNA  
STĚNA SPRCHA - BEDNÍCÍ TVAROVKY  
PODLAHA - KAMENNÁ  
PODLAHA SPRCHA - KAMENNÁ + BETONOVÁ ZÁLIVKA VE  
SPÁRÁCH  
VENKOVNÍ OPĚRNÁ ZÍDKA - GABION

INTERIÉR POVRCHY: STĚNA + STROP - BÍLÝ NÁTĚR (PONECHÁNÍ  
STRUKTURY BEDNÍCÍCH TVAROVEK)  
STĚNA SAUNA - DŘEVĚNÝ OBKLAD  
PODLAHA SAUNA - DŘEVĚNÁ PRKNA  
PODLAHA OSTATNÍCH MÍSTNOSTÍ - DŘEVĚNÁ LAKOVANÁ PRKNA  
POSUVNÁ KONSTRUKCE - HLINÍKOVÉ PROFILY +  
POLYKARBONÁTOVÉ DUTINKOVÉ DESKY  
DVEŘE: DŘEVO MASIV

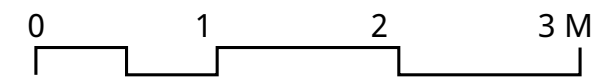
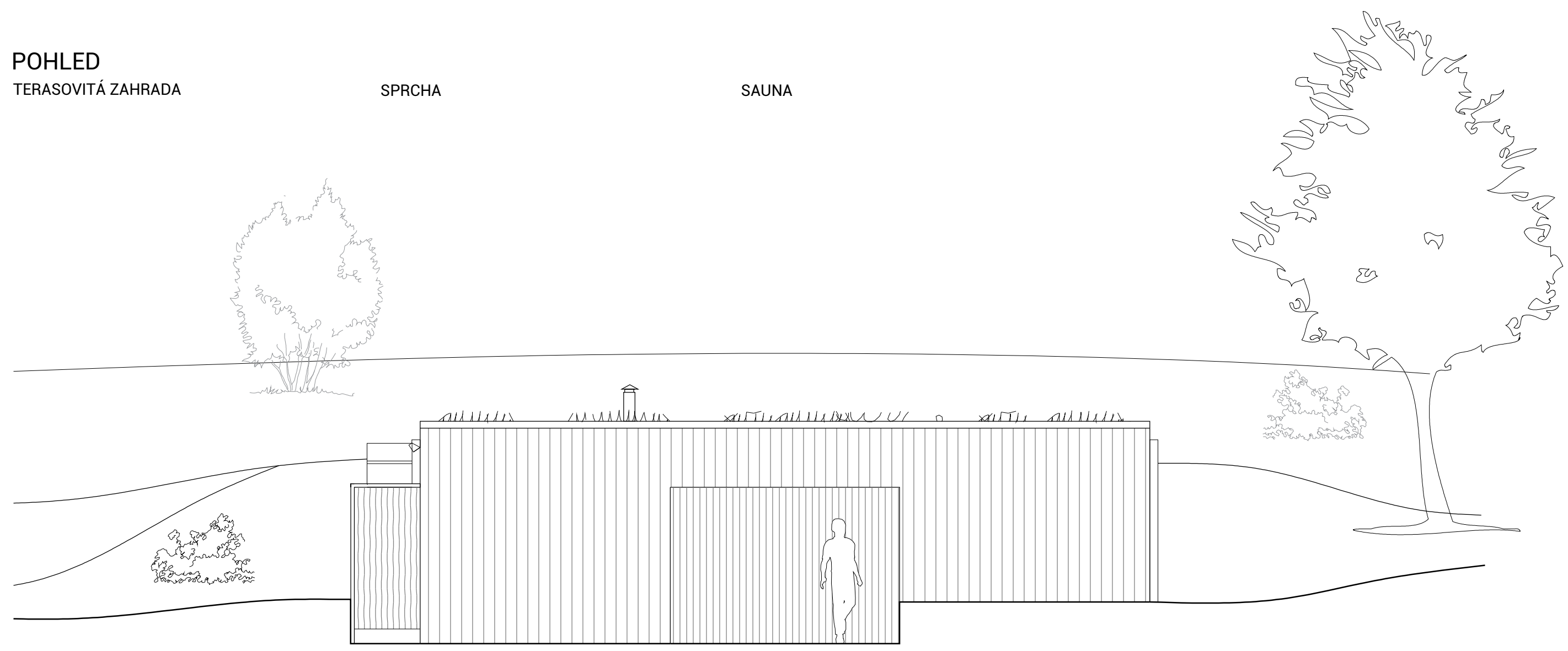




