



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Šorčík

Název práce: Způsoby komprese digitálního videa

Autor posudku: doc. Ing. Hana Tomášková, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce je představit základní terminologii světa digitálního videa a tedy i fungování digitální obrazu jako takového. Dále je cílem popsat principy komprese obecně, nastínit historický vývoj video kompresí a představit současné trendy v oblasti komprese videa. V modelové situaci poté ukázat porovnání jednotlivých typů pomocí exaktních dat.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce obsahuje aplikované teoretické poznatky komprese digitálního videa na modelové situace. Autor provedl testování vhodnosti kodeků, zdůvodnil problematiku výběru vhodné komprese a uvedl doporučení pro příslušné situace.

Práce sice obsahuje drobné formální nedostatky, ale jinak se jedná o předhledné dílo, jehož cíle byly naplněny.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

Jak vidíte budoucí vývoj této problematiky i ve spojitosti s novými technologiemi?

Navržená výsledná známka: velmi dobře

V Hradci Králové, dne 26.5.2015

podpis