

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Katedra německého jazyka a literatury

Elipsa v současné německé větě

Diplomová práce

Autorka: Bc. Kristýna Bartůňková
Studijní program: N7504 - Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - německý jazyk a literatura
Učitelství pro střední školy - ruský jazyk a literatura
Vedoucí práce: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.
Oponentka: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.

Universität Hradec Králové

Pädagogische Fakultät

Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur

Ellipse im heutigen deutschen Satz

Diplomarbeit

Autorin: Bc. Kristýna Bartůňková
Studienprogramm: N7504 Lehramt Mittelschule
Studienfach: Lehramt für die Sekundarstufe I - Deutsch
Lehramt für die Sekundarstufe II - Russisch

Betreuerin: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.
Gutachterin: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.



Zadání diplomové práce

Autor: Kristýna Bartůňková
Studium: P17P0651
Studijní program: N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství pro střední školy - ruský jazyk a literatura, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - německý jazyk a literatura

Název diplomové práce: **Elipsa v současné německé větě**

Název diplomové práce AJ: Ellipse in Contemporary German Sentence

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

V diplomové práci bude v teoretické části popsána elipsa z teoretického hlediska, její postavení v systému současného jazyka, práce se bude orientovat především na formu, funkci, význam, tvorbu a četnost užití elipsy v německé větě. V praktické části diplomové práce bude analyzováno devět textů z oblasti publicistiky (různé úrovně, např. běžný denní tisk, populárně naučný text a bulvární text) ve stejném rozsahu slov v textu. V textech budou vybrány eliptické věty, bude srovnána jejich forma, způsob vyjádření, vhodnost a přiměřenost. Výsledky zkoumání budou vyhodnoceny. Práce by měla přinést přehled o tom, jak hojně je eliptická věta v současné psané němčině užívána a které formy patří k nejčastěji užívaným.

1) BLÜHDORN, H. von. Hrsg. Text ? Verstehen, Grammatik und darüber hinaus. Berlin: de Gruyter, 2006. ISBN 9783110188714. 2) NAUMANN, H. Kurze Historische Syntax der Deutschen Sprache. Strassburg: Karl J. Trübner, 1915. ISBN 9781332570584. 3) BALLWEG, J., HOFFMANN, L., STRECKER, B., ZIFONUN, G. Grammatik der deutschen Sprache. New York: W. de Gruyter, 1997. ISBN 3-11-014752-1.

Garantující pracoviště: Katedra německého jazyka a literatury,
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.

Oponent: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.

Datum zadání závěrečné práce: 7.2.2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci vypracovala pod vedením vedoucí diplomové práce samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne

.....

Erklärung

Hiermit bestätige ich, dass ich meine Diplomarbeit unter der Leitung meiner Diplomarbeitleiterin selbstständig ausgearbeitet und die gesamten verwendeten Quellen und Literatur angeführt habe.

Hradec Králové, den

.....

Anotace

BARTUŇKOVÁ, Kristýna. *Elipsa v současné německé větě*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2019. 128 s. Diplomová práce.

Diplomová práce se zabývá elipsou (výpustkou) v německé větě, jak z teoretického hlediska, tak z hlediska praktického použití. Diplomová práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část se zabývá definováním pojmu elipsy podle předem stanovených kritérií. V praktické části je realizován rozbor osmnácti vybraných textů ze současných německých médií. Poznatky vycházející z rozboru jsou nadále vyhodnocovány a zpracovávány.

Klíčová slova: elipsa, noviny, text, německý jazyk, definice, věta

Annotation

BARTUŇKOVÁ, Kristýna. *Ellipse im heutigen deutschen Satz*. Hradec Králové: Pädagogische Fakultät, Universität Hradec Králové, 2019. 128 S. Diplomarbeit.

Die Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Ellipse (Auslassung) im deutschen Satz sowohl aus dem theoretischen Gesichtspunkt, als auch aus dem Gesichtspunkt des praktischen Gebrauchs. Die Diplomarbeit wird in den theoretischen und praktischen Teil aufgeteilt. Der theoretische Teil beschäftigt sich mit den Definitionen des Begriffes Ellipse nach vorher gestellten Kriterien. Der praktische Teil beschäftigt sich mit der Analyse der achtzehn ausgewählten Texte aus den gegenwärtigen Zeitungen. Die Erkenntnisse, die aus der Analyse entstehen, werden noch weiterhin bearbeitet und ausgewertet.

Schlüsselwörter: Ellipse, Zeitung, Text, Deutsch, Definition, Satz

Poděkování

Především bych tímto ráda poděkovala vedoucí mé práce PhDr. Heleně Dědičové, Ph.D. za její ochotu a cenné a podnětné rady, trpělivost a připomínky, kterými mi napomohla k vypracování této diplomové práce. Dále bych chtěla poděkovat Jessice Stoll za jazykovou korekturu. Dalším komu bych chtěla poděkovat, je Maxim Sokolan, jenž mi pomohl s tvorbou grafů, a v neposlední řadě bych chtěla poděkovat Karolíně Soukupové, která mi přeložila abstrakt do anglického jazyka.

Kristýna Bartůňková

Bedanken

Vor allem möchte ich mich hiermit bei meiner Diplomarbeitleiterin PhDr. Helena Dědičová, Ph.D. für ihre Bereitwilligkeit, wertvolle und anregende Ratschläge, Geduld und Bemerkungen bedanken, mit denen sie mir geholfen hat, diese Arbeit zu schreiben. Außerdem möchte mich bei Jessica Stoll für die sprachliche Korrektur bedanken. Der Nächste, dem ich danken möchte, ist Maxim Sokolan, der mir bei der Bildung der Graphen geholfen hat, und zu guter Letzt möchte ich Karolína Soukupová für die Übersetzung der Kurzfassung ins Englische danken.

Kristýna Bartůňková

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 15 |
| 1 Der theoretische Teil | 17 |
| 1.1 Die Bestimmung des Begriffes "Ellipse" | 17 |
| 1.2 Die Ellipse im allgemeinen Sinne..... | 18 |
| 1.3 Ellipsentypologie | 20 |
| 1.4 Wolfgang Klein und seine Ellipsentypologie | 21 |
| 1.5 Vom sprachlichen Kontext unabhängige Ellipsen..... | 22 |
| 1.5.1 Textsortenellipsen..... | 22 |
| 1.5.2 Feste Ausdrücke | 22 |
| 1.5.3 Lexikalische Ellipsen..... | 23 |
| 1.5.4 Verarbeitungsbedingte Ellipsen..... | 23 |
| 1.5.5 Entwicklungsbedingte Ellipsen | 23 |
| 1.5.6 Aufschriften und ähnliches | 24 |
| 1.6 Vom sprachlichen Kontext abhängige Ellipsen..... | 24 |
| 1.6.1 Koordinationsellipsen..... | 24 |
| 1.6.2 Adjazenzellipsen..... | 24 |
| 1.7 Gisela Zifonun und ihre Ellipsentypologie..... | 25 |
| 1.8 Situative Ellipsen | 26 |
| 1.8.1 Person-Ellipse..... | 26 |
| 1.8.2 Ereignis-Ellipse | 27 |
| 1.8.3 Objekt-Ellipse..... | 27 |
| 1.9 Empraktische Ellipse | 27 |