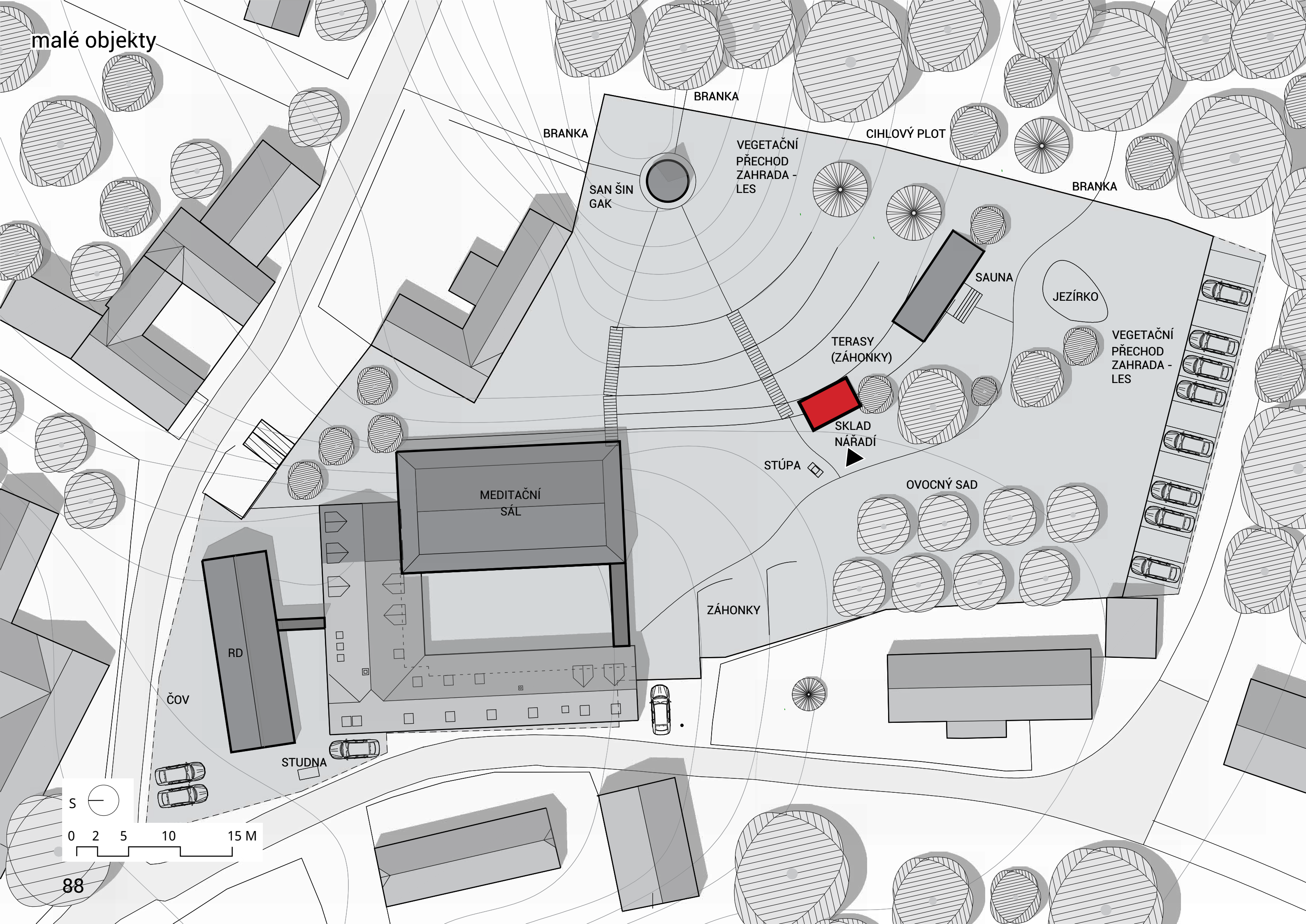
POHLED  
TERASOVITÁ ZAHRADA

SPRCHA

SAUNA



malé objekty



BRANKA

BRANKA

CIHLOVÝ PLOT

BRANKA

SAN ŠIN GAK

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADA - LES

SAUNA

JEZÍRKO

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRADA - LES

TERASY (ZÁHONKY)

