



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

DEPARTMENT OF MONUMENT CARE

# KONVERZE BÝVALÉ TEXTILNÍ TOVÁRNY LARISCH A SYNOVÉ V KRNOVĚ

CONVERSION OF THE FORMER TEXTILE FACTORY LARISCH AND SONS IN KRNOV

## DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

## AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Juraj Illéš

## VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.

BRNO 2021

## Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0042/2020  
Ústav: Ústav památkové péče  
Student: **Bc. Juraj Illéš**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: Architektura  
Vedoucí práce: **prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.**  
Akademický rok: 2020/21

### Název diplomové práce:

Konverze bývalé textilní továrny Larisch a synové v Krnově

### Zadání diplomové práce:

Bývalá továrna Larisch a synové patří mezi významné průmyslové dědictví Krnova. Je známá pod pozdějším jménem Karnola. Představitelé města jsou si vědomi historické hodnoty továrny, která spolu s vilami synů původního majitele je zajímavou architekturou na břehu řeky. Diplomová práce by měla pomoci městu navrhnout oživení tohoto dědictví. Bude se zabývat vypracováním nového funkčního programu pro několik továrních objektů stále nevyužitých. Mezi ně patří výjimečný provoz dezignatury, nedávno poškozený požárem. Město definovalo svoje deficity a diplomant bude prověřovat možnosti jejich naplnění.

### Rozsah grafických prací:

Diplomová práce se bude věnovat roli textilního průmyslu v historii města, proto mezi funkce nového využití bude patřit kreativní centrum zaměřené na prezentaci provozu dezignatury, a to nejen muzeální formou. Bude zde vytvořena nabídka pro workshopy studentů, krátkodobé výstavy a setkávání bývalých zaměstnanců továrny a obyvatel města. Mezi funkce požadované městem bude patřit bydlení a prostředí pro rozmanité administrativní pracoviště.

#### I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

- identifikace stavby, název, lokalita
- údaje o zadavateli (potenciální investor)
- údaje o zpracovateli (autor studie)
- stupeň zpracovávané dokumentace
- datum zpracování

#### II.) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

- základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz
- přehled výchozích podkladů a soulad s nimi

- zdůvodnění cílů návrhu
  - souhrnná technická zpráva – území výstavby, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů na staveništi, limity využití, ochranná pásma, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu,
  - ekonomické zhodnocení návrhu dle rozpočtových ukazatelů jednotné klasifikace objektů
- #### III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE
- přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby k urbanistické struktuře území  
(1 : 5 000 ...) Zobrazení urbanistických vazeb v souvisejícím území.
  - celková situace stavby s vyznačením stávajících objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... ( 1 : 1000...) Zobrazení urbanistických vazeb v souvisejícím území.
  - Variantní návrhy urbanistického řešení v měř. 1:1000 Vyhodnocující urbanistickou strukturu původní továrny a možnosti její proměny, tak aby zde vznikla pulzující městská čtvrť s náměstími obohacujícími funkce navržené v původních továrních objektech.
  - jednotlivé objekty – nové funkční využití objektů továrny A,B,C,D,E2:
  - půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotl. prostor a místností (1 : 200...)
  - řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaného konstrukčního řešení stavby (1 : 200...)
  - pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající situace – do fotografie (1 : 200...), vč. barevného řešení stavby
  - prostorový zákres – perspektivy, axonometrie...
  - konstrukční prostorové schéma
  - vybraný architektonický detail – část stavby nebo konstrukce, rozpracovaná v podrobnějším měřítku (1 : 50 nebo 1 : 20...)
  - fotodokumentace stávajícího stavu území
- #### IV.) MODEL

### Seznam literatury:

New trend in renovating structure, www.linksbooks.net

Tvořit ve vytvořeném, Helena Zemánková, Cerm. ISBN 80-214-2365-x, 2003

Modern Landscape, Michael Spens PHAIDON ISBN 071 484 1552

European Union Prize for Contemporary Architecture,

Mies van der Rohe Award 2009

**Termín zadání diplomové práce: 15.2.2021**

**Termín odevzdání diplomové práce: 24.5.2021**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Bc. Juraj Illéš  
student(ka)

-----  
prof. Ing. arch. Helena Zemánková,  
CSc.  
vedoucí práce

-----  
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.  
vedoucí ústavu

V Brně dne 15.2.2021

-----  
Ing.arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.  
děkan

## **Abstrakt**

Diplomová práca sa zaoberá konverziou areálu bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove. Urbanistický návrh areálu prináša reinterpretáciu koridoru mlynskeho náhonu a vznik atraktívnych verejných priestranstiev prepojených s areálom zámku a historickým jadrom mesta. V dnes nevyužívaných historických objektoch sú navrhnuté nové funkcie. Objekty bývalej pradiarne a skladu sú konvertované na administratívne a obytné priestory. Objekty bývalej dezinatúry a výrobné haly zastrešujú priestory múzea textilného priemyslu. Architektonické riešenie sa snaží zachovať pôvodné historické hodnoty existujúcich objektov a prostredníctvom navrhovaných dostavieb vniesť do areálu novodobý architektonický výraz rešpektujúci industriálny charakter miesta.

## **Kľúčové slová**

konverzia, rekonštrukcia, múzeum, industriálne dedičstvo, mlynský náhon

## **Abstract**

This master's thesis deals with the conversion of the area of the former textile factory Larisch and Sons in Krnov. The urban design of the area introduces a reinterpretation of the mill race corridor, and creates attractive public spaces connected with the castle area and the historic city center. New functions are proposed in today's unused historic buildings. The buildings of the former spinning mill and warehouse are converted into administrative and residential premises. The buildings of the former sample room and the production hall house the museum of the textile industry. The architectural solution seeks to preserve the original historical values of the existing buildings and, through the proposed additions, to bring a modern architectural expression to the area that respects the industrial character of the place.

## **Key words**

conversion, reconstruction, museum, industrial heritage, mill race

### **Čestné prehlásenie**

Prehlasujem, že som diplomovú prácu Krnov - konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia vypracoval samostatne.

V Brne, 21. 5. 2021

Bc. Juraj Illéš

### **Podakovanie**

Ďakujem vedúcej diplomovej práce prof. Ing. arch. Helene Zemánkovej, CSc. za jej cenné rady a pripomienky.

# OBSAH

## TEXTOVÁ ČASŤ

VYMEDZENIE CIEĽOV PRÁCE A JEJ PRAKTICKÉHO PRÍNOSU

ÚVODNÉ ÚDAJE

SÚHRNNÁ SPRIEVODNÁ A TECHNICKÁ SPRÁVA

ZHODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝSLEDKOV S OHĽADOM NA VYTÝČENÉ CIELE

ZDROJE

## VÝKRESOVÁ ČASŤ - NÁVRH

Situácia návrhu 1:1000

Axonometria JV 1:1000

Axonometria SZ 1:1000

Situácia návrhu 1:500

Axonometria JV 1:500

Axonometria SZ 1:500

Pôdorys suterénu 1:250

Pôdorys M múzeum 1. NP 1:200

Pôdorys M múzeum 2. NP 1:200

Pôdorys M múzeum 3. NP 1:200

Axonometria múzeum 1. NP 1:150

Interiérové perspektívy - M múzeum

Pôdorys A administratíva 1. NP 1:200

Pôdorys A administratíva 2. NP 1:200

Axonometria A administratíva 2. NP 1:150

Interiérové perspektívy - A administratíva

Pôdorys B bývanie 1. NP 1:200

Pôdorys B bývanie 2. NP 1:200

Axonometria B bývanie 1:150

Interiérové perspektívy - B bývanie

Rez A-A' 1:250

Rez B-B' 1:250

Rez C-C' 1:250

Rez D-D' 1:250

Pohľad južný z ulice Řiční okruh 1:250

Pohľad východný 1:250

Pohľad západný 1:250

Pohľad severný 1:250

Detail 1:15

Perspektíva z muzeálneho námestia

Perspektíva z areálu zámku

Perspektíva z mestského parku

Perspektíva spoza mlynského náhonu

Perspektíva spoza náhonu

# TEXTOVÁ ČASŤ

VYMEDZENIE CIEĽOV PRÁCE A JEJ PRAKTICKÉHO PRÍNOSU

ÚVODNÉ ÚDAJE

SÚHRNNÁ SPRIEVODNÁ A TECHNICKÁ SPRÁVA

1. Základné údaje charakterizujúce zástavbu a jej budúcu prevádzku
2. Prehľad východiskových podkladov
3. Charakteristika širších vzťahov
4. Charakteristika súčasného stavu areálu
5. Urbanistické analýzy - problémy a potenciály územia
5. Architektonicko urbanistická koncepcia návrhu
6. Funkčno-prevádzkové riešenie
7. Konštrukčno-materiálové riešenie
8. Ekonomické zhodnotenie návrhu

ZHODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝSLEDKOV  
S OHĽADOM NA VYTÝČENÉ CIELE

ZDROJE

## VYMEDZENIE CIEĽOV PRÁCE A JEJ PRAKTICKÉHO PRÍNOSU

Hlavným cieľom práce je oživenie jedinečného kultúrneho a industriálneho dedičstva areálu továrne Larisch a synovia v Krnove. Lokalita, ktorá má svojou polohou a nesporným historickým odkazom potenciál stať sa kultúrne spoločenským centrom Krnova, je v súčasnosti nevyužitá a zanedbaná. Komplexná urbanistická štúdia areálu a jeho okolia a architektonická štúdia konverzie jestvujúcich objektov v areáli má za úlohu overiť možnosti vloženia nových funkcií do lokality a pozdvihnúť architektonický a urbanistický ráz revitalizovaného areálu. Praktický prínos práce spočíva v poskytnutí spracovanej štúdie mestu Krnov ako inšpirácie pre budúci rozvoj lokality.

## ÚVODNÉ ÚDAJE

Názov stavby: Konverzia bývalej továrne Larisch a synovia v Krnove

Miesto stavby : Říční okruh 5/12, Pod Bezručovým vrchem,  
794 01 Krnov, Česko

Parcelné čísla: 13/1, 13/2, 13/4, 13/7, 13/8, 14/5, 14/6

Katastrálne územie: Krnov-Horní Předměstí (674737)

Okres: Bruntál

Kraj: Moravskoslezský

### Údaje o zadávateľovi:

Potenciálny investor: mesto Krnov v spolupráci so súkromným investorom

Spracovateľ štúdie: Bc. Juraj Illéš  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.

Stupeň spracovávanej dokumentácie: architektonická štúdia

Dátum spracovania: LS 2020/2021

## SÚHRNNÁ SPRIEVODNÁ A TECHNICKÁ SPRÁVA

### 1. Základné údaje charakterizujúce zástavbu a jej budúcu prevádzku

V riešenom areáli sa nachádza komplex industriálnych stavieb z prelomu 19. a 20. storočia. Časť objektov je v majetku mesta, časť je majetkom štátneho okresného archívu. Väčšina z týchto objektov je pamiatkovo chránená. Budovy v majetku mesta sú v súčasnosti nevyužívané a zanedbané. Do týchto budov návrh vkladá budúca prevádzka objektov, ktorá vychádza z požiadaviek mesta, ktoré definovalo svoje deficity v tomto území -

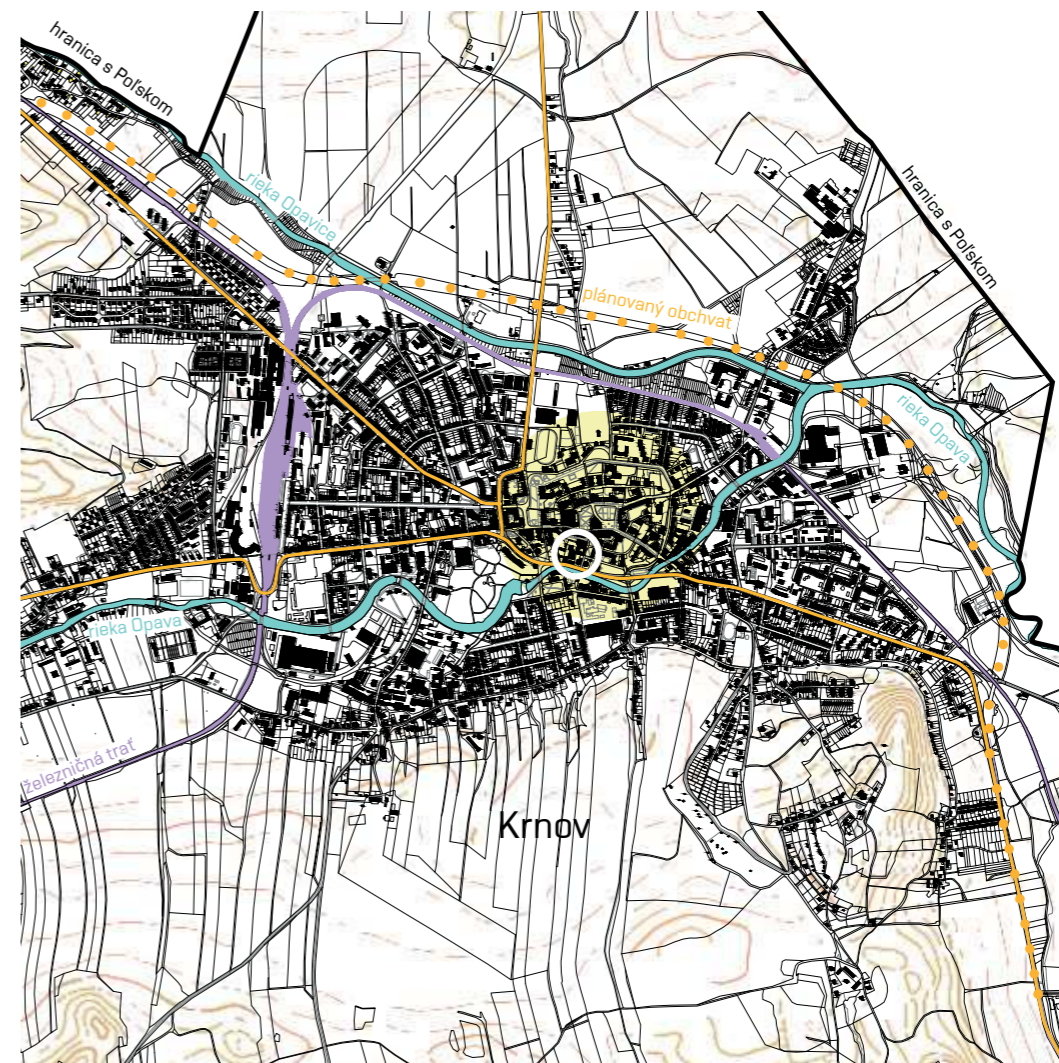
jedná sa o prevádzku múzea textilného priemyslu, administratívy a bývania.