| | | |
|--------|---|----|
| 1.9.1 | Ellipsen in direktiven Sprechhandlungen | 28 |
| 1.9.2 | Ellipsen in assertiven Sprechhandlungen | 28 |
| 1.9.3 | Ellipsen in expressiven Sprechhandlungen | 28 |
| 1.10 | Phatische Ellipse | 29 |
| 1.11 | Struktur-Ellipse | 30 |
| 1.12 | Walther Kindt und seine Ellipsentypologie | 30 |
| 1.13 | Umgebungsabhängige Ellipsen | 31 |
| 1.13.1 | Pragmatische Ellipsen | 31 |
| 1.13.2 | Semantische Ellipsen | 31 |
| 1.13.3 | Syntaktische Ellipsen | 32 |
| 1.14 | Umgebungsunabhängige Ellipsen | 34 |
| 1.14.1 | Syntaktisches Wissen nutzende Ellipsen | 35 |
| 1.14.2 | Phraseologisch bestimmte Ellipsen | 36 |
| 1.14.3 | Modalverbellipsen | 37 |
| 1.15 | Zur Zusammenfassung des theoretischen Teils | 37 |
| 2 | Der praktische Teil | 39 |
| 2.1 | Bild (www.bild.de) | 39 |
| 2.1.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels " Das Geister-Gleis der Großherzoge" | 40 |
| 2.1.2 | Textanalyse des Zeitungsartikel "Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt" | 41 |
| 2.2 | Stern (www.stern.de) | 45 |
| 2.2.1 | Textanalyse des Zeitungsartikel " Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan | 45 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2.2.2 | Textanalyse des Zeitungsartikel "Coca-Cola bringt über nach 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch" | 47 |
| 2.3 | B.Z. Berlin (www.bz-berlin.de)..... | 48 |
| 2.3.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht" | 49 |
| 2.3.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg" | 50 |
| 2.3.3 | Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in der Boulevardpresse | 52 |
| 2.4 | Die Zeit (www.zeit.de) | 53 |
| 2.4.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "So flexibel, so unsichtbar" | 53 |
| 2.4.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Unten Standard, oben Freistil" | 59 |
| 2.5 | Focus (www.focus.de) | 61 |
| 2.5.1 | Textanalyse des Zeitungsartikel "Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown" | 62 |
| 2.5.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken" | 64 |
| 2.6 | Deutsche Welle (www.dw.com)..... | 65 |
| 2.6.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht" | 65 |
| 2.6.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Madrid: In Rot und Gelb für die Einheit" | 68 |
| 2.6.3 | Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in den thematischorientierenden Zeitungen..... | 70 |
| 2.7 | Der Spiegel (www.spiegel.de) | 71 |
| 2.7.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Von Pakistan nach Salzburg nach Kania nach..." | 71 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.7.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis" | 74 |
| 2.8 | Die Welt (www.welt.de) | 75 |
| 2.8.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Arme Greta - Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg" | 76 |
| 2.8.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?" | 77 |
| 2.9 | Süddeutsche Zeitung (www.sueddeutsche.de) | 80 |
| 2.9.1 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft" | 80 |
| 2.9.2 | Textanalyse des Zeitungsartikels "Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League | 81 |
| 2.9.3 | Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in den "klassischen" Zeitungen | 84 |
| 2.10 | Graphischer Vergleich der Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse | 85 |
| 2.10.1 | Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse in den einzelnen Zeitungen | 85 |
| 2.10.2 | Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Allgemeinen | 86 |
| 2.11 | Zur Zusammenfassung des praktischen Teils | 86 |
| 3 | Schlusswort | 88 |
| 4 | Bilderverzeichnis | 90 |
| 5 | Tabellenverzeichnis | 91 |
| 6 | Grafenverzeichnis | 92 |
| 7 | Abstract | 93 |
| 8 | Literaturverzeichnis | 95 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 8.1 | Bücherverzeichnis | 95 |
| 8.2 | Internetressourcen | 97 |
| 8.3 | Bilder | 102 |
| 8.3.1 | Bilderressourcen | 102 |
| 9 | Textanhang | |
| 9.1 | Bild (www.bild.de) | |
| 9.1.1 | Das Geister-Gleis der Großherzoge | |
| 9.1.2 | Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt | |
| 9.2 | Stern (www.stern.de) | |
| 9.2.1 | Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan 105 | |
| 9.2.2 | Coca-Cola bringt nach über 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch | |
| 9.3 | B.Z. Berlin (www.bz-berlin.de) | |
| 9.3.1 | Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht | |
| 9.3.2 | Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg | |
| 9.4 | Die Zeit (www.zeit.de) | |
| 9.4.1 | So flexibel, so unsichtbar | |
| 9.4.2 | Unten Standard, oben Freistil | |
| 9.5 | Focus (www.focus.de) | |
| 9.5.1 | Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown" | |
| 9.5.2 | Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken | |

9.6 Deutsche Welle (www.dw.com)

9.6.1 Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht

9.6.2 Madrid: In Rot und Gelb für die Einheit

9.7 Spiegel (www.spiegel.de)

9.7.1 Von Pakistan nach Salzburg nach Kenia nach

9.7.2 Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis

9.8 Süddeutsche Zeitung (www.sueddeutsche.de)

9.8.1 Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft

9.8.2 Portugal gewinnt die Nations League

9.9 Die Welt (www.welt.de)

9.9.1 21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren – War Beamter alkoholisiert?

9.9.2 „Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

| | |
|--------|-------------------|
| Anm. | = Anmerkung |
| bzw. | = beziehungsweise |
| et al. | = et alii |
| Jh. | = Jahrhundert |
| Mio. | = Million |
| Nr. | = Nummer |
| s. | = siehe |
| sog. | = sogenannt |
| u. a. | = unter anderem |
| usw. | = und so weiter |
| vgl. | = vergleiche |
| z.B. | = zum Beispiel |

Einleitung

Die vorliegende Diplomarbeit ist an die rhetorische Figur Ellipse in der deutschen Sprache gerichtet. Die Autorin hat sich dieses Thema darum ausgewählt, denn sie studiert Deutsch und interessiert sich für die deutsche Syntax. Die Diplomarbeit besteht aus dem theoretischen und aus dem praktischen Teil.

Im theoretischen Teil wird die Ellipse vom theoretischen und syntaktischen Gesichtspunkt aus beurteilt. Hiermit wird der Begriff "Ellipse" erklärt. Es werden einige Definitionen des Begriffes "Ellipse" verschiedener Linguisten angeführt. Die Gliederung der Ellipse in der Syntax wird ausführlich beschrieben. Konkrete Beispiele werden auch angeführt, um die Bedeutung des Begriffes "Ellipse" klar, begreiflich und verständlich zu machen. Es wird gezeigt, welche Rolle die Ellipse in der heutigen Kommunikation spielt. Es wird auch erwähnt, wann und warum die Ellipse benutzt wird. Nach der Meinung der Autorin wird die Ellipse heutzutage häufiger benutzt als früher. Es könnte vorausgesetzt werden, dass solche Frequenz der Anwendung der Ellipse mit dem Stil der heutigen Kommunikation (SMS, E-Mails, Messenger usw.) zusammenhängt.

Im praktischen Teil werden die Kenntnisse aus dem theoretischen Teil praktisch benutzt. Für die Textanalyse werden achtzehn Zeitungsartikel gewählt. Insgesamt sechs Artikel werden aus dem Bereich der Boulevardzeitung ausgewählt. Es handelt sich um folgende Zeitungen: Bild (www.bild.de), Stern (www.stern.de) und B.Z. Berlin (www.bz-berlin.de). Aus dem Bereich der thematischerorientierenden Zeitungen werden auch insgesamt sechs Artikel ausgewählt und zwar folgende Zeitungen: Die Zeit (www.zeit.de), welche sich an dem intellektuellen Leser orientiert, Focus (www.focus.de) und Deutsche Welle (www.dw-world.de). Was den Bereich der "klassischen" und universalen Zeitungen betrifft, wurden folgende Zeitungen ausgewählt: Der Spiegel (www.spiegel.de), Die Welt (www.welt.de) und Süddeutsche Zeitung (www.sueddeutsche.de). In diesem Fall werden auch sechs Artikel ausgewählt. Alle diese Zeitungen gibt es in beiden Formen, das heißt, dass sie sowohl in der gedruckten Form, als auch in der elektronischen Form existieren. Es gibt aber eine Ausnahme, die "Deutsche Welle" bildet. Deutsche Welle existiert nur in der elektronischen Form, nichtsdestoweniger ist sie von großer Bedeutung. Aufgrund dessen wurde sie für die

Textanalyse auch ausgewählt. In der Diplomarbeit wird mit der Hypothese gearbeitet, dass die elektronischen Zeitungen zurzeit mehr populär sind als die gedruckten.

