



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: David Horák

Název práce: Historie a trendy vývoje zobrazovacích zařízení

Autor posudku: Hana Švecová

Cíl práce: Analýza možnosti a způsoby poskytování obrazu skrze rozhraní, zmínění historických rozhraní, provedení jejich porovnání dle vhodně zvolených kritérií.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Dle anti-plagiátorské kontroly je shoda v 1%.

Dílčí připomínky a náměty:

V rámci práce s literaturou je nutné vytknout využívání neověřených literárních zdrojů např. Wikipedie.

Stran stylistiky a logického členění práce nesouhlasí čísla kapitol. V kapitole 3.2 CRT displeje se autor odkazuje na kapitolu 4.2.3 Základní princip CRT. Uvedená kapitola 4.2. 3 se v práci vůbec nenachází. Kvalifikační práce obsahuje pouze kapitolu 4.2 Autor by se měl detailněji zaměřit na práci s literárními zdroji, celkovou stylistiku, a strukturu a závěrečnou kontrolu.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce je zaměřena na problematiku historického vývoje zobrazovacích zařízení.

Autor ve své práci chronologicky charakterizoval historický vývoj zobrazovacích zařízení včetně zařízení pro přenos obrazu (redukce, konektory). Analyzoval a porovnal výhody a nevýhody zobrazovaných zařízení včetně využitelnosti rozhraní pro přenos zařízení.

Bakalářská práce je obsáhlá a autor splnil definované cíle.

Celkově jedná o závěrečnou práci, na zajímavé téma. Tato práce může čtenáři posloužit pro rychlou orientaci v problematice vývoje zobrazovacích zařízení a zařízení pro přenos obrazu.

Otázky k obhajobě:

- 1) Vysvětlete rozdíly mezi HDMI a DISPLAY PORT?
- 2) Jaký je význam toho, že v textu celé práce jsou někde zvýrazněny jména osob, jinde pojmy či letopočty?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B

V Hradci Králové, dne 15. května 2020

podpis