SKLAD NÁŘADÍ

STÚPA

OVOCNÝ SAD

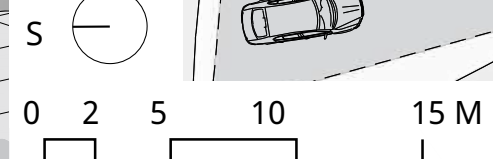
MEDITAČNÍ SÁL

ZÁHONKY

RD

ČOV

STUDNA

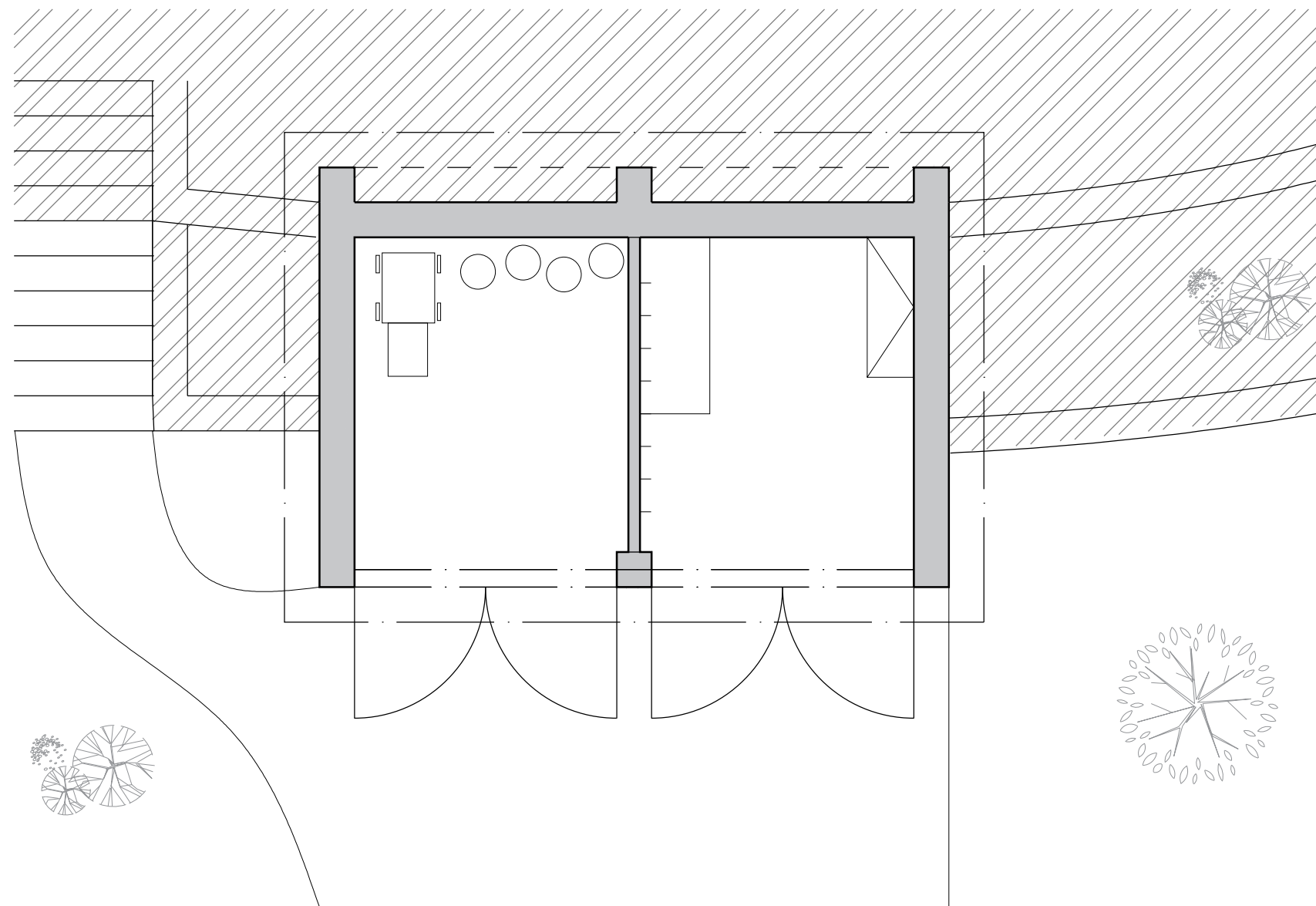




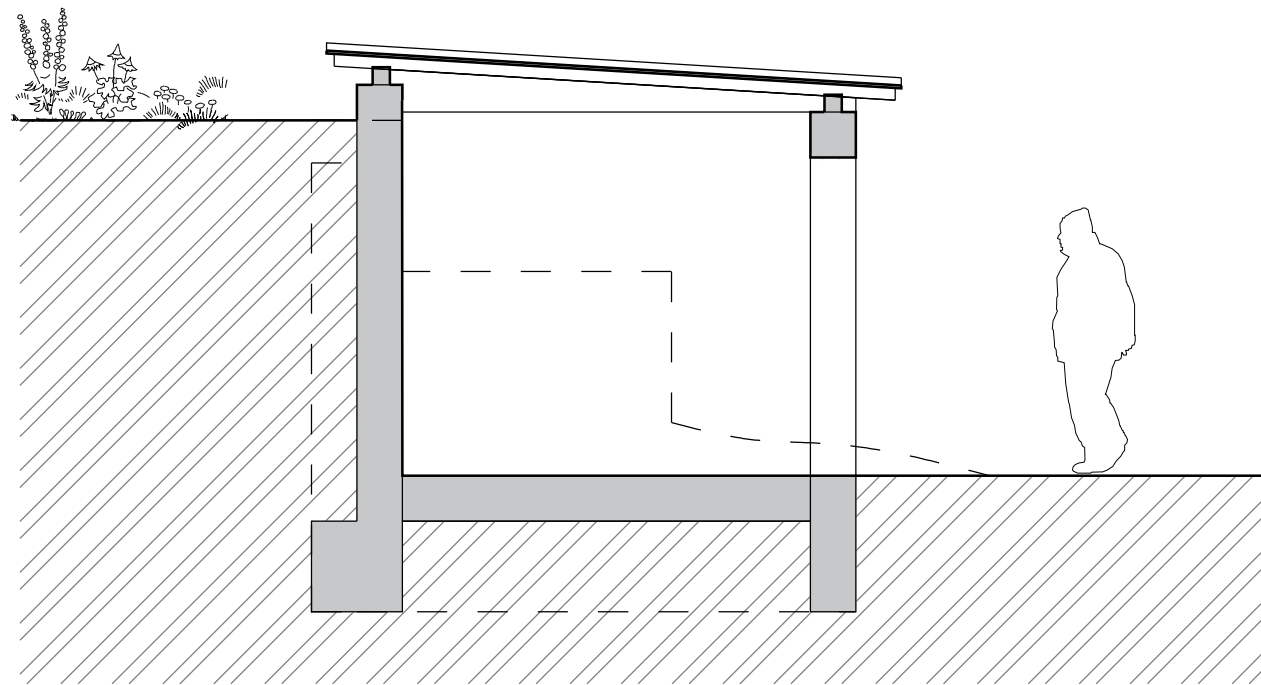
SKLAD NÁŘADÍ

HMOTA SKLADU NAVAZUJÍCÍ NA TERASOVITÉ ZAHRADY

PŮDORYS