Das Ziel der Diplomarbeit liegt in der Bearbeitung der Informationen über die rhetorische Figur "Ellipse". Es werden auch die meist benutzten Typen der Ellipse (laut der Kleins Ellipsentypologie) untersucht. Der Sinn der Diplomarbeit liegt in der Bestimmung, wie oft und in welchen Zeitungen Ellipse in der heutigen deutschen Sprache benutzt wird. Weiter werden noch die Angaben, die aus der Analyse der Texte entstehen, bearbeitet, beschrieben und ausgewertet.

1 Der theoretische Teil

1.1 Die Bestimmung des Begriffes "Ellipse"

Die Auswahl der richtigen Definition des Fachbegriffes "Ellipse" ist sehr kompliziert, denn es gibt mehr als eine Definition, die in Frage kommen kann. Nach der Meinung verschiedener Autoren ist die Ellipse: "Auslassung eines der Elemente, die für eine vollständige syntaktische Konstruktion notwendig sind" (s. URL2). Die Mehrheit der Sprachwissenschaftler definieren die Ellipse als: „Ausparung von sprachlichen Elementen, die aufgrund von syntaktischen Regeln oder lexikalischen Eigenschaften notwendig sind“ (s. URL2). Eine weitere Definition ist: „Auslassung eines oder mehrerer Satzglieder, die aus dem inner- oder außersprachlichen Kontext ergänzbar sind“ (s. URL2).

Was die Etymologie der Wortbedeutung des Begriffes Ellipse betrifft, gibt es zwei Wurzeln des Wortursprungs, eine geht auf das griechische und eine auf das lateinische zurück (vgl. URL2).

Der griechische Ursprung des Begriffes "Ellipse" bezieht sich auf die antike Rhetorik. Auf der Ebene der sprachwissenschaftlichen Literatur werden elliptische Ausdrücke nicht einheitlich gebraucht (vgl. Meyer-Hermann, et al. 1985:2). Der Terminus "Ellipse" geht auf einen griechischen Begriff "illepsis" zurück, der als das "Ausbleiben" übersetzt werden könnte (vgl. Fläming 1991:95). Noch eine Übersetzung, die in Frage kommt, ist "Auslassung". Solche Übersetzung kann aber Missverständnisse verursachen. Im Laufe des 18. Jahrhunderts wurde der Fachbegriff aus dem Termin der gleichen Bedeutung "ellipis" übernommen. Dieser Terminus wurde in der antiken Rhetorik für Auslassungsphänomene der Sprache benutzt. Das heißt, dass der Termin schon in der antiken Epoche die gleiche Wortbedeutung in der Sprachwissenschaft hatte, wie in der modernen Linguistik (vgl. URL2).

Der lateinische Ursprung des Begriffes "Ellipse" hängt mit dem Terminus "eclipsis" zusammen. Es scheint, sich um den bedeutendsten Ellipsenbegriff überhaupt zu handeln (vgl. URL2). Auf Lateinisch wird die Ellipse mit folgenden Worten definiert: „Eclipsis est defectus dictionis, in quo necessaria verba desunt“ (s. URL.2). Diese lateinische Definition könnte auf Deutsch wie: "Die Ellipse gilt als ein Defekt in der Sprache, in der wichtige Bestandteile fehlen" übersetzt und verstanden werden.

„Elliptische Äußerungen sind nicht in dem Sinne unvollständig, dass man sie eigentlich vervollständigen müsste. Auslassung ist hier vielmehr in einem logischen Sinn zu verstehen“ (s. Duden 2009:894).

Der Zusammenhang zwischen der Mathematik und der Linguistik scheint sehr interessant zu sein. Die Ellipse wird als Terminus in der Geometrie verwendet. Es geht um eine geometrische Figur. In der Geometrie benennt die Ellipse einen Kegelschnitt eines bestimmten Winkels (vgl. URL2). „Eine Ellipse ist also ein Kegelschnitt, der eine geschlossene Kurve ergibt. Oder sie ist die Projektion eines Kreises“ (s. URL3). Für die Ellipse gibt es in der Geometrie keine Parallele. Das heißt, dass die Situation im geometrisch-mathematischen Rahmen sehr ähnlich zur Situation in der Linguistik ist. In diesem Sinne stellt die Ellipse auch ein "Fehlen" bzw. den "Mangel" einer Einheit vor (vgl. URL2).

1.2 Die Ellipse im allgemeinen Sinne

Zu den formalen Sprachmitteln, die im Text Kohärenz und Struktur gründen und dadurch das Verstehen und den Sinn der Aussage richten, gehören vor allem: Modalität, Modus, Konnektoren, Abfolge von Stellungsgliedern im komplexen Satz und hauptsächlich Ellipse (vgl. Blühdorn et al. 2006:8).

Die Ellipse wird auch zu den rhetorischen Sprachmitteln geordnet, die die grammatischen Grundlagen brechen können. Die Satzstrukturen, in denen die Grundbestandteile fehlen, sind trotzdem korrekt, weil sie verständlich sind. Die Hauptrolle der Ellipse besteht in der Belebung der Rede und des Textes. Dank der Ellipse können einige Satzglieder bis zu einem gewissen Maß gespart werden. Der Sprachgebrauch im deutschsprachigen Raum ermöglicht solche Auslassung, im Falle, dass es sich um überflüssige Worte handelt (vgl. URL1). „Ersparung von Redeteilen kann aus verschiedenen Gründen erfolgen. In eindeutiger Redesituation kann der Sprecher auf entbehrliche Redeteile verzichten“ (s. Fläming 1991:95).

Verknappungsformen und Einsparungen erscheinen in der deutschen Sprache sehr häufig. Sie kommen nicht nur in der gesprochenen Sprache vor, sondern man benutzt sie auch in der geschriebenen Form. Die elliptischen Ausdrücke vernichten die gewöhnlichen Stereotypen, Phrasen und Klischees. Mit Hilfe der Ellipse können ein oder mehrere Elemente weggelassen werden und dadurch wird alles wirklich expressiv geäußert (vgl. Eroms 2000:462).

Elliptische Ausdrücke können nicht einfach als unvollständige Äußerungen bezeichnet werden. Es ist nicht so eindeutig zu ermitteln, wann es sich um eine vollständige Aussage handelt. Es ist sehr schwierig, eine Grenze in der Verständlichkeit zu bestimmen (vgl. Zifonun et al. 1997:411). „Zum einen ist die Wahl abhängig von der Perspektive auf das Ereignis, den aktuellen Relevanzen und dem, was der Adressat schon weiß“ (s. Zifonun et al. 1997:411). Ohne Anwesenheit des Autors muss der Text immer und überall verständlich sein. Die Verstehbarkeit gilt als die Norm (Blühdorn et al. 2006:90).

Die Ellipse gilt als eines der beliebtesten Sprachmittel bei Journalisten. Sie werden im journalistischen Bereich sehr oft benutzt. Schlagzeilen müssen flott und knackig tönen, darum entsagt man einer vollständigen Satzgrammatik, um eine gewisse Wichtigkeit an den Leser zu bringen. Der von Journalisten geschaffene Text klingt hektisch, aufgeregt und zwingt den Leser den Text völlig und bis zum Ende zu lesen, denn der Text wird ausschließlich mithilfe der elliptischen Satzstrukturen gebildet. Dagegen wird die Nutzung der Ellipse von den Linguisten und den Literaturwissenschaftlern für etwas Kritisches gehalten. Die Ellipse wird von einigen Linguisten als unvollständiger Satz angesehen. Anstatt eines interessanten Stilmittels wird die Ellipse von diesen Spezialisten als eine fehlerhafte Grammatik betrachtet. Wenn einige Satzglieder weggelassen werden, kann ein Satz nicht einwandfrei wiedergebaut werden.

