

Bakalářská práce

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Teologická fakulta

Bakalářská práce

MAŽORETKOVÝ SPORT JAKO VOLNOČASOVÁ AKTIVITA

Autor práce: Natálie Vitoušová
Vedoucí práce: Mgr. Martina Kočerová, Ph.D.
Studijní program: Pedagogika volného času

2024

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem autorem této kvalifikační práce a že jsem ji vypracovala pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.

Datum:

Podpis studenta:

Poděkování

Děkuji vedoucí bakalářské práce Mgr. Martině Kočerové, Ph.D. za cenné rady, připomínky a metodické vedení práce.

Obsah

Úvod	5
1 Mažoretkový sport	7
1.1 Mažoretky DM Studio Dačice	9
2 Metodologie výzkumného šetření	11
2.1 Cíl výzkumu a výzkumné otázky	11
2.2 Výzkumný design	11
2.2.1 Metoda sběru dat	11
2.2.2 Technika sběru dat	12
2.2.3 Výzkumný soubor	12
2.3 Realizace výzkumného šetření	12
2.3.1 Pozice výzkumníka	12
2.3.2 Výzkumná sonda	13
2.3.3 Popis vyhodnocování	15
2.4 Medailonky respondentek	16
2.5 Výsledky	19
2.6 Interpretace výsledků	23
2.7 Diskuse	26
Závěr	28
Seznam použitých zdrojů	30
Přílohy	31
Příloha I.: Ukázka deníku	32
Příloha II.: Souhrn záznamů z deníků	34
Příloha III.: Přepis sebereflektivních sdělení	47
Příloha IV.: Přepis doplňujících rozhovorů	49
Abstrakt	51
Abstract	52

Úvod

Mnoho lidí si v dnešní uspěchané době zapomíná udělat čas na sebe, a to se častokrát odráží na trávení volného času u dětí a mládeže. Myslím si, že využívání volného času je klíčové pro celkové zdraví a pohodu jednotlivce, a to už od mladého věku. Především pohyb je to, co v dnešní moderní době mladí lidé z důvodu moderních technologií vynechávají. Ale především zapojení pohybu do trávení volného času je to, co potřebují, a proto si myslím, že v případech, kdy jsou mladí lidé zapálení do pohybových aktivit můžeme dnes mluvit o vzácnosti. Pravidelná fyzická aktivita kromě udržování zdravé váhy, posilování svalů a kostí a zlepšení kognitivních funkcí podporuje uvolnění endorfinů, tzv. hormonů štěstí, což může zlepšit náladu, dodat energii a snížit úroveň stresu. Také může být klíčovým pro rozvoj sociálních vztahů a získání nových přátel. Celkově si myslím, že by měl být pravidelný pohyb do využívání volného času zapojen u každého jedince.

Je několik způsobů jak dnes děti a mládež mohou strávit svůj volný čas pohybem. Jednou z těchto možností jsou i mažoretky, kterým se sama věnuji již od svého dětství. Od samého začátku mě mažoretkový sport velmi bavil. Postupně jsem si osvojovala dílčí dovednosti a nabývala větší jistoty, až jsem se sama stala trenérkou. Dnes mohu říct, nejen že mažoretkami trávím svůj volný čas, ale jsou také celý můj život. Z tohoto důvodu pro mě bylo téma bakalářské práce jasnou volbou. Zajímala jsem se o to, co je mi blízké a co dobře znám, nejen z pohledu tanečnice či svěřenkyně, ale také jako soutěžící a trenérka. Zároveň bych ráda zvýšila povědomí o mažoretkovém sportu mezi širší veřejností, protože si myslím že jde o nadějný a elegantní sport, který během posledních pár let prošel modernizací a postupně nabírá na popularitě. Rok od roku se stupňuje jeho náročnost a originalita, a představa pochodující skupiny v čele kapely průvodu je už dávno překonaná. Dnes mezi běžné prvky patří bohatě zdobené kostýmy, moderní hudba a propojení baletu, gymnastiky a dalších tanečních variací, které se promítají v nápaditých choreografiích. Mažoretkový sport je sice volnočasovou aktivitou, ale jeho realizace je spojena se značnou časovou náročností. A to je právě oblast, která mě nejen jako trenérku, ale zároveň autorku této bakalářské práce zajímala. S jakou časovou náročností se musí dívky, které se věnují mažoretkovému sportu pod mým trenérským vedením vyrovnávat, a platí to pro všechny, nebo je mezi dívkami rozdíl v tom, kolik času jim mažoretky zabírají?

Abych našla odpověď na tyto otázky, uskutečnila jsem výzkumné šetření, které je popsáno v kapitole 2, včetně výsledků a jejich interpretace. Uvedení do tématu

je věnována kapitola první, jejímž obsahem je představení mažoretkového sportu, jeho základních charakteristik a historie. Podrobněji se v ní věnuji také popisu mažoretkového týmu DM Studio Dačice, v němž proběhlo realizované výzkumné šetření. Práce je doplněna přílohami, které tvoří ukázky z deníků a jejich souhrn, přepis sebereflektivních sdělení a přepis doplňujících rozhovorů. Celá práce pak směřuje k naplnění svého cíle, kterým bylo zjistit, kolik času věnují členky týmu DM Studia Dačice mažoretkovému sportu a popsat skladbu činností, které souvisí s aktivní realizací tohoto sportu.

1 Mažoretkový sport

Mažoretkový sport je pohybovou aktivitou zařazenou mezi sport. Je sportem estetickým, který spojuje pohyb a choreografie založené na práci s náčiním. Pokud mluvíme o pohybu, pak nejde pouze o pochodování do rytmu hudby, nýbrž o spojení tance, baletu, gymnastiky a akrobacie.

Hlavními atributy mažoretkového sportu jsou:

- Taneční kostým, který zahrnuje lodičku nebo čelenku, a obuv.
- Disciplíny dle náčiní, přičemž hlavním náčiním jsou: hůlka, třásně, prapor, mace, rekvizita.
- Stanovený čas a počet členů ve formacích.
- Věkové kategorie.
- Soutěžní řád, ústřední propozice, vnitřní předpisy.
- Soutěžní pravidla s definovanými povinnými prvky.
- Schéma soutěží a postupový klíč.
- Shodné podmínky pro soutěžící.
- Bonusy a srážky (srážkový systém) v hodnocení.
- Rychlé a přesné zpracování výsledků.

Na území České republiky organizuje činnost mažoretkového sportu Česká federace mažoretkového sportu, z. s. (dále jen federace), která hájí zájmy sdružených členů a zodpovídá za státní reprezentaci ČR. Hlavním obsahem činnosti federace je sportovní a tělovýchovný proces. Federace si klade za cíl harmonický rozvoj tělesné i psychické kondice dětí a mládeže, upevňování zdraví a dosahování sportovních výkonů.¹

Historie mažoretkového sportu sahá, alespoň dle některých autorů,² až do 3. století našeho letopočtu, kdy císař Helogabal tančil v Antiochii v čele svatebního průvodu. Další inspirací byly vojenské přehlídky Turků, které se konaly v 18. století a které se objevují i v Mozartově Tureckém pochodu. Točení s podlouhlým předmětem se poprvé objevilo u amerického námořnictva, kdy se jednalo nejprve o pušku, později o prapor.

¹ Srov. Česká federace mažoretkového sportu [online]. Praha: Česká federace mažoretkového sportu, 2004, [cit. 23. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<https://majoretsport.cz/cfms/>>.

² Srov. JELÍNEK, J.; JELÍNKOVÁ, K. *Lexikon mažoretky*. Praha: Toužimský & Moravec, 2014, s. 52–53.

Mažoretkový sport se rozvíjel zejména na americkém kontinentě, kde můžeme také sledovat výměnu praporů a žezel v současnou mažoretkovou hůlku (nazývanou baton). Také světová asociace NBTA (National Baton Twirling Associations³) vznikla právě ve Spojených státech amerických v 50. letech 20. století, a to díky Donovi Sartellovi.⁴ Postupně se mažoretkový sport rozšířil také do evropských zemí, Českou republiku nevyjímaje.

Za zakladatele mažoretkového sportu v České republice je považován Jiří Necid, který uspořádal v roce 1994 první mažoretkovou soutěž. Využil při tom své zkušenosti z festivalů dechových hudeb s mažoretkovým doprovodem a dal základ prvním pravidlům, která dále rozpracovával v návaznosti na vývoj mažoretkového hnutí v České republice. Jiří Necid vytvořil kategorie mažoretkového sportu v závislosti na použitém náčiní (hůlka, třásně, mix) a formacích (sóla, dua-tria, miniformace). Od jeho smrti se každoročně vyhlašuje Memoriál Jiřího Necida, kde se představí mnoho soutěžících z celé ČR a uctívá se tak památka „otce“ mažoretkového sportu.⁵

Mažoretkový sport je dnes široce rozšířený a nabízí různé formy. Mezi významné prvky tohoto sportu patří práce s náčiním, akrobacie, taneční variace a tematické choreografie. V různých kategoriích a disciplínách se soutěží na různých úrovních, včetně lokálních, národních i mezinárodních.

Jelínek a Jelínková⁶ poukazují na to, že v mažoretkovém sportu dnešní doby dochází k silnému rozporu mezi klasickou mažoretkou, která pochoduje v čele kapely, a twirlingem, který je kombinací gymnastiky a baletu a tvoří akrobatickou show.

Jak už bylo zmíněno, základem mažoretkového sportu je práce s náčiním, se kterým soutěžící během svých sestav pracují a provádějí povinné či volné prvky. Jedná se o hůlku, které se odborně říká baton, a o třásně, jež odborně nazýváme pom-pom. Mezi další druhy náčiní patří prapor, odborně řečeno flag, a mace, který představuje až metrovou hůlku připomínající dirigentskou hůl pro kapelníka. Poslední dvě uvedená náčiní v české republice postupně ztrácí na oblíbenosti.

Během svého vývoje prošel mažoretkový sport mnohými změnami. Kostýmy, které připomínaly spíše vojenskou uniformu, byly nahrazeny bohatě zdobenými kostýmy. Jsou šité z plavkoviny a zdobené flitry a kamínky. Kostýmy jsou dnes často přizpůsobované tématu choreografie. Také hudba se postupně proměnila a místo dechové se dnes používá spíše moderní hudba. Mažoretky s dechovou hudbou, které dříve byly pravidelně v čele různých průvodů, můžeme vidět i dnes, ale pouze na vybraných festivalech. Mimo ně si

³ Srov. *National Baton Twirling Associations* [online]. [cit. 23. 1. 2024] Dostupné na WWW: <<http://www.batontwirling.com/NBTA/Index.htm>>.

⁴ Srov. *National Baton Twirling Associations* [online]. [cit. 23. 1. 2024] Dostupné na WWW: <<http://www.batontwirling.com/NBTA/Index.htm>>.

⁵ Srov. *History IFMS* [online]. International Federation of Majorettes Sport. IFMS Majorettes, 2004, [cit. 23. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<https://ifms-majorettes.com/ifms/history/>>.

⁶ Srov. JELÍNEK, J.; JELÍNKOVÁ, K. *Lexikon mažoretky*, s. 53–54.

mažoretky na vystoupení chystají své vlastní choreografie a k hudebnímu doprovodu je využívána reprodukováná hudba. Robustní, vysoké kozačky jsou dnes spíše výstavním kouskem. Mažoretky dnes převážně obouvají taneční boty, jako např. baletní piškoty či jazzové boty. Pochodový krok je dnes do mažoretkových choreografií zapojován zcela zřídka. Díky proniknutí baletu a dalších tanečních stylů mažoretky využívají jednoduché či vícečetné otočky, cvalový krok nazývaný šasé a mnoho dalších kroků pocházejících z latinskoamerických tanců, disko dance, contemporary nebo street dance, které jsou doplněny prvky s náčiním.

Za jeden z největších problémů současného mažoretkového sportu je považována mnohočetnost asociací, které podporují, prezentují a organizují mažoretkový sport v České republice. Každá asociace má svá pravidla a vlastní pořádající mistrovství, což přináší do mažoretkového sportu nejednotu a chaos.⁷

1.1 Mažoretky DM Studio Dačice

Jak bylo v předchozí kapitole uvedeno, v České republice existuje velké množství sportovních oddílů zaměřených na mažoretkový sport. Jedním z nich je také DM Studio Dačice⁸, na jehož členky se zaměřovalo výzkumné šetření prezentované v této bakalářské práci.

Dačické mažoretky⁹, vznikly na podzim roku 1999 jako kroužek při Domu dětí a mládeže v Dačicích. V roce 2024 tedy mají významné jubileum – čtvrt století existence. Zakladatelkami byly Ilona Novotná a Martina Doležalová, které se chopily vedení kolektivu téměř čtyřiceti nadšených dívek rozdělených do dvou skupin.

Popularita kroužku rychle rostla nejen v Dačicích ale i v jeho blízkém okolí, a postupem času se tak členská základna ještě více rozrostla, což s sebou přineslo potřebu vytvoření dalších věkových kategorií. S nárůstem členské základny a zapojením do postupových i nepostupových soutěží nejen v České republice, ale i v zahraničí se zvýšily nároky na financování dopravy, pronájem tělocvičen, kostýmů apod. Proto v roce 2006 vzniklo občanské sdružení DM Studio – mažoretky Dačice, jehož hlavním cílem je finančně podporovat rozvoj dačických mažoretek. Sdružení funguje od svého založení dodnes, v současnosti jako zapsaný spolek, přičemž na soutěžích vystupuje pod názvem DM Studio Dačice.

V sezóně 2023/2024 členská základna čítá okolo 90 dívek ve věkovém rozmezí 4 až 24 let, rozdělených do čtyř věkových kategorií:

- přípravka 4 až 6 let;

⁷ Srov. JELÍNEK, J.; JELÍNKOVÁ, K. *Lexikon mažoretky*, s. 53–54.

⁸ Srov. *Mažoretky* [online]. Dačice: Oficiální stránky města Dačice, 2024. [cit. 25. 1. 2024] Dostupné na WWW: <<https://www.dacice.cz/mesto/spolky-a-sdruzeni/mazoretky/>>.

⁹ Autorka bakalářské práce je členkou DM Studia Dačice od roku 2011.

- kadetky 7 až 11 let;
- juniorky 12 až 14 let;
- seniorky nad 14 let.

DM studio Dačice nyní patří ke špičce v mažoretkovém sportu, a to nejen v národním měřítku. Dačické mažoretky se účastnily mistrovství Evropy, mistrovství světa a mezinárodních soutěží Grand Prix. Díky tomu se podívaly do různých koutů Evropy, jako například Rakouska, Chorvatska, Slovenska, Polska, Slovinska, ale také až do nejjihnějšího města Afriky, a to do Kapského města, kde čtyři z nich v roce 2018 reprezentovaly Českou republiku na mistrovství světa.

