

# Pedagogická fakulta Univerzita Hradec Králové

## Posudek vedoucího práce

**Jméno autora:** Anna Šteindlerová

**Název práce:** Interpretace filmu Limonádový Joe aneb Koňská opera

**Předmět práce a její cíle:** Autorka se ve své práci věnuje analýze a interpretaci filmu Limonádový Joe aneb Koňská opera. S pomocí žánrového vymezení poukazuje zejména na způsoby, jimiž tato známá filmová parodie reprezentuje to, jak výrazně může účelové zaměření člověka k zisku a úspěchu deformovat a vyprazdňovat jeho základní vztahnost k dobru, lásce nebo pravdě.

**Práce s literaturou:** Je odpovídající. Východiska i základní pojmy, se kterými autorka pracuje, jsou podle názoru vedoucího práce dostatečně zdůvodněny a opírají se o standardní odbornou literaturu.

**Struktura práce a argumentační linie:** Práce je logicky strukturována a její argumentační linie je zřetelná. Propojení analýzy ukotvené v neoformalistickém přístupu s interpretací zaměřenou na obecné normy a hodnoty je možná poněkud nezvyklé, vedoucí jej však považuje za podnětné. V předloženém textu působí sourodě a pomáhá postupně prezentovat hlavní tezi práce.

**Jazyková a formální úroveň práce:** Je podle názoru vedoucího odpovídající. Některé formulace sice poněkud narušují odborný styl, ovšem v té míře, že to lze v bakalářské kvalifikační práci akceptovat.

**Rozsah práce:** Je dostačující.

**Celkové hodnocení:** Autorka si zvolila zajímavé téma, které koresponduje se zaměřením studijního oboru. Hlavní teze bakalářské práce, se kterou lze souhlasit, je jasně prezentována a postupně rozvíjena prostřednictvím analýzy díla i jeho interpretace. Zvolený postup je teoreticky ukotvený a text obsahuje množství zajímavých postřehů. Vedoucí se proto domnívá, že práce splňuje požadované nároky.