### 2. Prehľad východiskových podkladov

- Územní plán Krnov - úplné znění po Změně č.4 z 19.5.2010
- Památkový katalog č. 1217701212 Továrna na sukna Alois Larisch a synové  
objekt 1217701212\_0001 - tkalcovna  
objekt 1217701212\_0002 - přádelna a sklad  
objekt 1217701212\_0003 - provozní budova - vzorkovna s halou
- Přehledová mapa stavby Silnice I/57 Krnov SV obchvat
- Krnov Regionální rozvoj: Povodně [online]. [cit. 2021-05-15] Dostupné z: <http://krnovsko.unas.cz/povodne/>

### 3. Charakteristika širších vzťahov

Riešený areál sa nachádza v meste Krnov v bezprostrednej blízkosti historického jadra mesta pri rieke Opava. Krnov je mesto v Moravskosliezskom kraji v okrese Bruntál, 22 km severozápadne od mesta Opava. Leží na sútoku riek Opavy a Opavice, v tesnej blízkosti hraníc s Poľskom. V Krnove v roku 2020 žilo 23 257 obyvateľov. Prvá písomná zmienka o meste sa datuje do roku 1240. Mestské práva získalo roku 1253. Na prelome 19. a 20. storočia došlo v meste k prudkému rozvoju textilnej výroby a jednou z mnohých textilných tovární bola aj továreň Larisch a synovia.



Obr.1 Situácia širších vzťahov 1:40 000



#### 4. Charakteristika súčasného stavu areálu

Továrň na súkna Larischovej spoločnosti bola po znárodnení včlenená do národného podniku Karnola. Po páde bývalého režimu bola Karnola sprivatizovaná, avšak po krachu v roku 2000 bola textilná výroba ukončená. Väčšina objektov ostala nevyužívaná a zanedbaná, niektoré z objektov boli demolované. V roku 2017 vyhořela budova dezinatúry (C).

V súčasnosti sú objekty vily (F) a bývalej tkáčovne (E1) majetkom štátneho okresného archívu, sú využívané a v dobrom technickom stave. Objekt bývalej dezinatúry (C) po vyhoření a objekty bývalej pradiarne (B), skladu (A), výrobné haly (D) a časti tkáčovne (E2) sú nevyužívané a chátrajú. Sú v majetku mesta a mesto hľadá udržateľný spôsob ich využitia. Mesto preferuje ich využitie pre funkcie múzea, bývania a administratívy.



Obr. 2 Súčasná situácia areálu (žltou plochy po demolovaných objektoch, A - sklad, B - pradiareň, C - dezinatúra, D - výrobná hala, E1 - tkáčovňa využívaná štátnym archívom, E2 - nevyužívaná časť tkáčovne, F - vila využívaná štátnym archívom, G - sokel komína) 1:1000

Budovy v areáli majú významnú historickú hodnotu. Medzi národné kultúrne pamiatky patria objekty pradiarne a skladu (A,B) a budova dezinatúry (C). Dezinatúra zostáva národnou kultúrnou pamiatkou aj po požiari. Objekty tkáčovne (E1, E2), výrobné haly so strešnými svetlákmi (D) a vily (F) sú kultúrnymi pamiatkami. Budova spájajúca vilu a tkáčovňu a budova so soklom pôvodného komína (G) nie sú zahrnuté do pamiatkovej ochrany.



Obr. 3 Súčasný stav pamiatkových hodnôt areálu (zelená - budovy pamiatkovo chránené, žltá - budovy demolované, modrá - budovy bez pamiatkovej ochrany) 1:1000



Obr.4 A,B - objekt 1217701212 0002 - Pradiareň a sklad z roku 1922 podľa projektu arch. Franza Ehrenbergera. Dve samostatné budovy so železobetónovým skeletom, prepojené schodiskom s jednotnou fasádou v klasicistnom výraze.



Obr.5 C,D - objekt 1217701212 0003 - prevádzková budova - vzorkovňa s halou.

Staršia budova pradiarne bola zvýšená v r. 1919. V druhom nadzemnom podlaží bola umiestnená vzorovňa tzv. dezinatúra. V r. 2017 bola zasiahnutá požiarom.



Obr.6 E1, E2 - objekt 1217701212 0001 - tkáčovňa.

Štvorpodlažný priemyslový objekt na pôdoryse písmena "T" so štítom s letopočtom výstavby v priečelí.



Obr. 7 F - Dvojpodlažná historizujúca mestská vila postavená v r. 1885 podľa projektu Ernsta Latzela, prestavaná v r. 1912 a 1926 podľa projektu Leopolda Bauera, s dochovaným interiérom, ktorému dominuje dvojpodlažná schodišťová hala s krbom.

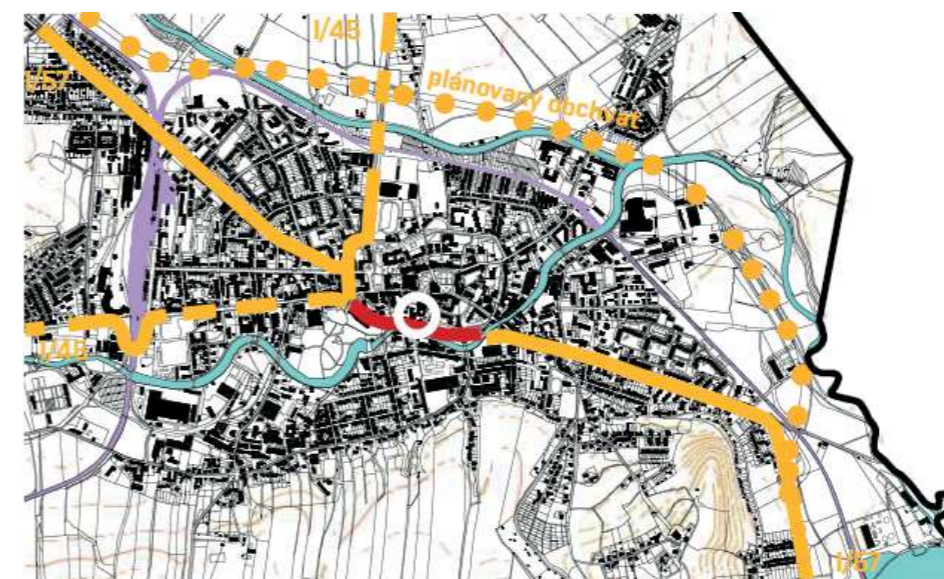
## 5. Urbanistické analýzy - problémy a potenciály územia

Jedným z problémov územia je hrozba povodní. Riešený areál sa nachádza v bezprostrednej blízkosti rieky, v záplavovom území 100 ročných vôd. Úroveň povodne z roku 1997 je zaznamenaná na tabuľke na fasáde objektu A. Riešením povodňovej situácie v území sa zaoberajú viaceré štúdie, okrem zámeru výstavby vodnej nádrže Nové Heřminovy, patria medzi možné riešenia protipovodňovej ochrany aj riešenie protipovodňových opatrení v krajine formou kontrolovaného rozlievania rieky do krajiny, a súčasne úpravy v urbanizovanom území mesta, vrátane úpravy nábrežia v časti komunikácie Riečny okruh znížením jedného jazdného pruhu.



Obr. 8 Záplavové územia v Krnove

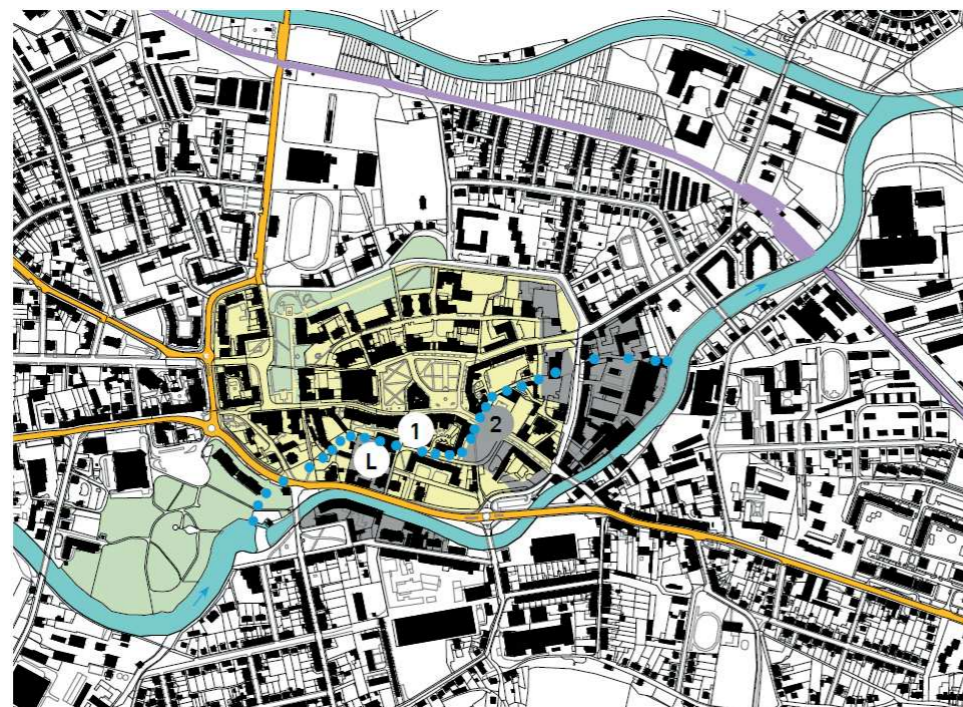
Druhým problémom v kontakte s riešeným areálom je aj skutočnosť, že komunikácia Riečny okruh je v súčasnosti cestou I. triedy I/57 s najväčšou dopravnou záťažou v rámci Krnova. V súčasnosti prebieha výstavba obchvatu Krnova - preložka komunikácie I/57. Z komunikácie Riečny okruh sa stane zberná komunikácia II. triedy, čo bude mať za následok zníženie dopravnej záťaže v tesnej blízkosti areálu. Nakoľko sa v území počíta s novým funkčným využitím jestvujúcich objektov, poprípade výstavbou nových, je potrebné navýšiť kapacity parkovania a zlepšiť organizáciu statickej dopravy v území.



Obr. 9 Trasa SV obchvatu Krnove

Okrem významných historických hodnôt jednotlivých stavebných objektov v areáli, má riešené územie aj mnoho potenciálov v urbanistickom kontexte. Bezprostredná blízkosť zámku Krnov, malebná zástavba historických meštianskych domov lemujúca severnú stranu areálu s "prampouchy" prepájajúcimi areál s historickým jadrom mesta a blízkosť rieky sú všetko činitele, ktoré môžu pri správnom zakomponovaní do návrhu vytvoriť z lokality atraktívne kultúrnospoločenské centrum Krnova.

Jedným z nepovšimnutých potenciálov územia v územnoplánovacích dokumentoch mesta je koridor mlynského náhonu. Možnosť jeho reinterpretácie v území má potenciál obohatiť mestskú štruktúru a prinavrátiť jej ducha miesta.



Obr. 10, 11 Mlynský náhon na mape stabilného katastra v r. 1824 až 1843 a poloha trasy zaniknutého náhonu v súčasnej štruktúre mesta. V tesnej blízkosti areálu je zachovaná aj budova Horného mlyna (L - areál továrne, 1 - Horní mlýn, 2 - Dolní mlýn)

## 6. Architektonicko urbanistická koncepcia návrhu

### Verejné priestory

Návrh sa v urbanistickom koncepte snaží o naplnenie požiadaviek mesta a zhodnotenie potenciálov lokality a pamiatkových objektov vytvorením dvoch námestí, ktoré tvoria dôstojný predpriestor pre hodnotné historické budovy s novovloženými funkciami. Za týmto účelom sú odstránené budovy, ktoré nie sú pod pamiatkovou ochranou. Z inak stiesnených koridorov továrenského areálu sa tak stávajú atraktívne verejné priestranstvá, ktoré si však stále zachovávajú industriálny charakter.

Urbanistické riešenie vytvorilo prepojenia areálu s verejnými priestormi mesta – s pešou zónou historického jadra, s areálom zámku, parku, i s nábrevím, pomocou otvorenia pôvodných, dnes zamurovaných brán v zámokých hradbách a spriechodnením výrobných haly.

Verejné priestory sú obohatené aj reinterpretáciou koridoru mlynského náhonu v jeho pôvodnej trase pred zasypáním. Mlynský náhon, ktorý bol pred parným strojom dôležitým zdrojom energie na pohon strojov, dodáva lokalite osobitý ráz.

Nakoľko nové funkcie kladú aj zvýšené nároky na parkovacie miesta, návrh počíta s vytvorením podzemnej garáže. Je prístupná z komunikácie Říční okruh a vjazd je situovaný tak aby nenarušoval verejné priestory areálu. Ako predpoklad pre vytvorenie podzemnej garáže, návrh počíta s budúcimi protipovodňovými opatreniami. V širšom okolí sú vybudované parkovacie miesta na teréne, zakomponované do mestskej zelene.

### Múzeum

Múzeum textilného priemyslu a je situované v pôvodných budovách dezinatúry, výrobných haly, v časti budovy tkáčovne a v novovybudovanej dostavbe. Budova dezinatúry ako najhodnotnejšia historická pamiatka v areáli je ideálnym miestom pre pripomenutie histórie lokality. Nakoľko budova výrobných haly, prestrešená sklenenými svetlíkmi susedí s dezinatúrou a časťou tkáčovne, stáva sa ideálnou pre verejne prístupnú vstupnú halu sprístupňujúcou všetky časti múzea, ktorá je maximálne prepojená s exteriérom. Časť tkáčovne je koncipovaná ako priestor pre workshopy a administratívu múzea. Novodobý výraz do návrhu vkladá dostavba na východnej strane, ktorá prepája objekty dezinatúry a tkáčovne. Vypĺňa priestor po zdemolovanej časti továrne, a oživuje tak holé fasády objektov, ktoré po demolícii zostali. Zároveň poskytuje priestor pre vertikálne komunikačné jadrá, hygienické a technické zázemie múzea, aby dispozície historických objektov mohli byť ponechané v maximálnej možnej miere.

### Administratíva

Budova pradiarne je konvertovaná na administratívne priestory. Vyššie konštrukčné výšky jednotlivých podlaží a veľká otvorená dispozícia sú ideálne na vytvorenie moderného pracovného prostredia, ktoré poskytuje variabilitu v dispozičnom riešení od veľkopriestoru až po vloženie jednotlivých kancelárií. Nový výraz budove dodávajú pavlače a exteriérové vertikálne jadrá, ktoré zabezpečujú pohodlnú komunikáciu medzi administratívou, verejnými priestormi a podzemnou garážou.

