

Posudek závěrečné práce

dipломové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: **Denisa Kratochvílová**

Název práce, rok zpracování:

Proměny obrazu města Hradec Králové

2017

Vedoucí závěrečné práce: Doc. Jaroslava Severová akad. mal.

Oponent závěrečné práce: Mgr. Klára Zářecká

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 27 A

Shrnutí a závěr: Denisa Kratochvílová vypracovala bakalářskou práci velkého rozsahu v části teoretické i praktické.

V teoretické části se zabývá architekturou města Hradec Králové. Nejprve obecně charakterizuje jednotlivé stavební slohy, pak vybírá stavby jednotlivých období v Hradci Králové a přiřazuje k nim jejich historii, pověsti vážící se ke stavbě a osudy osobností, které v nich žily. Formu vedut jako historického výtvarného zobrazování města zmiňuje ve třech kapitolách. V praktické části navrhuje informační panely, které nabízejí interakci mezi obrazy minulosti a přítomnosti. Snaží se ukázat současný stav architektury zároveň se starší fotografií a přimět diváka k aktivnímu pozorování vybrané části skutečnosti. Informační panely doplňuje autorská knížka, která ukazuje způsob práce s obrazovou informací.

Bakalářská práce Denisy je dokladem jejího dlouhotrvajícího zájmu o město Hradec Králové, o jeho minulost i současnost. Svědčí také o úsilí a péči autorky, která se nechtěla omezit na doporučený rozsah práce. Autorská knížka je výtvarně jasně a čistě zpracovaná.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **A**

Datum: 1.6.2017

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.