

## **Oponentský posudek diplomové práce**

### **Národní technické muzeum v Praze a technická muzea sousedních zemí České republiky jako informační a motivační zdroj pro budoucí uchazeče o studium na školách s technickým zaměřením**

Autor diplomové práce: **Bc. Luboš Flégl**

Vedoucí diplomové práce: prof. Ing. Pavel Cyrus, CSc.

Oponent diplomové práce: Mgr. Štěpán Major Ph. D.

#### **Popis práce, její cíle a zadání**

Diplomová práce Bc. Luboše Flégla se věnuje problematice technických muzeí jako zdroji, který nejen seznamuje žáky a studenty s technikou, ale i tyto děti motivuje ke studiu na technicky orientovaných školách. Toto téma je aktuální neboť se opakovaně řeší otázka, jak vhodným způsobem motivovat žáky ke studiu technických disciplín. Skutečnost, že muzea mají za cíl seznamovat a vzdělávat veřejnost se současným i minulým stavem techniky, a tudíž lze muzea považovat za specifický typ vzdělávací instituce je již dlouho známa, nicméně v posledních letech se intenzivně uplatňuje nové pojetí muzejních expozic. Zatímco ve starším pojetí bylo muzeum místem, v němž se shromažďují a vystavují tematicky seřazené objekty, nyní se používají interaktivní expozice.

Cílem studenta bylo v rámci své přípravy diplomové práce navštívit Národní technické muzeum v Praze, technická muzea v Berlíně, ve Vídni a Varšavě. Následně provést analýzu jednotlivých expozic a vypracovat vhodný informační materiál určený pro učitele a jejich studenty a žáky na základních a středních školách. Součástí zadání práce byla i tvorba motivační prezentace v MS Power-Point. Tato prezentace obsahuje jak informace o muzeích, tak i seznamuje s žáky s vybranými exponáty.

Samotná v rozsahu 60 stran, rozčleněna na šest základních kapitol. První kapitola zároveň reprezentuje teoretickou věnovanou muzejnictví. Autor v této části, která je rozčleněna přehledně do čtyř podkapitol diskutuje význam muzeí a jejich význam pro společnost. Tato část práce obsahuje také stať věnovanou muzejní pedagogice, což je téma v pedagogické literatuře jen málo diskutované či přímo opomíjené. Jednotlivé části této kapitoly na sebe logicky navazují. Následující empirická část práce je mnohem rozsáhlejší, autor zde postupně seznamuje čtenáře s navštívenými muzei v tomto pořadí: Národní technické muzeum v Praze, Německé technické muzeum v Berlíně, Technické muzeum Vídeň a Muzeum techniky a průmyslu ve Varšavě. Poslední, šestá kapitola je pak věnována tvorbě prezentace v prostředí Power-Point.

Text práce je kvalitně zpracovaný s minimem překlepů a podobných chyb, což svědčí o tom, že student provedl pečlivou korekturu své práce. Práce obsahuje dále 31 barevných obrázků – fotografií zachycujících jednotlivé muzejní expozice. Vedle těchto snímků expozic je na konci práce i soubor příloh obsahující snímky Power-Pointové prezentace. Tyto strany jsou číslovány A až N.

Práce dále obsahuje závěr a seznam použité literatury. Citace v práci jsou přehledné a zřejmě bezchybné. Rozsah použité literatury je odpovídající tématu práce, nicméně bych v případě diplomových prací doporučil omezit citování internetových zdrojů bez uvedených autorů.

#### **Závěr**

Diplomovou práci „**Národní technické muzeum v Praze a technická muzea sousedních zemí České republiky jako informační a motivační zdroj pro budoucí uchazeče o studium na školách**“

**s technickým zaměřením“** doporučuji k obhajobě, jelikož autor splnil cíle uvedené v zadání práce. Práce předložená Bc. Lubošem Fléglem splňuje svým rozsahem a kvalitou zpracování požadavky kladené na diplomové práce v oborech učitelství pro střední školy, obor dějepis - základy techniky. Tato diplomová práce taktéž splňuje požadavky kladené zákonem a interními předpisy UHK na závěrečné práce magisterských studijních programů.

Oponent práce:

7. 8. 2018 v Hradci Králové

Mgr. Štěpán Major Ph. D.