### Bývanie

Budova skladu sa stáva miestom pre vytvorenie obytných priestorov. Výstavba severovýchodného obchvatu Krnova výrazne utlmí premávku na komunikácii Říční okruh, z nábrevia sa tak stane príjemná mestská komunikácia, ktorá nebude negatívne ovplyvňovať obytnú funkciu budovy skladu. Na prízemí sa počíta s rôznymi komerčnými funkciami, ako modelový príklad v návrhu je zvolené fitness centrum, ktoré sa v širšom okruhu od lokality nenachádza.

## 7. Funkčno-prevádzkové riešenie

### Múzeum

Múzeum je zo západnej strany prístupné z "muzeálneho" námestia vytvoreného po odstránení spojovacieho článku medzi vilou a tkáčovňou a zo západnej strany z parku pred hradbami zámku. Vstupné priestory sú vytvorené v objekte výrobnej haly - presklenie čelných stien, pôvodné svetlíky na streche a zachovanie konštrukčného systému stĺpov a prievlakov vytvára otvorený priestor nielen pre návštevníkov múzea ale aj okoloidúcich. Hala je vybavená informačnými bodmi, posedením a môže slúžiť aj ako priestor pre verejné neplatené výstavy.

Z haly je prístupná budova dezinatúry - hlavných výstavných priestorov. Po odbavení na recepcii návštevník prechádza jednotlivými podlažiami dezinatúry. Vertikálne a komunikačné jadro umiestnené v novej dostavbe je prístupné novým dverným portálom na západnej strane každého podlažia historického objektu. V novej dostavbe sú takisto umiestnené hygienické zariadenia pre návštevníkov.

Časť múzea vyhradená na workshopy a administratívu múzea je situovaná v bývalom objekte tkáčovne a je takisto prístupná zo vstupnej haly. Pri vstupe sa nachádza recepcia, a vertikálne jadro je analogicky prítomné v novej dostavbe.

Dve časti novej dostavby sú na 2.NP podlaží prepojené transparentným spojovacím článkom, ktorý môže byť využitý na exhibičné účely. V tomto podlaží je v časti novej dostavby susediacej s tkáčovňou vytvorený aj veľkorysý priestor s panoramatickým výhľadom do parku pred hradbami, do zámockého areálu a na novovytvorené námestie lemované zástavbou historických meštianskych domov. Môže byť využitý ako konferenčná sála, výstavný priestor alebo miesto na konanie workshopov pre väčšie skupiny.

Na 3.NP sú časti novej dostavby nad spojovacím článkom a konferenčnou sálou riešené ako strešné záhrady takisto ponúkajúce výhľad na rozličné časti areálu aj širšieho okolia.

### Administratíva

Pri konverzii budovy pradiarne na administratívne priestory bola dispozícia vytvorená tak, aby mohli vyniknúť hodnoty industriálneho dedičstva – konštrukčný systém stĺpov a prievlakov. Návrh umožňuje priestorovú variabilitu – od veľkopriestorového riešenia až po vloženie deliacich priečok pre vytvorenie jednotlivých kancelárskych priestorov, pričom systém vložených deliacich prvkov má aj transparentné časti. Veľkopriestorové riešenie na prízemí umožňuje využitie priestoru nielen pre kancelárske účely, ale napríklad aj ako showroom a pod. Budova administratívy je prístupná z dvoch strán, z južnej strany vstupom z komunikácie Říční okruh, a zo severnej strany z novovytvoreného verejného priestoru zo smeru od historického jadra mesta a zámockého areálu, do ktorého je vyvedený aj výťah z podzemnej garáže. Budovu administratívy obohacujú pavlače – ako komunikačný priestor sprístupňujúci výťahy a schodiská a aj ako exteriérový oddychový priestor pre administratívnych pracovníkov. Na severnom konci budovy sú umiestnené hygienické jadrá a technické miestnosti.

### Bývanie

V budove bývalého skladu, kvôli orientácií na svetové strany a snahe zachovať v čo najväčšej možnej miere pôvodný charakter objektu ako v interiéri tak i exteriéri, sú jednotlivé byty riešené v moduloch pôvodného konštrukčného systému a orientované do komunikácie Říční okruh a smerom k objektu vily. Vertikálne komunikačné jadro sa nachádza na severnej fasáde objektu. Sú z neho prístupné všetky byty na poschodí a ateliér v severovýchodnom rohu objektu. Priznanie pôvodného nosného systému predurčuje veľkorysosť dimenzií jednotlivých obytných jednotiek.

Jednotlivé byty sú riešené ako dvojizbové s veľkým obytným priestorom prepojeným s jedálňou a kuchyňou a so samostatnou spálňou, kúpeľňou a WC. Na jednom podlaží sa nachádzajú štyri byty.

V 1. NP sa okrem vstupnej schodištovej haly nachádza aj komerčná prevádzka (fitnesscentrum). Vstup do budovy je z ulice Říční okruh a aj zo strany muzeálneho námestia.

### Podzemná garáž

Vjazd do podzemnej garáže je prístupný z komunikácie Riečny okruh za budovou pradiarne konvertovanou na administratívu. V garáži je vytvorených 64 parkovacích miest, čo pokrýva všetky nároky nových funkcií a vytvára aj rezervu pre širšiu verejnosť v lokalite. V garáži sú umiestnené 3 východy, z toho 2 sú určené verejnosti a jeden pre prevádzku múzea. Verejný východ na južnej strane garáže slúži najmä pre administratívu a návštevníkov múzea. Severný východ ústi na plochu novovytvoreného verejného priestranstva.

## 8. Konštrukčno-materiálové riešenie

### Múzeum

Pôvodné budovy sú rekonštruované s rešpektovaním ich konštrukčného systému stĺpov, prievlakov a obvodových stien. Búracie zásahy sú minimálne a týkajú sa zväčša nenosných priečok, i to nepôvodných, ktoré boli do budov vložené v neskorších obdobiach, či vytvorenia nových otvorov v obvodových stenách pre potreby nového dispozičného riešenia – prechodov do novej dostavby.

Vo vstupnej prechodnej hale je zachovaný konštrukčný systém stĺpov, prievlakov i strešné svetlíky. Do východného a západného čela sú vložené nové zasklené steny.

V budove dezinatúry je zachovaný konštrukčný systém stĺpov, prievlakov, obvodových stien i pôvodných okenných otvorov. Jeden z okenných otvorov, ktorý je orientovaný do vstupnej prechodnej haly je premenený na nový vstup, a zo západnej strany budovy dezinatúry je v každom podlaží otvorený prechod do novej dostavby. Dispozícia v krídle bývalej tkáčovne pre potreby workshopov je vytvorená vložением priečok, rytmus okenných otvorov ostáva zachovaný, niektoré otvory v prízemí orientované do vstupnej prechodnej haly sú premenené na vstupy. Podobne ako v budove dezinatúry, aj tu sú v západnom čele budovy vytvorené v každom podlaží prechody do novej dostavby.

Dve časti novej dostavby, situované na západných čelách budovy dezinatúry a tkáčovne sú vybudované ako kombinácia stĺpovo stenového konštrukčného systému z monolitického betónu a ich vzájomné prepojenie formou premostenia je realizované oceľovou konštrukciou.

Materiálové riešenie fasád historických budov rešpektuje historický vzhľad použitím tradičných materiálov, omietok, tehly, i pôvodných výplní okenných otvorov.

Materiálové riešenie novobudovanej dostavby stavia na použitie moderného materiálového výrazu použitím cortenovej fasády, v kontraste k historickým fasádam, pričom podporuje industriálny charakter areálu a vytvára tak ľahkú čitateľnosť medzi novým a starým.

### Administratíva

V administratívnej budove – budove bývalej pradiarne je tiež uplatnený princíp zachovania a prezentácie historicko-technických hodnôt konštrukčného systému. Pozornosť je venovaná plastickej zdobnosti historickej fasády smerom do ulice a farebnosti omietok. Na dvorovej fasáde, ktorá nemá profiláciu, sú riešené ľahké pavlače kovovej konštrukcie. Výmena výplní okenných otvorov a zateplovanie fasády historického objektu pradiarne bude riešené s rešpektovaním pôvodnej profilácie fasády.

### Bývanie

Podobný princíp zachovania a prezentácie historicko-technických hodnôt konštrukčného systému je uplatnený aj pri konverzii budovy skladu na bývanie. Byty sú vkladané do danej modulovej osnove 5x5 metrov tak, aby

vynikol konštrukčný systém. Historická Fasáda smerom do ulice nadväzuje na zdobnosť fasády administratívnej budovy, s jednotne riešenou farebnosťou v jemných pastelových farbách, tak aby vynikla jej profilácia a vlysy. Dvorová fasáda je striedma, s uplatnením nových otvorov, ktoré vyžaduje vložená funkcia.

#### Podzemná garáž

Návrh uvažuje so štandardným riešením monolitckej železobetónovej vane z vodonepriepustného betónu so zosilnením v mieste uloženia stĺpov vnútorného skeletu. Strop garáže je riešený stak aby umožňoval vytvorenie verených priestorov s krajinárskymi úpravami na povrchu.

### 9. Ekonomické zhodnotenie návrhu

#### Múzeum

Úžitková plocha	
Múzeum 1. NP	973,9 m <sup>2</sup>
Múzeum 2. NP	785,1 m <sup>2</sup>
Múzeum 3. NP	799,0 m <sup>2</sup>
Múzeum 4.NP	191,5 m <sup>2</sup>
Spolu	2749,5 m <sup>2</sup>
Obostavaný priestor	9623,25 m <sup>3</sup>
Predpokladané náklady	68 420 000 Kč

#### Administratíva

Úžitková plocha	
Administratíva 1. NP	420,8 m <sup>2</sup>
Administratíva 2. NP	526,8 m <sup>2</sup>
Administratíva 3. NP	526,8 m <sup>2</sup>
Administratíva 4. NP	526,8 m <sup>2</sup>
Spolu	2001,2 m <sup>2</sup>
Obostavaný priestor	8004,8 m <sup>3</sup>
Predpokladané náklady	56 748 000 Kč

#### Bývanie

Úžitková plocha	
Bývanie 1. NP	312,5 m <sup>2</sup>
Bývanie 2. NP	314,5 m <sup>2</sup>
Bývanie 3. NP	314,5 m <sup>2</sup>
Bývanie 4. NP	314,5 m <sup>2</sup>
Bývanie 5. NP	314,5 m <sup>2</sup>
Spolu	1570,5 m <sup>2</sup>
Obostavaný priestor	4711,5 m <sup>3</sup>
Predpokladané náklady	34 059 000 Kč

#### Podzemná garáž

Úžitková plocha	2356,3 m <sup>2</sup>
Obostavaný priestor	8247,05

Predpokladané náklady 59 956 000 Kč

#### Verejné priestranstvá v areáli (bez úpravy náhona)

Úžitková plocha	5020 m <sup>2</sup>
Predpokladané náklady	37 500 000 Kč

## ZHODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝSLEDKOV S OHĽADOM NA VYTÝČENÉ CIELE

Riešenie overilo možnosti vloženia požadovaných funkcií do areálu a potvrdilo ich potenciál v budúcom vývoji lokality. Územie sa otvorilo verejnosti a stalo sa plnohodnotnou súčasťou mesta. Funkcia bývania v areáli do lokality vnáša život aj v nočných hodinách. Architektonicko-urbanistické riešenie novovloženej dostavby vytvára kontrast medzi starým a novým pri zachovaní súčasného industriálneho charakteru lokality.

## ZDROJE

Památkový katalog. Továrna na sukna Alois Larisch a synové [online]. Dostupné na: <https://www.pamatkovykat-alog.cz/tovarna-na-sukna-alois-larisch-a-synove-12524700>.

CESTR, Michael. Socioekonomická analýza mesta Krnova a deskripce základných problémů územního rozvoje. 2012, 50 s. Bakalářské práce. Univerzita Palackého, Katedra geografie. Vedoucí práce Zdeněk Szczyrba.

#### Zdroje obrázkov

Obr. 1-3,8- 11 ILLÉŠ, J. Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove, A9Z2 - modulový specializovaný ateliér M9, vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková, CSc.

Obr. 4-6 RYŠKOVÁ, M. Krnov, Továrna na sukna, Alois Larisch a synové, prezentácia.

Obr. 7 Památkový katalog, Vila Aloise Larische.

# VÝKRESOVÁ ČASŤ - NÁVRH

Situácia návrhu 1:1000

Axonometria JV 1:1000

Axonometria SZ 1:1000

Situácia návrhu 1:500

Axonometria JV 1:500

Axonometria SZ 1:500

Pôdorys suterénu 1:250

Pôdorys M múzeum 1. NP 1:200

Pôdorys M múzeum 2. NP 1:200

Pôdorys M múzeum 3. NP 1:200

Axonometria múzeum 1. NP 1:150

Interiérové perspektívy - M múzeum

Pôdorys A administratíva 1. NP 1:200

Pôdorys A administratíva 2. NP 1:200

Axonometria A administratíva 2. NP 1:150

Interiérové perspektívy - A administratíva

Pôdorys B bývanie 1. NP 1:200

Pôdorys B bývanie 2. NP 1:200

Axonometria B bývanie 1:150

Interiérové perspektívy - B bývanie

Rez A-A' 1:250

Rez B-B' 1:250

Rez C-C' 1:250

Rez D-D' 1:250

Pohľad južný z ulice Řiční okruh 1:250

Pohľad východný 1:250

Pohľad západný 1:250

Pohľad severný 1:250

Detail 1:15

Perspektíva z muzeálneho námestia

Perspektíva z areálu zámku

Perspektíva z mestského parku

Perspektíva spoza mlynského náhonu

Perspektíva spoza náhonu

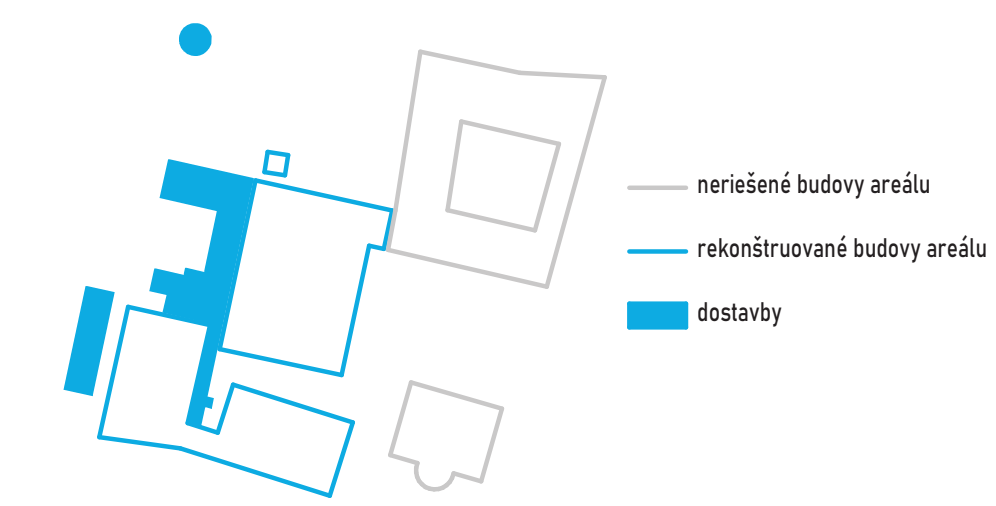


### Legenda ploch

- obnova koridoru mlynského náhona
- chodníky a verejné priestranstvá
- plochy zelene