Beim Reden werden mannfaltige Stilmittel angewendet, damit die Sprache mündlicher klingt. Was die Schriftsprache betrifft, wird die Ellipse weniger verwendet als in der mündlichen Form, trotzdem häufig. Mit passend ausgewählter Auslassung hinterlässt man die Freiheit für eigene Gedanken, Gefühle und besonderen Eindruck (vgl. URL1). „Wenn es um die Grammatik und das Verstehen von Texten geht, ist die Ellipse ein exemplarischer Fall. Sie zeigt: Grammatik ohne Verstehenstheorie macht keinen Sinn. Aber auch umgekehrt: Verstehensanalyse ohne grammatische Struktur führt nicht zum Ziel“ (s. Blühdorn et al. 2006:91).

Die Bedeutung und die Form der Satzstrukturen mit der Ellipse werden am besten verstanden, wenn man aus den geschaffenen und schon formulierten Satzstrukturen ausgeht (vgl. Duden 2009:894). Solche "unvollständige" Sätze im grammatischen Sinne lassen sich im passenden Kontext verstehen. Es ist aber notwendig, das Umfeld klarzustellen. Den Kontext und den Handlungshintergrund muss man in Kauf nehmen, denn es ist von großer Bedeutung für das

Verstehen des Lesers. Immer wenn ein Satz untersucht wird, muss auch der Textzusammenhang respektiert werden (vgl. URL1).

Die Ellipse wird als Resultat eines Verbalisierungsverfahrens angesehen. Was muss wesentlich ausgedrückt werden, um einen Gedanken zu transportieren? Die Hauptrolle spielt die Prädikation, die zum elliptischen Prozess gehört. Die Prädikation muss mindestens teilweise verwirklicht werden (vgl. Blühdorn et al. 2006:91).

Prädikation ist ein linguistischer Termin, mit dem eine sprachliche Handlung benannt wird, in der ein Prädikat und ein Subjekt zu finden sind, die das Objekt und seine Eigenschaften identifizieren. Die Mehrheit der Sprachwissenschaftler definiert die Prädikation als eine Relation zwischen Prädikat und Subjekt oder auch Relation zwischen Argument und Prädikat (vgl. URL13).

Das Verbalisierungsverfahren für kommunikative Minimaleinheiten wird elliptische Prozedur genannt. Bei dieser Prozedur muss sowohl der Sprecher, als auch der Leser oder Hörer systematisch und nicht versprachlicht in die aktuelle Handlung eingetragen werden (vgl. Zifonun et al. 1997:413). Für die elliptische Formulierungsprozedur gelten bestimmte Regeln. (vgl. Blühdorn et al. 2006:91). Die Regeln, die die elliptische Formulierungsprozedur beschränken, werden im folgenden Abschnitt sehr treffend formuliert:

„In der Umsetzung eines Sprecherplans wird etwas systematisch nicht versprachlicht, was aufgrund gemeinsamer Orientierung (Situation, Handlungszusammenhang, Sprachwissen um feste Formen, mit dem Text gegebenes Wissen) mitzuverstehen ist, damit die Äußerung eine Bedeutung erhält, die kommunikativ Sinn macht. Das Äußerungsprodukt unterschreitet die Grenze des grammatischen Standards der betreffenden Sprache für Explizitformen: Es wird etwas nicht verbalisiert, was zur Proposition oder den Mitteln operativer Vermittlung gehört. Für das Verbalisierte gelten aber weiterhin die Grammatikalitätsanforderungen des beanspruchten Äußerungsschemas (Flexion, Abfolge usw.)“ (s. Blühdorn et al. 2006:92).

1.3 Ellipsentypologie

Es gibt sowohl mehrere Definitionen der Ellipse, als auch die Ellipsentypologie. Die Ellipse wurde und wird von vielen Sprachwissenschaftlern untersucht und jeder von denen arbeitet mit einer unterschiedlichen Typologie. In der vorliegenden Diplomarbeit wird mit den folgenden Ellipsentypologien nach Wolfgang Klein, Gisela Zifonun und nach Walther Kindt gearbeitet.

1.4 Wolfgang Klein und seine Ellipsentypologie

Wolfgang Klein ist am 3. Februar 1946 in Spiesen (Saarland) geboren. Zurzeit gehört er zu der absoluten Spitze der deutschen Sprachwissenschaft, darum arbeitet er als Direktor und wissenschaftliches Mitglied am Max-Planck-Institut für Psycholinguistik und zugleich Honorarprofessor an der Humboldt-Universität Berlin. Er hat Germanistik, Romanistik und Philosophie an der Universität in Saarbrücken studiert. Er wurde im Jahre 1972 im Fach Germanistik in Heidelberg habilitiert. Unter anderem beschäftigt er sich mit Psycholinguistik, Lexikographie und Textlinguistik usw. Seit dem Jahre 2008 ist er auch ein Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt (vgl. URL4).



Bild Nr. 1 - Prof. Dr. Wolfgang Klein

Der Sprachwissenschaftler Wolfgang Klein beschäftigt sich mit der Ellipsenproblematik sein ganzes Leben. Im Jahre 1985 hat er die Ellipsen in etwa zehn Gruppen geteilt, aber diese Teilung hat er im Jahre 1993 überarbeitet. Es wurden zwei Hauptgruppen der Ellipsen unterschieden dabei handelt es sich um Kontextellipsen und um nicht vom Text abhängige Ellipsen. Die vom Text unabhängigen Ellipsen sind nicht kontextkontrolliert (vgl. Bae 2004:71). „Kontextkontrollierte Ellipsen sind von einer der elliptischen Äußerung vorausgehenden oder nachfolgenden Struktur abhängig“ (s. Bae 2004:71). Zu den Kontextellipsen gehören Koordinationsellipsen und Adjazenzellipsen. Unter den vom sprachlichen Kontext nicht abhängigen Ellipsen werden folgende Ellipsentypen untergeordnet: Aufschriften und ähnliches, Textsortenellipsen, feste Ausdrücke, lexikalische

Ellipsen, verarbeitungsbedingte Ellipsen und entwicklungsbedingte Ellipsen (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4).

1.5 Vom sprachlichen Kontext unabhängige Ellipsen

1.5.1 Textsortenellipsen

Jeder Text hat sein Ziel und seinen Sinn und wird nach bestimmten Regeln gebildet. Für einige Texte ist sehr typisch, dass sie Auslassungen, Verkürzungen usw. enthalten. Nach diesen Prinzipien wird der Text absichtlich zusammengestellt. Zu diesen Texten werden z.B. Telegramme, Wetterberichte, Überschriften, Werbespots, Schlagzeilen, Rezepte und SMS eingeordnet (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4). „Beispiel für diese Form sind "Leichter Wind aus wechselnden Richtungen", "Schutzkappe abnehmen", "Neuer Papst berufen““ (s. Bae 2004:71).

1.5.2 Feste Ausdrücke

In der jüngeren Studie, die im Jahre 1993 veröffentlicht wurde, werden Handlungsellipsen, expressive Ausrufe und elliptische Formeln, die früher getrennt beschrieben wurden, vereinigt und neu in drei Untergruppen (elliptische Aufforderungen, expressive Ausrufe und rituelle Formeln) geteilt. Als Beispiel der elliptischen Aufforderung kann man "Raus!" oder "Tür zu!" anwenden (vgl. Bae 2004:71). Es handelt sich um verkürzte Äußerungen, mithilfe deren eine Aufforderung oder Frage gebildet werden kann. Die Mehrheit der Ausdrücke wird idiomatisiert (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:3).