Od roku 2018 je DM Studio Dačice členem mladé, ale velice progresivní asociace Czech Majorettes Asociation¹⁰ (zkráceně CMA), která je jako jediná součástí největší mezinárodní federace Majorette – Sport World Federation¹¹ (zkráceně MWF) zabývající se mažoretkovým sportem.

DM Studio Dačice se neomezuje pouze na specializaci v mažoretkovém sportu, ale aktivně rozvíjí i moderní tanec bez mažoretkového náčiní. Tuto práci prozatím prezentuje pouze na klubových vystoupeních a místních soutěžích.

¹⁰ Srov. *Asociace CMA* [online]. Dostupné na WWW: <<https://www.c-m-a.cz/asociace>>. [cit. 25. 1. 2024].

¹¹ Srov. *Majorette – Sport World Federation* [online]. [cit. 25. 1. 2024] Dostupné na WWW: <<http://www.majorettes-mwf.net/about-mwf.html>>.

Metoda časového snímku byla doplněna metodou explorativní, kdy šlo o zjišťování údajů na základě výpovědi respondentů.

2.2.2 Technika sběru dat

Zvolenou technikou sběru dat byl deník. Výzkumníkem byly připraveny záznamové listy deníku, které obsahovaly čtyři hlavní kategorie: datum; čas, po který činnost trvala (od–do); název vykonávané činnosti a její podrobnější popis. Respondentky prováděly záznam po dobu tří měsíců.

Dalšími aplikovanými technikami byly sebereflektivní sdělení a rozhovor.

2.2.3 Výzkumný soubor

Výzkumný soubor tvořily mladé dívky ve věku 11 až 15 let. Všechny jsou zapsané jako členky mažoretkového týmu DM Studio Dačice. Vzhledem k tomu, že výzkumné šetření cílilo právě na členky DM Studio Dačice, šlo o výběr záměrný. Osloveno bylo 27 respondentek, avšak deník bylo možné zpracovat pouze u 17 respondentek (viz kapitola 2.3.2 a 2.4).

2.3 Realizace výzkumného šetření

2.3.1 Pozice výzkumníka

Já (tedy výzkumník) jsem součástí mažoretkového sportu od roku 2011. Bylo mi tehdy devět let, kdy jsem poprvé začala docházet do klubu DM Studio Dačice, ale už o pár let dříve jsem se o tento sport intenzivně zajímala díky mým kamarádkám. Docházela jsem na jejich vystoupení, chodila s nimi trénovat a sledovala videa jejich i dalších týmů na internetu. Nebylo ale jednoduché přemluvit mé rodiče, aby mě na tento kroužek přihlásili, protože byli přesvědčeni o velké časové i finanční náročnosti spojené s daným kroužkem. Od prvního tréninku se ale mažoretky staly mojí každodenní aktivitou. Měla jsem možnost zkusit většinu velkých i malých formací a podívala jsem se do různých koutů světa. Věřím, že díky mé cílevědomosti a zapálení v tomto sportu, jsem mohla od roku 2017 začít stavět své první choreografie malých formací (sólo, duo-trio, miniformace) mladším členkám klubu. Rok od roku těchto choreografií přibývalo a já jsem se postupně naplno stala trenérkou a choreografkou malých formací. Také jsem pravidelně docházela na tréninky velkých skupin mladších kategorií, kde jsem měla možnost pomáhat a vést části tréninku. Díky tomu jsem také měla možnost nahlížet pod ruce starších a zkušenějších trenérek našeho klubu.

Ve svých osmnácti letech jsem mohla oficiálně převzít v té době nejmladší dívky z kategorie „přípravky“, jejíž jsem trenérkou již čtvrtou sezónu. S tím je také spojené

každoroční pořádání náborových tréninků. Od těchto let také organizuji společně se svou kamarádkou pravidelná týdenní letní táborová soustředění, která do té doby byla pro náš klub neznámá. Během mého působení v mažoretkovém sportu jsem měla možnost absolvovat různá pohybová soustředění a školení napříč celou republikou. Také jsem díky mažoretkám dostala příležitost být součástí dnes už výherního tanečního čísla v Československo má talent. Rovněž dojíždím školit mladší a méně zkušené týmy a předávám jim své nasbírané zkušenosti.

Dnes máme společně s kamarádkou pod křídly dvě nejmladší, velmi početné věkové kategorie, které pravidelně trénujeme, a tvoříme jim choreografie. Taktéž dojíždím na pravidelná trenérská školení pořádaná naší asociací. Stále jsem i trenérkou malých formací až po nejstarší věkové kategorie a také jsem pořád aktivní členkou, dnes už nejstarší seniorské kategorie. Díky mažoretkovému sportu jsem našla smysl pro pohyb, zdravý životní styl a možnost cestování. Našla jsem si skvělé přátele, lásku k dětem a zážitky na celý život.

2.3.2 Výzkumná sonda

Před zahájením výzkumného šetření proběhlo krátké obeznámení respondentek s plánovaným výzkumem, kde jim byly sděleny prvotní informace. Pro lepší propojení situace a požadavků od respondentek jim bylo vysvětleno, co je to bakalářská práce a kdy takovou práci mohou psát ony. Poté šlo o konkrétnější přiblížení tématu bakalářské práce a informací, jakou mohou mít na práci účast. Po objasnění prvních informací dostaly respondentky popis plánovaného průběhu. Šlo především o sdělení délky výzkumného šetření a o potřebu vnímání a zapisování vytvářených aktivit, které jsou spojené s mažoretkovým sportem. Byly ubezpečeny, že jejich osobní údaje nebudou zveřejněny, a bude tak zachována jejich anonymita. Respondentky byly požádány, aby si do další schůzky promyslely, jestli se do výzkumu chtějí zapojit. Takto bylo osloveno 27 dívek, které pravidelně dochází na tréninky a účastní se akcí, které mají s mažoretkovým sportem a týmem DM Studio Dačice úzkou spojitost.

Během další schůzky respondentky obdržely připravené záznamové listy deníku a bylo jim vysvětleno, jak postupovat při zaznamenávání údajů. S respondentkami jsem se setkávala pravidelně během celého výzkumného období (tedy třech měsíců) při pravidelných trénincích. Byly informovány o možnosti klást jakékoliv dotazy v případě nejasností. Respondentky také měly možnost využití individuálních schůzek.

I přesto, že se všechny oslovené dívky samy rozhodly do výzkumného šetření zapojit, po uplynutí prvního měsíce výzkumného šetření se ukázalo, že čtyři dívky na deníku z různých důvodů nezačaly pracovat.

Zhruba v polovině výzkumného období proběhla společná schůzka, kde byly respondentky informovány o uběhlém čase. Pro zpestření byly požádány, aby si pro svůj deník vymyslely vlastní fiktivní jména, která budou v prezentování výzkumu užita namísto jejich reálných jmen. Tato aktivita byla pro některé z nich velmi atraktivní, protože si mohly zvolit jména, která by si přály nebo se jim líbí. Tato aktivita je měla motivovat k pokračování v záznamu do deníku, neboť některé z nich ztrácely motivaci a v záznamu polevovaly.

Poslední schůzka proběhla těsně před koncem výzkumného období. Schůzka byla individuální. Každá respondentka mi ukázala doposud vyplňovaný deník. Zeptala jsem se každé z nich, zda nenarazila na nějaký problém, jak se jí deník vyplňoval a jestli nepotřebuje s něčím pomoci. Také mi sdělily své zvolené fiktivní jméno a každé jsem se zeptala, od kolika let dělá mažoretkový sport. Na závěr jsem každou požádala o sepsání krátké sebereflexe či čehokoliv, co by chtěla po dopsání deníku zmínit. Dále následoval krátký časový úsek v podobě několika dní, kdy měly respondentky prostor dokončit svůj deník. Odevzdávání probíhalo individuálně během prosince, dle možností každé respondentky.

Při odevzdávání hotových deníků se ukázalo, že dalších pět dívek nedokázalo deník dokončit. Celkem tak deník dokončilo 17 respondentek, jejichž deníky bylo možno dále zpracovat (viz Příloha I. a II.).

Sebereflexe uvedlo celkem 13 respondentek ze 17. Jejich přepis je součástí Přílohy III.

Po zpracování deníku a souhrnu činností jsem s vybranými respondentkami udělala krátký rozhovor, který posloužil především jako doplnění a upřesnění o zaznamenávaných činnostech. Zároveň bylo respondentkám poskytnuto více prostoru pro jejich vlastní myšlenky a odůvodnění. Výběr respondentek byl proveden na základě jejich záznamů z deníku. Vybrány byly ty, u kterých se objevovaly mimořádné časové údaje (např. dlouhý domácí trénink) či očekávané, ale nezaznamenané údaje (např. chybějící cesta na trénink). Kritéria výběru respondentek jsou podrobněji popsána níže. Dotázaných bylo pět respondentek. Rozhovory probíhaly během tréninku, kdy jsem si volala respondentky individuálně. Rozhovorů proběhlo pět a každý z nich trval v průměru 2 minuty. V každém z nich jsem respondentkám položila několik otázek, díky kterým jsem získala odpovědi, které mi nabídly hlubší vzhled do jejich deníků. Rozhovory byly nahrávané na diktafon v mobilním telefonu. O nahrávání byly respondentky předem obeznámeny. Rozhovory byly následně přepsány a jejich přepis je součástí Přílohy IV.

Kritériem pro rozhovor č. 1 byl velmi stručný záznam v deníku, v němž se nacházely pouze dvě činnosti (trénink, domácí trénink). Šlo o zjištění, proč respondentka deník psala, jak psala, zda si uvědomuje, že mažoretky nejsou pouze o trénování. Respondentka byla vybrána i z důvodu nízkého věku.

Pro rozhovor č. 2 byla vybrána autorka deníku, v němž se nevyskytoval žádný záznam o cestě a já (tedy výzkumník) vím, že její cesta domů zabere minimálně deset minut autem. Šlo o zjištění, proč se tento údaj v jejím deníku nenachází.

V rozhovoru č. 3 šlo především o přiblížení myšlenek, které ve svém deníku autorka uvádí. O čem vlastně přemýšlí, když o mažoretkách přemýšlí.

Pro rozhovor č. 4 byla vybrána respondentka, u níž jsou intervaly domácích tréninků značně delší než u ostatních respondentek. Šlo o podrobnější rozebrání, co za tím je. Z jakého důvodu doma tolik trénuje.

U rozhovoru č. 5 byla respondentka vybrána z důvodu dlouhé délky dojíždění na tréninky. Šlo především o zjištění, zda jí stojí za to tak dlouho na tréninky dojíždět.

2.3.3 Popis vyhodnocování

Každému deníku bylo přiřazeno číslo (viz kapitola 2.3.2). V jednotlivých denících jsem vyhledávala veškeré zaznamenané činnosti. Každý deník jsem zpracovávala odděleně a postupně. Z počátku jsem si v každém deníku barevně vyznačila činnosti, které spolu vnitřně souvisí (každému typu činnosti byla přiřazena jedna barva). Následně jsem z každého deníku vypisovala druhy činností dle barev. Díky tomu jsem dostala přehled o činnostech, které se objevují napříč všemi vypracovanými deníky. Následně jsem tyto činnosti sdružila do čtyř kategorií, jimž jsem přiřadila obecnější názvy: trénink, domácí trénink, cesta na trénink/z tréninku a ostatní činnosti, do kterých jsem zahrnovala aktivity, jako např. přemýšlení nad tréninkem, balení na trénink, nakupování silonek a další. Tyto činnosti byly často různorodé a málo se opakující, na rozdíl od předchozích třech kategorií (trénink, domácí trénink, cesta na trénink/z tréninku), které se opakovaly skoro v každém deníku.

Záznamy v denících byly přeneseny do tabulkového procesoru Excel, a to pro každý deník zvlášť.

Seberefektivní sdělení jsem použila pro sestavení medailonků (viz kapitola 2.4). Díky tomu jsem mohla lépe porozumět pocitům, které respondentky při vyplňování prožívaly, a tomu, co v nich vyplňování deníku vyvolávalo. Zároveň je to pro mě (jako jejich trenérku) zajímavá zpětná vazba, se kterou mohu pracovat i mimo toto výzkumné šetření.

Rozhovory byly použity jako doplnění údajů v denících, pro jejich hlubší porozumění tam, kde záznam vykazoval odlišnost od většiny ostatních záznamů (např. délka domácího tréninku) nebo tam, kde jsem z osobní znalosti respondentek věděla, že záznam zcela neodpovídá skutečnosti (např. délka cesty na trénink).

2.4 Medailonky respondentek

Na základě deníků a seberefektivních sdělení v nich byly vypracovány medailonky respondentek.

Leona, 11 let, žena

Leona chodí do týmu od svých 7 let. Její deník je velmi stručný, ale úhledný. V deníku uvádí pouze dvě různé činnosti, které jsou psány heslovitě. Z jejího deníku a přístupu k mažoretkám se potvrzuje, že dobře odvede práci, která je potřeba, ale neudělá nic navíc. Sama na závěr zhodnotila, že je vedení deníku dobrý nápad, ale někdy na doplňování údajů zapomněla. Deník je veden pravidelně po celou dobu výzkumu.

Michaela, 11 let, žena

Michaela chodí do týmu od svých 6 let. Její deník je přehledný a informace u jednotlivých činnostech jsou někdy obsáhlejší a podrobnější. Bohužel její deník je veden pouze do 19. října. Respondentka uvádí, že vedení deníku pro ni bylo náročné.

Viktorie, 12 let, žena

Viktorie chodí do týmu od svých 7 let. V jejím deníku se objevuje škrtnání a drobné pravopisné chyby, ačkoliv se údaje o činnostech opakují a jsou vedeny stručnou formou. Deník je vedený pravidelně po celou dobu výzkumu. Viktorie uvádí, že vedení deníku ji bavilo a zabavilo ji to, když se nudila.

Helena, 12 let, žena

Helena chodí do týmu od svých 4 let. Její deník je méně přehledný, ale velmi detailní. Helena nezapomínala na aktivity, které jsou úzce spojené s tréninkem, jako např. balení věcí. Její deník je vedený pravidelně, ale pouze do 10. listopadu.

Tereza, 12 let, žena

Tereza chodí do týmu teprve druhým rokem. Její deník je vedený pravidelně po celou dobu výzkumu. Deník je přehledný a čitelný, ale nachází se v něm drobné škrtnání. Činnosti jsou psané heslovitě.