### Legenda objektov

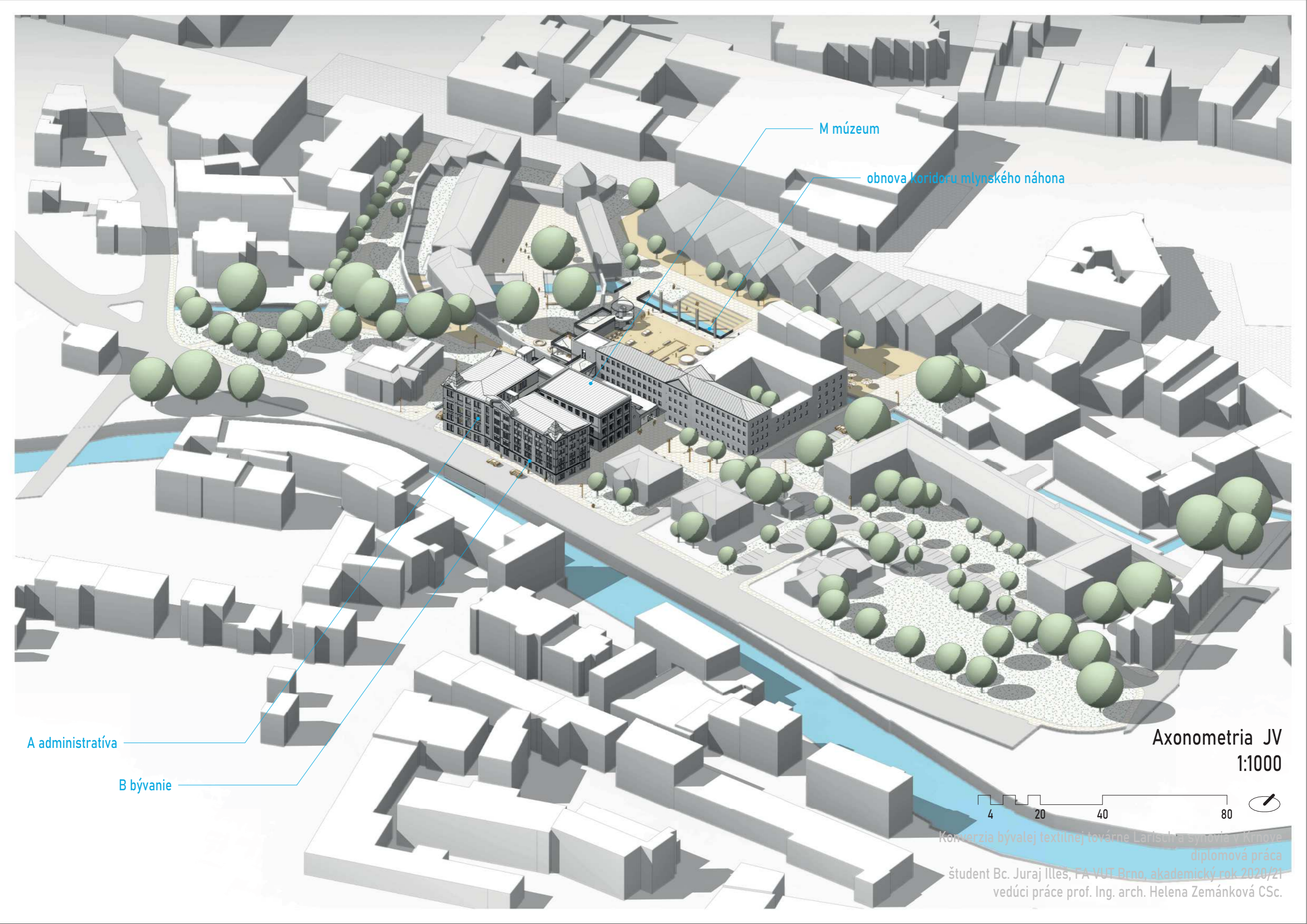
- Riešené budovy areálu
- A** administratíva - rekonštrukcia pôvodnej pradiarne
  - B** bývanie - rekonštrukcia pôvodného skladu
  - M** múzeum - rekonštrukcia dezinatúry, častí bývalej továrenskej budovy a novovybudované dostavby
- Riešené verejné priestranstvá v areáli
- VP1** predpriestor dezinatúry - muzeálne námestie
  - VP2** verejné rekreačno oddychové priestory - minerálne námestie
- Neriešené budovy areálu
- 1 vila Aloisa Larischa - archív
  - 2 pôvodná továrenská budova - archív
- Okolité budovy
- 3 zámok Krnov
  - 4 historická zástavba meštianskych domov
  - 5 vila Rudolfa Larischa
  - 6 Horný mlyn
  - 7 Mestský úrad Krnov
  - 8 bytový dom
  - 9 vila Aloisa Larischa ml.



Situácia návrhu  
1:1000



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



M múzeum

obnova koridoru mlynského náhona

A administratíva

B bývanie

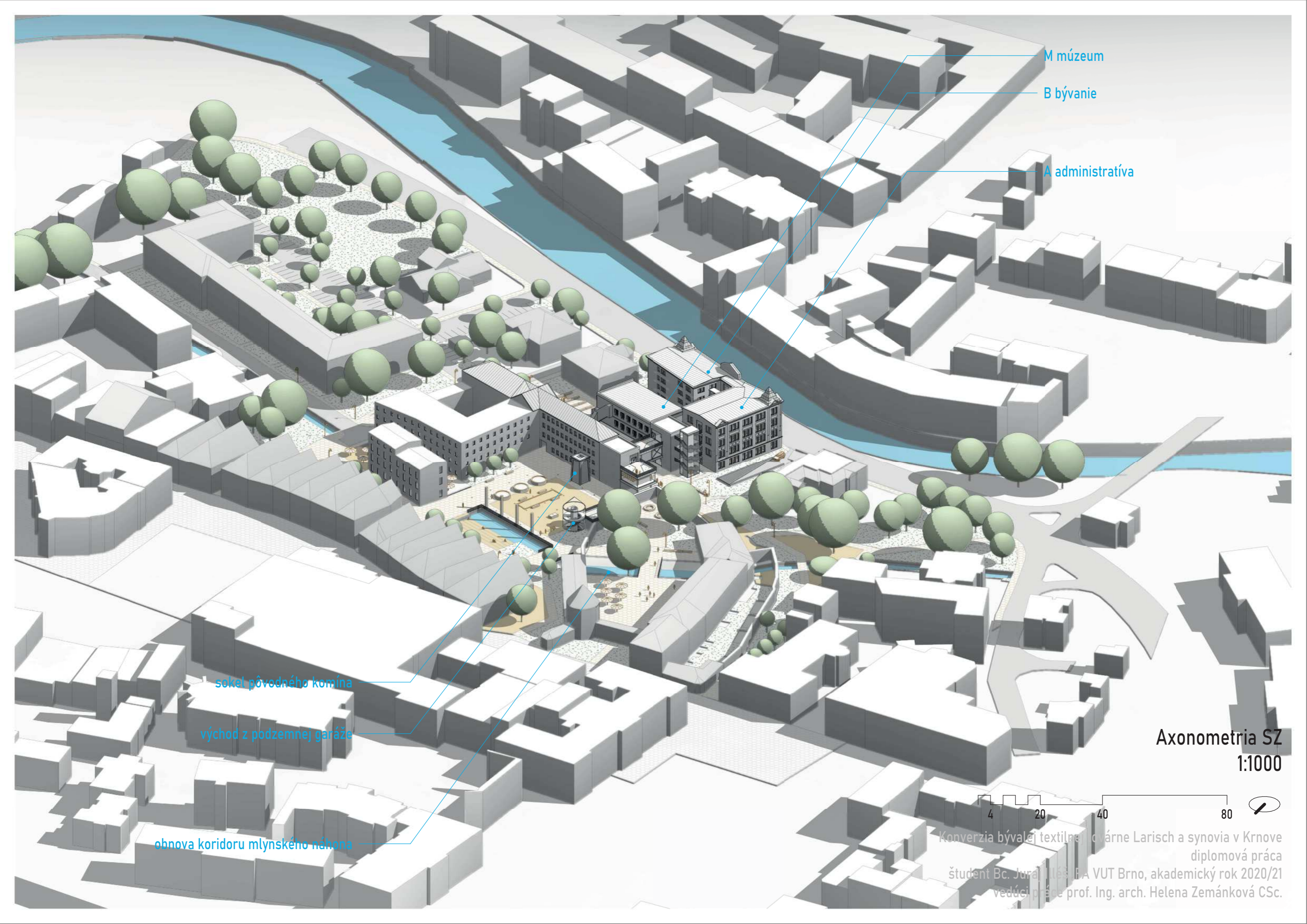
Axonometria JV  
1:1000



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca

študent Bc. Juraj Illes, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





M múzeum

B bývanie

A administratíva

sokel pôvodného komína

východ z podzemnej garáže

obnova koridoru mlynského náhonu

Axonometria SZ  
1:1000



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraľ Miroslav, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



### Legenda plôch

- obnova koridoru mlynského náhona krajinárskymi úpravami
- chodníky a verejné priestranstvá
- plochy zelene
- vysoká zeleň

### Legenda objektov

Riešené budovy areálu

- A** administratíva - rekonštrukcia pôvodnej pradiarne
- B** bývanie - rekonštrukcia pôvodného skladu
- M** múzeum - rekonštrukcia dezinatúry, častí bývalej továrenskej budovy a novovybudované dostavby

Riešené verejné priestranstvá v areáli

- VP1** predpriestor dezinatúry - muzeálne námestie
- VP2** verejné rekreačno oddychové priestory - minerálne námestie

- vstupy a vjazdy

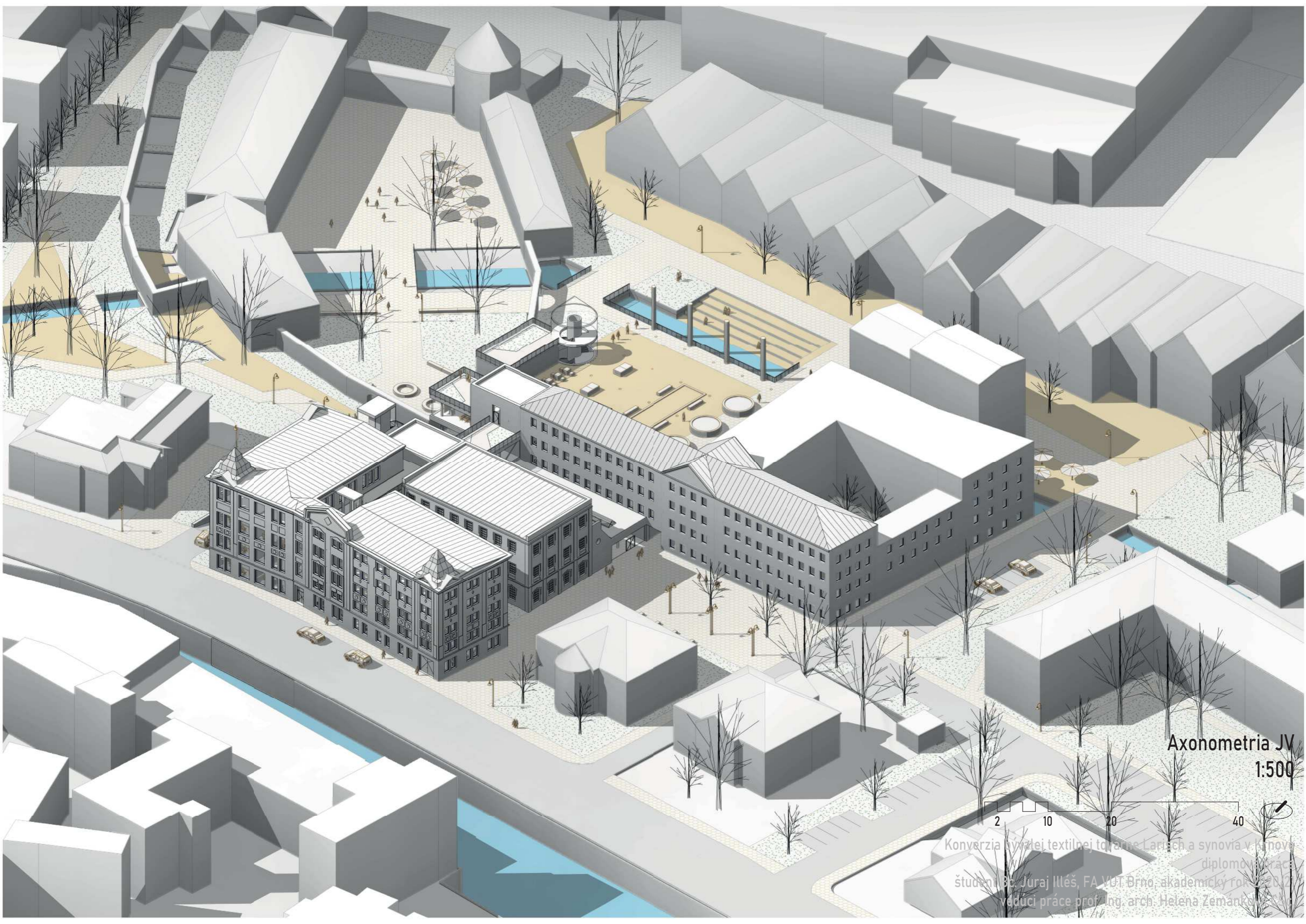
Situácia návrhu

1:500



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.