Unter den expressiven Ausrufen versteht man Interjektionen (z.B. "ouch", "oops"), Adjektive (z.B. "verdammt", "wunderbar") und Beleidigungswörter (z.B. "Idiot", "Köter" oder "So'n Quatsch"). Mit expressiven Ausrufen kann der Sprecher seine subjektiven Einstellungen und Gefühle äußern. Eine wichtige Rolle spielt hier die Intonation und die Stärke der Stimme (vgl. Technau 2018).

Unter der Bezeichnung "rituelle Formeln" versteht man z.B. "Aus den Augen - Aus dem Sinn" oder "Lange nicht gesehen" (vgl. Bae 2004:71). „Bei allen Ausdrücken dieser Form handelt es sich um syntaktisch verkürzte Äußerungen, die stark im Zusammenhang mit vorher gelaufenen Handlungssituationen verwendet werden“ (s. Bae 2004:72).

1.5.3 Lexikalische Ellipsen

Es gibt mehrere Formen der lexikalischen Ellipsen. "Wer hebt ab?", "Ich habe leider zwei Jahre gesessen" (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:3) oder "Wer gibt in der nächsten Runde?" (vgl. Bae 2004:72) können als Beispiel angewendet werden. In diesem Sinne hat das Verb "geben" einen anderen Sinn, eine andere lexikalische Bedeutung als normalweise (vgl. Bae 2004:72). Die zweite Art der lexikalischen Ellipsen sind die lexikalisierten N-Ellipsen, wie z.B. "der Angestellte" oder "der Angeklagte" (vgl. Bae 2004:72). „Solche Fälle sind gelegentlich lexikalisiert. Hier geht es ursprünglich um Adjektive, bei denen das zugehörige Nomen fehlt. Aus diesem Grund ist es manchmal schwierig zu entscheiden, welche Adjektivflexion benutzt werden sollte“ (s. Bae 2004:72). Die dritte Form der lexikalischen Ellipsen wird mit der lexikalischen Auslassung der infiniten Form des Verbs verbunden. Als Beispiel für diese Form kann man "Der Kleine muss schon wieder" nennen (vgl. Bae 2004:72).

1.5.4 Verarbeitungsbedingte Ellipsen

Verarbeitungsbedingte Ellipsen entstehen aufgrund einer Situation oder einer Sprachstörung, die die Probleme in der Sprachproduktion verursachen. Solche Äußerung gilt als unvollständig. Dazu können noch einige Fälle eingeordnet werden, bei denen sich der Autor redundant oder sogar unpassend äußert (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4). Zu dieser Ellipsenart gehören auch einige Sprechfehler und noch agrammatische Ausdrücke von den Apatikern, die grammatisch unkorrekt sind (vgl. Bae 2004:72). Gelegentlich liegen die verarbeitungsbedingten Ellipsen der Adjazenzellipsen zugrunde (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4). Als Beispiele können folgende Ausdrücke angeführt werden: "Ich - Buch.", "Du - einen Kaffee?".¹

1.5.5 Entwicklungsbedingte Ellipsen

Die entwicklungsbedingten Ellipsen betreffen immer die Zielsprache, die als Fremdsprache gelernt wird. Als entwicklungsbedingte Ellipsen gelten alle vorkommenden Äußerungen in der Lernphase, z.B.: "Ich - spielen" oder "Ich - malen". Für eine sehr spezifische Form wird die Einwortäußerung der Kinder betrachtet. Diese Einwortäußerung erscheint während des Spracherwerbs der kleinen Kinder. Solche Einwortäußerung wird oft als "Kindersprache"

¹ Eigene Beispiele der Autorin

oder "baby talk" bezeichnet. Die Einwortäußerung entsteht aufgrund der Unkenntnis und der Unwissenheit der grammatischen Regeln (vgl. Bae 2004:72). Als Beispiele können folgende Ausdrücke angewendet werden: "Pipi!", "Essen!" oder "Dei-Dei-(machen)!".²

1.5.6 Aufschriften und ähnliches

Diese Ellipsenart steht in einer engen Beziehung mit einem Realobjekt. Es könnte sich um eine Tür, eine Wand, ein Fenster oder ein Bild handeln. Diese Ellipsenart wird in vielen Alltagssituationen betroffen. Unter dieser Ellipsenart werden z.B. "Rauchen verboten", "Betreten verboten" oder "Privat" verstanden (vgl. Bae 2004:72). Handlungsorientierte Ausrufe sind wirklich sehr viel mit oben genanntem Ellipsentyp verbunden, z.B. "Heiße Würstchen!" (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4).

1.6 Vom sprachlichen Kontext abhängige Ellipsen

1.6.1 Koordinationsellipsen

Für diesen Ellipsentyp ist es typisch identische Satzmitglieder innerhalb Koordinationen auszulassen (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4). „Diese Form der Ellipse wurde vor allem in der Transformationsgrammatik unter den Stichworten "coordination reduction", "gapping", "right node raising", "sluicing" ausführlich erforscht“ (s. Bae 2004:73). Es werden zwei Hauptfälle unterschieden, je nachdem, in welchem Konjunkt (im ersten, im zweiten, im dritten...) die Ellipse auftritt. Der erste Typ der Ellipse kann als: "Peter lag auf und Maaren lag unter dem Bett" angesehen werden. Ein Beispielsatz für den zweiten Typ der Ellipse kann so: "Erik wollte nach Berlin fahren und Toni fliegen" klingen. Es ist auch möglich, dass beide Typen in einem Satz gemeinsam vorkommen. Es müssen aber dabei feste Regeln eingehalten werden. Unter Koordinationsellipsen werden auch solche Äußerungen geordnet, die in den Vergleichssätzen auftreten, z.B. "Denisa fährt schneller als Anne" (vgl. Bae 2004:73).

1.6.2 Adjazenzellipsen

Adjazenzellipsen sind in einem Gespräch, in einer Dialogform, an dem sich ein Fragender und ein Antwortender beteiligen, sehr häufig vertreten. Die Auslassung erscheint in dem zweiten Teil eines "adjacency pair". Man bezeichnet sehr oft eine "two-part exchanges" in einem Dialog als "adjacency pairs". Zu dieser Ellipse gehören folgende Fälle: Frage-Antwort-

² Eigenes Beispiel der Autorin

Folgen, teilweise Korrekturen von Behauptungen, teilweise Bestätigungen oder Parallele Fortführungen (vgl. Bae 2004:73). Als Beispiele können folgende Sätze (Kleindialoge) angeführt werden:

„Frage-Antwort-Folgen:

A: "Wer schlug wen wo?"

B: "Alexander die Perser bei Issos."

Teilweise Korrekturen von Behauptungen:

Z.B. "Otto hat hundert Euro gewonnen. - (Nein,) Peter tausend verloren."

Teilweise Bestätigungen:

Z.B. "Otto hat im Lotto gewonnen. - (Ja,) fast eine Million."

Parallele Fortführungen:

Z.B. "Ich komme heute Abend. - Ich auch."“ (s. Bae 2004:73).

1.7 Gisela Zifonun und ihre Ellipsentypologie

Prof. Dr. Gisela Zifonun arbeitet und lehrt zugleich an der Universität Mannheim. Sie leitet die Abteilung der Grammatik und koordiniert alle Projekte in der Abteilung der Grammatik. Ihre Aufgabe besteht darin, die Konzeption des Projekts "Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich" zusammenzufassen. Sie studierte ab dem Jahr 1965 Germanistik und Latein. Im Jahre 1994 wurde sie im Fach germanistische Linguistik an der Universität Mannheim habilitiert. Sie interessiert sich für Grammatiktheorie, Grammatik des Deutschen (Syntax, Semantik, Morphologie), Sprachtypologie und Sprachvergleich. Unter anderem beschäftigt sie sich mit der Untersuchung der Ellipse in der deutschen Sprache (vgl. URL6).