Amélie, 13 let, žena

Amélie chodí do týmu od svých 4 let. V 10 letech chodit přestala a přidala se opět ve svých 12 letech. Její deník je vyplňován velmi pečlivě a přesně. Z vyplněných činností lze usoudit, že Amélie často přemýšlí o situacích spojených s mažoretkami. Sama také zmiňuje, že ji samotnou překvapilo, kolik času mažoretkám věnuje. Uvádí také, že se jí deník dobře vyplňoval, pokud ho u sebe měla a mohla údaje rovnou zaznamenávat.

Annabelle, 13 let, žena

Annabelle chodí do týmu od svých 8 let. Její deník je vyplňován velkým tiskacím písmem, který deník tvoří úhledným, a bez škrtnání. Deník je veden pravidelně po celou dobu výzkumu. Annabelle uvádí, že v zaznamenávání jí dělal problém měsíc říjen, ale celkově ji překvapilo, kolik času mažoretkami tráví.

Kristýna, 13 let, žena

Kristýna chodí do týmu od svých 3 let. V 10 letech chodit přestala a přidala se opět ve 12 letech. Její deník je dobře čitelný a vedený pravidelně po celou dobu výzkumu. Stejně jako já je Kristýna překvapená, kolik času věnuje domácímu tréninku.

Adéla, 13 let, žena

Adéla chodí do týmu od svých 8 let. Její deník je veden úhledně, bez jakéhokoliv škrtnání a činnosti jsou uváděny stručně. Sama tvrdí, že se jí deník psal dobře, a byla překvapená, že na zapisování nezapomínala. Také uvádí, že je ráda, že je součástí této práce.

Bella, 13 let, žena

Bella chodí do týmu od svých 4 let. Její deník je veden pravidelně po celou dobu výzkumu. Deník je vyplňován velmi malým písmem, takže činnosti uváděné v deníku působí lehce nejasně.

Natálie, 13 let, žena

Natálie chodila okolo jednoho roku do přípravky, poté se opět přidala v 11 letech. Její deník je vedený pravidelně, ale pouze do začátku listopadu. Činnosti jsou uváděny spíše heslovitě.

Lucie, 14 let, žena

Lucie dělá mažoretkový sport od svých 6 let, ale až do letošní sezóny chodila do jiného týmu. Do DM Studia tedy chodí prvním rokem. Její deník je vedený pravidelně po celou dobu výzkumu. Činnosti, které v deníku uvádí, jsou stále opakující se a jsou uváděny heslovitě. Sama uvádí, že nevěděla, co má do deníku psát. Z mého pohledu vykonává pouze ty aktivity, které jsou samozřejmostí při zapsání do našeho klubu. Stejně jako Lucii mě překvapilo, kolik času tráví na cestách na trénink a z tréninku.

Michaella, 14 let, žena

Michaella chodí do týmu od svých 6 let. Přesto její první kroky v mažoretkovém sportu začaly o rok dřív, v týmu jejího předchozího bydliště. Nyní k nám pravidelně dochází, patří k poctivým a neustále na sobě pracujícím holkám, které našemu klubu přinášejí skvělé výsledky. Její houževnatost se odráží i v jejím deníku, který je úhledný, pravidelně vedený a činnosti jsou uváděny velmi podrobně. Sama uvádí, že jí mažoretky ubírají většinu volného času, ale nelituje a je na to pyšná.

Petra, 14 let, žena

Pro Petru je letošní sezóna teprve druhou v našem týmu. Její mažoretková minulost začala v jiném týmu, kterého byla součástí již od svých 6 let. Petry deník je velmi vzhledný. Nenachází se v něm žádné škrtnání a činnosti jsou zaznamenávány pravidelně, nicméně velmi stručně. Sama Petra zhodnotila, že psaní deníku dlouho odkládala, proto pro ni začátky byly těžké. Později začala se zapisováním pravidelně.

Sofie, 15 let, žena

Sofie chodí do týmu od 6 let. Její deník je vedený pravidelně, úhledně, s drobným škrtnáním. Činnosti jsou uváděny heslovitě. Sofie na závěr deníku zmiňuje, že je ráda, že deník psala a mohla mi pomoci. Také uvádí, jak je ráda za každý strávený čas spojený s mažoretkami, a doufá, stejně jako já, že toho času bude ještě hodně, protože Sofie je silným a poctivým dílkem našeho týmu.

Lenka, 15 let, žena

Lenka chodí do týmu od 5 let. Její deník je vedený pravidelně po celou dobu výzkumu. Na první pohled deník působí velmi úhledně, ale drobné písmo, kterým je deník vyplňován vytváří malé problémy při čtení. Jinak se ale v deníku nenachází žádné chyby ani škrtnání.

Dominika, 15 let, žena

Dominika chodí do týmu od 4 let. Její deník je vedený pravidelně po celou dobu výzkumu a pro vyplňování byla zvolena tučná propiska, která tvoří deník přehledným. V deníku se často nachází činnosti domácího trénování, které se odráží na jejích výkonech, jež podává na tréninku a soutěžích. Sama tvrdí, že vypisování činností je zajímavé, a plánuje v tom pokračovat nadále.

2.5 Výsledky

Záznamy v denících byly roztríděny dle jejich vnitřní podobnosti do čtyř kategorií: trénink, domácí trénink, cesta na a z tréninku a ostatní činnosti.

U kategorie trénink se údaje u každé z respondentek výrazně liší, neboť některé respondentky tráví na tréninku týdně tři až pět hodin a některé uvádí i jedenáct hodin týdně. Tyto údaje se liší hlavně z důvodu obsazení dívek v choreografiích. V případě, že má dívka více soutěžních choreografií, spojuje se s tím větší náročnost a početnost tréninků.

Údaje o domácím tréninku uvedlo ve svém deníku šestnáct ze sedmnácti respondentek, ačkoliv početnost a délka těchto údajů je značně rozdílná. Některé dívky uvádí 5 až 15minutové domácí tréninky, které odpovídají spíše rychlému nácviku sestav nebo zopakování jednotlivých kroků a prvků s hůlkou. Nejčastější délka domácích tréninků se dle respondentek pohybuje okolo třiceti minut. U několika respondentek domácí tréninky zabírají více než hodinu.

Cesta na trénink a z tréninku je kategorie, která se týká všech respondentek. I přesto se objevuje pouze u 11 ze 17 respondentek. Dle deníků nejčastěji respondentky tráví na cestě na trénink a z něj okolo třiceti minut. Některé dívky bydlí patnáct až třicet kilometrů od místa tréninků, a proto tráví výrazně více času na cestě. Dle deníků se jedná o čas okolo jedné hodiny až jedné hodiny a třiceti minut.

U ostatních činností se často vyskytovalo přemýšlení nad mažoretkami a tréninkem, poté příprava a balení věcí na trénink. Taktéž jsou zmíněné činnosti, jako například setkání se starostou, které proběhlo jako poděkování na základě úspěchů z mistrovství světa, nebo následná oslava titulu. Další z uvedených činností je také soutěž, která se vyskytuje u většiny dívek, protože majorita oslovených respondentek pro vedení deníků je součástí choreografií, které byly nominované na tuto soutěž. Soutěž, o kterou se v denících jedná, se konala v chorvatském Zadaru, tudíž byla časově velmi náročná oproti běžným soutěžím v České republice. Soutěž trvala od pátku do neděle, a proto jsme vyjely ve středu večer. Dvanáctihodinová náročná cesta autobusem přes noc s několika přestávkami směřovala do resortu, kde jsme byly čtyři noci ubytované. Po příjezdu do resortu proběhlo rychlé ubytování a následně jsme vyrazily k moři. Celý čtvrtek jsme tak využily jako odpočinek po dlouhé cestě. Na závěr dne nás čekala večeře a krátká informační schůzka o tom, v kolik budeme ráno vycházet do haly. V pátek ráno jsme všechny po snídani vyrazily autobusem do haly. Na takovýchto soutěžích daleko od domova se vždy pohybujeme všechny společně, i přesto, že některé dívky vystupují pouze poslední den soutěže. Cesta z ubytování do haly nám na této soutěži zabírala okolo třiceti minut. Ačkoliv jsou soutěžní dny dlouhé a během celého dne máme pouze pár soutěžních čísel, zůstáváme vždy celý den v hale a jejím blízkém okolí, kde si dívky dojdou na oběd či nákup. Po příjezdu do haly se dívky z choreografií, které v tento den

vystupují, začaly připravovat (účes, make-up, kostým), taková příprava zabírá každé dívce zhruba jednu hodinu. Chvíli před startem pak proběhl krátký trénink (zhruba třicet minut), který zahrnuje rozcvičku a zopakování choreografie, popřípadě poslední zkoušku náročných prvků. Samotné vystoupení malých formací (sólo, duo-trio, miniformace) trvá od jedné minuty a patnácti sekund do jedné minuty a třiceti sekund a vystoupení velkých formací (8–25 členů) trvá od dvou minut a třiceti sekund do tří minut. Soutěžní dny začínaly v devět hodin ráno a zakončily se vyhlášením výsledků, které bylo na základě počtu startovních čísel v daný den zhruba mezi 18. a 20. hodinou. Po vyhlášení jsme společně odjely zpět na ubytování, kde nás čekala večeře. Tento úplně stejný režim jsme absolvovaly i v sobotu a neděli. Mezi našimi vystoupeními je někdy i několikahodinový prostor, který dívky využívají podle svého uvážení (fanděním ostatních týmů, procházkou, odpočíváním na dece, trénováním, nakupováním). V neděli jsme po vyhlášení a závěrečném ceremoniálu vyrazily domů.

V sebereflexi dívky často vyjadřují své překvapení nad tím, kolik času vlastně věnují mažoretkovému sportu. Jsem ráda, že se v sebereflexích objevovalo, že mi dívky chtěly pomoci nebo že jsou rády, že mohou přispět k vypracování mé bakalářské práce a chtěly mi udělat radost. Jsem ráda, že většinu dívek vedení deníku bavilo a jedna respondentka dokonce uvádí, že v psaní deníku bude pokračovat nadále.

U rozhovoru s první respondentkou jsem se dozvěděla, proč jsou její záznamy pouze o tréninku a domácím tréninku. Respondentka si nedokázala uvědomit, kdy a jak dlouho další činnosti probíhají (např. přemýšlení nad mažoretkami). Cestu na trénink a z něj si nespojila s tréninkem, protože po něm dochází za matkou do práce nebo jezdí nakupovat. Z druhého rozhovoru jsem zjistila, že cesta není uvedena, protože respondentka dochází na trénink rovnou ze školy, kde čeká až 2 hodiny, a dlouhé čekání si zkracuje například čtením. Čas mezi školou a tréninkem si tedy spojila se čtením, nikoliv s tréninkem. Díky dalšímu rozhovoru došlo k upřesnění, o čem respondentka přemýšlí, když uvádí, že „přemýšlí o mažoretkách“. Respondentka uvádí, že nejčastěji přemýšlí nad tréninkem, co se na něm bude dělat a jak se jí na něm bude dařit, nebo nad novými kostýmy a nadcházející sezónou. V následujícím rozhovoru jsem se zajímala o časové údaje domácích tréninků, které se v každém deníku značně liší. Respondentka, která uvádí někdy více než hodinové tréninky, tvrdí, že trénuje, protože ji to baví a chce být lepší. Také často trénuje s mladší sestrou, která dochází do nejmladší kategorie mažoretek. V posledním rozhovoru jsem zjistila, proč respondentce stojí za to, aby až hodinu dojížděla na trénink a z něj. Respondentka uvádí, že ji mažoretky natolik nadchly, že si nedovede představit, že by dělala jiný koníček, i kdyby byl v místě bydliště.

Formulovány byly tři výzkumné otázky. Jednou bylo, zjistit, kolik času tráví členky DM Studia Dačice přímou realizací mažoretkového sportu. Z výsledků vyplývá, že do přímé realizace mažoretkového sportu patří jak účast na pravidelném tréninku v průběhu roku, tak také účast na soutěžích, přičemž z času na soutěžích jde o čas

vlastního vystoupení. Tento čas se pohybuje od jedné minuty a patnácti sekund do tří minut. Avšak tento údaj je doplněn výzkumníkem (zároveň trenérkou), v denících samostatně uveden není, je zahrnut pod souhrnné označení „soutěž“. Časové a programové složení soutěže je uvedeno v této kapitole výše.

Druhou výzkumnou otázkou bylo zjistit, kolik času tráví členky DM Studia Dačice nepřímou realizací mažoretkového sportu. Z výsledků výzkumu vyplývá, že do nepřímé realizace lze zahrnout domácí trénink, který je u různých členek studia různý. Některé neuvádí žádný domácí trénink, některé deset minut, některé více než jednu hodinu. Další položkou, kterou je třeba zahrnout do nepřímé realizace mažoretkového sportu, je ale také trénink na soutěžích. Ze záznamů v denících ale tento údaj nefiguruje samostatně, je zahrnut do souhrnného označení „soutěž“. Může být doplněn výzkumníkem, který je zároveň trenérkou, a tudíž tento údaj je jí znám. Průměrně se jedná o třiceti minutový trénink každé soutěžní choreografie. Pokud se budeme držet pouze údajů v denících respondentek, pak v nich tyto údaje chybí.

Do nepřímé realizace však můžeme zahrnout i čas, který členky tráví na cestě na trénink a z něj. Z výsledků výzkumu vyplývá, že je to průměrně třicet minut. A také délku trvání cesty na soutěže a z nich. Tento údaj v záznamech respondentek chybí, respektive je zahrnut do souhrnného údaje „soutěž“. Zároveň je velmi variabilní dle toho, kde se soutěž koná. Jeho vyčíslení tedy není z těchto důvodů možné.