PŘÍČNÝ ŘEZ



MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

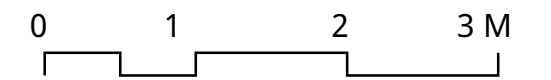
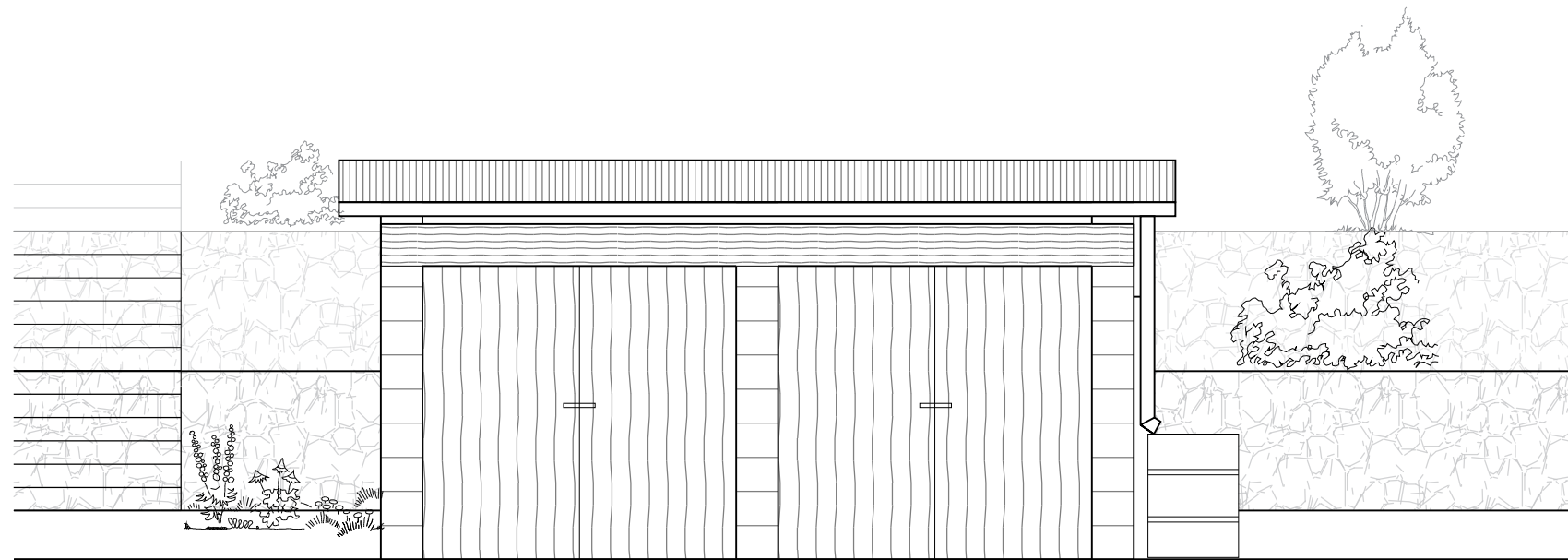
KONSTRUKCE: ŽB + BEDNÍCÍ TVAROVKY  
STŘECHA: DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE + TRAPÉZOVÝ  
PLECH