Bild Nr. 2 - Prof. Dr. Gisela Zifonun

Die Sprachwissenschaftlerin Gisela Zifonun unterscheidet vier Haupttypen der Ellipse. Es handelt sich um situative Ellipse, empraktische Ellipse, phatische Ellipse und Struktur-

Ellipse. Die situative und empraktische Ellipse werden noch weiter unterteilt. Zu den situativen Ellipsen gehören die Person-Ellipse, die Ereignis-Ellipse und die Objekt-Ellipse. Zu den empraktischen Ellipsen gehören Ellipsen in direktiven empraktischen Ellipsen, Ellipsen in assertiven Sprechhandlungen und Ellipsen in expressiven Sprechhandlungen (vgl. Zifonun et al. 1997: 409).

Sie rechnet damit, dass die elliptische Prozedur als ein Verbalisierungsverfahren für Minimaleinheiten, die für die Kommunikation wichtig sind, gilt. Was die Kommunikation betrifft, werden die Ellipsen als vollständige Formen betrachtet. Wenn es mündlich ausgedrückt wird, sind die Konstruktionen durch Grenztonmuster beschränkt. Wenn die Äußerung schriftlich ausgedrückt wird, ist die Aussagekonstruktion durch ein graphisches Schlusszeichen begrenzt (vgl. Bae 2004:74).

1.8 Situative Ellipsen

„Die situative Ellipse übernimmt eine gemeinsame Vor-Orientierung von Sprecher und Hörer auf ein Element der Sprechsituation (bzw. im mit der Sprechsituation gegebenen Wahrnehmungsfeld) als Argument des maximalen Prädikats“ (s. Zifonun et al. 1997:413). Sie kann theoretisch mit der Handlungsellipse von Klein verglichen werden, aber die Ellipse wird von Zifonun ausführlicher untersucht und geteilt (vgl. Bae 2004:74). Wie oben mitgeteilt wurde, werden situative Ellipsen in drei Untergruppen gegliedert. Es handelt sich um die Person-Ellipse, die Ereignis-Ellipse und die Objekt-Ellipse (vgl. Zifonun et al. 1997:409).

1.8.1 Person-Ellipse

Es geht um die Interaktion zwischen dem Sprecher und dem Hörer (in der mündlichen Form) oder zwischen dem Autor und dem Adressaten (in der schriftlichen Form), es handelt sich um die Orientierung der Gesprächspartner. Die Person-Ellipse erscheint vor allem vor den Kopulativverben, Hilfsverben und Modalverben. Diese Ellipse wird sehr oft benutzt. In diesem Fall wird das Subjekt weggelassen (vgl. Zifonun et al. 1997:415). „Fehlendes Subjekt und unbesetztes Vorfeld im Aussage-Modus sind Auslöser für die Suche nach einzutragenden situativen Gegebenheiten. Die konkrete Wahl ergibt sich hier auf der Basis der Korrespondenz zum personregierten finiten Verb“ (s. Zifonun et al. 1997:415). Die Person-Ellipse ist sehr eng mit der Vorfeldposition und dem Subjekt verbunden (vgl. Zifonun et al. 417). Wenn sich die Ellipse vor einem Vollverb befindet, wirkt die Äußerung stilistisch

ausdrucksvoller. Als Beispiele können folgende Ausdrücke erwähnt werden: "Rechne sorgfältig" oder "Kann nicht mehr" (vgl. Zifonun et al. 1997:415).

1.8.2 Ereignis-Ellipse

Unter der Ereignis-Ellipse versteht man eine Ausdruckform, die sich auf eine beendete oder gleich ablaufende Sprechsituation bezieht. Sie liegt zugrunde der Aufmerksamkeit der Gesprächspartner (vgl. Bae 2004:74). Auch in diesem Ellipsentyp ist es nötig, die vorgängige Situationsorientierung zu haben und den Kontext zu verstehen. Als Beispielsätze können folgende Äußerungen angeführt werden: "Ist eine tolle Lösung" oder "Klappt nicht" (vgl. Zifonun et al. 1997:417).

1.8.3 Objekt-Ellipse

Dieser Ellipsentyp wird nur selten benutzt (vgl. Bae 2004:74). Mit der Objekt-Ellipse wird die Auslassung des pronominalen Objekts gemeint (vgl. Zifonun et al. 1997:413). „Wichtig dabei ist, dass aktuelle Ereignisse im Vordergrund der Aufmerksamkeit treten im Gegensatz zu den in der Situation vorhandenen Objekten: Z.B. "Ist fantastisch modelliert"“ (s. Bae 2004:74). Als weiteres Beispiel kann man folgenden Satz anführen: "Hab ich nicht verstanden!"³

1.9 Empraktische Ellipse

Diese Ellipsenform stützt sich auf die gemeinsame Orientierung des Sprechers und des Hörers in einem aktuellen Handlungszusammenhang. Selbstverständlich wird jederzeit eine Interpretation gebraucht. Es hängt mit dem sprachlichen Wissen zusammen (vgl. Bae 2004:74). Im Allgemeinen entspricht dieser Ellipsentyp den Aufforderungen, den expressiven Ausrufen und rituellen Formeln der Ellipsentypologie von Klein aus dem Jahr 1993 (vgl. Janos 2015:73). „Mit jedem Handlungsmuster sind Handlungsdimensionen gegeben, die mit dem Zweck des Musters verbunden sind“ (s. Zifonun et al. 1997:419). Zum Ausdrücken der empraktischen Ellipse benutzt man stark vorkonstruierte Formulierungen, dazu können Befehle, Bitten, Anweisungen und Bestellungen geordnet werden (vgl. Janos 2015:74). Die Ellipse ist nur auf Grund des Zusammenhangs mit dem Diktum oder den Äußerungen, die in der Sprachsituation anwesend sind, und der Interferenz verständlich (vgl. Zifonun et al.

³ Eigenes Beispiel der Autorin

1997:420). „Verbalisiert werden Einheiten oder Teile von Einheiten, mit denen diese Handlung auf einer der mit ihr gegebenen Handlungsdimensionen pointiert werden kann. Diese Einheiten treten in den Vordergrund“ (s. Zifonun et al. 1997:420).

1.9.1 Ellipsen in direktiven Sprechhandlungen

Die Hauptfunktion dieses Ellipsentyps ist die direkte Mitteilung einer Handlung oder eines Aktivitätskonzepts. Die Handlung oder der Aktivitätskonzept soll von dem Adressaten (Einnehmer der sprachlichen Interaktion) verwirklicht werden (vgl. Zifonun et al. 1997:422). Die Imperativform ("Sei!", "Gib!", "Liebe!" usw.) der zweiten Person gilt als der Prototyp der Ellipse in direktiven Sprechhandlungen, mit denen der Hörer zu einer Aktivität "gezwungen" wird. Aufgrund dessen ist sie für die Werbesprache passend, weil die Slogans mit der Imperativform alles zutreffend äußern und die potenziellen Kunden anlocken können (vgl. Janos 2015:74). Einige Beispiele, die zu diesem Bereich gehören: "Mach plus!", "Genieße deine Gala!", "Bleib sauber - nimm Frosch!" (vgl. Janos 2015:74). Es muss mitgeteilt werden, dass andere Linguisten die Imperativform als keinen Ellipsentyp betrachten.

1.9.2 Ellipsen in assertiven Sprechhandlungen

Zu den assertiven Sprechhandlungsmustern gehören Assertionen, Behauptungen, Beschreibungen oder Mitteilungen. Die Ellipsen in assertiven Sprechhandlungen sind durch den übergreifenden Zweck und die Intonation des Autors gekennzeichnet. Man übermittelt an jemanden bestimmte und notwendige Wissens Elemente, die man benötigt (vgl. Zifonun et al. 1997:424). „Dabei liegt der Punkt eines solchen Musters oft im Bereich des Prädikats. In geeigneten Situationen kann dann allein der Prädikatsausdruck oder ein Teil davon das ganze Muster induzieren“ (s. Zifonun et al. 1997:424). Als Beispiel kann der Ausdruck "Zehntausend", der mit der richtigen Intonation, der speziellen Wortbetonung und in einer bestimmten Situation geäußert wird, angeführt werden (vgl. Zifonun et al. 1997:424).

