

Posudek vedoucího diplomové práce **Irena Pithartová: Sborový život v Chrudimi**

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: PhDr. Helena Karnetová

Irena Pithartová ve své diplomové práci v rozsahu 51 stran uvádí přehled činnosti pěveckých sborů působících v Chrudimi. Téma práce si zvolila na základě osobních vazeb ke sborovým tělesům, ve kterých sama zpívala nebo s nimi pravidelně spolupracuje.

Po krátkém úvodu se autorka věnuje historickému vývoji Chrudimi a jeho kulturnímu zázemí. Druhá kapitola je pak zaměřena na historii sborového zpěvu tohoto královského věnného města. Stěžejní částí práce je třetí kapitola, kterou diplomantka rozčlenila na podkapitoly rozdělené podle věku sborových zpěváků. V první podkapitole je zpracován přehled dětských sborů. Pod hlavičkou Základní umělecké školy Chrudim pracující Fiori Cantati a Květinčky patří ke sborovým tělesům, které získávají ocenění v řadě sborových přehlídek. Vzhledem k velikosti města je výjimečné, kolik dalších dětských sborů v Chrudimi působí při mateřských a základních školách. V následující podkapitole autorka popisuje činnost studentských sborů KOAla-la a Kiesse Nzamba. Mezi sbory dospělých patří k významným tělesům Slavoj, který je součástí chrudimského kulturního života více než 160 let. Kulturu Chrudimi dále obohacují Smíšený pěvecký sbor Salvátor a řada chrámových sborů. Poslední podkapitolu věnovala autorka pěveckým sborům Klíček a Klíčenky (pod vedením Ivy Hovorkové Malinové). Poslední zmíněné vokální seskupení Kvintetky pak uzavírá přehled bohatého chrudimského sborového života.

Po stručném závěru, ve kterém autorka shrnuje informace o pěveckých sborech působících v Chrudimi, následuje seznam použitých pramenů a přílohy s fotografiemi chrudimských sborových těles.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Irena Pithartová má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze diplomové práce se vyznačovala samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Přes některé drobné nedostatky má diplomová práce vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena pečlivě podle normy.