

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Lucie Hálová

Název práce: Zachycení severoamerické společnosti očima českých emigrantů mezi roky 1948-1989

Oponent práce: Mgr. Veronika Halamová

Práce je zaměřena: Teoreticky.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Odpovídá požadované úrovni bakalářského stupně, byť by místy zasluhovala ještě stylisticky dopracovat.

Rozsah práce: 36 stran vlastního textu.

Použitá literatura: Odborné monografie, paměti, internetové zdroje, rozhlasové rozhovory.

Počet uváděných titulů: 30.

Citace v textu: Odpovídají požadavku na odborný text.

Formální stránka práce: Odpovídá požadované úrovni. Drobnou výtku zasluhuje místy velké odsazení mezi odstavci nebo jednotlivými podkapitolami, což ale může být chyba technického charakteru.

Cíl práce: Autorka si jako cíl pro svou práci stanovila analyzovat postoje emigrantů vůči severoamerické společnosti a jejich hodnocení politického, kulturního a ekonomického systému. Tento cíl autorka zmiňuje v anotaci. V úvodu jej nezmiňuje ani nestaví na výzkumných otázkách.

Úroveň závěrečné práce: Předkládaná práce odpovídá požadované úrovni bakalářského stupně.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Lucie Hálová si pro svou závěrečnou práci zvolila téma, které je nejen zajímavé, ale vzhledem k současné celosvětové situaci velice aktuální. Nicméně je také díky zvolenému časovému rozmezí velice široké, takže by se dalo očekávat, že autorka předloží obsáhlou studii, což se, bohužel, nestalo. Nicméně lze ale konstatovat, že předkládaná práce poskytuje rámcovou představu o situaci, v níž se nacházeli občané bývalého Československa před odchodem za hranice a po odchodu, byť bychom mohli předpokládat, že bude čtenář s touto situací seznámen fundovaněji, bez autorčiny hlubší znalosti, což se projevuje v podobě textu, kdy pisatelka nahodile uvádí výčet „nevýhod“ nutících československé občany k odchodu z republiky.

V následujícím textu se pak věnuje jednotlivým fázím emigrace, avšak spíše z obecného hlediska. Je škoda, že je nedokázala představit konkrétněji, za pomoci informací z úvodu práce, vybraných kazuistik a jednotlivých případů. Tím by celý text dostal mnohem hlubší a konkrétnější rozměr, nepůsobil by tak mělce. Tento dojem mizí v kapitolách věnovaných situaci v Americe, kterou autora dokresluje rozhovory s vybranými emigranty. Vytknout ale v této souvislosti musíme jistý odklon od tématu a cíle práce, který nastává, když se autorka věnuje harlemům jako nedílné součásti americké společnosti, čímž také tento odklon odůvodňuje. Uvedený argument by byl akceptovatelný, kdyby byla v textu více než pouze jednou větou prokázána souvislost mezi hlavním tématem a zmiňovanou kapitolou.

Práci též chybí cílené zasazení tématu do interpretačního rámce kulturní či jiné teorie, z jejíhož úhlu pohledu by bylo téma interpretováno a analyzováno transkulturního přesahu tématu, byť již svou podstatou takové je.

Výsledné hodnocení:

Datum: 30. 4. 2017 Hradec Králové

Veronika Halamová, v. r.