



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Petra Karabáčková

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Manželství v literatuře 19. století na příkladu díla K. V. Raisa a bratří Mrštíků (Kalibův zločin a Maryša) / Marriage in literature of 19th century on example of works K. V. Rais and Mrštík's brothers (Kalibův zločin and Maryša)

Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Tomáš Rell

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: Celková podobnost činí 8 %. Práce tedy bez problémů prošla antiplagiátorskou kontrolou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A



Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Kterou z uvedených vražd považujete z morálního hlediska za horší a proč?
2. Uvedte příklady dalších děl z 19. století, kde hrají klíčovou roli nucené sňatky.
3. V závěru práce píšete, že by vaše práce mohla být podnětem k dalšímu výzkumu. Hodláte se tedy tímto tématem dále zabývat?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Autorka se v předložené bakalářské práci zabývala tématem „Manželství v literatuře 19. století na příkladu díla K. V. Raise a bratří Mrštíků (Kalibův zločin a Maryša)“. Za cíl si určila vhléd do problematiky sňatků a manželství hlavních postav a zhodnocení východisek a postojů hlavních postav ve vztahu k jejich uzavřenému manželství v kontextu společenských norem. Tento cíl splnila autorka na výbornou, když nejprve předložila teoretický koncept pojmu manželství (formy a zákony, role rodičů, příslušnost k sociální vrstvě) a dále nám systematicky představila obě díla (námět, fabule, kompozice, postavy, uzavřené manželství). Oceňuji rovněž, že autorka nezůstala pouze u informací, které získala díky četbě obou děl či vhodně zvolené sekundární literatuře, ale prokázala také schopnost kritického komentáře a vlastní interpretace. Při čtení jednotlivých kapitol navíc bylo zjevné, že téma autorku v dobrém slova smyslu pohltilo. Z formálního hlediska bych rád ocenil adekvátnost použitých stylistických prostředků a jistotu v gramatice. Na základě výše uvedených argumentů práci rozhodně doporučuji k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit nejvyšším možným stupněm, tedy A.

Datum a podpis oponenta práce: 3. 8. 2023, Mgr. Tomáš Rell