

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové – Hudební katedra

Posudek vedoucího diplomové práce

**Bc. Eliška Válková: Písňe a jejich využití v hudebních činnostech u dětí předškolního věku**

Vedoucí práce: PhDr. Hana Příbylová

Oponent: PhDr. Helena Karnetová

-----  
Eliška Válková, absolventka studijního oboru Pedagogika předškolního věku, si za téma své diplomové práce zvolila *Písňe a jejich využití v hudebních činnostech u dětí předškolního věku*.

Předložená diplomová práce v rozsahu 77 stran je členěna do osmi kapitol, včetně úvodu, závěru, seznamu literatury a příloh, které se vztahují jak k teoretické části, tak k praktické části.

Teoretická část práce je obsažena v šesti kapitolách; první kapitola se zabývá písni a jejím dělením; druhá kapitola je zaměřena na hudební činnosti – pěvecké, poslechové, pohybové a instrumentální. V podkapitolách instrumentálních činností se zmiňuje jednak o Orffovském instrumentáři, ale uvádí zde také rytmický instrumentář Evy Jenčkové, ke kterému se vztahuje obrazová příloha. Třetí, čtvrtá a pátá kapitola je věnována péči o dětský hlas, pěveckým návykům a nácviku písňe. Teoretickou část diplomové práce uzavírá rejstřík zpěvníků vhodných pro práci s dětmi předškolního věku.

Za stěžejní část diplomové práce považují sedmou kapitolu, kde se ukazuje bohatá invence nápadů autorky práce. Předkládá zde jednak svou autorskou práci, dále pak pracuje jak s lidovými, tak umělými písňemi. Na sedmi modelových situacích ukázala, jak se dá pracovat s jednotlivými písňemi, tak aby se u dětí rozvíjelo hudební myšlení. (Zde bych chtěla jen poukázat na píseň Zelené, zelené – bylo by vhodné píseň přetransponovat do jiné tóniny, tak aby to vyhovovalo hlasovému rozsahu dětí předškolního věku viz. kapitola 3) Některé modelové situace si Eliška Válková ověřila v praxi a poznatky popsala v osmé kapitole. V samotném Závěru nabízí shrnutí diplomové práce a její přínos.

Diplomová práce je po formální, obsahové, stylistické a jazykové stránce velmi dobře zpracována, autorka práce ukázala dobrou práci s literaturou a správně využívá poznámkový aparát. Cíl diplomové práce – podpořit rozvoj hudebního vnímání dětí předškolního věku – byl splněn.

V Hradci Králové 16. 5. 2017

PhDr. Hana Příbylová