

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Adéla Rožcová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky):

Ladislav Fuks - Spalovač mrtvol: Vztah mezi literárním dílem a filmovou adaptací
Ladislav Fuks - The Cremator: Relation between the literary work and film adaptation

Vedoucí práce: Mgr. Michal Šeba

Oponent práce:

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

1

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Přibližte současné vnímání Ladislava Fukse a jeho díla.
2. Zamyslete se nad možným pokračováním/rozšířením svého projektu, například v dalších letech.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Na práci oceňuji kromě dobře zvládnuté teoretické části zejména to, že předkládá realizovatelný projekt v detailně zpracované podobě praktického popisu, realisticky vychází z možností jeho uplatnění v kulturní nabídce města Pardubice a pracuje i s takovými detaily, jako je například variantní rozpočet.

Datum a podpis vedoucího práce: