

Posudek oponenta diplomového koncertu

Petra Špačková: Diplomový sbormistrovský koncert

Vedoucí DK : Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Oponent DK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Diplomový sbormistrovský koncert Petry Špačkové se uskutečnil 19. prosince 2017 v aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Předvedený výkon byl přirozeným výsledkem nejen svědomité přípravy diplomantky, ale především její tříleté sbormistrovské práce se smíšeným sborem Gaudeamus Světlá nad Sázavou.

V první části koncertu bylo provedeno šest koled známého cyklu Karla Steckera „Koleda“. Sbor zpíval pod vedením Petry Špačkové s chutí, čistě a také s odpovídajícím výrazem. Pochvalu si sbormistryně zaslouží za vhodně volená tempa a odpovídající využívání dynamických odstínů. Drobné gestové nedostatky (dělení gesta v koledě „Já bych rád k Betlému“) neovlivnily celkové vyznění úvodu koncertu.

Mnohem obtížnější úkol čekal sbor i sbormistryni ve druhé části koncertu. Úvodní části „České mše vánoční“ (Kyrie, Gloria) Jakuba Jana Ryby zpíval sbor i sólisté opět se zaujetím a sbormistryně prokazovala, že svůj úkol zvládá výborně. V následujících částech pochvalme také vhodné střídání temp. U samostatného ženského sboru byly patrné drobné intonační nedostatky, u mužského sboru byla patrná značná nevyrovnanost. V Sanctus, Benedictus a Agnus se začala projevovat únava a nesoulad gesta sbormistryně s představou sboru a varhaníka. Poslední část však vyzněla opět s oživeným výrazem, čistou intonací a odpovídající dynamikou.

Otázka ke zkoušce:

Měla poměrně dlouhá zkouška před koncertem vliv na úroveň provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby?

Závěrem konstatuji, že uvedené připomínky nemají zásadní charakter a neovlivňují celkově kladné hodnocení sbormistrovského výkonu Petry Špačkové.

Diplomantka splnila veškeré podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia diplomovým koncertem.

V Hradci Králové dne 22. 1. 2018

Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

oponent diplomového koncertu