

## Posudek oponenta diplomového koncertu

### Irena Pithartová: Diplomový sbormistrovský koncert

Vedoucí DK : Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Oponent DK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

---

Diplomový sbormistrovský koncert se uskutečnil 11. prosince 2018 v aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové.

Irena Pithartová se představila jako sbormistryně Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl a Chrámového sboru Dolní Újezd. S prvním uvedeným sborem pracovala diplomantka nepravidelně od roku 2014 a od září 2018 pravidelně. Sbor, který má třicet zpěváků byl posílen o šest zpěváků Chrámového sboru Dolní Újezd. Před diplomovým koncertem se uskutečnily tři společné zkoušky.

V úvodu koncertu zazněla vhodně zvolená skladba „Fanfáry“(Henry Purcell). Diplomantka již od úvodního gesta posluchače přesvědčovala, že je dobrou sbormistryní. Následující skladba „Maria durch ein Dornwald ging“ (Tobias Bromman) však působila místy nejistě, nepřesné byly především úvodní akordy. Dobře vystavěná ukrajinská lidová „Ščedrik“ umožnila představit možnosti sboru v rozdíle dynamice piano – forte. Závěrečná skladba první části koncertu „Buď Bohu sláva“ by vyzněla mnohem lépe ve francouzštině ( Les anges dans nos campagnes). Škoda, že u obou posledních skladeb není uveden upravovatel.

Následovalo provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby ( Petra Kubátová Šišková – soprán, Klára Grygerková – alt, Václav Boštík – tenor, Leoš Bílek – bas, Ondřej Vávra – varhany). Sbormistryně řídila jednotlivé části s přehledem, dobře zvládala změny tempa i dynamiky, snažila se vhodně reagovat na nepřesnou intonaci. Možná však bylo místy vhodnější naznačit hluboký nádech – dechovou oporu.

V průběhu diplomového koncertu předvedla Irena Pithartová dobrý a soustředěný sbormistrovský výkon, který inspiroval oba sbory i sólisty k odpovídajícímu výkonu. Její gesto je přirozené, rytmicky přesné a umožňuje sboru i sólistům bezpečně nastoupit. Pochvalu zasluží za vhodně volená tempa a dynamické odstíny. Vystupování diplomantky před sborem odpovídá předvedenému programu.

Vzhledem k celkovému vyznění zvoleného programu mi přece jen chybělo zřetelnější oddělení obou částí koncertu. Sbormistryně mohla odejít ze sálu a následně se vrátit se sólisty.

Otázky ke zkoušce:

Měla poslední zkouška před koncertem vliv na úroveň provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby?

Kterou skladbu zvoleného programu považujete za nejobtížnější?

Závěrem konstatuji, že uvedené připomínky nemají zásadní charakter a neovlivňují celkově kladné hodnocení sbormistrovského výkonu Ireny Pithartové.

Diplomantka splnila veškeré podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia diplomovým koncertem, a proto jej doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

V Hradci Králové dne 3.1.2019

Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

vedoucí diplomového koncertu