

Jiří Mariánek,

HISTORIE SEČSKÉ PŘEHRADY – PRŮBĚH VÝSTAVBY DO ROKU 1947

Bakalářská práce

Katedra pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové
Studijní obor: Počítačová podpora v archivnictví

Hradec Králové 2019

Předložená bakalářská práce se skládá ze dvou základní částí.

První je věnována vlastní historii výstavby Sečské přehrady, důvodům a záměrům její stavby, základním technickým parametrům i vlivu přehrady na okolí (str. 10 – 37)

Druhá – „praktická“ - část (str. 38 a násl.) souvisí se studijním oborem autora, tj. Počítačovou podporou archivnictví.

Tento posudek se vzhledem k zaměření i omezení vedoucího-recenzenta týká výhradně části první, praktickou část práce je nutné posoudit odborníkem z oboru IT.

Autor po nezbytných úvodních pasážích obdobné studijní práce vstupuje přímo „*in medias res*“ a seznamuje nás se základními informacemi o stavbách přehrad a údolních nádrží i údaji o řece Chrudimce, na které je Sečská přehrada vystavěna.

Chci tím naznačit, že mohl v úvodu alespoň ve stručné podobě seznámit uživatele své práce se současným stavem poznání předmětu svého bádání. Dozvěděli bychom se možná, proč oproti *Zadání bakalářské práce* (nestr.) nakonec v celém textu ani jednou (?) nepoužil práci M. Musílkova z r. 2006 a 2007, resp. ji ani nezařadil do závěrečného seznamu použité literatury (str. 48 a násl.) Navíc bychom si na základě takového přehledu dokázali lépe vytvořit představu o místě a významu a autorovy v kontextu současného stavu poznání historie Sečské přehrady.

Zpočátku své práce autor prezentuje autor některé historické zprávy o událostech spjatých s řekou Chrudimkou (zejména povodně), které na počátku 20. let vedly ke schválení a posléze i zahájení stavby přehrady.

Té se pak podrobně věnuje z různých hledisek – velmi podrobně popisuje jednotlivé fáze stavby od podzimu 1924, předkládá zajímavé detaily např. o dopravě kamene na stavbu, uvádí počty pracovníků (včetně např. pracovních úrazů při stavbě), publikuje údaje o dílčích technických parametrech a řešeních přehrady apod. Ke cti autora je třeba říci, že tak činí nejen na základě publikované literatury, ale i nejrůznějších archivních pramenů z několika archivních fondů a archivů. Pozitivem práce je i poměrně obsáhlá obrazová příloha.

Text práce má přehlednou a logickou strukturu. Je psán čtivě, bez podstatných a zásadních prohřešků oproti pravidlům pravopisu.

Snad jen „*Královedvorská cementárna*“ (na str. 21) byla ve 20. letech 20. století pravděpodobně spíše cementárnou „*Královdvorskou*“ (případně „*Královodvorskou*“) – srv. např. Han Hlušíčková (ed.) *Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku II*, Praha 2002, str. 272-273.

Jiné je označení kraje, jehož centrem je město Hradec Králové, jako kraj „*Královéhradecký*“, nikoli „*Kralovehradecký*“.

Věty: „*Stavební kámen musí být, než se na zeď dopraví, pozorně ocelovými kartáči a vodou o tlaku aspoň 2,5 atm. očištěn a navlhčen. Jednotlivé kameny ku zdění hráze použité nesmí přesahovati obsah 0,5 m³*“ na str. 25 jsou velmi pravděpodobně citací z nějakého dobového zdroje, proto by tak měly být vyznačeny (např. kurzívou). Pokud citací nejsou, pak by zřejmě bylo vhodnější psát o „*objemu*“

jednotlivých kamenů ku zdění hráze, než o „obsahu“. Pokud by byl výše uvedený text označen jako citace, autor by se této drobné připomínce recenzenta vyhnul...

Následující věta o povinnosti čištění bot na stavbě (! - zvýraznil ZZ) před vkročením na budovanou přehradní zeď je dnes již jen zajímavým detailem o kultuře dělnické práce za první republiky.

Závěr:

Celkově lze konstatovat, že první část předložené bakalářské práce Jiřího Mariánka je solidním historicko-faktografickým shrnutím stavby Sečské přehrady na Chrudimce a přehledným úvodem k části druhé, která pravděpodobně přináší některé nové pohledy využívající možnosti počítačové podpory v rámci humanitních věd.

S podmínkou posouzení této části odborníkem z oboru IT **doporučuji práci k obhajobě** a navrhuji hodnocení:

V Hradci Králové dne 21. května 2019
PhDr. Zdeněk Zahradník, vedoucí práce