

## Hodnocení bakalářské práce

### Posudek oponenta práce

**Jméno autora:** Ondřej Balog

**Název práce:** Transkulturní komunikace v integrační politice romské menšiny v ČR

**Oponent práce:** ThLic. František Burda, Th.D.

**Téma bylo v literatuře:** Téma názvu v literatuře zpracováno není, téma odevzdané práce je v literatuře pojednáváno velmi bohatě.

**Zaměření práce:** kompilativní východisko

**Práce je zaměřena:** teoreticky

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** střední

**Rozsah práce:** přiměřený (49s.)

**Použitá literatura:** dostatečná

**Počet uváděných titulů:** 27 a 24 elektronických odkazů

**Citace v textu:** V textu je dostatečné množství citací, které mají důvod, často však nahrazují vlastní text.

**Úroveň závěrečné práce:** S velkými výhradami odpovídá požadavkům BP.

#### **Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

Bakalářská práce Ondřeje Baloga zpracovává ožehavé a stále aktuální téma integrace romské komunity do české společnosti. Práce je nesena autorovým dlouholetým zájmem o problematiku a také jeho osobní angažovaností ve veřejném politickém životě. Potěšujícím je také autorův přehled obecné relevantní literatury. Při bližším pohledu se však ukazuje, že postrádá hlubší čtenářský ponor a nejde k podstatě věci (například velmi povrchní hodnocení prací plzeňské antropologické školy na dané téma). Velmi nadějnou se také jevila být struktura textu, která mne hned od počátku silně namotivovala a zdálo se, že bude garancí autorovy kompetence.

Konceptuální rozvržení textu bych dokonce považoval za vcelku excelentní. Nicméně i zde se už začala rýsovat jedna z největších slabín textu a totiž: **v obsahu chybí odkaz k transkulturní perspektivě, jak zdůrazňuje název práce.**

Názvy jednotlivých kapitol slibují, že se v textu budeme zabývat otázkou uchopení romství z hlediska utváření kultury a jazyka, dále čtenáře upozorňuje na problém konstruování etnicity z hlediska primordialistické a modernistické koncepce, aby byl čtenář následně přiveden k tématice a podstatě různorodosti jednotlivých romských skupin. Tato propedeutika měla sloužit k tomu, aby čtenáře připravila na následnou možnost uchopení fenoménu romského politického aktivismu a angažování.

Ačkoliv rozvrh osnovy vypadá ambiciózně a lákavě, vlastní text byl pro mne zklamáním. Jedná se totiž především o velmi krátké kapitoly vystavěné převážně jako sled citátů, proložený krátkými tezemi bez ucelenější stavby, analýzy a argumentace. Jednotlivé podkapitoly většinou začínají jednovětou tezí, na kterou je přilepený citát, nebo více citátů. Těmi citáty kapitoly často

končí bez jakéhokoliv rozvedení, shrnutí, nebo spony. K tomu se ještě přidává poněkud kostrbatý a rozkolísaný jazyk (například s. 14, s. 15, s. 20).

Jednotlivá témata a koncepty visí v obecné rovině a nejsou ani náznakem převedeny a konkretizovány na romskou problematiku a situaci Romů a romství u nás, a stejně tak na vlastní koncepcí romského politického aktivismu a angažovanosti přestože se to přímo nabízí a čtenář to doslova očekává. Autor tuto práci ponechává zcela na čtenáři a jeho znalostech, povědomí a obrazotvornosti. To se týká také všech klíčových konceptuálních témat jako je otázka konstruování etnicity, primordialistického a modernistického pohledu na romství, nebo na problematiku homogenity či různorodosti romských skupin.

Za nejzávažnější nedostatek práce však považuji absenci transkulturní tematiky a reflexe práce, přestože je obsažena v samotném názvu. V závěru práce se čtenář setká se stručným přehledem historie politického angažování Romů, ale opět bez hlubšího vhledu do koncepcí, důrazů a směřování těchto politik z hlediska integrace. O transkulturní reflexi nemůže být ani slovo!

Celkově vnímám práci jako, do jisté míry promeškanou příležitost, přestože byl její potenciál zjevný. Chybělo však důsledné sledování záměru a konceptu. Odborná práce zaměřená na konkrétní specifické téma jakou BP je, předpokládá systematičtější sledování stanoveného cíle a snahu neulpívat na pouhé popisnosti.

**Výsledné hodnocení:** Předložená bakalářská práce splňuje s velkými výhradami podmínky a nároky kladené na odbornou práci.

**K obhajobě si připravte odpovědi na otázky:**

- 1) Rozved'te strukturovaným způsobem transkulturní perspektivu Vámi sledované tematiky!

Datum: 10. 12. 2018

ThLic František Burda Th.D.