



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta diplomové práce KAJL UHK

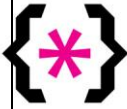
Autor práce	Pavla Rudolfová
Studijní obor	Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – výchova k občanství
Forma studia	denní
Název práce	Dílo Sylvie Plathové ve vztahu k nejdůležitějším událostem jejího života Sylvia Plath's Writing in Relation to the Most Important Events in Her Life
Vedoucí práce	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.
Oponent práce	Mgr. Jan Suk

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	C
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	D
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	C
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	C

Komentáře k hodnocení

Předkládaná diplomová práce studentky Pavly Rudolfové zaměřuje dílo Sylvie Plathové. Svou analýzu směřuje zejména na projekci životních událostí a rodiny v díle autorky. V prvních dvou kapitolách se studentka věnuje přímo biografii Plathové, respektive její psychiatrické diagnóze. Následující praktické kapitoly předkládají analýzu alokovaných fenoménu, konkrétně dětství, rodičů, mateřství, manžela a role sebevražd. Analýza praktické části je přesvědčivá, někdy však příliš povrchní až zobecňující (např. „Everyone can relate to her battle with the early loss of her father“); analýza by mohla být více ilustrována a obohacena o širší bibliografii. Použitá literatura je relevantní, mohla by však být zařazena hlouběji do širšího společensko-kulturního či literárního, nikoli pouze osobního kontextu. Vytyčené cíle jsou autorkou jsou však obhájeny.

Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, místy mohl by však být bohatší. Stylisticky se někdy autorka blíží žurnalistickému až narativnímu stylu, který je sice vysoce čitelný, chybí mu však akademická distancovanost. Doporučuji namísto nestandardního odkazu na autorku namísto Sylvia používat buď celé jméno, nebo pouze příjmení.



Kandidátka by se také měla vyvarovat občasným překlepům, nepřesnostem (např. obsah, či lie vs lay), absenci členů či čárek. Nezbytné je také sjednotit reference názvů děl, které jsou někdy uváděny v někdy kurzívě, převážně však ne. Chybí také čísla stránek, proto je zde těžké na jakékoli nedostatky přímo odkazovat.

Ačkoliv nikterak originální, předkládaná bakalářská práce je přesvědčivě, i když místy příliš povrchně, zpracována. Zejména v praktické části zdařile potvrzuje autorčinu erudovanost. Cíle projektu jsou i přes drobné stylistické a strukturální nepřesnosti obhájeny.

Otázky k obhajobě

Můžete prosím vysvětlit formulaci z úvodu „The importance is put on her stay in the mental health institution, where she was treated, and the way it influenced and also inspired an infamous part of her prosaic work,“ – zejména co je míněno an infamous part of her prosaic work?