

Katedra kulturních a náboženských studií

Autorka práce: **Tomáš Lazar**

Název práce: Mexická migrace do Spojených států amerických a její působení na americkém trhu práce

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

Bakalářská práce Tomáše Lazara je upravená původní práce, která nebyla obhájena během státních závěrečných zkoušek. Největší kritika ze strany oponenta směřovala na nedostatečnou práci se zdroji a na nedostatečně uchopený kvalitativní výzkum. Autor se tak v předělávané práci logicky zaměřil zejména na interpretaci a analýzu výzkumu a na práci se zdroji.

První teoretická část práce, která uvádí mexickou (respektive hispánskou) migraci do Spojených států amerických, zůstává v podstatě beze změn. Ve druhé části práce se však Tomáš Lazar snaží důsledně interpretovat a analyzovat rozhovory, které nasbíral během svého pobytu ve Spojených státech amerických v únoru tohoto roku. Autor kontaktoval dostatečný počet účastníků z řad mexických migrantů, ovšem počet účastníků z řad zaměstnavatelů zůstává (logicky) stále stejný a v podstatě je jich velice málo na jakoukoliv indukci. S dostupnými daty si však autor práce poradil velice dobře. Svou práci konzultoval nejenom se mnou jako s vedoucím práce, ale také s oponentem, který mu poradil, jak by si interpretaci a analýzu výzkumné části představoval. V tomto ohledu jsem tak autorovi práce ponechal spíše volnou ruku, ale na druhou stranu jsem si představoval, že výsledné závěry výzkumné části budou obdobné jako v první verzi bakalářské práce. Dalším problémem v původní verzi bakalářské práci byla nedostatečná práce se zdroji. S autorem práce jsem tak důkladně prošel citace i literaturu a nyní by mělo být vše v pořádku.

Autorovo pečlivé přepracování výzkumné části překlopilo kvalitu práce ve prospěch výzkumné části a v neprospěch teoretické části, protože ta stále trpí určitými gramatickými nebo stylistickými nepřesnostmi. Celkově však hodnotím autorovu práci jako podnětnou a zajímavou. Je patrné, že si autor dal na přepracované verzi velmi záležet a že jí věnoval dostatek času. Pozitivně stále hodnotím závěr celé práce, protože ta poukazuje na perspektivu migrantů a nikoliv na perspektivu ustálených a stereotypizujících diskurzů o migrantských identitách. Autor také dovedl ke zdárnosti transkulturní význam své práce, **a proto se již**

nebudu ptát na transkulturní problematiku práce, ale na otázku, jak postupoval při výběru literatury? Jinými slovy, podle jakého klíče vybíral literaturu pro svou bakalářskou práci?

Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

V Rivnenské oblasti dne 17.7. 2020