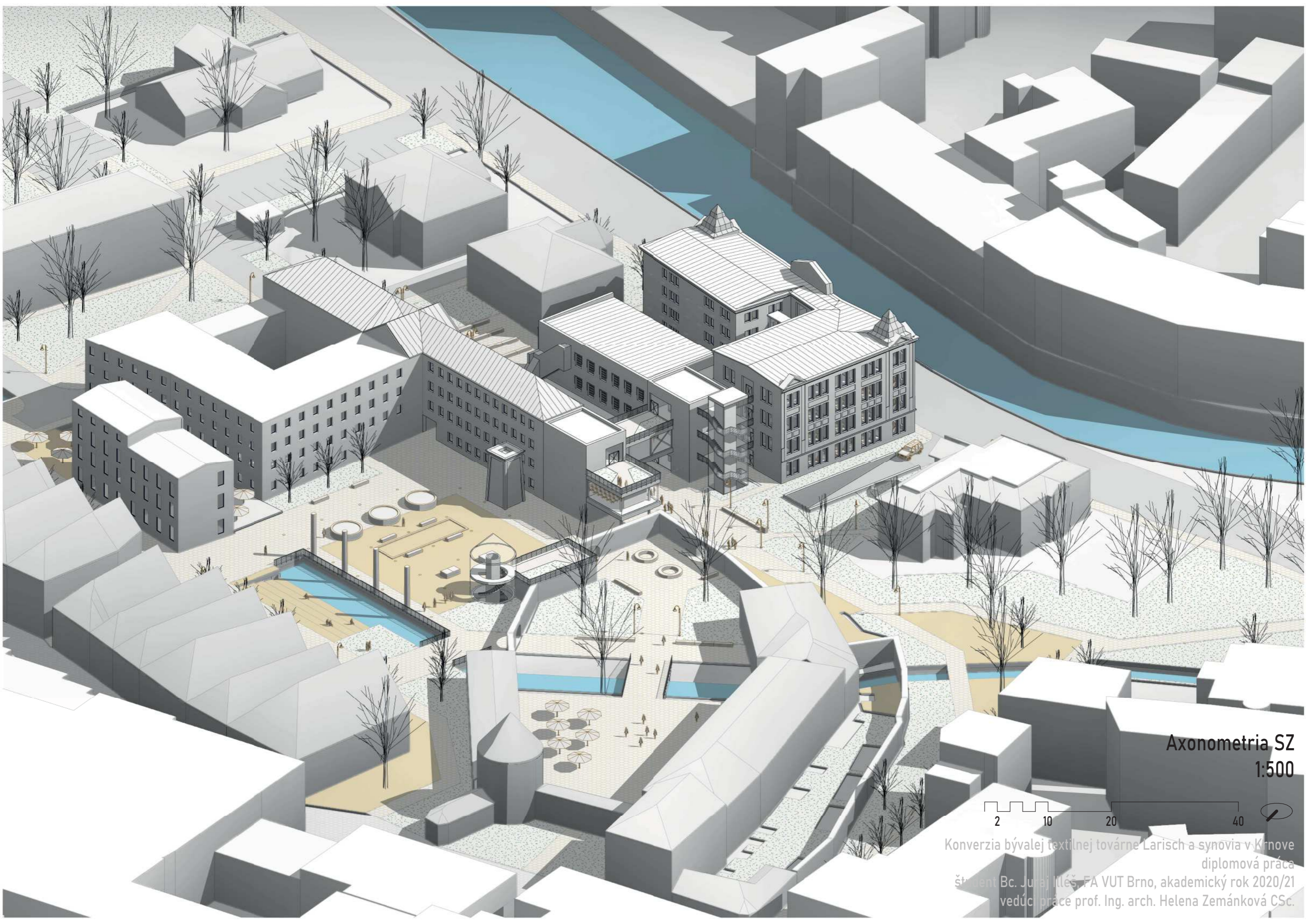




Axonometria JV  
1:500



Konverzia výzvej textilnej továrne Larisch a synovia v Křivovrážce  
diplomová práca  
študent: Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2021/22  
vedúci práce: prof. Ing. arch. Helena Zemánková



Axonometria SZ  
1:500



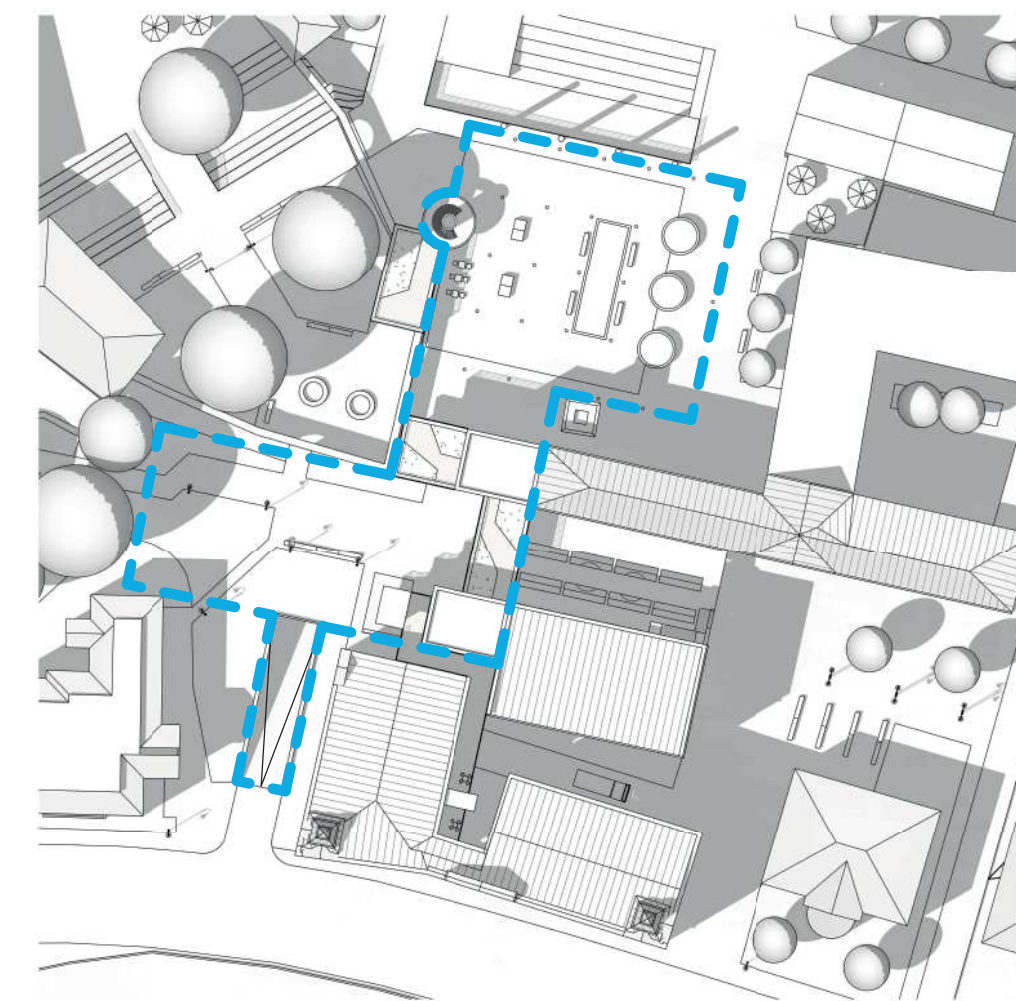
Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



**Legenda miestností - podzemná garáž**

Název miestnosti	Plocha
0.01 Podzemná garáž	2206,2 m <sup>2</sup>
0.02 Komunikačné jadro - verejnosť	38,8 m <sup>2</sup>
0.03 Technická miestnosť VZT	52,0 m <sup>2</sup>
0.04 Komunikačné jadro - zamestnanci	22,8 m <sup>2</sup>
0.05 Technická miestnosť	9,1 m <sup>2</sup>
0.06 Komunikačné jadro - verejnosť	27,3 m <sup>2</sup>
Spolu	2356,3 m <sup>2</sup>

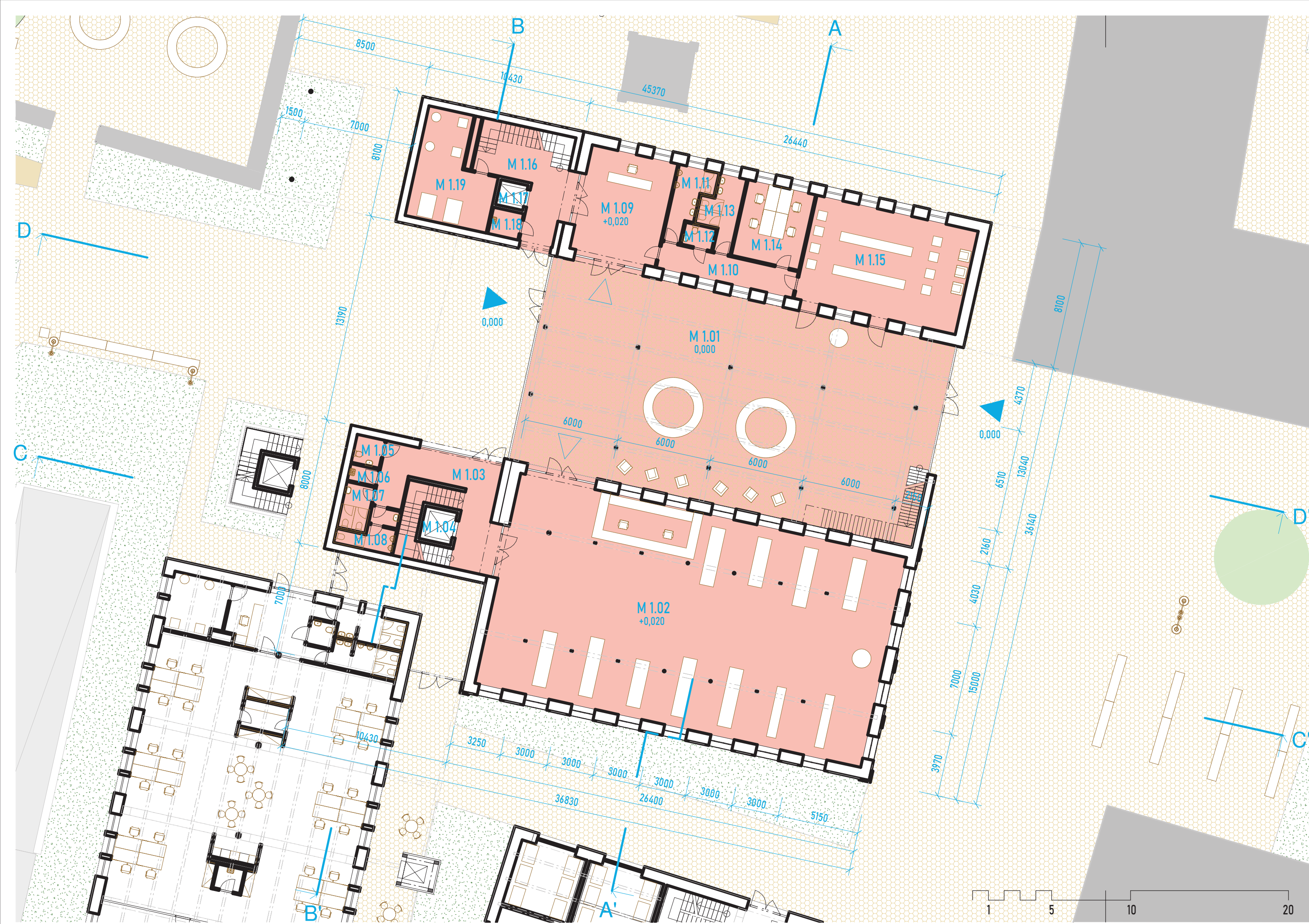
**Schéma umiestnenia 1:1000**



**Pôdorys suterénu  
1:250**

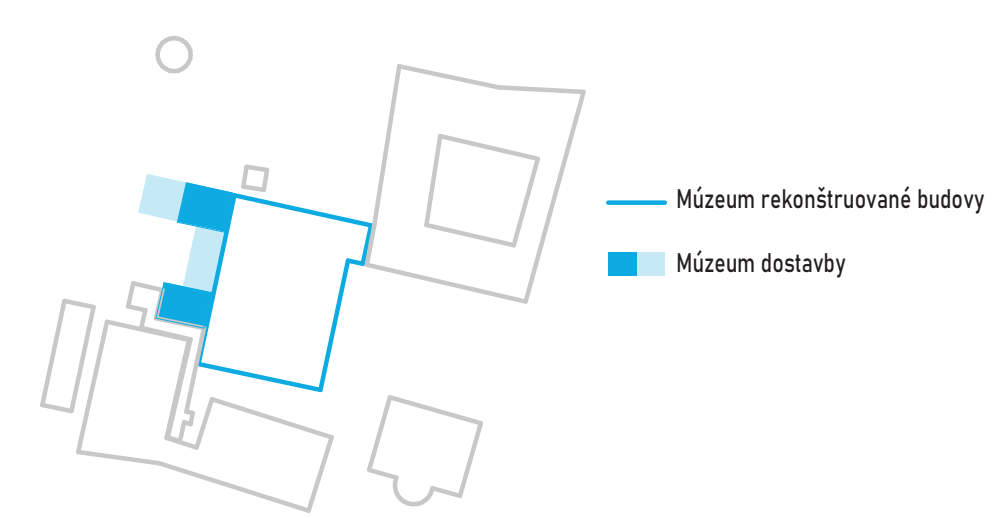


Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



### Legenda miestností - M múzeum 1.NP

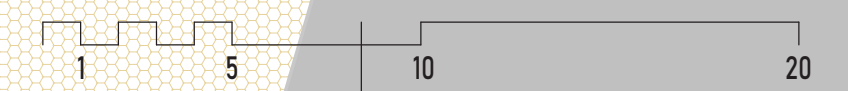
M 1.01	Verejná hala	343,0 m <sup>2</sup>
M 1.02	Múzeum dezinatúra	334,8 m <sup>2</sup>
M 1.03	Schodisková hala	43,4 m <sup>2</sup>
M 1.04	Výťah	4,3 m <sup>2</sup>
M 1.05	WC bezbariérové	3,2 m <sup>2</sup>
M 1.06	Upratovačka	1,9 m <sup>2</sup>
M 1.07	WC ženy	5,3 m <sup>2</sup>
M 1.08	WC muži	6,8 m <sup>2</sup>
M 1.09	Vstupná hala	39,4 m <sup>2</sup>
M 1.10	Chodba	15,0 m <sup>2</sup>
M 1.11	WC muži	8,7 m <sup>2</sup>
M 1.12	WC bezbariérové	2,8 m <sup>2</sup>
M 1.13	WC ženy	9,0 m <sup>2</sup>
M 1.14	Kancelária	21,4 m <sup>2</sup>
M 1.15	Prenajímateľný priestor	70,0 m <sup>2</sup>
M 1.16	Schodisková hala	29,6 m <sup>2</sup>
M 1.17	Výťah	3,0 m <sup>2</sup>
M 1.18	Upratovačka	3,1 m <sup>2</sup>
M 1.19	Technická miestnosť	29,2 m <sup>2</sup>
Spolu		973,9 m <sup>2</sup>



Pôdorys M múzeum 1. NP  
1:200



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.

