

Posudek závěrečné bakalářské práceJméno autora práce a studijní obor: **Havelková Petra**Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha - experiment - koncept - kniha jako artefakt –
současný knižní projekt; 2024**Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**Oponent závěrečné práce: **MgA. Jakub Horský**

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 <u>5</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 <u>3</u> 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 <u>4</u> 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 <u>4</u> 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 <u>5</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 <u>5</u>
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 <u>5</u>
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 <u>5</u>

Počet bodů: **46****Shrnutí a závěr:**

Petra Havelková se ve své bakalářské práci rozhodla zpracovat nelehké téma autorské knihy. Vlastnímu uměleckému výstupu připravila pevné základy v podobě teoretické rešerše, seznámila čtenáře s historií knihy obecně i s definicí autorské knihy jako smostatného fenoménu. Její vlastní autorská kniha *Seven Rules of Life* je založena především na autorských ilustracích a manipulovaných fotografiích. Formát i monochromatické provedení působí velmi příjemně a drží knihu pohromadě jako celek.

Autorskou knihu je velmi těžké definovat a je proto nasnadě tolerovat některé nepřesnosti v textu. Upozorním jen na fakt, že zažitý a užívaný překlad do anglického jazyka zní „*Artists' book*“, nikoliv „*Authors' book*“, jak autorka uvádí v anotaci.

Práci **doporučuji/nedoporučuji*** k obhajobě a navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 20. 5. 2024

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.