



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Petra Karabáčková

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Manželství v literatuře 19. století na příkladu díla K. V. Raise a bratří Mrštíků (Kalibův zločin a Maryša)

Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Tomáš Rell

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	E

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího k antiplagiátorské kontrole: Celková podobnost: necelých 8 %, systém podchytil některé bibliografické údaje a citace, které byly řádně poznámkovány.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Která literární díla byste vybrala při uvedené možnosti rozšíření práce?
2. Uvažujte o sociologickém vnímání umělecké literatury ve vztahu k předložené práci.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka si za téma vysokoškolské kvalifikační práce na základě vlastního zájmu vybrala téma z literatury 19. století, analýzu podoby manželství v dramatu bratří Mrštíků Maryša a románu Karla V. Raise Kalibův zločin. Oblíbené a tedy vícekrát probrané téma ji vedlo cestou nastínění jevu podle dobře vybrané moderní historiografické literatury o 19. století v jedné ze dvou ústředních kapitol a k tradičnímu rozboru děl v té druhé. Pracovala s odbornou literaturou, strukturovala informace a poznatky a vypracovala předložený odborný text. Hlavní problém provázející práci byl v písemném projevu, gramatice, nesdělné formulaci, úrovni stylizace. V těchto oblastech se autorce nedařilo. Finální podobě práce schází redakce a korektura, vyskytují se věci proti úzu. Vzhledem ke studovanému oboru



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

před autorkou leží otázka, jak tyto své slabé schopnosti posílit, jak identifikovaný problém řešit, aby se jednou mohla kvalifikovaně ujmout výkonu své profese, když jí neschází zápal.

Datum a podpis vedoucího práce:

14. 7. 2023

Jan Bílek