

**UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ**  
**Posudek oponentky bakalářské práce**

**Název bakalářské práce:** Karel Klapálek v první světové válce

**Autor bakalářské práce:** Tomáš Menec

Studijní program: B7 105 Historické vědy

Studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Vedoucí práce: doc.Mgr.Jiří Hutečka, Ph.D.

Oponentka: doc. PhDr. Marta Kohárová, CSc.

Tomáš Menec si pro svou bakalářskou práci zvolil jednu z nejvýznamnějších vojenských osobností spojených s aktivitou na bojištích v době druhé světové války, ale též se zásluhami v bojích československého zahraničního vojska o vznik Československé republiky, což je méně v odborných publikacích připomínáno. Student projevil zájem zpracovat počátek vojenské kariéry generála Karla Klapálka od vypuknutí Velké války a jeho nástupu jako jednoročního dobrovolníka rakousko-uherské armády; a zejména pak bojů v řadách České družiny, slavných i méně slavných bojů legionářů, i jejich anabáze po sibiřské magistrále po uzavření Brest-Litevského míru. Zájem o téma ovšem narazil na omezení pramenné základny, byť mnozí známí legionáři, např. Otakar Husák, Klapálkův spolubojovník z legií, i mnozí další zanechali vzpomínky, uložené v Archivu Národního muzea, Vojenském historickém archivu, z nichž bylo možno čerpat. Mnohé z nich ovšem byly psány s odstupem času, což snižovalo jejich výpovědní hodnotu.

Student využil vzpomínek Karla Klapálka, rovněž jeho služebních záznamů i relevantní odborné literatury věnované bojům legionářů i jejich cestě směrem na Vladivostok. Očekávala bych někdy větší zasazení vzpomínek do rámce významných válečných událostí, jichž se vzpomínky dotkly. Archangelsk a korpus Husákův, významné návštěvy - T.G.Masaryk zde poznal O.Husáka a stál pak u počátku jeho politické kariéry v čele vojenské kanceláře prezidenta republiky, i jako nejmladšího ministra národní obrany v úřednické vládě. Více, např. v poznámce, bylo možno uvést o Stanislavu Čěčkovi, Radolovi Gajdovi, Sergeji Vojcechovském, popř. dalších, o nichž se Karel Klapálek zmiňuje ve svých vzpomínkách.

Stylisticky je autor občas ovlivněn stylem vzpomínek, popř. dobovými termíny, což není na závadu čtivosti práce. Co však autorovi nemělo uniknout, a snižuje hodnotu práce, je množství pravopisných chyb ve shodě podmětu s přísudkem i občasné vyjetí z vazby.

Autora lze pochválit za vhodně zvolené a se zájmem zpracované téma.

Bakalářskou práci Tomáše Mence doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou

.....  
V Hradci Králové 27. 5. 2019

Doc. PhDr. Marta Kohárová, CSc.