POVRCHY: STĚNA - BEDNÍCÍ TVAROVKY  
POVRCH "ODKLÁDACÍ STĚNY PRO ZAVĚŠENÍ NÁŘADÍ"  
OSB DESKA + DŘEVĚNÝ ROŠT  
PODLAHA - HUTNĚNÝ ŠTĚRK  
DVEŘE - DŘEVĚNÁ PRKNA + DŘEVĚNÝ RÁM

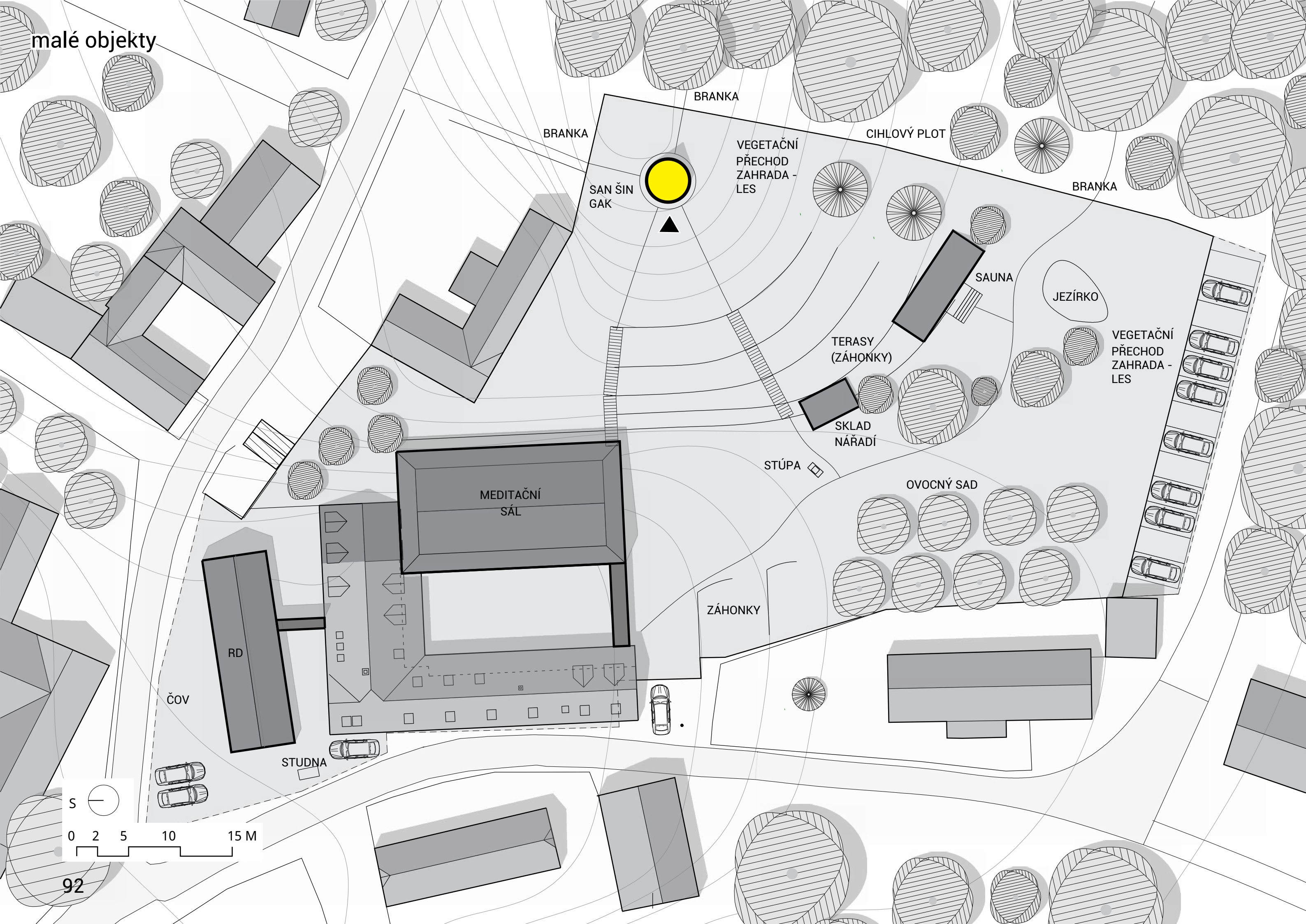
0 1 2 3 M



POHLED



malé objekty



BRANKA

BRANKA

CIHLOVÝ PLOT

BRANKA

SAN ŠIN GAK

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRA DA - LES

SAUNA

JEZÍRKO

VEGETAČNÍ PŘECHOD ZAHRA DA - LES

TERASY (ZÁHONKY)

