

Posudek oponenta diplomového koncertu

Irena Pithartová: Diplomový sbormistrovský koncert

Vedoucí DK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Oponent DK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Diplomový sbormistrovský koncert Ireny Pithartové se uskutečnil 11. prosince 2018 v aule Pedagogické fakulty. Program diplomového koncertu nastudovala Irena Pithartová se Smíšeným pěveckým sborem Vlastimil z Litomyšle a s chrámovým sborem z Dolního Újezdu. Předvedený sbormistrovský výkon byl přirozeným vyvrcholením dlouholeté praxe diplomantky.

Koncert zahájila Irena Pithartová českou verzí skladby *Fanfare* Henryho Purcella, dále následovala skladba *Maria durch ein Dornwald ging* Tobiase Brommanna. Spojené pěvecké sbory předvedly úpravu ukrajinské lidové písně *Ščedryk* a verzi známé francouzské koledy *Les anges dans nos campagnes* z českým textem *Bud' Bohu sláva*.

Stěžejní částí programu bylo provedení *České mše Vánoční* Jakuba Jana Ryby za varhanního doprovodu Ondřeje Vávry. V sólových partech vystoupili Petra Kubátová Šišková, Klára Grygerková, Václav Boštík a Leoš Bílek. Pro jednotlivé části zvolila sbormistryně vhodné tempové schéma a odpovídajícím způsobem pracovala s dynamikou. Škoda však některých nedostatků, které byly způsobeny nedostatečnou technickou způsobilostí sboristů. Přestože Irena Pithartová ukazovala zcela zřetelně nástupy i závěry docházelo při provedení především ve sborových částech k řadě nepřesností (intonačních, v nástupech i v tempových změnách sborových částí).

Irena Pithartová dobře vystihla dynamické odstíny jednotlivých skladeb, kontrolovala tempové změny, avšak rezervy měla ve vedení vokální linky pěveckých partů. Zvolený repertoár se sborem diplomantka nastudovala a provedla dle vlastního interpretačního názoru. Irena Pithartová splnila podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia diplomovým sbormistrovským koncertem.