Do nepřímé realizace mažoretkového sportu můžeme zahrnout také další činnosti, které na první pohled nemusí být zřejmé, ale z výsledků výzkumného šetření vyplývá, že pro respondentky subjektivní souvislost mají. Jsou jimi přemýšlení a zamýšlení se nad mažoretkami a tréninkem, balení a příprava věcí na trénink a soutěž, spaní po soutěži, vystoupení, oslava titulu, setkání se starostou, čekání na trénink, povídání s ostatními o soutěži, vyhledávání nákoleníků, kupování silonek, kontrola vaku, kupování věcí na soutěž, povídání si s kamarády o mažoretkách a na soutěžích mimo vystoupení – cesta na soutěž, fandění ostatním týmům, čekání na vyhlášení, česání a líčení, procházky, přejezdy z ubytování do sportovní haly a zpět, stravování, trénink, cesta ze soutěže. Jejich časové vyčíslení není na základě výsledků výzkumu možné, ale jejich výčet je odpovědí na třetí výzkumnou otázku, tedy: Jaká je skladba činností, které souvisí s realizací mažoretkového sportu? Skladba těchto činností je: trénink, domácí trénink, cesta na a z tréninku, přemýšlení a zamýšlení se nad mažoretkami a tréninkem, balení a příprava věcí na trénink a soutěž, soutěž, odjezd na soutěž, příjezd ze soutěže, vystoupení, spaní na soutěži, vystoupení, oslava titulu, setkání se starostou, čekání na trénink, vyhledávání nákoleníků, kupování silonek, kontrola vaku, kupování věcí na soutěž, povídání si s kamarády o mažoretkách, povídání ostatním o soutěži. Pokud bychom nevycházeli pouze z názvů činností tak, jak jsou uvedeny v denících, ale vzali bychom v potaz i jejich obsahovou stránku, tedy to, co zahrnují, avšak explicitně to vyjádřeno není, pak by do skladby činností patřily ještě tyto (jsou zahrnuty v názvu

„soutěž“): vystoupení na soutěžích, cesta na soutěže a z nich, trénink na soutěžích, přejezdy z ubytování na halu a zpět, česání a líčení, fandění ostatním týmům, čekání na vyhlášení, stravování a procházky.

2.6 Interpretace výsledků

Z výsledků výzkumného šetření, které jsou popsány v kapitole 2.5, vyplývá, že kvantifikace činností, která souvisí s realizací mažoretkového sportu, není snadná a nemusí být zcela jednoznačná. Je zřejmé, že zcela jednoznačnou činností, kterou respondentky jasně uvádí a také časově jednoznačně vymezují, je trénink. To je jistě dáno tím, že tréninky probíhají v pro ně jasně odděleném prostoru – tělocvičně, a čas – čas realizace zájmového útvaru je jasně dán časovým údajem od–do, u kterého je jeho dodržování vyžadováno i ze strany trenérů. Členky studia se k účasti přihlašují (vyplňují přihlášku), a pokud by tyto časy opakovaně nedodržovaly, nese to s sebou jasné restriktce, jako například vyřazení dané dívky ze soutěžní choreografie. Zřejmě je tedy pro respondentky snadné tento čas a činnost i ve svém subjektivním vnímání jasně oddělit od ostatních činností a času.

Z výzkumu vyplývá, že obdobně jasné jsou domácí tréninky, i když u těch už vidíme, že se objevují jen v některých denících. To může být způsobeno tím, že některé respondentky je nerealizují, jiné ano. Z rozhovorů vyplývá, že to může být způsobeno mírou vnitřní motivace respondentek. U některých se domácí trénink objevuje, protože jeho obsahem je nácvik kroků, které budou třeba při tréninku. Může tu hrát svou roli to, že jejich neznalost by se projevila při tréninku, a buď by vedla k zaostávání za ostatními, nebo k negativní reakci trenérky. A uspokojení domnělého očekávání trenérky je možné vysledovat ze sebereflexí respondentek, které uvádí, že deníky vedly proto, aby pomohly či potěšily (např. Michaella a Sofie). Převažující motivace je v takovém případě spíše vnější, na rozdíl od jiných respondentek (např. Kristýna z rozhovoru č. 4), které jako důvod uvádí touhu po seberozvoji: být v něčem lepší, nikoliv než někdo jiný, ale rozvinout svou dovednost. Hlavní roli tedy hraje jejich vnitřní motivovanost.

Ač by se mohlo zdát, že cestu na tréninky a z nich lze časově jasně vymezit (čemuž odpovídá záznam v denících), z rozhovorů vyplývá, že tomu tak být nemusí. Že i u takto snadno kvantifikovatelného údaje je rozhodující subjektivní vnímání vztahu k tomu, k čemu se cesta váže. Pokud ji respondentka subjektivně přiřazuje k tréninku, pak ji také v deníku uvádí. Pokud ji ale vnitřně spojuje s něčím jiným (např. čekání na trénink, kdy si čte, tedy spojení s jinou činností jako Annabelle z rozhovoru č. 2, nebo cesta na nákup s rodičem jako Leona z rozhovoru č. 1), pak ji také k této jiné činnosti přiřazuje a neuvádí ji v deníku v souvislosti s mažoretkovým sportem. Z výzkumu tedy vyplývá, že subjektivní vnímání je tím, co je třeba při výzkumu sledovat, byť byl výzkum původně nastaven spíše kvantitativně. Bez kvalitativního vhledu může výzkumník sice dojít k přesným kvantifikovatelným údajům, které ovšem realitu popisují pouze částečně a často nepřesně.

S mažoretkovým sportem je spojeno mnoho ostatních činností, (balení, nakupování, ...), které jsou klíčové pro zvládnutí rozvrhovaných aktivit, jako například

trénink či soutěž. Ačkoliv byly respondentky požádány, aby do deníků zapisovaly veškeré činnosti spojené s realizací mažoretkového sportu, ze souhrnu záznamů v denících (viz Příloha II.) se ukázalo, že pro většinu respondentek není snadné rozlišit tuto spojitost. U čtyř respondentek (Leona, Viktorie, Tereza, Lucie) se v této kategorii neobjevuje žádný záznam a můžeme se domnívat, že důvodem může být, že si tuto spojitost neuvědomují nebo si jí nejsou jisté. Tato nejistota nebo neuvědomění si spojitosti může být zapříčiněno tím, že nikde nebylo deklarováno, čím se tato spojitost vyznačuje (objektivní znaky), a jak ji tudíž rozpoznat. Toto bylo zcela ponecháno na respondentkách.

Pro respondentky také nebylo snadné jasně určit, jak dlouho některé činnosti spojené s mažoretkovým sportem trvaly. Jak už bylo výše uvedeno, nebyl problém jasně uvést, kdy např. začal a končil trénink, oslava nebo setkání se starostou, ale u činnostech, jako je přemýšlení nad tréninkem, už to tak snadné nebylo. Zřejmě je tomu tak proto, že proces přemýšlení často plyne jaksi bezděčně, aniž bychom si uvědomovali, kdy právě začal nebo skončil. Pokud se to tedy neděje na základě nějakého jasného popudu, kterým je např. vybidka přicházející zvenčí od trenéra. Jak to vyjádřily i některé respondentky (např. Leona nebo Lucie), u kterých se v denících objevují pouze záznamy tréninků a domácích tréninků. Zatímco Leona uvedla, že pro ni bylo náročné uvědomit si, jak dlouho činnost přemýšlení trvala, Lucie nevěděla, co do deníku psát, proto psala jen cesty, tréninky a domácí tréninky.

Trávení mnoha času na trénincích je skvělou příležitostí k vytváření nových vztahů. Díky zájmovým útvarům, a mažoretky tak nejsou výjimkou, se často sdružují lidé s podobnými a stejnými zájmy a cíli, což může vést k vytváření silných a trvalých vztahů i mimo ně (např. Sofie, která ve své sebereflexi uvádí, že si díky mažoretkám našla skvělé kamarádky, se kterými se cítí komfortně). Ještě intenzivnější příležitostí pro vytváření a udržování vztahů jsou vícedenní soustředění a soutěže, na kterých celý tým tráví mnoho společného času, ale také se účastnice setkávají s mažoretkami z různých skupin, což vytváří prostor pro nová přátelství a propojení mezi lidmi s podobnými zájmy a vášněmi. Ačkoliv se žádná z respondentek o přátelství s dívkami z jiných týmů nezmiňuje, já jako trenérka vím, že se dívky navzájem navštěvují a udržují společný kontakt, který před blížícími se soutěžemi nabírá na intenzitě, a plánují společná setkání. Tato společná zkušenost může také pomoci překonat předsudky a rozdíly mezi týmy, což napomáhá budování pozitivního prostředí a atmosféry kolektivního ducha. Díky mažoretkovým soutěžím se tak může stát, že se z původně neznámých jedinců stanou blízcí přátelé, kteří si navzájem poskytují podporu a inspiraci jak na taneční ploše, tak i mimo ni.

Specializace pouze na jednu oblast po celý život se může potýkat s omezením perspektiv a možností v budoucnosti, ale v případech, že máme to štěstí a naplňuje nás kroužek, který nám rodiče zvolí, když jsme malí, to může mít pozitivní dopady na naše životy. Například Helena, 12 let, z rozhovoru č. 5, navštěvuje náš klub již od svých čtyř let, a to přesto, že bydlí dvacet kilometrů od místa tréninku. Dlouhodobě patří

k výkonným a úspěšným členkám klubu. V rozhovoru, proč jí stojí za to dojíždět takovou dálku, odpověděla, že má mažoretky ráda a baví ji natolik, že si nedokáže představit, že by měla jiný koníček, i kdyby byl v místě bydliště. V takovýchto případech je klíčová podpora rodičů. Rodiče hrají důležitou roli v podpoře našich zájmů a aktivit, a to i když jsou daleko od domova. Pro náš klub je hlavním bodem ke správnému fungování trojúhelník trenér–dítě–rodič. Když rodiče své děti dostatečně nepodporují, má to negativní dopad na jejich sebevědomí a motivaci a ztrácí tím chuť a nadšení, což se odráží na negativních reakcích trenérek. Při nedostatečné podpoře rodičů dochází i k problémům týkajícím se organizační stránky soustředění nebo soutěží.

2.7 Diskuse

V předložené bakalářské práci je prezentováno výzkumné šetření zabývající se mažoretkovým sportem. Jde o sondu do jednoho konkrétního pohybového studia (DM Studia Dačice) s cílem zjistit, kolik času věnují členky studia mažoretkovému sportu, zároveň popsat činnosti, které souvisí s aktivní realizací tohoto sportu. Výsledky výzkumného šetření jsou popsány v kapitole 2.5. Vzhledem k tomu, že pro výzkumné šetření byl zvolen kvalitativní výzkumný design (viz kapitola 2), jde o ojedinělou sondu, která primárně nepřináší pouze časovou kvantifikaci (na rozdíl od jiných výzkumů, což bude zmíněno dále) a soupis kategorií souvisejících činností, ale umožňuje hlubší nahlédnutí do prožívání mažoretkového sportu členkami studia.

A tak se můžeme dozvědět, že 11 mažoretek z klubu Juventus Karviná tráví na tréninku 5 hodin týdně, sedm z nich tráví na tréninku 7 hodin, jedna 9 hodin, dvě pak více než 9 hodin¹³. V prezentovaném výzkumném šetření dívky uvádí, že 11 z nich na tréninku tráví do 5 hodin týdně, čtyři dívky v rozmezí mezi 6 až 8 hodinami a dvě dívky více než 8 hodin. Trávení času na tréninku není s týmem Juventus Karviná rapidně rozdílný, neboť dívky z prezentovaného výzkumu jsou výrazně mladší než mažoretky z Juventus Karviná, a proto jim je také přízpůsobena náročnost tréninků.

Obdobně je tomu také v dalším výzkumném šetření, jehož respondenty byly členky skupiny Daren Zábřeh a z jehož výsledků vyplývá, že cesta z domu na trénink trvá respondentkám v rozmezí mezi pěti a dvaceti minutami¹⁴. V mnou realizovaném výzkumu dívky tráví cestou na trénink v rozmezí mezi deseti minutami a jednou hodinou. Tento údaj je se skupinou Daren Zábřeh značně rozdílný. Vzhledem k tomu, že náš tým působí v malém městě a mnoho dívek pochází z okolních vesnic či měst, ze kterých dojíždí městskou dopravou či autem. Také se, na rozdíl od Zábřehu, v našem blízkém okolí nenachází žádné jiné mažoretkové týmy a některé dívky tak dojíždí až z dvaceti kilometrové vzdálenosti.

Také další realizované výzkumné šetření, jehož cílem bylo zjistit, jaký je vztah Čechů ke sportu a jak jsou podle nich jednotlivé sporty atraktivní z diváckého pohledu a z pohledu jejich aktivního provozování, přináší pouze údaje o této atraktivitě. V žebříčku atraktivity sportů z hlediska jejich sledování jako divák se mažoretky a twirling umístily na 57. pozici, z hlediska aktivního provozování na 81. pozici ze 105

¹³ Srov. JANČIKOVÁ, M. *Charakteristika mažoretkového sportu jako volnočasové aktivity dívek ve věku 15-20 let*. Olomouc, 2013. [cit. 20. 2. 2024]. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Fakulta tělesné kultury. Vedoucí práce M. Šafář.

¹⁴ Srov. ŠVUBOVÁ, R. *Mažoretkový sport jako součást volnočasových aktivit*. Olomouc, 2014. [cit. 20. 2. 2024]. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Fakulta tělesné kultury. Vedoucí práce T. Vrbová.

sledovaných sportů.¹⁵ A přestože tedy mažoretkový sport není co do atraktivity na předních místech, ti, kteří se mu ve svém volném čase věnují, ho berou velmi vážně a je významnou součástí jejich života. To můžeme vidět i z toho, že některé respondentky mnou prezentovaného výzkumu jsou ochotné čekat až dvě hodiny na trénink i přesto, že by mohly už být doma nebo docházet na jiný kroužek, kde by nemusely čekat vůbec (rozhovor č. 2, Annabelle). Helena (rozhovor č. 5) a Lucie dojíždí na tréninky hodinu až hodinu a půl, což musí být velmi náročné vzhledem k tomu, že to ubírá čas na přípravu do školy a jinému způsobu trávení volného času. Dále například soutěže, které nejsou jen o zábavě, ale také z velké části o čekání nebo náročném cestování a velmi brzkém vstávání. I přesto jim za to mažoretkový sport stojí, protože tam jsou s kamarády a baví je to, jak uvádí ve své sebereflexi Sofie.

Z uvedeného je zřejmé, že není důležité, jak atraktivní sportovní nebo volnočasová aktivita je z pohledu jiných lidí, nýbrž co přináší tomu, kdo se jí věnuje.

¹⁵ Srov. *Výsledky výzkumů: Míry popularity sportu v České republice 2020, finanční náročnosti provozování sportů z hlediska pořízení potřebné výstroje a výbroje*. Výzkum byl realizován Národní sportovní agenturOU ve spolupráci s českou výzkumnou agenturou Český národní panel v říjnu 2020. [cit. 25. 2. 2024]. Dostupné na WWW: <http://pks.kuzelky.cz/clanky/2021/NSA_VyzkumPopularity_2020.pdf>.

Závěr

Ve své bakalářské práci jsem se zabývala mažoretkovým sportem a mým cílem bylo zjistit, kolik času věnují členky DM Studia Dačice tomuto sportu a činností, které souvisí s aktivní realizací tohoto sportu v DM Studiu Dačice.