SKLAD NÁŘADÍ

STÚPA

MEDITAČNÍ SÁL

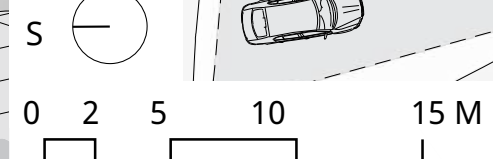
OVOCNÝ SAD

ZÁHONKY

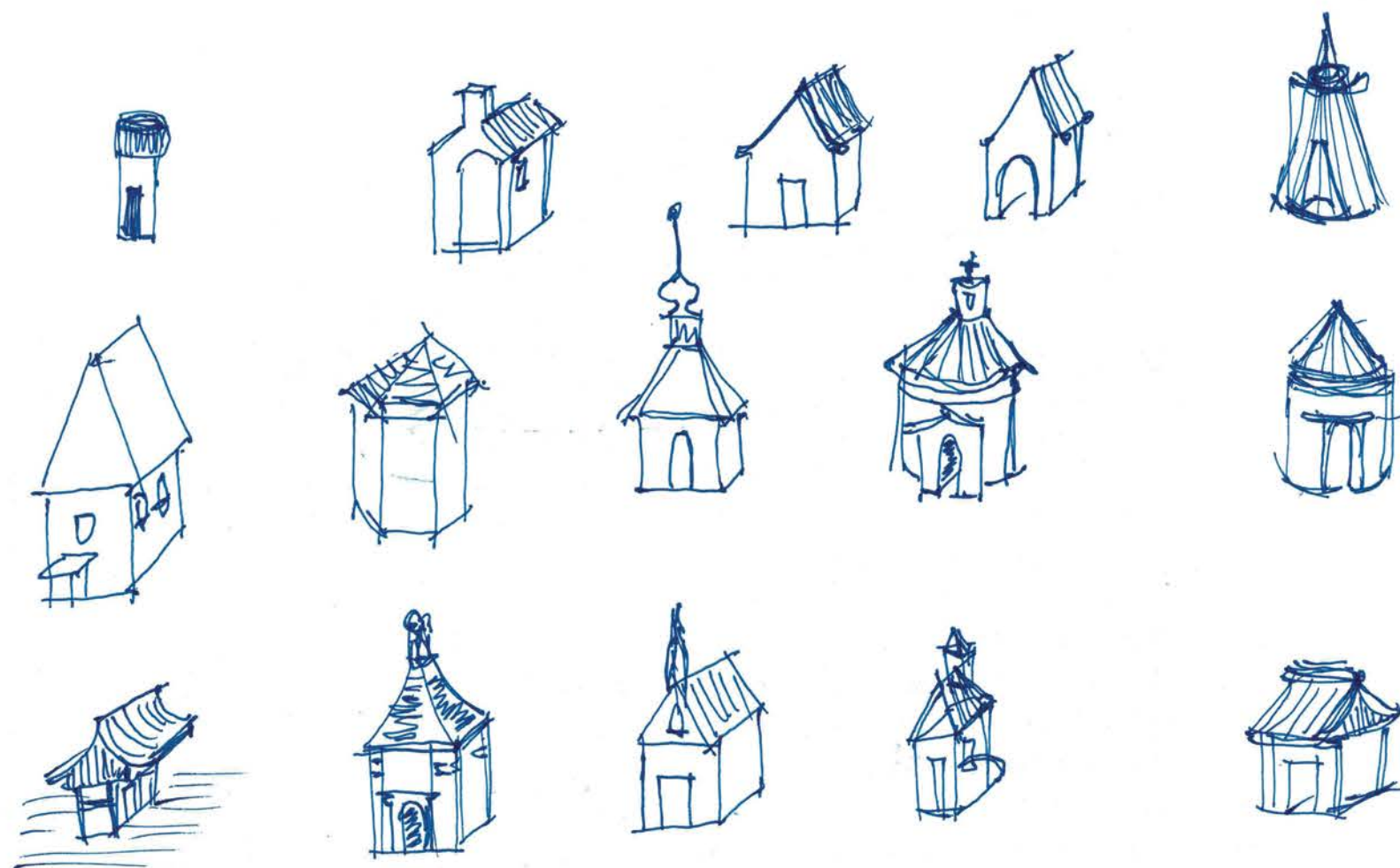
