

Posudek vedoucího diplomové práce **Petra Špačková: Smíšený pěvecký sbor Gaudeamus**

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Petra Špačková se ve své diplomové práci v rozsahu 56 stran zabývá historií Smíšeného pěveckého sboru Gaudeamus ze Světlé nad Sázavou. Studentka je od roku 2015 sbormistryní smíšeného sboru Gaudeamus a s tímto tělesem také absolvovala svůj sbormistrovský diplomový koncert.

Po stručném úvodu se autorka věnuje historii a kulturnímu zázemí města Světlá nad Sázavou. Ve druhé kapitole diplomantka popisuje založení sboru Gaudeamus Květou Rajdlovou. Dále autorka třetí kapitolu věnovala činnosti pěveckého sboru pod vedením Milana Bohanese, který vedl pěvecké těleso do roku 2009. Po jeho éře byla ve vedení sboru řada změn, proto je čtvrtá kapitola dále rozčleněna podle koncertních sezón a podle působení sbormistrů sboru Gaudeamus. Čtvrtou kapitolu pak autorka práce uzavírá nastíněním plánů do příští koncertní sezóny, kdy sbor oslaví čtyřicáté výročí své činnosti. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že diplomantka má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze diplomové práce Petry Špačkové se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky, avšak dokončení práce již probíhalo v časové tísní, což se projevilo na řadě nedostatků při zpracování vlastní práce. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Přes některé nedostatky má diplomová práce vhodnou úroveň a po formální stránce je odvedena podle normy.