Práce je rozdělena na kapitoly, přičemž první se věnuje představení mažoretkového sportu, jeho základních charakteristik a historie. Také je popsán mažoretkový tým DM Studio Dačice, v němž proběhlo realizované výzkumné šetření, jehož popis je obsahem kapitoly druhé. Práce je doplněna přílohami, v nichž jsou ukázky z deníků, které členky DM Studia Dačice vedly po dobu tří měsíců, souhrn údajů uvedených v denících a přepis seberefektivních sdělení respondentek a doplňujících rozhovorů.

Bakalářská práce staví na výsledcích výzkumného šetření (viz kapitola 2), přičemž na základě cíle práce byly formulovány tři výzkumné otázky. První se zaměřovala na to, kolik času tráví členky DM Studia Dačice přímou realizací mažoretkového sportu. Druhá pak na to, kolik času tráví členky DM Studia Dačice nepřímou realizací tohoto sportu. A třetí na to, jaká je skladba činností, které souvisí s realizací mažoretkového sportu.

V návaznosti na cíl práce a výzkumné otázky bylo zvoleno kvantitativní výzkumné paradigma, čemuž odpovídala i zvolená metoda sběru dat, tedy prostý záznam časových údajů a činností. Ke sběru dat bylo využito strukturované sebezpozorování, konkrétně metoda časového snímku, který byl založen na časovém popisu činností a také pozorování, respektive sebezpozorování. Záznam respondentky prováděly do deníků. V průběhu realizace výzkumného šetření a následného zpracování získaných dat bylo zjištěno, že dodržení kvantitativního paradigmatu nemohu dospět k hlubšímu porozumění širšího subjektivně vnímaného kontextu, na který cílila třetí z výzkumných otázek. Respektive, záznam v denících respondentek ukázal na limity aplikovaného metodologického paradigmatu, které je zmíněno v kapitole 2. Proto byl původně zvolený výzkumný design změněn na smíšený, což umožnilo kombinaci kvantitativní a kvalitativní výzkumné metody (viz kapitola 2.3). Metoda časového snímku byla tedy doplněna metodou explorativní, kdy šlo o zjišťování údajů na základě výpovědí respondentek, a to technikou seberefektivních sdělení a rozhovoru.

Výzkumný soubor tvořily mladé dívky ve věku 11 až 15 let. Všechny jsou zapsané jako členky mažoretkového týmu DM Studio Dačice. Vzhledem k tomu, že výzkumné šetření cílilo právě na členky DM Studia Dačice, šlo o výběr záměrný. Osloveno bylo 27 respondentek, avšak deník bylo možné zpracovat pouze u 17 respondentek (viz kapitola 2.3.2 a 2.4).

Záznamy v denících byly roztrženy na základě vnitřní souvislosti, nejprve v každém deníku odděleně, následně napříč deníky. Následně byly tyto činnosti

roztříděny do čtyř kategorií, jimž byly přiřazeny obecnější názvy: trénink, domácí trénink, cesta na/z tréninku a ostatní činnosti, do kterých byly zahrnuty aktivity, jako je např. přemýšlení nad tréninkem, balení na trénink, nakupování silonek a další. Tyto činnosti byly často různorodé a málo se opakující, na rozdíl od předchozích třech kategorií (trénink, domácí trénink, cesta na/z tréninku), které se opakovaly skoro v každém deníku. Záznamy z deníků byly přeneseny do tabulkového procesoru Excel (viz Příloha II.).

Seberefektivní sdělení bylo využito pro sestavení medailonků (viz kapitola 2.4), zároveň z nich byl získán hlubší vhled do pocitů, které respondentky při vyplňování prožívaly. Rozhovory byly využity jako doplnění údajů v denících, pro jejich hlubší porozumění tam, kde záznam vykazoval odlišnost od většiny ostatních záznamů (např. délka domácího tréninku), nebo tam, kde bylo z osobní znalosti respondentek známe, že záznam neodpovídá zcela skutečnosti (např. délka cesty na trénink).

Při zjišťování, kolik času věnují členky DM Studia Dačice mažoretkovému sportu, došlo k rozdělení přímé a nepřímé realizace. Do přímé realizace byla zařazena účast na pravidelném tréninku v průběhu roku a také soutěž, kde se ale jedná pouze o čas vlastního vystoupení, který bohužel nebyl v záznamu deníků respondentkami vymezen, ale mohl být doplněn autorkou práce, jakožto trenérkou, která je s časovým a programovým rozložením soutěží obeznámena. Z celkového vyhodnocení vyplynul závěr, že v kategorii trénink se údaje u jednotlivých respondentek výrazně liší. Některé z respondentek tráví na tréninku tři až pět hodin týdně, zatímco jiné uvádí až jedenáct hodin týdně.

Z výsledků výzkumu vyplývá, že činnosti, které na první pohled nemusí vykazovat přímou souvislost s mažoretkovým sportem (jsou označeny za nepřímé), ale které respondentky s mažoretkami uvádějí, jsou: trénink, domácí trénink, cesta na a z tréninku, přemýšlení nad mažoretkami, balení a příprava věcí na soutěž a trénink, příjezd ze soutěže, vystoupení, spaní na soutěži, vystoupení, oslava titulu, setkání se starostou, čekání na trénink, vyhledávání nákolníků, kupování silonek, kontrola vaku, kupování věcí na soutěž, povídání si s kamarády o mažoretkách, povídání si s ostatními o soutěži.

Práce svými výsledky ukázala, že mažoretkový sport je velmi náročnou aktivitou, která vyžaduje více než pouze docházení na pravidelné tréninky. Také bylo zjištěno, že některé dívky mažoretkovému sportu obětují opravdu hodně času, například absolvují dlouhé čekání a hodinové dojíždění na tréninky.

Seznam použitých zdrojů

- CZ Majorettes, z.s., CMA*. [online]. Asociace CMA. [cit. 25. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<https://www.c-m-a.cz/asociace>>.
- ČFMS – ČESKÁ FEDERACE MAŽORETKOVÉHO SPORTU, z.s.* [online]. Česká federace mažoretkového sportu, 2024. [cit. 23. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<https://majoretsport.cz/cfms/>>.
- History IFMS* [online]. IFMS Majorettes, 2023. [cit. 23. 1. 2023]. Dostupné na WWW: <<https://ifms-majorettes.com/ifms/history/>>.
- JANČIKOVÁ, M. *Charakteristika mažoretkového sportu jako volnočasové aktivity dívek ve věku 15-20 let*. Olomouc, 2013. [cit. 20. 2. 2024]. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Fakulta tělesné kultury. Vedoucí práce M. Šafář. Dostupné na WWW: <https://theses.cz/id/2a54u4/Bakalsk_prce_Martina_Janikov_2013.pdf>.
- JELÍNEK, J.; JELÍNKOVÁ, K. *Lexikon mažoretky*. Praha: Toužimský & Moravec, 2014. 978-80-7264-149-9.
- Majorette – Sport World Federation* [online]. [cit. 25. 1. 2024] Dostupné na WWW: <<http://www.majorettes-mwf.net/about-mwf.html>>.
- Mažoretky*. [online]. Dačice, 2024. [cit. 25. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<https://www.dacice.cz/mesto/spolky-a-sdruzeni/mazoretky/>>.
- National Baton Twirling Associations* [online]. [cit. 23. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <<http://www.batontwirling.com/NBTA/Index.htm>>.
- Snímek časový*. [online]. Sociologická encyklopedie, 2017. [cit. 25. 1. 2024]. Dostupné na WWW: <https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Sn%C3%ADmek_časov%C3%BD>.
- ŠVUBOVÁ, R. *Mažoretkový sport jako součást volnočasových aktivit*. Olomouc, 2014. [cit. 20. 2. 2024]. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Fakulta tělesné kultury. Vedoucí práce T. Vrbová. Dostupné na WWW: <<https://theses.cz/id/gmm4j7/11879092>>.
- Výsledky výzkumů: Míry popularity sportu v České republice 2020, finanční náročnosti provozování sportů z hlediska pořízení potřebné výstroje a výbroje*. Výzkum byl realizován Národní sportovní agenturou ve spolupráci s českou výzkumnou agenturou Český národní panel v říjnu 2020. [cit. 25. 2. 2024]. Dostupné na WWW: <http://pks.kuzelky.cz/clanky/2021/NSA_VyzkumPopularity_2020.pdf>.

Přílohy

Seznam příloh

Příloha I.: Ukázka deníku

Příloha II.: Souhrn záznamů z deníků

Příloha III.: Přepis sebereflektivních sdělení

Příloha IV.: Přepis doplňujících rozhovorů

Příloha I.: Ukázka deníku



Přijíždím do deníku jsem si uvědomila, že s mažoretkami tvořím většinu volného času, ale jsem za to pyšná. Chci la isom pomoc chte neice base.

DEN	DATUM	ČAS OD - DO CELKEM	ČINNOSTI
Po	4/9	15:30 - 18:30	první trénink rozvíjení, trénování, scénář sestav na MS
Čt	7/9	16:00 - 18:00	trénování na mistrovství světa
Po	11/9	15:30 - 18:30	první trénink na švédě
Čt	14/9	16:00 - 18:00	trénink cvičení a pracovní sestavy se krasnými pojádami na MS
Pá	15/9	15:30 - 18:30	trénink
Po	18/9	15:30 - 18:30	poslední příprava sestav
Čt	21/9	16:00 - 18:00	trénink
So	23/9	13:00 - 15:00	vyzvednutí ve Švédě
Ne	24/9	10:00 - 12:00	poslední scénář sestavy, trénink se sestavami z roku 2013 ve velké hale
Po	25/9	15:30 - 18:30	poslední trénink před MS

DEN	DATUM	ČAS OD - DO CELKEM	ČINNOSTI
St	24/9	13:00 - 14:30	balení koberců a věci do Chomutova
St	24/9	17:00	odjezd z Prahy z horního náměstí
čt	28/9	6:00 - 4:00	trénování do Chomutovské Zastávky na ubytování
Pá	29/9	10:00 - 13:00	byl jsem v hale a učila jsem se, dělal jsem cvičení a scénář sestav, dělal jsem cvičení a scénář sestav, dělal jsem cvičení a scénář sestav
So	30/9	10:00 - 10:00	byl jsem v hale a učila jsem se, dělal jsem cvičení a scénář sestav, dělal jsem cvičení a scénář sestav
Ne	1/10	12:00 - 15:00	2 velké příměry a 2x zlaté !!! odjezd zpět do Prahy v 19:30
Po	2/10	5:00	příjezd
Čt	5/10	16:00 - 18:00	trénink, choreografie sestav
Ne	8/10	10:00 - 12:00	první seniorský trénink - cvičení nové sestavy
Po	9/10	15:30 - 18:30	trénink

DEN	DATUM	ČAS OD - DO CELKEM	ČINNOSTI
Ne	5/11	10:00 - 12:00	první trénink na tanecní rotole
Po	6/11	15:30 - 18:30	zavazadky a první úvodní trénink
čt	9/11	16:00 - 18:00	byla jsem pověřena ke skupině, máj jsem se připravila na MS a dostala jsem scénář nové sestavy
Pá	10/11	15:30 - 18:30	seniorský trénink a pokračování v Švédě
Po	13/11	15:30 - 18:30	úvodní trénink a pokračování ve velké sestavě za přítomnosti
Čt	16/11	16:00 - 18:00	další část ve velké sestavě (seniorské)
Pá	17/11	15:00 - 18:00	přidání dalších částí v seniorské velké sestavě
Ne	19/11	9:00 - 12:00	první příprava s sestavou z roku
Po	20/11	15:30 - 18:30	trénování sestavy a práce s choreografií seniorské sestavy a mini sestavy
Čt	23/11	16:00 - 18:00	opracování sestav

DEN	DATUM	ČAS OD - DO CELKEM	ČINNOSTI
Čt	11/10	16:00 - 19:00	oslovování titulů v Dobrušce 41
Pá	12/10	15:30 - 18:30	trénink
Pá	13/10	11:00	příchod ze MS na Kiss party
Po	16/10	15:30 - 18:30	trénink cvičení nových skladob
Čt	19/10	16:00 - 18:00	trénink
Ne	21/10	11:00 - 13:00	světový den s pomocí instruktořem na bohoslužbu
Po	23/10	15:30 - 18:30	trénink
So	28/10	12:00 - 15:00	příjezd do Prahy, trénink na gymnastice, seniorský trénink, trénink a trénink
So	28/10	16:00 - 18:00	trénování sestavy, trénink a trénink
Ne	29/10	9:00 - 11:00	další den cvičení, choreografie z českých bohoslužeb, příprava se 11:30

DEN	DATUM	ČAS OD - DO CELKEM	ČINNOSTI
Pá	24/11	15:30 - 18:30	přidání části do sestav
Po	24/11	-	odpadek trénink
Čt	30/11	14:30 - 15:30	šli jsme za čerou na malý bohoslužbu
Čt	3/12	16:00 - 18:00	trénování sestavy na divadlo a opakování nové seniorské sestavy
Pá	4/12	14:30 - 15:15	šli jsme za čerou na kadečky
Pá	1/12	15:30 - 18:30	vyzvednutí seniorské sestavy na divadlo
Pá	1/12	18:00 - 19:00	opracování na vyzvednutí
Pá	1/12	19:30 - 23:30	vyzvednutí na koncertním pódiu
Po	4/12	15:30 - 18:30	další část v seniorské sestavě
Čt	7/12	16:30 - 18:00	trénování sestavy na divadlo a práce s choreografií seniorské sestavy

Deník č. 1: Michaela, 14 let



27-

DEN	DATUM	ČAS OD - DO (CELKEM)	ČINNOSTI
Čt	7.9.	16 ⁰⁰ -19 ⁰⁰ 2h	Trénink
So	9.9.	17 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 30min	Domácí trénink
Po	14.9.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Čt	14.9.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
Ne	17.9.	11 ⁰⁰ -11 ³⁰ 25min	Domácí trénink
Po	18.9.	16 ⁰⁰ -17 ³⁰ 1h30min	Trénink
Út	19.9.	cca 15min	Domácí trénink
Čt	21.9.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
Pá	22.9.	cca 20min	Domácí trénink
Čt	24.9.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink

DEN	DATUM	ČAS OD - DO (CELKEM)	ČINNOSTI
Ne	8.10.	cca 35min	Domácí trénink
Pá	13.10.	cca 30min	Domácí trénink
Po	14.10.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Čt	19.10.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
Pá	20.10.	cca 15min	Domácí trénink
Po	23.10.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Čt	26.10.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
So	28.10.	cca 30min	Domácí trénink
Po	30.10.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Út	31.10.	cca 10min	Domácí trénink

DEN	DATUM	ČAS OD - DO (CELKEM)	ČINNOSTI
Čt	2.11.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
Ne	5.11.	cca 10min	Domácí trénink
Po	6.11.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Čt	9.11.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink
Pá	10.11.	cca 20min	Domácí trénink
Ne	16.11.	cca 36min	Domácí trénink
Po	19.11.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Út	19.11.	cca 10min	Domácí trénink
Pá	20.11.	16 ⁰⁰ -18 ³⁰ 2h30min	Trénink
Čt	23.11.	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ 2h	Trénink

Deník č. 2: Tereza, 12 let

Příloha II.: Souhrn záznamů z deníků

LEONA, 11 LET, ŽENA								
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
2. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
20. 10.			13:15—13:45	30 min.				
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
25. 10.			13:45—14:15	30 min.				
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
31. 10.			14:50—15:35	45 min.				
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
8. 11.			13:45—14:00	15 min.				
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
14. 11.			14:05—14:45	40 min.				
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
22. 11.			18:00—18:30	30 min.				
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
27. 11.			15:00—15:30	30 min.				
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.						