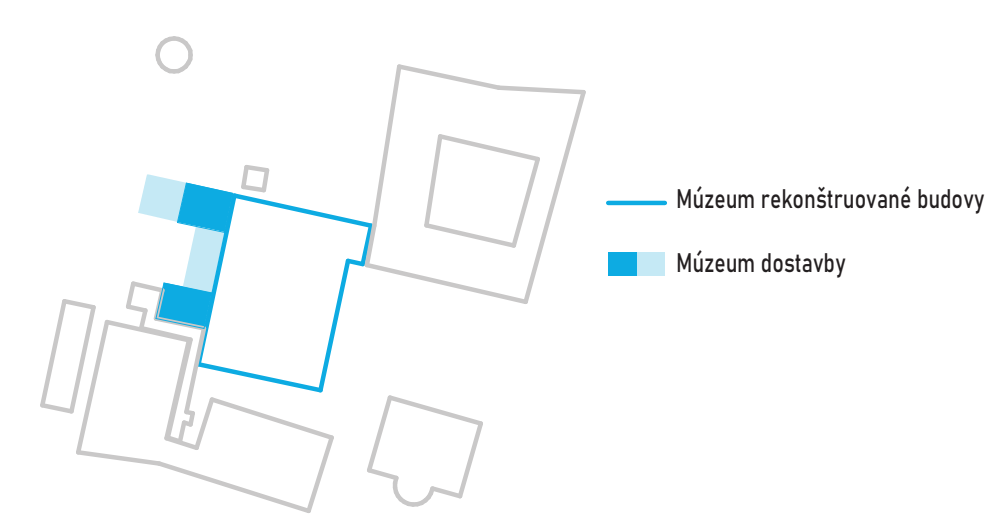






### Legenda miestností - M múzeum 3.NP

M 3.01	Múzeum dezinatúra	340,3 m <sup>2</sup>
M 3.02	Schodisková hala	43,9 m <sup>2</sup>
M 3.03	WC bezbariérové	3,2 m <sup>2</sup>
M 3.04	Upratovačka	1,9 m <sup>2</sup>
M 3.05	WC ženy	5,3 m <sup>2</sup>
M 3.06	WC muži	6,8 m <sup>2</sup>
M 3.07	Strešná záhrada	85,9 m <sup>2</sup>
M 3.08	Hala	19,9 m <sup>2</sup>
M 3.09	Technická miestnosť	10,0 m <sup>2</sup>
M 3.10	Strešná záhrada	69,4 m <sup>2</sup>
M 3.11	Schodisková hala	20,9 m <sup>2</sup>
M 3.12	Respírium	38,5 m <sup>2</sup>
M 3.13	Chodba	22,5 m <sup>2</sup>
M 3.14	WC bezbariérové	2,8 m <sup>2</sup>
M 3.15	WC muži	8,7 m <sup>2</sup>
M 3.16	WC ženy	9,0 m <sup>2</sup>
M 3.17	Kancelária	21,4 m <sup>2</sup>
M 3.18	Kancelária	21,4 m <sup>2</sup>
M 3.19	Workshop	67,2 m <sup>2</sup>
Spolu		799,0 m <sup>2</sup>



Pôdorys M múzeum 3. NP  
 1:200

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





**Axonometria múzeum 1. NP**  
**1:150**

2 10 20 40

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Perspektívny pohľad do verejne prístupnej vstupnej haly múzea so strešnými svetlákmi. Vľavo je budova dezinatúry s priestormi múzea, vpravo budova bývalej tkáčovne s workshopmi a administratívou múzea.



Perspektívny pohľad z vnútra priestoru spájajúceho budovy dezinatúry a tkáčovne, ktorý ponúka výhľad na strechu výrobnnej haly a historickú fasádu dezinatúry.

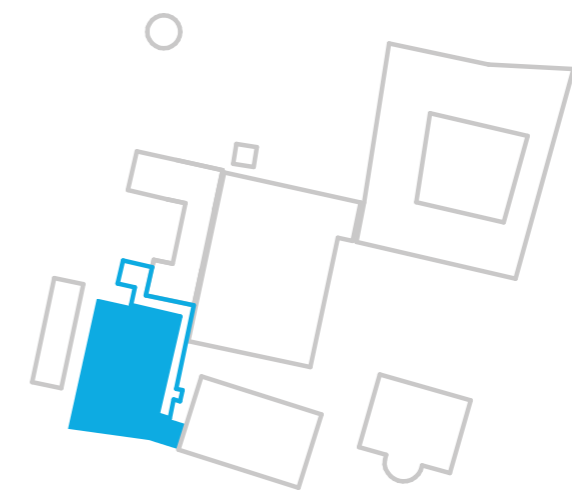
## Interiérové perspektívy M múzeum

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Legenda miestností - A administratíva 1.NP

A.1.01	Schodisková hala	25,2 m <sup>2</sup>
A.1.02	Vstupná hala	27,9 m <sup>2</sup>
A.1.03	Hlavný administratívny priestor	251,8 m <sup>2</sup>
A.1.04	Zasadačka	32,3 m <sup>2</sup>
A.1.05	Upratovačka	2,6 m <sup>2</sup>
A.1.06	Kopírka	5,2 m <sup>2</sup>
A.1.07	Vstupná hala	22,5 m <sup>2</sup>
A.1.08	WC ženy	7,9 m <sup>2</sup>
A.1.09	WC muži	7,9 m <sup>2</sup>
A.1.10	WC bezbariérové	2,6 m <sup>2</sup>
A.1.11	Technická miestnosť	13,3 m <sup>2</sup>
A.1.12	Výťah	4,5 m <sup>2</sup>
A.1.13	Vertikálne jadro	17,1 m <sup>2</sup>
Spolu		420,8 m <sup>2</sup>

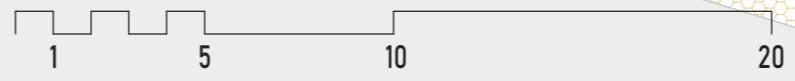


- Administratíva rekonštrukcia budovy
- Administratíva dostavba komunikačných priestorov

Pôdorys A administratíva 1. NP  
1:200



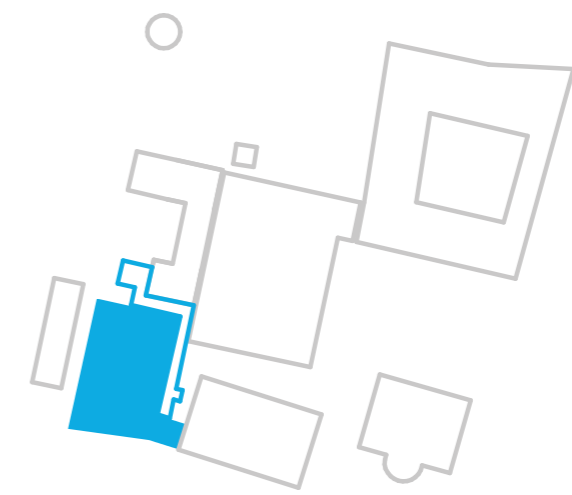
Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





### Legenda miestností - A administratíva 2.NP

A 2.01	Schodisková hala	25,8 m <sup>2</sup>
A 2.02	Prijímacia miestnosť	27,9 m <sup>2</sup>
A 2.03	Ústredný komunikačný priestor	92,1 m <sup>2</sup>
A 2.04	Zasadačka	32,3 m <sup>2</sup>
A 2.05	Místnosť	2,6 m <sup>2</sup>
A 2.06	Kancelárska miestnosť	24,3 m <sup>2</sup>
A 2.07	Kancelárska miestnosť	24,3 m <sup>2</sup>
A 2.08	Kancelárska miestnosť	23,7 m <sup>2</sup>
A 2.09	Kancelárska miestnosť	26,4 m <sup>2</sup>
A 2.10	Kancelárska miestnosť	29,1 m <sup>2</sup>
A 2.11	Kancelárska miestnosť	26,4 m <sup>2</sup>
A 2.12	Místnosť	5,2 m <sup>2</sup>
A 2.13	Vstupná chodba	13,2 m <sup>2</sup>
A 2.14	WC ženy	8,5 m <sup>2</sup>
A 2.15	WC muži	8,5 m <sup>2</sup>
A 2.16	WC bezbariérové	2,6 m <sup>2</sup>
A 2.17	Kancelária vedúceho	21,2 m <sup>2</sup>
A 2.18	Pavlač	132,3 m <sup>2</sup>
Spolu		526,8 m <sup>2</sup>

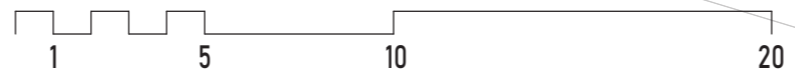


■ Administratíva rekonštrukcia budovy  
— Administratíva dostavba komunikačných priestorov

**Pôdorys A administratíva 2. NP**  
1:200

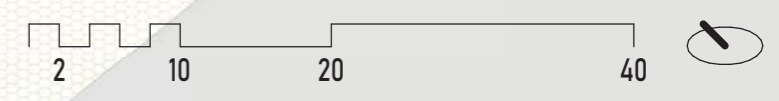


Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





Axonometria administratíva 2. NP  
1:100



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Perspektívny pohľad do otvoreného veľkopriestoru administratívy. Veľkopriestor na prízemí môže variantne slúžiť aj pre iné účely, napríklad showroom firiem sídliacich v budove.



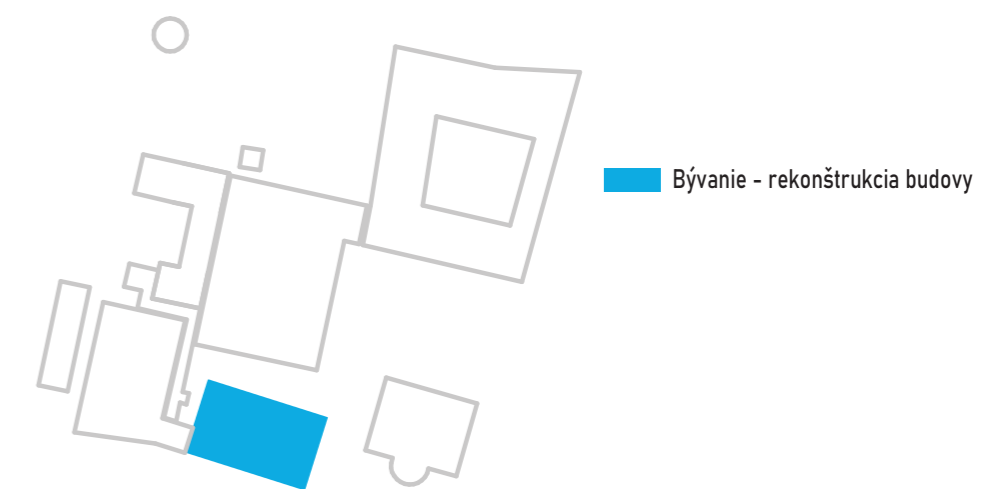
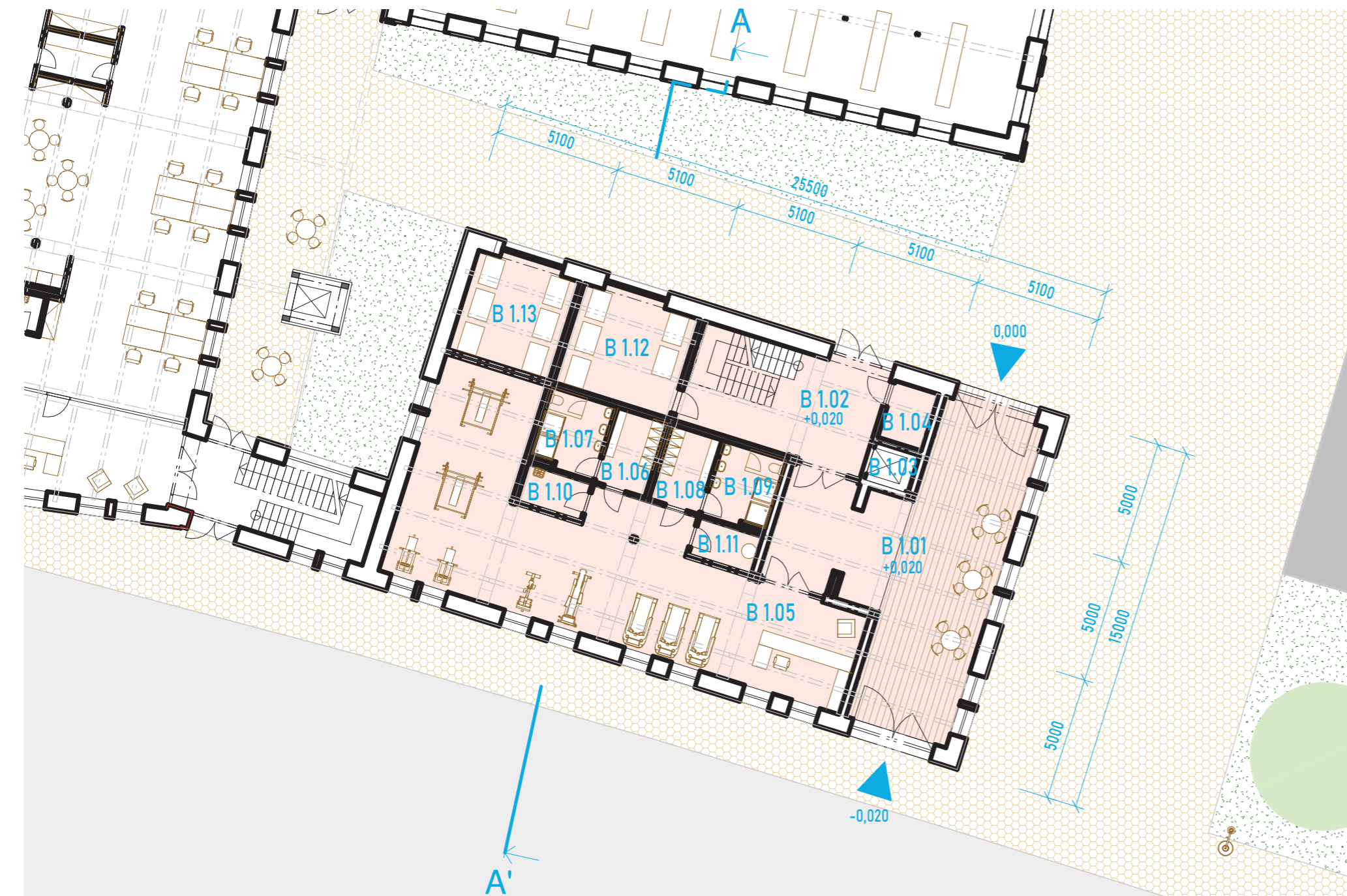
Perspektívny pohľad na alternatívne riešenie kancelárskych priestorov.