RD

ČOV

STUDNA







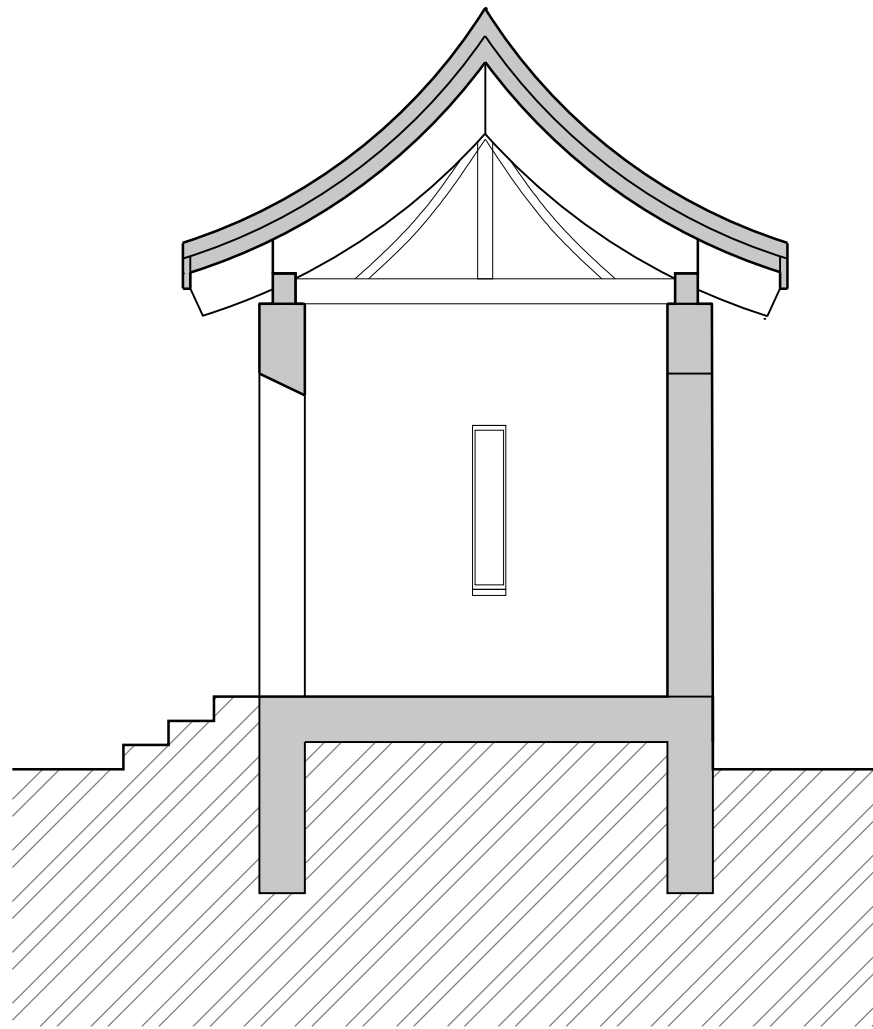
# san šin gak

## SAN ŠIN GAK

(KAPLE ZASVĚCENÁ BOŽSTVU HOR)

