



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Miroslav Srna

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce:

Básník Petr Španger – Interpretace a ediční zpracování
Czech Poet Petr Španger – Interpretation and Editorial Processing

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Objasněte základní pojmy textologické praxe – emendace, konjektura, stemma, typy edic, rozdíl mezi kritickým a čtenářským vydáním, atribuce textu, vydání poslední ruky, kanonický text.

2. Jak se liší pojetí textologie v knihách „Editor a text“ (první a druhé vydání), „Textologie“ Pavla Vašáka a „Textologie“ Lichačeva?

3. V čem spatřujete největší obtíže při výhledovém edičním zpracování básnického díla Petra Špangera?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce se poněkud koncepčně rozpadá: obsahuje jednak interpretaci dvou sbírek zesnulého moravského básníka Petra Špangera, jednak důkladné poučení o praxi textologie. Samotné praktické ediční zpracování, které je slíbeno v názvu, se vlastně nekoná vzhledem ke složitým vydavatelským a osobním potížím. Přesto se domnívám, že jde o práci velmi cennou, podnětnou a zaměřenou ve svém důsledku k ediční praxi. Autor se



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

mnohému naučil, připravil si podklady a materiál na budoucí textologickou praxi. Doporučuji práci k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího práce: Praha, 2. 6. 2016 Křivánek