



## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Lucie Feiferová

**Název práce:** Přírodní a kulturně historické předpoklady UCR v oblasti Alsaska-Lotrinska

**Autor posudku:** Ivana Šimonová

**Cíl práce:** Cílem práce je zjistit, zda je oblast Francie Alsasko-Lotrinsko z hlediska udržitelného cestovního ruchu zajímavá a jakým způsobem. Jestli se jedná o turisticky vyhledávané území či nikoliv a co může tato oblast návštěvníkům nabídnout (s. 2)

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Dílčí připomínky a náměty:**

**Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Definování cíle práce je vágní a jazykově chybné, proto je obtížné posoudit, zda/jak byl cíl naplněn. Za podstatné považuji následující připomínky a komentáře: Části textu označené jako případové studie 1 – 3 nejsou případovými studiemi. Autorka v nich pouze shromáždila známé informace z několika málo zdrojů. Stejně přistupovala i k teoretické části – mnohé podkapitoly jsou zpracovány pouze z jednoho zdroje, stejně tak použitá terminologie (tab. 1). Tento přístup znemožňuje analýzu, porovnání, diskusi ... proto je

celý text pouze popisný a jiný přínos autorky (kromě shromáždění dat) v něm proto ani nelze najít. Na s. 29, v části Současná otázka ..., ods. 3 – doporučuji doplnit citaci k podpoře uvedeného závěru. Popis výzkumného vzorku je značně neúplný – proč byli vybráni/dotazováni právě tito respondenti? – pravděpodobně se jedná o „autorce“ dostupný vzorek, nebo bylo použito jiné kritérium? Nic z toho není v metodice sběru dat uvedeno, informace se náhodně objevují až v dalším textu, např. národnost respondentů (proč právě turisté z těchto zemí byli dotazováni?, má výběr země respondenta nějaký (jaký) vliv na výsledky? apod.) Pouhá prezentace (jejich) názorů není případovou studií! Součástí kvalitativního přístupu slibovaného autorkou musí být zhodnocení a diskuse výsledků. Názor autorky o nedostatečné propagaci oblasti uvedený v teoretické části je v rozporu s jejími prohlášeními jako respondentky v „případové studii 3“.

### **Otázky k obhajobě:**

Definujte a diskutujte s použitím různých zdrojů termín „zajímavý“, který používáte v práci.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: D - velmi dobře-dobře**

**V Hradci Králové, dne 8. května 2017**

---

**podpis**