Souhrn záznamů č. 1: Leona, 11 let, žena

MICHAELA, 11 LET, ŽENA								
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
4. 9.	15:30—17:30	2 hod.						
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
9. 9.			13:30—13:45	45 min.				
11. 9.	15:30—17:30	2 hod.						
13. 9.							11:20—11:25	5 min. ZAMYŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
18. 9.	15:30—17:30	2 hod.						
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
24. 9.			17:20—17:35	15 min.				
26. 9.							14:00—17:00	3 hod. BALENÍ NA SOUTĚŽ
27. 9.							Od 21:00	ODJEZD SOUTĚŽ
28. 9.							SOUTĚŽ
29. 9.							SOUTĚŽ
30. 9.							...	SOUTĚŽ
1. 10.							..	SOUTĚŽ
2. 10.							Do 5:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
9. 10.	15:30—17:30	3 hod.						
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
16. 10.	15:30—17:30	3 hod.						
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.					9:55—9:58	3 min. PŘEMÝŠLENÍ NAD TRÉNINKEM

Souhrn záznamů č. 2: Michaela, 11 let, žena

VIKTORIE, 12 LET, ŽENA								
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.						
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
26. 9.			15:10—17:04	1 hod. 54 min.				
2. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
8. 10.			14:34—15:04	30 min.				
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.						
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
11. 11.			12:15—13:04	49 min.				
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
14. 11.			15:10—16:00	50 min.				
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
19. 11.			13:03—14:16	1 hod. 13 min.				
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
21. 11.			15:10—16:03	53 min.				
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.						
24. 11.			15:04—16:02	58 min.				
26. 11.			10:14—11:01	47 min.				
28. 11.			15:02—16:15	1 hod. 13 min.				
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.						

Souhrn záznamů č. 3: Viktorie, 12 let, žena

HELENA, 12 LET, ŽENA									
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI				
1. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30	30 min.	14:00—14:30	30 min.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA TRÉNINK
2. 9.									
3. 9.	9:00—12:00	3 hod.			8:30—9:30, 12:00—12:30	1 hod.	8:00—8:30	30 min.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA TRÉNINK
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30	30 min.			
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—15:30	30 min.	14:00—14:30	30 min.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA TRÉNINK
8. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30	30 min.			
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30	30 min.	14:30—15:00	30 min.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA TRÉNINK
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—15:30, 18:00—18:20	50 min.	14:30—15:00	30 min.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA TRÉNINK
15. 9.	15:30—18:30	3 hod.							
16. 9.			14:30—15:30	1 hod.					
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
20. 9.			16:00—17:30	1 hod. 30 min.					
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.							
22. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30	30 min.			
24. 9.	9:00—12:00	3 hod.							
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.							
26. 9.			14:00—15:00	1 hod.					
27. 9.							od 20:00		ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.									SOUTĚŽ
29. 9.									SOUTĚŽ
30. 9.									SOUTĚŽ
1. 10.									SOUTĚŽ
2. 10.							do 8:00		PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
4. 10.			15:30—16:30	1 hod.					
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—15:30, 18:00—18:30	1 hod.			
6. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:30	1 hod. 30 min.			
8. 10.			17:30—18:40	1 hod. 10 min.					
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
12. 10.	16:00—18:00	2H			15:00—16:00, 18:00—18:30	1 hod. 30 min.			
13. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
15. 10.	9:00—12:00	3 hod.			8:30—9:00, 12:00—12:30	1 hod.			
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
17. 10.			16:00—17:10	1 hod. 10 min.					
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—16:00, 18:00—18:30	1 hod. 30 min.			
20. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
26. 10.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—16:00, 18:00—18:30	1 hod. 30 min.			
27. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
28. 10.	12:00—18:00	6 hod.			10:45—11:20	35 min.	9:00—10:00	1 hod.	PŘÍPRAVA VĚCÍ NA SOUSTŘEDĚNÍ
29. 10.	9:00—12:00	3 hod.			12:20—13:20	1 hod.	12:00—12:20	20 min.	BALENÍ VĚCÍ
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—16:00, 18:00—18:30	1 hod. 30 min.			
3. 11.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:30, 18:30—19:00	1 hod.			
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:00—16:00, 18:00—18:30	1 hod. 30 min.			

Souhrn záznamů č. 4: Helena, 12 let, žena

Amélie, 13 LET, ŽENA									
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI				
4. 9.					15:00—16:15	1 hod. 15 min.		PŘEMÝŠLENÍ NAD TRÉNINKEM	
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:50, 18:05—18:30	45 min.	16:00—16:10	10 min.	PŘEMÝŠLENÍ O TRÉNINKU
18. 9.									
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:50, 18:05—18:30	45 min.			
23. 9.							12:30—14:00	1 hod. 30 min.	VYSTOUPENÍ
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:20	20 min.			
26. 9.			17:00—18:00	1 hod.					
27. 9.							18:00—18:30, 19:00—19:30	1 hod.	BALENÍ NA SOUTĚŽ, PŘEMÝŠLENÍ O SOUTĚŽI
28. 9.							Od 20:30		ODJEZD NA SOUTĚŽ
29. 9.									SOUTĚŽ
30. 9.									SOUTĚŽ
1. 10.									SOUTĚŽ
2. 10.									PŘÍJEZD DOMŮ+SPANÍ PO SOUTĚŽI
5. 10.			16:30—17:00	30 min.			DO 15:15		
6. 10.									
7. 10.							10:30—10:40	10 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD NOVOU SEZÓNOU
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:20, 18:35—18:50	45 min.			
12. 10.					18:05—18:15	10 min.	15:30—15:40, 16:00—18:00	2 hod. 10 min.	PŘÍPRAVA NA OSLAVU + OSLAVA TITULU
13. 10.							11:15—11:20	5 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD NOVOU SEZÓNOU
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:15, 18:35—18:45	25 min.			
26. 10.	16:00—18:00	2 hod.			15:40—15:55	15 min.	15:30—15:35	5 min.	PŘÍPRAVA NA TRÉNINK
27. 10.							18:00—18:15	15 min.	PŘÍPRAVA NA GYMNASTICKÉ SOUSTŘEDĚNÍ
28. 10.	12:00—18:00	6 hod.			10:00—11:30	1 hod. 30 min.			
29. 10.	10:00—12:00	2 hod.			12:30—14:30	2 hod.			
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.			15:11—15:25, 18:35—18:40	21 min.	15:05—15:10	5 min.	PŘÍPRAVA NA TRÉNINK
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.	15:00—15:10	10 min.	15:30—15:50, 18:35—18:45	30 min.	15:15—15:20	5 min.	PŘÍPRAVA NA TRÉNINK
5. 11.							15:00—15:05	5 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD MINIFORMACÍ
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.			15:10—15:25, 18:35—18:45	25 min.			
8. 11.							15:45—18:00	2 hod. 15 min.	SETKÁNÍ SE STAROSTOU
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:50, 18:10—18:30	40 min.	15:15—15:20	5 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD TANEČNÍ POHÁDKOU
11. 11.			15:00—16:00	1 hod.					
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.			15:00—15:20, 18:35—18:55	40 min.	10:10—10:20	10 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD TRÉNINKEM
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:45, 18:05—18:30	40 min.	14:00—14:05	5 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD TRÉNINKEM
18. 11.			13:15—13:45	30 min.					
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:45, 18:05—18:30	40 min.	15:15—15:20	5 min.	PŘÍPRAVA NA TRÉNINK
27. 11.			16:00—16:45	45 min.					
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.			15:30—15:50, 18:00—18:15	35 min.	9:00—9:20, 13:00—13:10	30 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD TRÉNINKEM + NAD TANEČNÍ POHÁDKOU

Souhrn záznamů č. 5: Amélie, 13 let, žena

TEREZA, 12 LET, ŽENA									
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI		
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.							
9. 9.			17:00—17:30	30 min.					
11. 9.	16:00—17:30	1 hod. 30 min.							
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.							
17. 9.			11:10—11:35	25 min.					
18. 9.	16:00—17:30	1 hod. 30 min.							
19. 9.			17:00—17:15	15 min.					
20. 9.									
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.							
22. 9.			15:00—16:20	1hod. 20 min.					
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.							
8. 10.			10:00—10:35	35 min.					
13. 10.			16:00—16:30	30 min.					
16. 10.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.							
20. 10.			11:45—12:00	15 min.					
23. 10.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
26. 10.	16:00—18:00	2 hod.							
28. 10.			17:00—17:30	30 min.					
30. 10.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
31. 10.			15:20—15:30	10 min.					
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.							
5. 11.			15:40—15:50	10 min.					
6. 11.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.							
10. 11.			18:15—18:35	20 min.					
12. 11.			13:05—13:40	35 min.					
13. 11.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
14. 11.			17:20—17:30	10 min.					
20. 11.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.							
27. 11.	16:00—18:30	2 hod. 30 min.							
28. 11.			16:30—17:00	30 min.					

Souhrn záznamů č. 6: Tereza, 12 let, žena

ANNABELLE, 13 LET, ŽENA							
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI			
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
9. 9.			15:00—15:40	40 min.			
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.			14:00—15:30	1 hod. 30 min.	ČEKÁNÍ NA TRÉNINK
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
20. 9.			16:00—16:55	55 min.			
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
23. 9.					9:00—12:00	3 hod.	VYSTOUPENÍ + PŘÍPRAVA NA VYSTOUPENÍ
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
26. 9.			15:00—16:00	1 hod.	18:00—19:30	1 hod. 30 min.	BALENÍ NA SOUTĚŽ
27. 9.					Od 18:00		ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.							SOUTĚŽ
29. 9.							SOUTĚŽ
30. 9.							SOUTĚŽ
1. 10.							SOUTĚŽ
2. 10.					Do 6:00		PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.					
8. 10.			11:00—11:30	30 min.			
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
12. 10.					16:00—18:30	2 hod. 30 min.	OSLAVA TITULU
13. 10.			17:00—18:00	1 hod.			
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.					
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
27. 10.			19:10—19:30	20 min.			
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
4. 11.			11:00—12:30	1 hod. 30 min.			
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
9. 11.					15:45—18:00	2 hod. 15 min.	SETKÁNÍ SE STAROSTOU
10. 11.			16:00—16:45	45 min.			
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
19. 11.			11:00—11:40	40 min.			
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
25. 11.			17:00—17:20	20 min.			
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.					

Souhrn záznamů č. 7: Annabelle, 13 let, žena

ADÉLA, 13 LET, ŽENA								
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
3. 9.			14:00—15:00	1 hod.				
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
6. 9.			16:00—17:30	1 hod. 30 min.				
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
9. 9.			9:00—10:30	1 hod. 30 min.				
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
27. 9.							Od 20:00	ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.								SOUTĚŽ
29. 9.								SOUTĚŽ
30. 9.								SOUTĚŽ
1. 10.								SOUTĚŽ
2. 10.							Do 6:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
11. 10.			18:00—19:30	1 hod. 30 min.				
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
21. 10.			9:40—10:50	1 hod. 10 min.				
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
26. 10.			13:30—15:30	2 hod.				
28. 10.	12:00—18:00	6 hod.			10:00—11:30	1 hod. 30 min.		
29. 10.	9:00—12:00	3 hod.			12:30—13:00	1 hod. 30 min.		
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
1. 11.			16:00—17:30	1 hod. 30 min.				
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
4. 11.			14:00—15:30	1 hod. 30 min.				
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.	9:40—10:00	20 min. PŘEMÝŠLENÍ O TRÉNINKU
8. 11.			16:30—18:00	1 hod. 30 min.				
9. 11.							16:00—18:30	2 hod. 30 min. SETKÁNÍ SE STAROSTOU
11. 11.			14:00—15:30	1 hod. 30 min.				
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
14. 11.			16:30—18:00	1 hod. 30 min.				
15. 11.			15:00—16:00	1 hod.				
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
18. 11.			14:00—16:00	2 hod.				
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.			18:30—18:40	10 min.		
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		
25. 11.			10:00—12:00	2 hod.				
27. 11.			15:00—16:00	1 hod.				
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.			18:30—18:40	10 min.		

