

## Posudek oponenta bakalářské práce

Autor: Jiří Mariánek

Práce: Historie Sečské přehrady – Průběh výstavby do roku 1947

---

Autor práci sice nazval Historie Sečské přehrady – Průběh výstavby do roku 1947, ale ve skutečnosti jde o kombinaci dvou témat. Prvním z nich spadá do oblasti hospodářských dějin a popisuje výstavbu Sečské přehrady. Druhá část práce náleží do oblasti 3D počítačové grafiky a jde o 3D model terénu a části přehrad v prostředí SW Blender.

Posudek bude velmi stručný, a to proto, že jako oponent se ocitám v nezáviděníhodné situaci. Po seznámení se s obsahem díla musím konstatovat závažný problém, který vnímám jako kontraindikaci k obhajobě práce. Tím problémem je fakt, že dne 15. 6. 2011 byla na Filozofické fakultě Univerzity Hradec Králové obhájena tato bakalářská práce: Adámek Libor: *Vznik a výstavba Sečské přehrady*. Bakalářská práce. Hradec Králové 2011, 84 s. Vedoucím práce jsem byl já sám. Historická část práce pana Mariánka má v naprosté většině shodnou strukturu, jakou má práce L. Adámka. Oba autoři citují v podstatě shodné prameny a věnují se shodným tématům. To platí i pro tak marginální témata, jakým je např. židovský hřbitov u Horní Vsi. Pan Mariánek pouze dílo pojal na polovičním rozsahu stran. Práci L. Adámka však Jiří Mariánek necituje. Adámkova práce je veřejně dostupná na adrese evskp.uhk.cz.

Druhá část práce J. Mariánka je již původní a obsahuje hrubý 3D model terénu, hráze a výpusti s elektrárnou přehrad. Tyto modely autor vytvořil v prostředí programu Blender. Jde nicméně o dílo svým rozsahem strohé, které zkrátka plnilo pouze roli poloviny celé bakalářské práce.

Závěr:

První část práce J. Mariánka vykazuje znaky plagiátorství. Pokud nejde o plagiát, jde o trestuhodné zanedbání historické heuristiky ze strany autora, které vyústilo ve fatální problém. První část práce **nepovažuji** z uvedeného důvodu **za přípustnou k obhajobě** a požaduji, aby nebyla součástí procesu obhajoby.

Jeho součástí může být nanejvýš 3D model terénu a přehrad. Ten již je pravděpodobně autorským dílem J. Mariánka. Nedomnívám se však, že jde o dílo svým rozsahem odpovídající úrovni bakalářské práce.

Proto práci jako celek hodnotím jako nevyhovující.

V Hradci Králové dne 27. května 2019

doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.