1.9.3 Ellipsen in expressiven Sprechhandlungen

Übermittlung einer Selbstcharakteristik des inneren Zustands gilt als das Hauptprinzip dieses Ellipsentyps. Es geht um expressive Ausdrücke (vor allem Emotionen), die sich auf den Autor beziehen. Das heißt, dass das Prädikat den Sprecher charakterisiert (vgl. Zifonun et al. 1997:429). „Somit ist im Rahmen des Musters klar, dass sich das Prädikat auf den Sprecher bezieht, das heißt, die Möglichkeit einer Sprecher-Ellipse fällt mit der empirischen Ellipse

zusammen“ (s. Zifonun et al.1997:429). Im Falle der Sprecher-Ellipse ist es in Ordnung, dass das Verbum Finitum (haben oder sein) im Satz fehlt, trotzdem ist die Äußerung verstehbar. Statt des ganzen Satzes ("Ich habe Durst!") kann man nur ("Durst!") sagen. Alles ist verständlich und die Äußerung bekommt einen Anflug der Expressivität (vgl. Zifonun et al. 1997:429).

1.10 Phatische Ellipse

Die phatische Ellipse ist mehr in der sprachlichen Form vertreten, aber ab und zu auch in der geschriebenen Sprache. Was den Diskurs mit phatischen Ellipsen betrifft, wird nicht als vollständig angesehen, denn es handelt sich um die kommunikativen Minimaleinheiten, die vom Abschluss der Aussage absichtlich beendet werden. Der Aussageabschluss wird durch die Grenztonmuster oder Schlusszeichen deutlich markiert. Aufgrund der formalen Bedingungen wird die Offenheit der unvollständigen (nicht beendeten) Aussage durch einen bestimmten fallenden Tonverlauf bzw. durch einen Gedankenstrich oder durch Auslassungspunkte in der schriftlichen Form an der Abbruchstelle gezeigt. Der Sprecher kann sich auf alle Arten des Hörwissens wie z.B. Weltwissen, Diskurswissen oder Sprachwissen stützen. Der Begriff kommt ursprünglich aus dem Griechischen. Das griechische Wort "phatis" entspricht dem deutschen Wort "Rede". Solche fragmentarischen Phänomene werden in der Fachliteratur der Rhetorik als "Aposiopese" oder "Anakoluth" genannt (vgl. Zifonun et al. 1997:430).

Die Äußerung wird vom Sprecher meistens abgekürzt, um die Wiederholung der gleichen Wörter zu vernichten. Es ist auch möglich, die Äußerung aus Höflichkeit wegen Tabuwörtern abzukürzen (vgl. Janos 2015:77). „Zudem kann er seine Äußerung phatisch abkürzen, wenn ihm der passende Ausdruck gerade nicht einfällt: "Du weißt schon [...]" oder "Das ist doch [...]"“ (s. Janos 2015:77). Zu diesem Ellipsentyp werden auch Sprichwörter ("Ohne Fleiß kein Preis." oder "Wie gewonnen, so zerronnen.") und Redensarten (wegen der Sprachökonomie), die praktisch immer nicht zum Ende gebracht werden, eingeordnet. „Oft sind solche Äußerungen selbst in ihrer unvollständigen Form idiomatisiert und gehören damit zum Phraseologismenbestand der jeweiligen Sprachkultur“ (s. Janos 2015:77). Phatische Ellipsen wirken in den literarischen Texten als ein Stilmittel, das zur Komprimierung und Erzeugung eingängiger Formen der Rhythmik führt (vgl. Zifonun et al. 1997:432).

1.11 Struktur-Ellipse

Die Struktur-Ellipse erscheint in verschiedenen Textformen, wie z.B. in den Telegrammen ("Ankomme Montag sechs Uhr Hauptbahnhof"), Schlagzeilen ("Papst bei der UNO"), Tagebüchern oder Notizen, wo die elliptischen Strukturen erlaubt sind, die in anderen Fällen von dem grammatischen Gesichtspunkt als unakzeptabel beurteilt werden. Zu diesen Kurztexten führen Reduktion und Kondensierung, die zugrunde der Struktur-Ellipse liegen (vgl. Zifonun et al. 1997:433). „In der Regel handelt es sich um eine sekundäre Verbalisierung auf der Basis eines schon vorformulierten oder vorkonzipierten Textes; manche haben auch die Fähigkeit ausgebildet, solche Kurztexte direkt zu formulieren“ (s. Zifonun et al.1997:433). Die Struktur-Ellipse entsteht durch eine extreme Wörterökonomie, der Anforderung sehr wichtig ist. Die Telegramme müssen kurz und bündig geschrieben werden, denn jedes Wort kostet Geld. Die Schlagzeilen müssen klangvoll geschrieben werden und beim Schreiben hat man einen wirklich begrenzten Platz. Die Schlagzeilen müssen durch Kurzformulierungen besetzt werden. Zu dieser Gruppe gehören auch elliptische Bildunterschriften, die man in Büchern, auf Plakaten usw. finden kann.

1.12 Walther Kindt und seine Ellipsentypologie

Walther Kindt wird als einer der größten deutschen Sprachwissenschaftler bezeichnet. Er beschäftigt sich mit den Grammatiktheorien, mit der Semantik und mit der Verständigung im Allgemeinen und vor allem mit der Kommunikations- und Argumentationsanalyse. Zwischen den Jahren 1964 und 1970 hat er Physik, Logik und Mathematik an den Universitäten Kiel, Wien und Freiburg studiert. Er promovierte in der mathematischen Logik an der Universität Freiburg. Seit dem Jahr 1973 arbeitet und lehrt er an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft an der Universität in Bielefeld. Seit dem Jahr 1976 ist er für den Bereich "Formale Sprachen" zuständig. Im Jahre 1985 wurde er in Linguistik an der Universität in Bielefeld habilitiert. Im Jahre 1991 wurde er zum außerplanmäßigen Professor ernannt. Im Laufe seines Lebens hat er sich an verschiedenen Projekten beteiligt und gilt als Mitglied unterschiedlicher linguistischer Forschungsgruppen. Es können solche Projekte wie z. B.: "Reparaturen und Nichtmonotonie", "Erzähldynamik", "Aufgabenorientierte Kommunikation" oder noch "Situierete Künstliche Kommunikatoren" aufgezählt werden (vgl. URL7).



Bild Nr. 3 - Prof. Dr. rer. nat. Walther Kindt

Zu seiner wissenschaftlichen Tätigkeit gehört unter anderem auch die Ellipsenuntersuchung. Er beschäftigt sich vor allem mit der kontextbezogenen Kategorisierung der Ellipse. Laut Kindt gibt es eine Unterteilung in umgebungsabhängige und umgebungsunabhängige Ellipsen. Zu den umgebungsunabhängigen Ellipsen werden syntaktisches Wissen nutzende Ellipsen, phraseologisch bestimmte Ellipsen und Modalverbellipsen untergeordnet. Die Umgebungsabhängigen Ellipsen werden weiter in pragmatische Ellipsen, semantische Ellipsen und syntaktische Ellipsen geteilt (vgl. URL8).

1.13 Umgebungsabhängige Ellipsen

1.13.1 Pragmatische Ellipsen

„Bei der pragmatischen Ellipsen wird etwas ausgelassen, weil dies kontextuell rekonstruierbar ist“ (s. Tanaka 2011:119).⁴ Pragmatische Ellipsen werden auch pragmatische Verbellipsen genannt, denn es geht um Auslassung des finiten Verbs. Mit anderen Worten ausgedrückt, in der Aussage fehlt das Prädikat (vgl. URL8). Die Auslassung des finiten Verbs kann an den folgenden Beispielsätzen demonstriert werden: „Nichts (geschah)‘ oder ‚Jetzt (brauche) die lange Schraube!‘“ (s. URL8). Beide Beispielsätze müssen jederzeit im Kontext stehen (vgl. URL8).

