

Posudek oponenta diplomové práce

Petra Špačková: Smíšený pěvecký sbor Gaudeamus

Oponent DP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Petra Špačková je sbormistryní pěveckého sboru Gaudeamus ve Světlé nad Sázavou již od roku 2015 a to zcela přirozeně ovlivnilo zaměření zvolené diplomové práce.

Diplomantka člení svoji práci do pěti kapitol. V první popisuje historii města Světlá nad Sázavou, popisuje významné stavby, instituce, události a pozornost věnuje i nejvýznamnějším osobnostem, které ve městě žily.

Druhá kapitola pojednává o založení pěveckého sboru, kterému předcházela setkání milovníků hudby.

Třetí a čtvrtá kapitola pojednává o práci sledovaného sboru v jednotlivých obdobích a za vedení různých sbormistrů. Tím nejdůležitějším byl Milan Bohanes, který stál v čele sboru 30 let! Diplomantka sleduje jeho vzdělání, získávání zkušeností a oceňuje jeho úsilí o hledání nových hudebních cest. Předložený portrét je velice inspirativní.

Diplomovou práci uzavírá stručný závěr, soupis literatury a velký počet inspirativních příloh.

V následujícím se pokusím upozornit na určitá přehlédnutí a formulační nedostatky: str. 10, ř. 13 ... svědčí o existenci vyspělé obci , str. 20, ř.7 ... dostavit dalších čtrnáct dalších členů ..., str. 24, ř.9 ... událostí k oslav 20. výročí ..., str. 43, ř.18 ... neměl pěvecký sbor příliš náročný (program?), atd.

V textu diplomové práce občas nalezneme zmínku o počtu členů sboru. Škoda, že diplomantka neuvádí počet členů sboru v letech 2015 -2018.

Závěrem konstatuji, že předložená diplomová práce splnila stanovený cíl a po všech stránkách splňuje i další požadavky kladené na diplomovou práci.

Otázka k obhajobě:

Jaký je současný počet členů sboru a jak se daří získávat další zpěváky do jednotlivých hlasových skupin.

V Hradci Králové dne 21. 8. 2018

Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

oponent diplomové práce