

## Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Petra Havelková, Grafická a intermediální tvorba**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha - experiment - koncept - kniha jako artefakt - současný knižní projekt, 2024**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	

Počet bodů: 47

### Shrnutí a závěr:

Promyšlený koncept, prostor pro fantazii, experimentální ilustrace, cit pro práci s textem - tak by se dala v několika bodech stručně charakterizovat praktická část bakalářské práce **Petry Havelkové**, kterou tvoří autorská kniha s názvem **Seven Rules of Life**.

Jak autorka ve své práci uvádí *“těchto sedm pravidel představuje jiný pohled na život, jak s ním naložit, ale hlavně jak se z něho nezbláznit”*(str. 8).

V teoretické části je pečlivě zaznamenán dějinný význam příběhu knihy, knižní grafiky, fenoménu autorské knihy v návaznosti na inspirační zdroje. Oceňuji širokou škálu citovaných autorů.

Bakalářská práce splňuje v obou částech všechny požadavky kladené na původnost tématu, náročnost a originalitu řešení.

**Práci doporučuji/nedoporučuji\* k obhajobě a navrhuji hodnocení: A**

Datum: 22.5.2024

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

**Vysvětlivky:** V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

*Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*