## Interiérové perspektívy A administratíva

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.

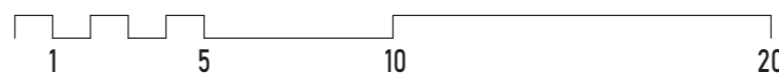
## Legenda miestností - B bývanie 1.NP

B 1.01	Podbránie	81,5 m <sup>2</sup>
B 1.02	Schodisková hala	34,1 m <sup>2</sup>
B 1.03	Výťah	2,9 m <sup>2</sup>
B 1.04	Technická miestnosť	4,4 m <sup>2</sup>
B 1.05	Prenajímateľné priestory v parteri - fitness	111,4 m <sup>2</sup>
B 1.06	Šatňa - ženy	6,6 m <sup>2</sup>
B 1.07	Hygienické zariadenia - ženy	8,2 m <sup>2</sup>
B 1.08	Šatňa - muži	6,6 m <sup>2</sup>
B 1.09	Hygienické zariadenia - muži	8,1 m <sup>2</sup>
B 1.10	Upratovačka	4,3 m <sup>2</sup>
B 1.11	Technická miestnosť	4,2 m <sup>2</sup>
B 1.12	Odpadové hospodárstvo - byty	21,4 m <sup>2</sup>
B 1.13	Odpadové hospodárstvo - administratíva	18,8 m <sup>2</sup>
Spolu		312,5 m <sup>2</sup>



## Pôdorys B bývanie

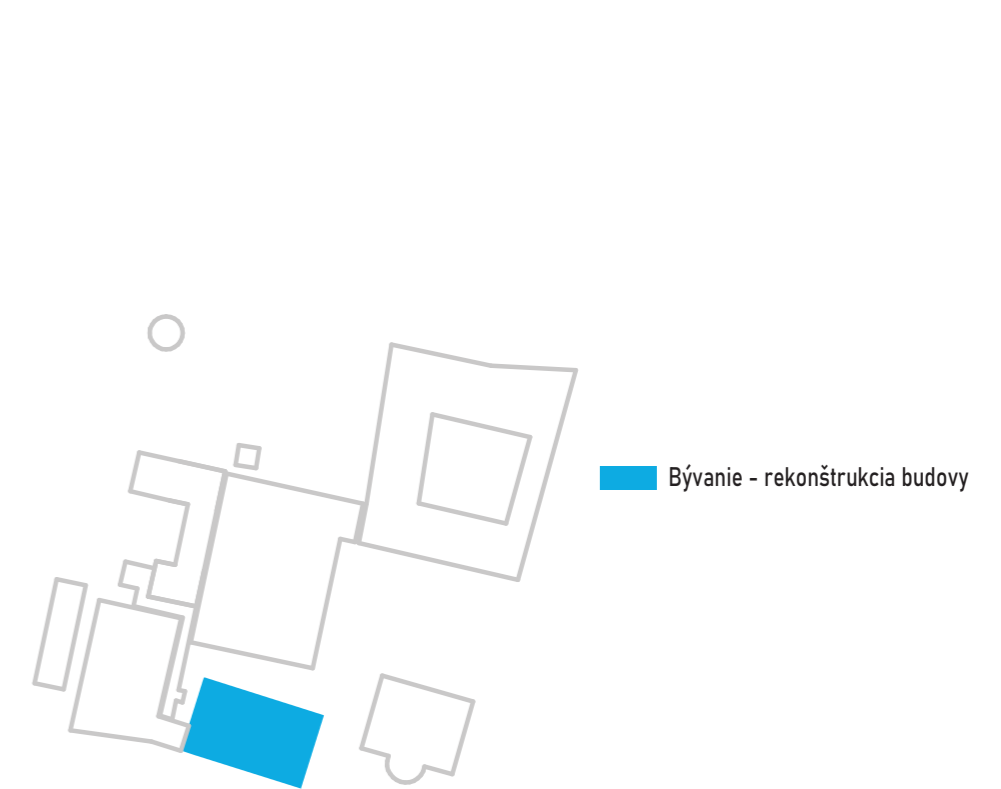
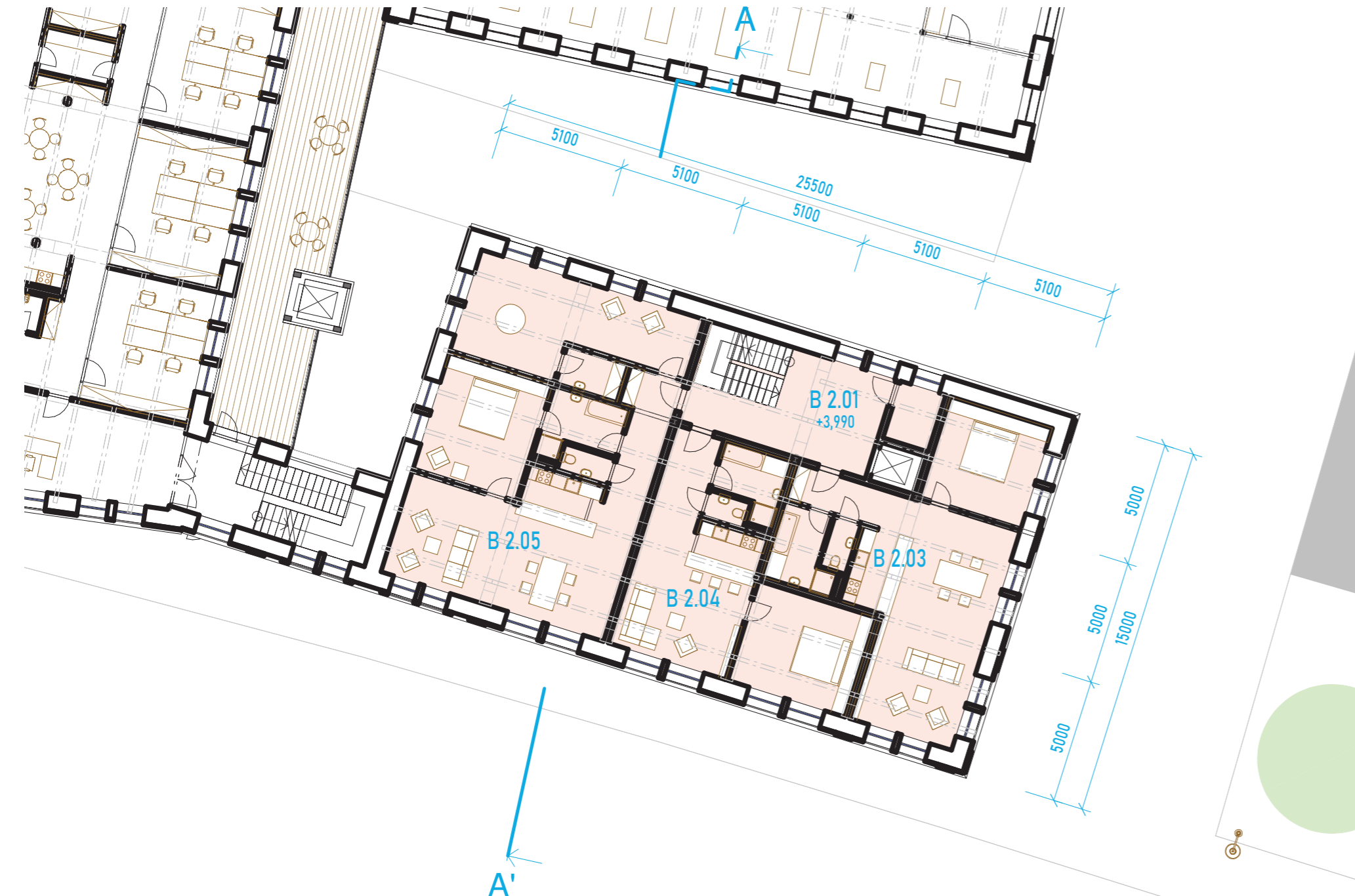
1:200



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.

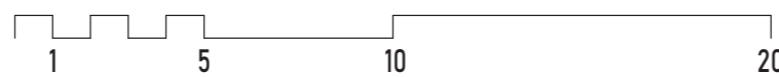
### Legenda miestností - B bývanie 2.NP

B 2.01	Schodisková hala	33,2 m <sup>2</sup>
B 2.02	Skladový priestor	4,6 m <sup>2</sup>
B 2.03	Byt č.1	82,9 m <sup>2</sup>
B 2.04	Byt č.2	66,4 m <sup>2</sup>
B 2.05	Byt č.3 s ateliérom	127,5 m <sup>2</sup>
Spolu		314,5 m <sup>2</sup>



### Pôdorys B bývanie

1:200

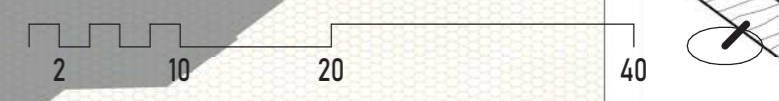


Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





Axonometria bývanie 2. NP  
1:150



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemanková CSc.



Perspektívny pohľad do obývacej izby rohového bytu orientovaného na juh a východ. Z okien je výhľad na rieku a vilu Aloisa Larischa. Pôvodný konštrukčný systém je zachovaný a prezentovaný v interiéri.



Perspektívny pohľad do priestoru ateliéru orientovaného na severnú stranu. Z okien je výhľad na budovu dezinatúry. Ateliér môže byť samostatný, alebo môže byť súčasťou bytu.

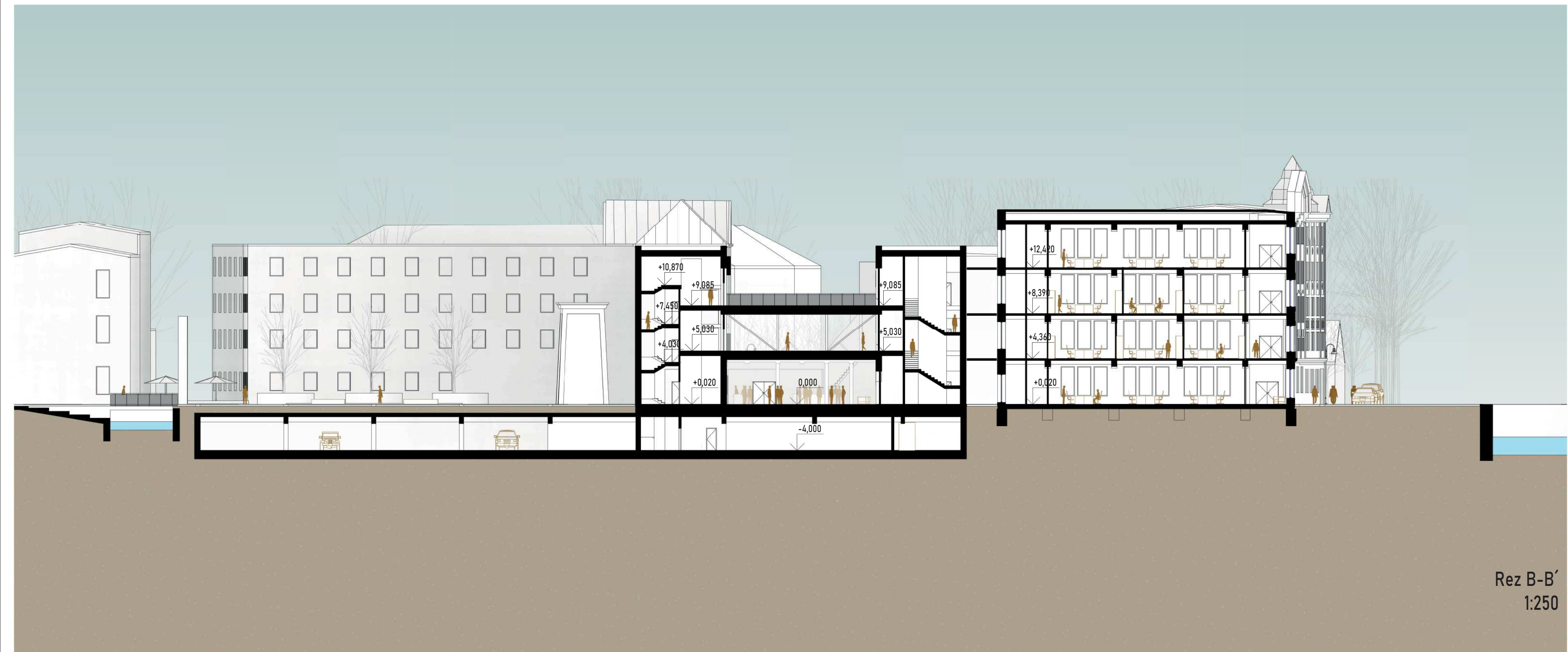
## Interiérové perspektívy B bývanie

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



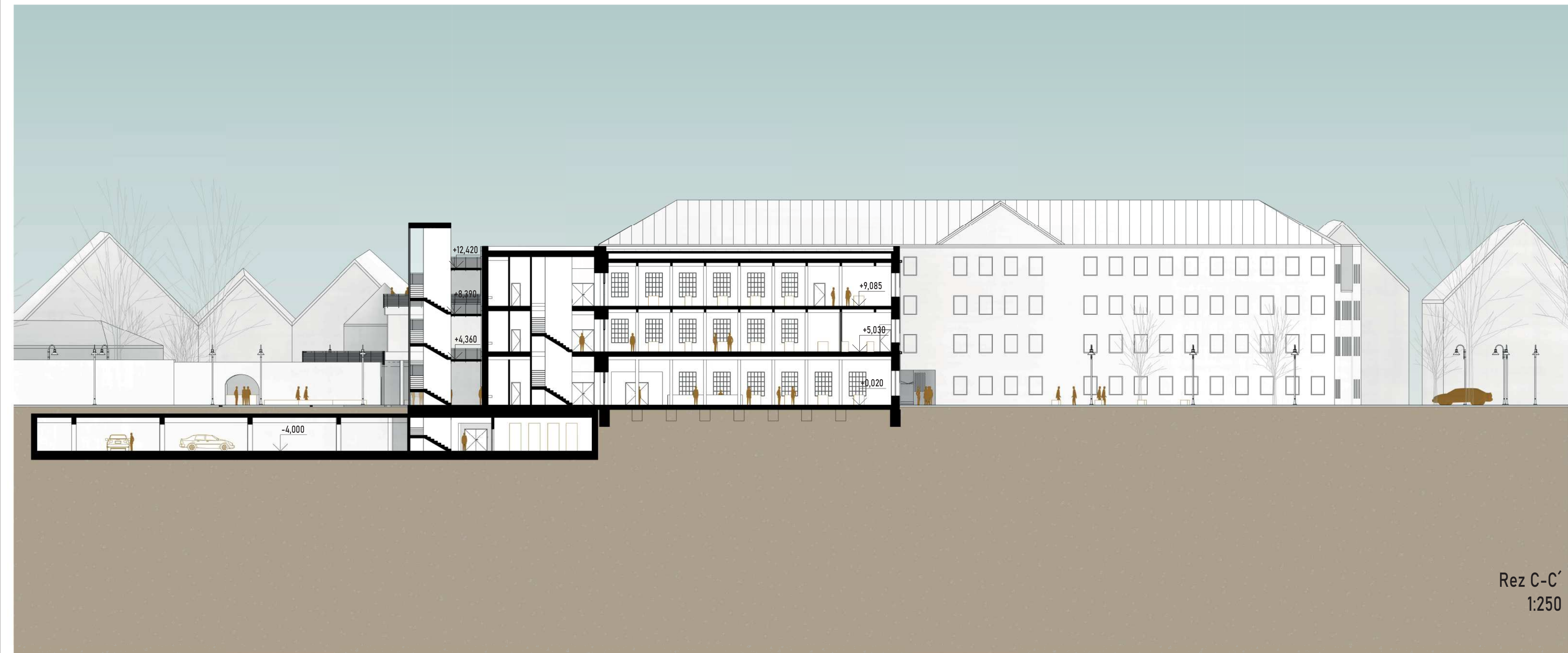
Rez A-A'  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