Souhrn záznamů č. 8: Adéla, 13 let, žena

KRISTÝNA, 13 LET, ŽENA							
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI			
3. 9.		17:00—18:30	1 hod. 30 min.				
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
6. 9.					15:25—15:30	5 min.	PŘEMÝŠLENÍ CO SE BUDE DĚLAT NA TRÉNINKU
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
8. 9.					15:00—15:30	30 min.	PŘEMÝŠLENÍ O MAŽORETKÁCH
10. 9.					15:25—15:45	20 min.	PŘEMÝŠLENÍ O MAŽORETKÁCH
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
13. 9.		16:00—17:30	1 hod. 30 min.				
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
17. 9.		16:30—17:45	1 hod. 15 min.				
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
19. 9.		17:00—18:00	1 hod.				
20. 9.		17:30—17:00	30 min.				
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.					
23. 9.					12:00—14:00	2 hod.	VYSTOUPENÍ
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.					
27. 9.					15:30—16:30	1 hod.	BALENÍ NA SOUTĚŽ
28. 9.					Od 20:30		ODJEZD NA SOUTĚŽ
29. 9.							SOUTĚŽ
30. 9.							SOUTĚŽ
1. 10.							SOUTĚŽ
2. 10.					Do 6:00		PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
4. 10.		16:00—17:00	1 hod.				
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.					
6. 10.		15:00—15:30	30 min.				
8. 10.		14:30—15:00	30 min.				
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
10. 10.		17:00—17:45	45 min.				
11. 10.		17:00—18:15	1 hod. 15 min.				
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.					
15. 10.		16:15—17:00	45 min.				
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
17. 10.		18:00—18:45	45 min.				
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.					
22. 10.		16:30—17:45	1 hod. 15 min.				
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
26. 10.		15:00—16:30	1 hod. 30 min.				
27. 10.					16:00—17:00	1 hod.	BALENÍ NA SOUSTŘEDĚNÍ
28. 10.	12:00—18:00	6 hod.		10:00—11:30	1 hod. 30 min.		
29. 10.	9:00—12:00	3 hod.		12:00—14:00	2 hod.		
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.					
31. 10.							
1. 11.		14:40—15:20	40 min.				
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
4. 11.		14:00—15:30	1 hod. 30 min.				
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
8. 11.		14:15—15:00	45 min.				
9. 11.					15:45—18:15	hod. 30 min	SETKÁNÍ SE STAROSTOU
11. 11.		16:00—17:30	1 hod. 30 min.				
12. 11.		18:15—19:00	45 min.				
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
15. 11.		18:15—19:00	45 min.				
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
17. 11.		10:00—10:45 14:35—15:1	1 hod. 20 min.				
18. 11.							
19. 11.		17:25—17:55	30 min.				
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
25. 11.		13:00—14:15	1 hod. 15 min.				
26. 11.		16:30—17:00	30 min.				
27. 11.	15:30—18:30	3 hod.					
29. 11.		15:40—16:30	50 min.				
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.					

Souhrn záznamů č. 9: Kristýna, 13 let, žena

BELLA, 13 LET, ŽENA							
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI			
7. 9.	16:30—18:30	2 hod.					
11. 9.	16:30—18:30	2 hod.					
15. 9.	16:30—18:30	2 hod.		18:30—19:00	30 min.		
18. 9.	16:30—18:30	2 hod.					
20. 9.						15:00—15:05	5 min.
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.		18:00—18:30	30 min.		
24. 9.	10:00—12:00	2 hod.					
25. 9.	16:30—18:30	2 hod.					
26. 9.						15:00—18:00	3 hod.
27. 9.						20:00	
28. 9.							
29. 9.							
30. 9.							
1. 10.							
2. 10.						DO 6:00, 14:15—15:00	45 min.
4. 10.						10:40—10:50	10 min.
9. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:00—16:30,1 8:30—19:00	1 hod.		
12. 10.	16:00—18:00	2 hod.		18:00—19:00	1 hod.		
15. 10.	9:00—12:00	3 hod.					
16. 10.	16:30—18:30	2 hod.					
17. 10.			15:00—15:15	15 min.			
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:30—16:00,1 8:00—18:30	1 hod.		
20. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:00—16:30	30 min.		
22. 10.			18:05—18:20	15 min.			
23. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30	15 min.		
26. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:30—16:00,1 8:00—18:30	1 hod.		
27. 10.	16:30—18:30	2 hod.		18:30—18:45	15 min.		
30. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30	15 min.		
1. 11.			16:00—16:30	30 min.			
6. 11.	16:30—18:30	2 hod.		16:00—16:30,1 8:30—19:00	1 hod.	15:30—16:00	30 min.
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.					
12. 11.	10:00—12:00	2 hod.		12:00—12:15	15 min.		
13. 11.	16:30—18:30	2 hod.					
15. 11.			17:20—17:40	20 min.			
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.		18:00—18:30	30 min.		
19. 11.	10:00—12:00	2 hod.					
20. 11.	16:30—18:30	2 hod.					
21. 11.			18:30—19:00	30 min.			
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.				15:30—16:00	30 min.
24. 11.	16:30—18:30	2 hod.		16:00—16:30,1 7:00—17:30	1 hod.		
27. 11.	16:30—18:30	2 hod.					
29. 11.			15:30—15:45	15 min.			
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.		18:00—18:30	30 min.		

Souhrn záznamů č. 10: Bella, 13 let, žena

NATÁLIE, 13 LET, ŽENA						
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
3. 9.						
4. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:10—16:30, 18:30—18:50	40 min.	
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:20	35 min.	
9. 9.			14:05—14:20	20 min.		
11. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—19:00	45 min.	
13. 9.			17:10—17:25	15 min.		
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:25	40 min.	
16. 9.					13:05—13:40	35 min.
18. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:35—16:00, 18:00—18:15	40 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA
19. 9.					20:45—21:40	55 min.
21. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—18:40	25 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD BLÍŽÍCI SE SOUTĚŽÍ
23. 9.					13:00—14:00	1 hod.
25. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:25	40 min.	VYSTOUPENÍ STUDENÁ
27. 9.					Od 20:30	
28. 9.						ODJEZD NA SOUTĚŽ
29. 9.						SOUTĚŽ
30. 9.						SOUTĚŽ
1. 10.						SOUTĚŽ
2. 10.					Do 6:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
3. 10.					14:05—15:20	1 hod. 15 min.
4. 10.			13:00—13:25	25 min.		PŘEMÝŠLENÍ NAD SOUTĚŽÍ
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:15	30 min.	
7. 10.					14:00—15:30	1 hod. 30 min.
8. 10.					16:10—18:45	2 hod. 35 min.
9. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:10—16:30, 18:30—18:45	35 min.	POVÍDÁNÍ S KAMARÁDKAMA O MAŽORETKÁCH
10. 10.			19:30—19:50	20 min.		PŘEMÝŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA
12. 10.	16:30—18:00	1 hod. 30 min.		16:15—16:30, 18:00—18:15	30 min.	
15. 10.					14:00—16:00	2 hod.
16. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—18:35	20 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA
17. 10.			19:30—19:45	15 min.		
18. 10.					15:05—16:00	55 min.
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:10	25 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA
23. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—18:40	25 min.	
25. 10.			18:40—19:05	25 min.		
26. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:15	30 min.	
30. 10.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—18:40	25 min.	
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.	15:15—15:30	15 min.	15:45—16:00, 18:00—18:15	30 min.
3. 11.						
4. 11.			10:40—11:00	20 min.		15:00—16:00
6. 11.	16:30—18:30	2 hod.		16:15—16:30, 18:30—18:40	25 min.	1 hod.
7. 11.					18:00—20:05	2 hod. 5 min.
9. 11.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:15	30 min.	PŘEMÝŠLENÍ NAD MAŽORETKAMA

Souhrn záznamů č. 11: Natálie, 13 let, žena

LUCIE, 14 LET, ŽENA						
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI	
4. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:00—16:20, 18:30—18:50	40 min.	
5. 9.			16:20—16:35	15 min.		
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:40—16:00, 18:00—18:20	40 min.	
9. 9.			11:00—11:30	30 min.		
11. 9.	16:30—18:30	2 hod.		15:40—16:15, 18:30—18:50	55 min.	
14. 9.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:20	1 hod. 20 min.	
15. 9.			16:05—16:15	10 min.		
18. 9.	16:30—18:30	2 hod.		15:15—16:00, 18:00—18:50	1 hod. 5 min.	
20. 9.			18:35—18:40	5 min.		
21. 9.	16:00—17:50	1 hod. 50 min.		15:10—16:00, 17:51—18:45	1 hod. 44 min.	
24. 9.			15:10—15:25	15 min.		
25. 9.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:55	1 hod. 15 min.	
28. 9.			16:00—16:30	30 min.		
3. 10.			14:15—14:40	25 min.		
5. 10.	16:00—17:50	1 hod. 50 min.		15:10—16:00, 17:51—18:40	1 hod. 39 min.	
7. 10.			15:25—15:45	20 min.		
9. 10.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
12. 10.			15:00—15:15	15 min.		
16. 10.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:20	1 hod. 10 min.	
20. 10.			16:05—16:15	10 min.		
23. 10.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
27. 10.			16:00—16:10	10 min.		
30. 10.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
2. 11.	16:00—17:50	1 hod. 50 min.		15:10—16:00, 17:51—18:40	1 hod. 39 min.	
5. 11.			10:50—11:05	15 min.		
6. 11.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
10. 11.			16:10—16:20	10 min.		
13. 11.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
14. 11.			13:30—13:45	15 min.		
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:20	1 hod. 10 min.	
18. 11.			14:05—14:35	30 min.		
20. 11.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:00, 18:30—18:50	1 hod. 10 min.	
26. 11.			13:20—13:50	30 min.		
28. 11.			15:15—15:35	20 min.		
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:20	1 hod. 10 min.	

Souhrn záznamů č. 12: Lucie, 14 let, žena

MICHAELLA, 14 LET, ŽENA						
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI		
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.				
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.				
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.				
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.				
15. 9.	15:30—18:30	3 hod.				
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.				
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.				
23. 9.				13:00—15:00	2 hod.	VYSTOUPENÍ
24. 9.	10:00—12:00	2 hod.				
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.				
27. 9.				13:00—17:30, Od 21:00	4 hod. 30 min.	BALENÍ NA SOUTĚŽ + ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.						SOUTĚŽ
29. 9.						SOUTĚŽ
30. 9.						SOUTĚŽ
1. 10.						SOUTĚŽ
2. 10.				Do 5:00		PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.				
8. 10.	10:00—12:00	2 hod.				
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.				
12. 10.				16:00—19:00	3 hod.	OSLAVA TITULU
13. 10.	15:30—18:30	3 hod.		21:00—2:00	5 hod.	OSLAVA TITULU NA KISS PÁRTY
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.				
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.				
22. 10.	11:00—13:00	2 hod.				
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.				
28. 10.	12:00-15:00, 16:00-18:00	5 hod.				
29. 10.	9:00—12:00	3 hod.				
5. 11.	10:00—12:00	2 hod.				
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.				
9. 11.				16:00—18:00	2 hod.	SETKÁNÍ SE STAROSTOU
10. 11.	15:30—18:30	3 hod.				
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.				
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.				
17. 11.	13:00—16:00	3 hod.				
19. 11.	9:00—12:00	3 hod.				
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.				
23. 11.	16:00—18:00	2 hod.				
26. 11.	15:30—18:30	3 hod.				
30. 11.	16:00—18:00	2 hod.		14:30—15:30	1 hod.	ŠLY JSME ZA ČERTY NA PŘÍPRAVKU

Souhrn záznamů č. 13: Michaella, 14 let, žena

PETRA, 14 LET, ŽENA							
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI			
4. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:10—16:30, 18:30—18:50	40 min.		
6. 9.			18:05—18:15	10 min.			
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:40—16:00, 18:00—18:15	35 min.		
8. 9.			14:00—14:30	30 min.			
11. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:10—16:30, 18:30—18:45	35 min.		
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:40	1 hod. 30 min.		
17. 9.			11:00—11:40	40 min.			
18. 9.	16:30—18:30	2 hod.		15:10—16:30, 18:30—18:50	1 hod. 40 min.		
19. 9.			14:30—14:50	20 min.			
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:15—16:00, 18:00—18:40	1 hod. 25 min.		
24. 9.			15:00—15:40	40 min.			
25. 9.	16:30—18:30	2 hod.		16:10—16:30, 18:30—18:45	35 min.		
26. 9.						15:00—15:15	15 min. KONTROLA VAKU
27. 9.						15:15—15:30, 18:00—18:45, Od 20:30	1 hod. KUPOVÁNÍ SILONEK, BALENÍ NA SOUTĚŽ, ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.							SOUTĚŽ
29. 9.							SOUTĚŽ
30. 9.							SOUTĚŽ
1. 10.							SOUTĚŽ
2. 10.						Do 6:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
5. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:45—16:00, 18:00—18:40	55 min.		
6. 10.			15:05—15:30	25 min.			
8. 10.	10:00—12:00	2 hod.		9:45—10:00, 12:00—12:10	25 min.		
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:45	30 min.		
10. 10.			14:30—15:00	30 min.			
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:50	35 min.		
18. 10.			18:00—18:15	15 min.			
19. 10.	16:00—18:00	2 hod.		15:15—16:00, 18:00—18:40	1 hod. 25 min.		
20. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:45	30 min.		
21. 10.							
22. 10.	9:00—11:00	2 hod.	16:00—16:30	30 min.	8:45—9:00, 11:00—11:15	30 min.	
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:45	30 min.		
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:45	30 min.		
2. 11.	16:00—18:00	2 hod.		15:10—16:00, 18:00—18:40	1 hod. 30 min.		
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:45	30 min.		
7. 11.			15:10—15:30	20 min.			
9. 11.				15:30—15:45, 17:40—18:40	1 hod. 15 min.	15:45—17:40	1 hod. 55 min. SETKÁNÍ SE STAROSTOU
10. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:10—15:30, 18:30—18:45	35 min.		
12. 11.			18:05—18:45	40 min.			
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:10—15:30, 18:30—18:50	40 min.		
16. 11.	16:00—18:00	2 hod.		15:20—16:00, 18:00—18:20	1 hod.	19:55—20:00	5 min. PŘEMÝŠLENÍ JAK SE DOSTAT V PÁTEK NA TRÉNINK
17. 11.	13:00—16:00	3 hod.		12:45—13:00, 16:00—16:15	30 min.	17:03—17:10	7 min. VYHLEDÁVÁNÍ NÁKOLENKŮ
18. 11.			14:00—14:20	20 min.			

Souhrn záznamů č. 14: Petra, 14 let, žena

SOFIE, 15 LET, ŽENA							
	TRÉNINK	DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU	OSTATNÍ ČINNOSTI			
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
7. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:30—16:00, 18:00—18:10	40 min.		
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
14. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:30—16:00, 18:00—18:10	40 min.		
15. 9.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
21. 9.	16:00—18:00	2 hod.		15:30—16:00, 18:00—18:10	40 min.		
23. 9.						12:00—14:15	2 hod. 15 min. VYSTOUPENÍ
24. 9.	10:00—12:00	2 hod.		9:50—10:00, 12:00—12:10	20 min.		
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
27. 9.						10:00—19:30 Od 20:30	9 hod. 30 min. BALENÍ A NAKUPOVÁNÍ A PŘIPRAVOVÁNÍ NA SOUTĚŽ, ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.							SOUTĚŽ
29. 9.							SOUTĚŽ
30. 9.							SOUTĚŽ
1. 10.							SOUTĚŽ
2. 10.						DO 6:00, 6:00-14:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE, VYBALOVÁNÍ
8. 10.	10:00—12:00	2 hod.					
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
12. 10.				15:40—16:00, 18:00—18:30	50 min.	16:00-18:00	2 hod. OSLAVA TITULU
13. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
20. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
22. 10.	11:00—13:00	2 hod.		10:45—11:00, 13:00—13:10	25 min.		
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
9. 11.				15:30—16:00, 18:00—18:30	1 hod.	16:00-18:00	2 hod. SETKÁNÍ SE STAROSTOU
10. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
17. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
19. 11.			18:00—20:30	2 hod. 30 min.			
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:15—15:30, 18:30—18:40	25 min.		
24. 11.	15:30—18:30	3 hod.		15:00—15:30, 18:30—18:40	40 min.		
25. 11.			21:00—21:30	30 min.			

