

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Lucie Vávrová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – francouzský jazyk a literatura

Název práce (česky/anglicky): Komparace české, východoasijské a angloamerické populární četby pro dívky

Vedoucí práce: Mgr. Michal Čuřín

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1,0

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Lucie Vávrová v diplomové práci zpracovala téma populární dívčí četby, která dominuje ve čtenářských preferencích současné mládeže.

Nejprve se autorka zaměřila na vymezení populární četby a sledovala její pozici v literárním systému, poté propojila psychologický profil pubescentní a adolescentní dívky s charakteristikou čtenářství cílové skupiny. Následně provedla analýzu a podrobnou komparaci populární dívčí četby české, angloamerické a východoasijské produkce.

Kladně hodnotím promyšlenou strukturu práce, propojení problematiky psychologie dospívající čtenářky a jejích zájmů v souvislosti s výběrem textu k individuální četbě. Pozitivní hodnocení si rovněž zaslouží zařazení kapitoly věnované didaktickému využití této literatury v hodinách literární výchovy.

Celkové hodnocení:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Učitelé mnohdy přihlížejí k textům triviální literatury s despektem. V současné době je sice patrný posun v toleranci těchto textů v individuální četbě, přesto se běžně neobjevují

v oficiálních antologiích. Jaký je váš názor na tuto problematiku? Je vhodné zařazovat ukázky triviální literatury do čítanek?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná práce je po formální stránce dobře zpracovaná, vykazuje logickou strukturu a je bez chyb. Uvedené cíle byly splněny. Práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis oponenta práce:

5. 7. 2015

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.