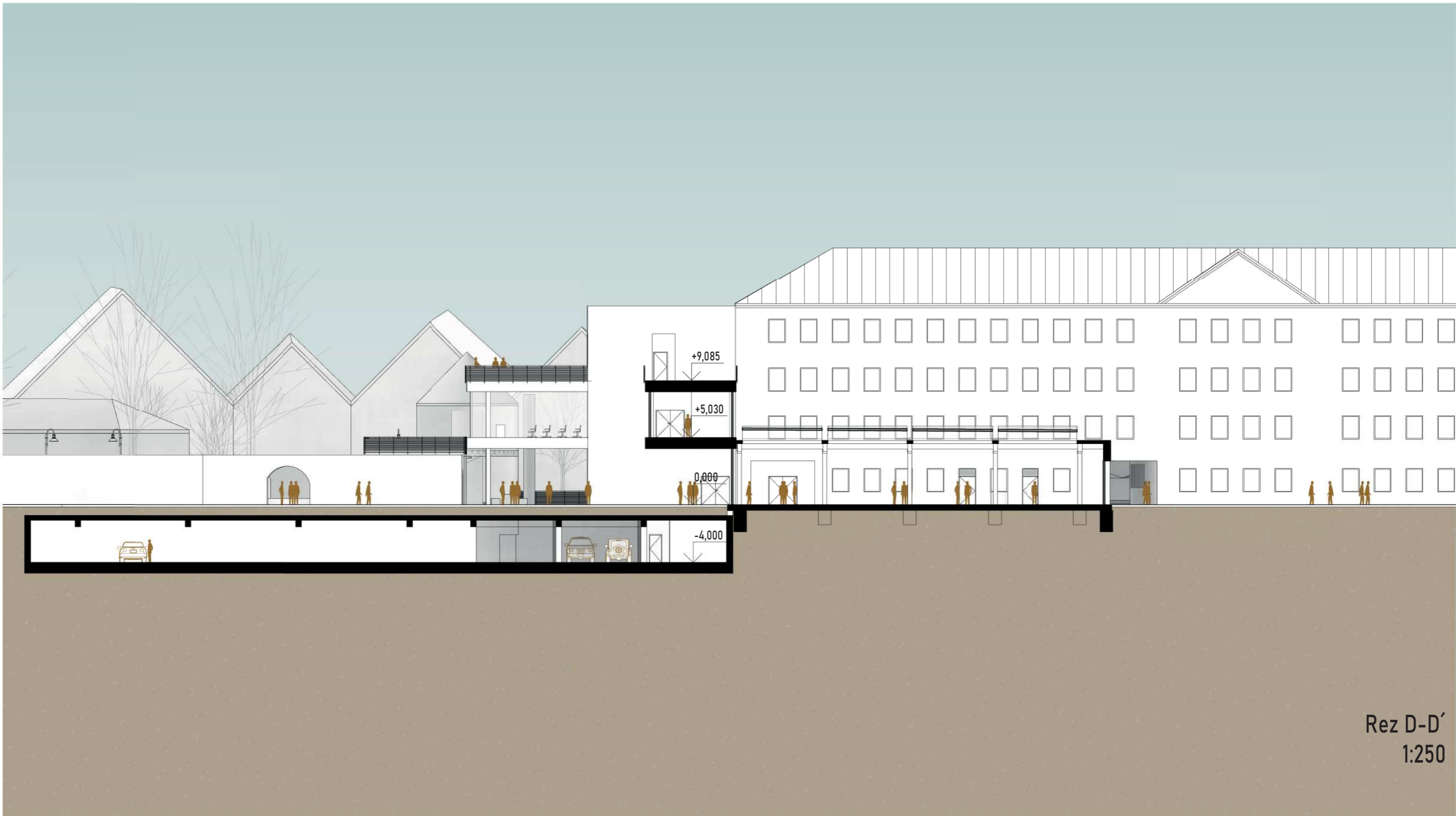
Rez B-B'  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Rez C-C'  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Rez D-D'  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Pohľad južný z ulice Řiční okruh  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Pohľad východný  
1:250

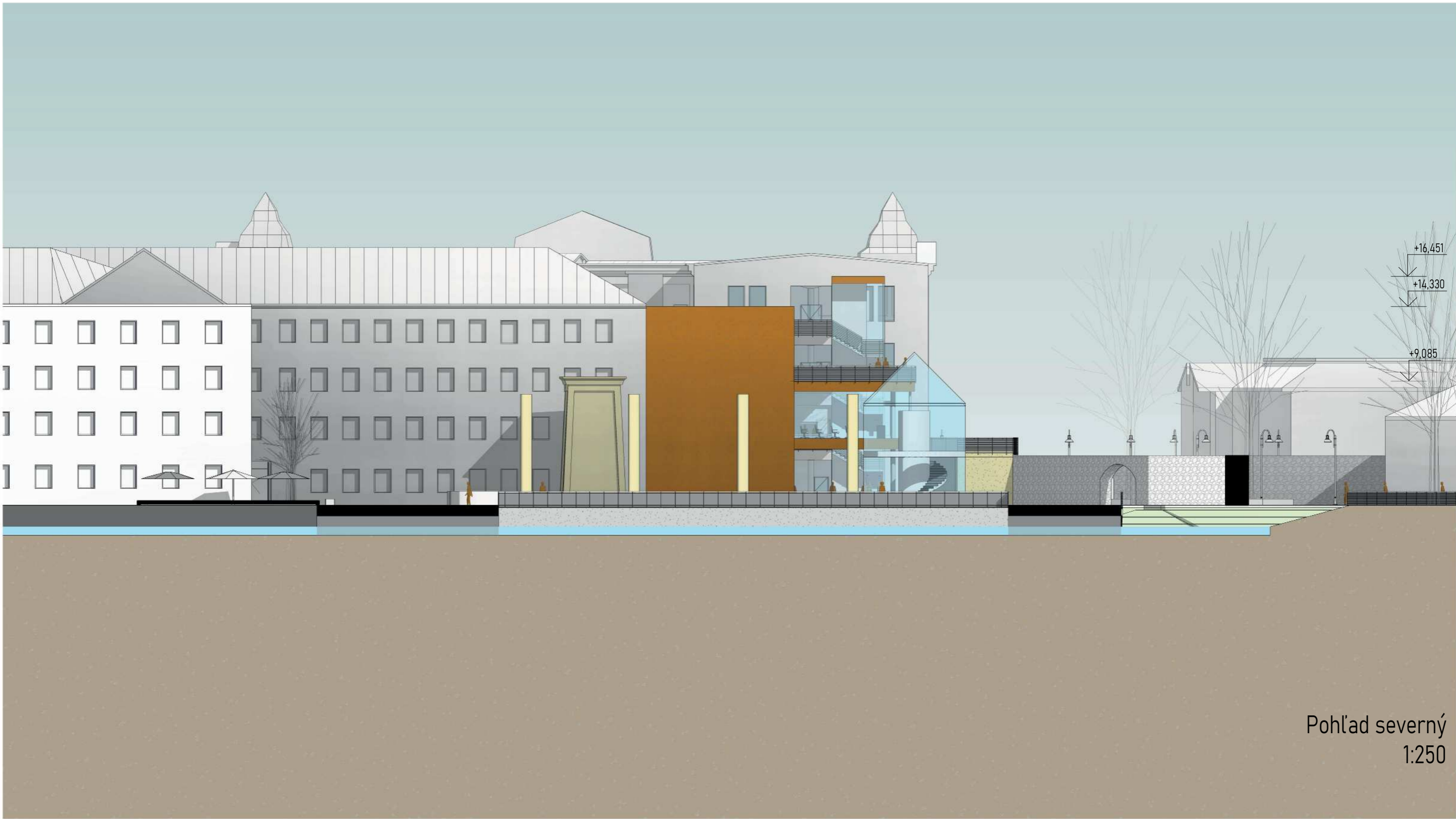
Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.





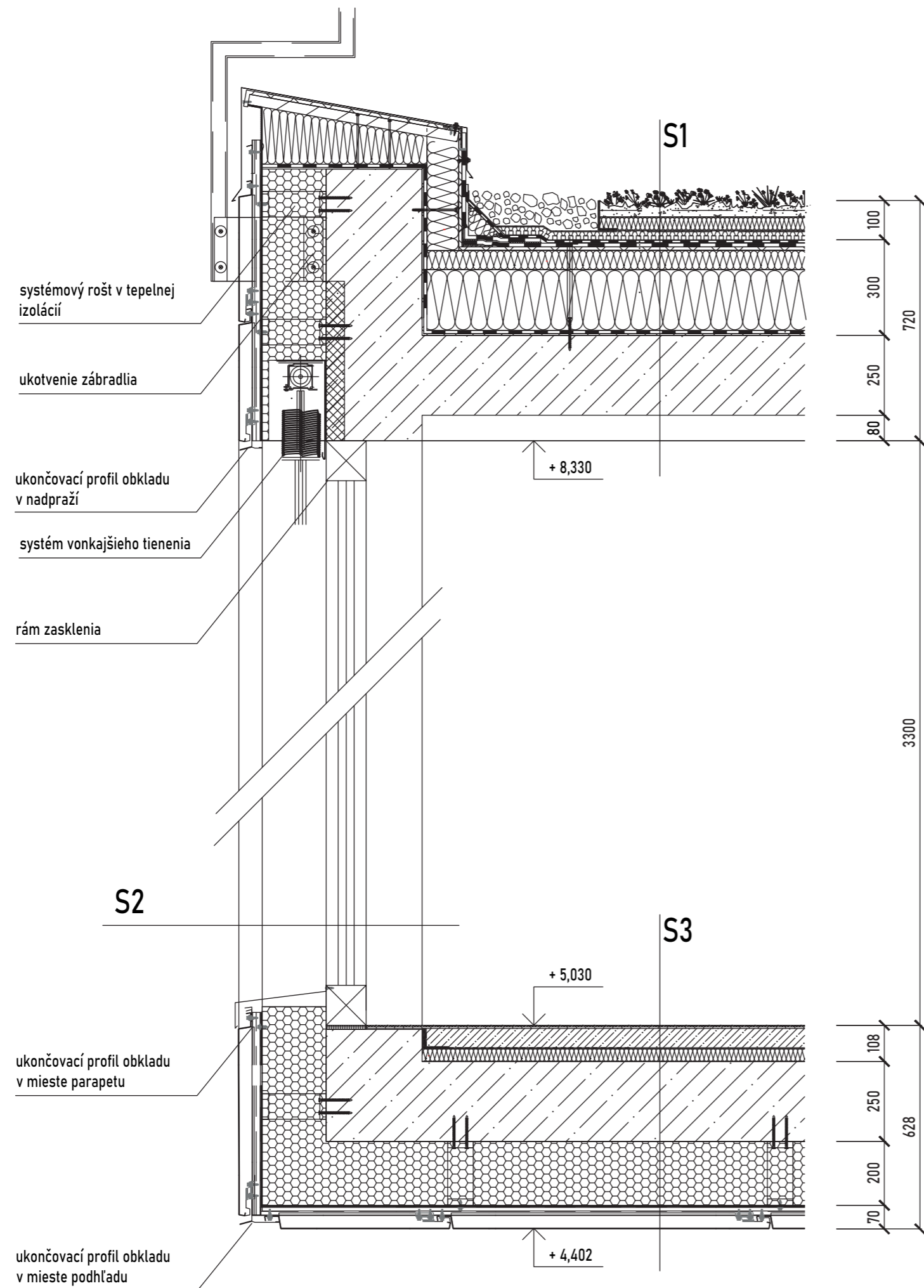
Pohľad západný  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Pohľad severný  
1:250

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



## Skladby konštrukcií

S1 - Skladba zelenej strechy	
rozchodníkový koberec - vegetácia	30-35 mm
vegetačná vrstva	40 mm
drenážna a retenčná vrstva	25 mm
ochranná fólia proti prerastaniu koreňov	-
ochranná textília	-
tepelná izolácia XPS	300 mm
hydroizolácia	4 mm
železobetónová nosná konštrukcia	250 mm

S2 - Skladba obvodovej steny	
Fasádne panely Corten Liberta 800	42 mm
systémový rošt/vetraná medzera	28 mm
difúzne otvorená fólia	-
systémový rošt/tepelná izolácia	200 mm
nosná železobetónová konštrukcia	300 mm

S3 - Skladba podlahy nad exteriérom	
cementová stierka s uzavieracím náterom	3 mm
samonivelačná stierka	10 mm
vystužená betónová mazačina	60 mm
izolácia EPS	35 mm
nosná železobetónová konštrukcia	250 mm
systémový rošt/tepelná izolácia	200 mm
difúzne otvorená fólia	-
systémový rošt/vetraná medzera	28 mm
fasádne panely Corten Liberta 800	42 mm

## Konštrukčný detail

1:15



Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
 diplomová práca  
 študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
 vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Perspektíva  
Muzeálne námestie

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
Urbanistická a architektonická práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemančková, CSc.



Perspektiva  
Z areálu zámku

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
Autor: Ing. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
Vedúci práce: prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



rekonštrukcia textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Perspektiva  
Spoločnosť

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.



Perspektiva  
Spoločnosti

Konverzia bývalej textilnej továrne Larisch a synovia v Krnove  
diplomová práca  
študent Bc. Juraj Illéš, FA VUT Brno, akademický rok 2020/21  
vedúci práce prof. Ing. arch. Helena Zemánková CSc.