Souhrn záznamů č. 15: Sofie, 15 let, žena

LENKA, 15 LET, ŽENA								
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK	CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI		
4. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
6. 9.			16:00—17:00	1 hod.				
11. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
15. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
17. 9.	10:00—13:00	3 hod.						
18. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
24. 9.	10:00—12:00	2 hod.						
25. 9.	15:30—18:30	3 hod.						
27. 9.							Od 20:30	ODJEZD NA SOUTĚŽ
28. 9.								SOUTĚŽ
29. 9.								SOUTĚŽ
30. 9.								SOUTĚŽ
1. 10.								SOUTĚŽ
2. 10.							Do 6:00	PŘÍJEZD ZE SOUTĚŽE
6. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
9. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
11. 10.			16:00—17:00	1 hod.				
13. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
15. 10.	10:00—12:00	2 hod.						
16. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
22. 10.	11:00—13:00	2 hod.						
23. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
28. 10.	12:00—18:00	6 hod.			10:00—12:00	2 hod.	9:00—10:00	1 hod.
29. 10.	9:00—12:00	3 hod.						BALENÍ NA SOUSTŘEDĚNÍ
30. 10.	15:30—18:30	3 hod.						
3. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
5. 11.	10:00—12:00	2 hod.						
6. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
10. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
13. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
17. 11.	13:00—16:00	3 hod.						
19. 11.	9:00—10:30	1 hod. 30 min.						
20. 11.	15:30—18:30	3 hod.						
23. 11.			15:30—16:30	1 hod.				
27. 11.	15:30—18:30	3 hod.						

Souhrn záznamů č. 16: Lenka, 15 let, žena

DOMINIKA, 15 LET, ŽENA							
	TRÉNINK		DOMÁCÍ TRÉNINK		CESTA NA/Z TRÉNINKU		OSTATNÍ ČINNOSTI
2. 9.			18:15–19:15	1 hod.			
3. 9.							
4. 9.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
7. 9.	16:00–18:00	2 hod.			15:45–16:00, 18:00–18:15	30 min.	
11. 9.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
12. 9.			18:00–18:30	30 min.			
13. 9.							15:00–15:30 30 min. VYSTOUPENÍ
14. 9.	16:00–18:00	2 hod.			15:45–16:00, 18:00–18:15	30 min.	
15. 9.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
16. 9.			17:00–19:00	2 hod.			
18. 9.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
20. 9.			18:15–19:00	45 min.			
21. 9.	16:00–18:00	2 hod.			15:45–16:00, 18:00–18:15	30 min.	
22. 9.			18:00–19:00	1 hod.			
24. 9.	10:00–12:00	2 hod.			9:45–10:00, 12:00–12:15	30 min.	
25. 9.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
27. 9.							15:30–17:30 Od 20:30 2 hod. BALENÍ NA SOUΤÉŽ, ODJEZD NA SOUΤÉŽ
28. 9.							SOUΤÉŽ
29. 9.							SOUΤÉŽ
30. 9.							SOUΤÉŽ
1. 10.							SOUΤÉŽ
2. 10.							Do 6:00 NÁVRAT ZE SOUΤÉŽE
4. 10.			20:00–20:45	45 min.			
5. 10.			19:30–20:00	30 min.			
6. 10.			18:00–19:30	1 hod. 30 min.			
8. 10.	10:00–12:00	2 hod.			9:45–10:00, 12:00–12:15	30 min.	
9. 10.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
11. 10.			18:30–19:45	1 hod. 15 min.			
12. 10.							16:00–19:00 3 hod. OSŁAVA TITULU
13. 10.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
15. 10.			18:00–19:30	1 hod. 30 min.			
16. 10.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
17. 10.			18:00–18:30	30 min.			
18. 10.			17:45–18:30	45 min.			
20. 10.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
22. 10.	11:00–13:00	2 hod.	18:30–19:00	30 min.	10:45–11:00, 13:00–13:15	30 min.	
23. 10.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
24. 10.			19:00–19:30	30 min.			
25. 10.			16:30–18:15	1 hod. 45 min.			
26. 10.			17:30–18:30	1 hod.			
28. 10.	12:00–18:00	6 hod.			10:00–11:30	1hod. 30 min.	
29. 10.	9:00–12:00	3 hod.			12:00–13:30	1hod. 30 min.	
30. 10.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
1. 11.			18:15–19:30	1 hod. 15 min.			
4. 11.			19:00–19:30	30 min.			
5. 11.	10:00–12:00	2 hod.			9:45–10:00, 12:00–12:15	30 min.	
6. 11.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
7. 11.			17:15–17:45	30 min.			
8. 11.			16:15–17:30	1 hod. 30 min.			
9. 11.					15:30–15:45, 18:00–18:15	30 min.	15:45–18:00 2 hod. 15 min. SETKANÍ SE STAROSTOU
10. 11.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
12. 11.			19:00–19:30	30 min.			
13. 11.	16:15–18:30	2 hod. 15 min.			16:00–16:15, 18:30–18:45	30 min.	
15. 11.			17:50–19:10	2 hod. 20 min.			
17. 11.	13:00–16:00	3 hod.			12:45–13:00, 16:00–16:15	30 min.	
18. 11.							
19. 11.	9:00–11:30	2 hod. 30 min.	18:15–19:15	1 hod.	8:45–9:00, 11:30–11:45	30 min.	
20. 11.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
22. 11.			18:30–20:00	1 hod. 30 min.			
23. 11.			19:00–20:00	1 hod.			
24. 11.	15:30–18:30	3 hod.			15:15–15:30, 18:30–18:45	30 min.	
26. 11.			18:45–20:15	1 hod. 30 min.			
27. 11.			19:15–20:30	1 hod. 15 min.			
28. 11.			15:45–17:00	1 hod. 15 min.			
29. 11.			20:00–20:30	30 min.			
30. 11.							15:45–18:15 2hod. 30 min. TVORBA REKVIZIT NA TANEČNÍ POHÁDKU

Souhrn záznamů č. 17: Dominika, 15 let, žena

Příloha III.: Přepis sebereflektivních sdělení

Leona, 11 let, žena

„Připadá mi to jako dobrý nápad. Ale někdy jsem si dopisovala, protože jsem zapomněla.“

Michaela, 11 let, žena

„Chtěla jsem Natálce pomoci, ale bylo to náročné, a tak doufám, že to pomůže.“

Viktorie, 12 let, žena

„Bavilo mě to psát a zabavilo mě to, když jsem se nudila.“

Helena, 12 let, žena

Bez sebereflexe

Tereza, 12 let, žena

Bez sebereflexe

Amélie, 13 let, žena

„Psáním deníku jsem zjistila, že nad tím trávím více času, než jsem myslela. Psalo se mi to docela dobře, jenom mi dělalo problém si to zapamatovat nebo zapsat jinam, když jsem neměla zrovna papíry do deníku.“

Annabelle, 13 let, žena

„Deník se mi psal dobře. Zjistila jsem, kolik času trávím mažoretkami. Říjen jsem si moc nepamatovala, ale zvládla jsem to.“

Kristýna, 13 let, žena

„Ani jsem nevěděla, že až tak moc doma cvičím. Bavilo mě to psát.“

Adéla, 13 let, žena

„Deník mi připadal jako užitečná zpětná vazba. Psal se mi dobře. Překvapilo mě, že jsem na zapisování do deníku moc nezapomínala. Jsem ráda, že jsem mohla být součástí tohoto projektu.“

Bella, 13 let, žena

Bez sebereflexe

Natálie, 13 let, žena

Bez sebereflexe

Lucie, 14 let, žena

„Tento deník se mi moc psát nechtěl, ale aspoň jsem se dozvěděla, kolik času trávím mažoretkami. Moc jsem nevěděla, co bych do deníku měla psát, tak jsem zapisovala cesty na tréninky, tréninky a domácí tréninky. Překvapilo mě, jak dlouho mi trvá cesta na trénink.“

Michaella 14 let, žena

„Díky tomuto deníku jsem si uvědomila, že s mažoretkami trávím většinu volného času, ale jsem na to pyšná. Chtěla jsem pomoci trenérce Natce.“

Petra, 14 let, žena

„Začala jsem to psát až v půlce září a moc mě to nebavilo. Listopad už byl lepší, protože jsem to psala jednou za dva dny a nemusela jsem přemýšlet, kdy jsem co dělala.“

Sofie, 15 let, žena

„Jsem ráda, že jsem deník psala, protože mi ukázal, kolik času věnuji mažoretkám, a hlavně jsem mohla pomoci Natce. A chci se věnovat mažoretkám co nejdýl to půjde. Našla jsem si tam skvělé kamarádky, se kterými se cítím komfortně. Jsem prostě hrozně moc ráda za svůj tým a nelituji žádného času věnovaného mažoretkám.“

Lenka, 15 let, žena

„Bavilo mě to psát, zjistila jsem skrz to, kolik vlastně trávím času díky mažoretkám.“

Dominika 15 let, žena

„Psát mě to bavilo. V zapisování budu pokračovat, akorát do mobilu. Překvapilo mě, jak dlouho týdně tomu obětuji času.“

Příloha IV.: Přepis doplňujících rozhovorů

Rozhovor č. 1 Leona, 11 let, žena

„Leono, v tvém deníku se nacházely pouze činnosti – trénink a domácí trénink –, ale už se tam nenacházely žádné jiné, jako například cesta na trénink či z tréninku nebo třeba balení věcí, přemýšlení nad mažoretkami a další. A já bych se tě chtěla zeptat, proč jsi uváděla jen tyto dvě činnosti? Zda sis myslela, že tam má být jen trénování, anebo sis neuvědomila, že je více aktivit, které jsou s mažoretkami spojené?“

„Já jsem si spíše neuvědomila, že je s tím spojeno více věcí. Nedokázala jsem si ani uvědomit, že jsem nad mažoretkami přemýšlela, třeba kdy to bylo a jak dlouho jsem přemýšlela.

„A co třeba cesta? Uvědomila sis, že i cesta je spojena s mažoretkami, protože se musíš dostat na trénink a z tréninku?“

„My totiž někdy po tréninku jezdíme s mamkou a ségrou ještě nakupovat, nebo jdeme k mamce do práce a na trénink chodím rovnou ze školy, takže si tu cestu ani neuvědomuji.“

Rozhovor č. 2 Annabelle, 13 let, žena

„Annabelle, ty jsi v deníku vůbec neuváděla cestu na a z tréninku, tak se tě chci zeptat proč? Protože já vím, že domů to máš minimálně 10 minut autem, tak mě zajímá, jestli si uvědomuješ, že i tohle je úzká spojitost s mažoretkami?“

„Tak já končím ve škole o půl 2. a domů už nejezdím a čekám 2 hodiny, než začne trénink, takže tento čas vnímám spíše jako volný čas pro sebe, že si třeba čtu. I když vím, že čekám kvůli mažoretkám, tak si stejně většinou najdu nějakou aktivitu.

„A co po tréninku? To jezdíš domů?“

„Ano to většinou pro mě jezdí mamka nebo jedu autobusem, ale to jsem si nějak neuvědomila, spíše je někdy pro mě dlouhé to čekání po škole.“

Rozhovor č. 3 Amélie, 13 let, žena

„Amélie, ty jsi často v deníku uváděla činnost „přemýšlení o mažoretkách“ a já bych se tě chtěla zeptat, o čem vlastně přemýšlíš, když přemýšlíš? Co ti běží hlavou o mažoretkách?“

„No tak většinou přemýšlím nad tréninkem, jak bude probíhat a jestli mi to na něm půjde, anebo také nad sezónou, na kterou se teď připravujeme. Jak se mi to na soutěžích podaří nebo co budeme mít za kostýmy.“

Rozhovor č. 4 Kristýna, 13 let, žena

„Kristýno, ty jsi ve svém deníku uváděla časy domácích tréninků, a ty jsou značně delší než u většiny členek v týmu. Proto bych se tě chtěla zeptat, co tě vede k tomu, že doma tak trénuješ.“

„Tak já trénuji většinou sestavu, co máme na letošní rok, a nové cviky se snažím naučit. Také často trénuji s mladší ségrou, která chodí do přípravky, že ji učím její sestavu.“

„A když už jdeš trénovat, tak proto, že tě to baví, nebo máš pocit, že ti něco nejde a potřebuješ to dotrénovat?“

„Určitě mě to baví a také chci být lepší, tak se učím ty nové těžší cviky.“

Rozhovor č. 5 Helena, 12 let, žena

„Heleno, ty bydlíš zhruba 20 km od Dačic, a to se také odráží v tvém vyplněném deníku v kategorii cesta na a z tréninku, kde se nacházejí hodinové intervaly. Z toho důvodu bych se tě chtěla zeptat, co ti stojí za to, když musíš takovou dobu dojíždět?“

„Protože mě mažoretky baví, i když doma nemám co dělat, tak jdu trénovat, protože mě to baví.“

„A dokážeš si představit, že by sis našla nějaký jiný koníček, který bys měla například pět minut od domova?“

„To asi spíš ne, protože ty mažoretky mě hodně chytly, i když je to tak daleko.“

Abstrakt

VITOUŠOVÁ, Natálie. *Mažoretkový sport jako volnočasová aktivita*. České Budějovice, 2024. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. Vedoucí práce Mgr. Martina Kočerová, Ph.D.

Klíčová slova: mažoretkový sport, časový snímek, DM Studio Dačice, volný čas, sportovní aktivita

Práce se zabývá tématem mažoretkového sportu. Klade si za cíl zjistit, s jakou časovou náročností se musí dívky z týmu DM Studia Dačice vyrovnávat a popsat skladbu činností, které souvisí s aktivní realizací tohoto sportu.

Abstract

VITOUŠOVÁ, Natálie. *Majorettes sport as a leisure activity*. České Budějovice 2024. Bachelor's thesis. University of South Bohemia in České Budějovice. Faculty of Theology. Department of Pedagogy. Thesis supervisor Mgr. Martina Kočerová, Ph.D.

Key words: majorettes sport, time snap, DM Studio Dačice, free time, sports activity

The thesis deals with the topic of majorette sport. It aims to find out what time demands the girls from the DM Studio Dačice team have to cope with and to describe the composition of activities related to the active realization of this sport.