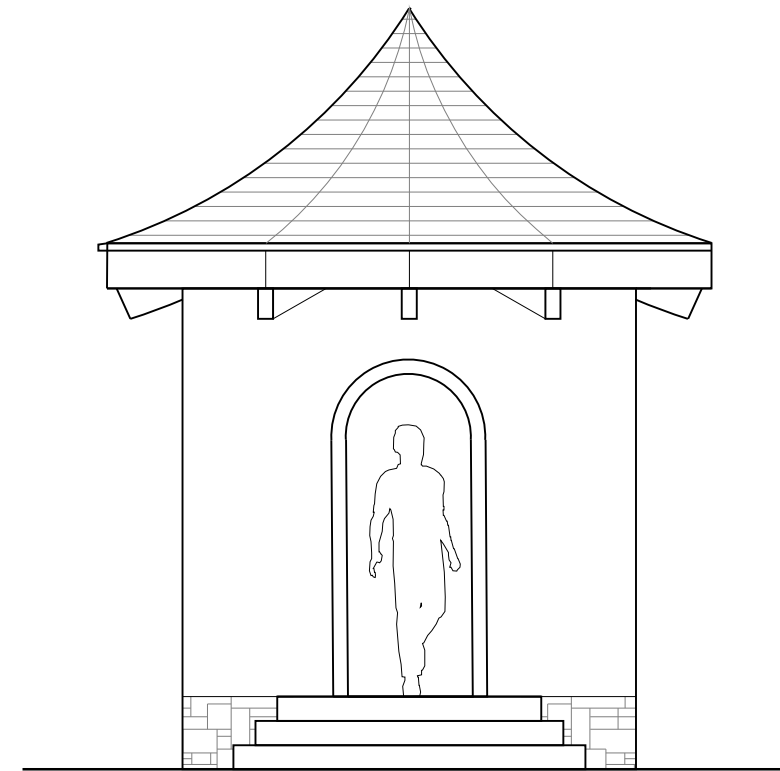
JE UMÍSTĚN NA NEJVYŠŠÍM BODĚ PARCELY, SVOU HMOTOU  
A UMÍSTĚNÍM MÁ HARMONIZOVAT CELÝ KLÁŠTER

ŘEZ



0 1 2 3 M

POHLED - VSTUP





**MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ**

KONSTRUKCE: CIHLY PÁLENÉ + ŽB

STŘECHA: DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE + ŠINDEL

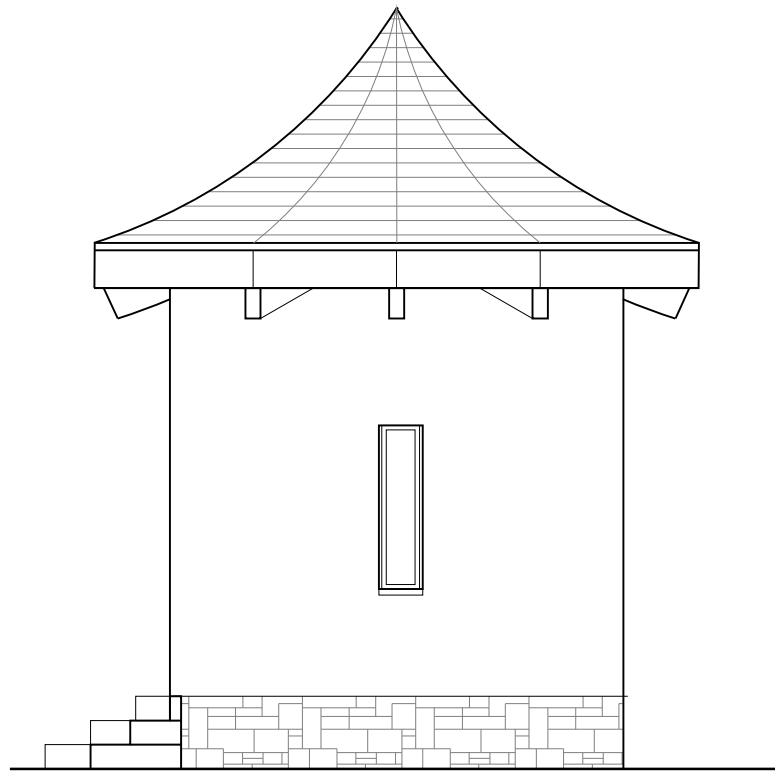
POVRCHY: STĚNA - VNITŘNÍ OMÍTKA + BÍLÝ NÁTĚR

SOKL - KAMENNÝ OBKLAD

PODLAHA - KAMENNÁ + BETONOVÁ ZÁLIVKA VE SPÁRÁCH

SCHODY - KÁMEN

BOČNÍ POHLED



PŮDORYS