1.13.2 Semantische Ellipsen

Es werden zwei Typen der semantischen Ellipsen unterschieden (vgl. URL8). „Spezifisch für beide ist, dass für ihre Interpretation Bezug auf einen Referenten oder ein Referenzkonzept in

⁴ Der Satz enthält einen grammatischen Fehler.

der Umgebung genommen wird“ (s. URL8). Es handelt sich um nichtkoordinative Nomenellipse und um extreme Prädikation (vgl. URL8).

Die nichtkoordinativen Nomenellipsen sind in den folgenden Beispielsätzen zu bemerken: „Und dann drehst du unten so ein orangenes Dingen wieder gegen, nee, son son eckiges [...]“ (s. URL8). „Du musst den grünen mit dem roten Klotz verbinden, nein, den blauen mit dem gelben“ (s. URL8). „Ein Whiskey macht nicht viel bei mir, ich brauch schon ein paar [...]“ (s. URL8). In den Beispielen geht es um Nominalphrasen, in denen die Nomen ausgelassen werden. Das heißt, dass die Beispielsätze syntaktisch vollständig sind, aber was die semantische Vollständigkeit betrifft, ist sie nicht erfüllt (vgl. URL8). „Diese Unvollständigkeit gibt bei der Rezeption Anlass, nach einem geeigneten Bezugsnomen bzw. nach einem zugehörigen Referenzkonzept in der Umgebung der Nominalphrase zu suchen, um eine eindeutige Interpretation für sie zu erreichen“ (s. URL8).

Extreme Prädikation gilt als einer der zwei semantischen Ellipsentypen. Zugrunde der extremen Prädikation liegt die Subjektellipse. Der Einnehmer der Information muss immer den Kontext kennen. Meistens bezieht sich die extreme Prädikation auf die Aussage, die der Aussage mit der extremen Prädikation vorangeht (vgl. URL8). Für klare Erklärung kann folgender Beispielsatz angewendet werden: „[...] bestellte einen Whiskey. Dann noch einen. Ging ja auf Firmen-Bill. Noch einen“ (s. URL8). Zuerst kommt eine Subjektellipse, die die folgende extreme Prädikation ermöglicht. Sehr häufig ist die extreme Prädikation mit der Auslassung des kopulativen Verbs "sein" verbunden.

1.13.3 Syntaktische Ellipsen

Laut Kindt werden die syntaktischen Ellipsen noch weiter gegliedert. Zu den syntaktischen Ellipsen werden u.a. folgende Ellipsenfälle eingegliedert: Gapping, Frage-Antwort-Ellipse, Apokoinu, Subjektbinnenellipse usw. (vgl. Hennig 2013:444). „Grundsätzlich gilt für alle syntaktischen Ellipsen, dass aus der grammatischen Abhängigkeit vom Kontext zwar auch eine semantische Beziehung resultiert; die syntaktische Beziehung ist aber primär und deshalb liegen keine semantischen Ellipsen vor“ (s. URL8).

Das so genannte "Gapping" kommt bei der Koordination vor. Wenn sich die auftretenden Ausdrücke wiederholen, können sie unter bestimmten Bedingungen getilgt werden. Als Beispiele können folgende Aussagen angewendet werden: "Peter trink den Wein und Hans

(trink) das Bier", "Lisi liest das Buch und Heidi (liest) die Zeitung", "Er tanzt und singt" oder "Hanna isst den Kuchen und Lara (isst) das Brot" (vgl. Tanaka 2011:119). „Das Gapping ist ein sprachübergreifendes Phänomen, das in vielen Sprachen regelmäßig zu beobachten ist“ (s. Tanaka 2011:119).

Die Frage-Antwort-Ellipse ist für die Mehrheit der Dialoge typisch. Man braucht einen, der die Frage stellt, und einen, der die Frage beantwortet. Aufgrund dessen kann so eine Ellipse entstehen. Als Beispiele können folgende Aussagen (immer eine Frage und eine Antwort) angeführt werden: "Wer hat das gemacht?" und "Ich", "Wer steht da?" und "Hans", "Wen siehst du?" und "Ihn". Die Frage-Antwort-Ellipse muss als Ganzes verstanden werden, weil sich die Antwort auf das W-Wort bezieht. Wenn man die vorlaufende Frage nicht kennt, kann es zu einem Missverständnis führen (vgl. Hennig 2013:41).

Die Adjazenzellipsen ist sehr eng mit den Fragen und mit den Antworten verbunden, konkret mit dem zweiten Teil des Dialogs. Mit der Adjazenzellipsen wird die Auslassung in der zweiten Komponente gemeint, das heißt, dass die Adjazenzellipsen in der Antwort auf die Frage zu bemerken ist (vgl. URL8). Als konkrete Beispiele für die Adjazenzellipsen können folgende Fragen und Antworten angeführt werden: "Wer hat was gegessen?" und "Anne einen Kuchen", "Dieses Geschenk ist für Jane?" und "Nein, für Toni" (vgl. Meyer-Hermann et al. 1985:4).

Der Begriff "Apokoinu" wird als Sonderfall der Ellipse verstanden. Der Termin hat seine Wurzeln in der griechischen Sprache, konkreter im Wort "apokoinou". In der deutschen Sprache wird es als "etwas Gemeinsames" übersetzt (vgl. URL9). Damit der Ellipsentyp besser verstanden wird, werden ganz konkrete Beispiele verwendet: „Was sein Pfeil erreicht, das ist seine Beute, was da kreucht und fleucht“ (s. URL9). Der Satzteil "das ist seine Beute" darf als "Apokoinu" bezeichnet werden, weil er sich auf beide andere Satzteile bezieht, infolge dessen muss man diesen Satzteil nicht wiederholen (vgl. URL9). „Das ist was furchtbares ist das“ (s. URL9). Bei diesem Beispiel gilt das Wort "furchtbares" als Apokoinu, denn es bezieht sich wieder auf beide restlichen Satzteile. Es geht um einen Satzteil, der zwischen zwei andere Satzteile eingesetzt wird. Dieser Satzteil bezieht sich auf beide Satzteile (vgl. URL9). „Das heißt, dass ein Wort meistens in der Mitte des Satzes steht und sich um das Nachfolgende oder das Vorhergehende handelt“ (s. URL9).

Was die Subjektbinnenellipse betrifft, wird in einem Satzverbindungsteil das Subjekt weggelassen. Zwei Sätze, die in einem Koordinationsverhältnis durch die Konjunktion "und" verbunden sind, haben in beiden Teilen das gleiche Subjekt, das ausgelassen werden kann. Der erste Hauptsatz wird durch die Umstellung aufgebaut, das heißt, dass im Vorfeld das topikalisierte Satzglied stehen muss. An der zweiten Stelle kommt das finite Verb vor und in der dritten Position befindet sich das Subjekt. Daraus ergibt sich, dass das Subjekt im Mittelfeld zu finden ist. Nach dem Subjekt folgt der Rest des Satzes. Die Stellung des finiten Verbs entspricht in diesem Ellipsenfall dem Aussagesatz (vgl. URL10). „Das Subjekt steht im „Mittelfeld“, was für den Schöpfer des Begriffs der Grund war, diesen als Subjektbinnenellipse zu benennen“ (s. URL10). Der Satz nach der Konjunktion "und" führt mit dem gleichen Subjekt weiter. Das Subjekt wird aber nicht explizit ausgedrückt, sondern ausgelassen (vgl. URL10). „Außerdem ist Voraussetzung für die Korrektheit der Subjektbinnenellipse, dass der linke Kern eine Thematisierung des Subjekts zulässt“ (s. URL10). In vielen Texten können Beispiele der Subjektbinnenellipsen leicht gefunden werden: „In den Wald ging ein Jäger und fing einen Hasen.“, „Den modischen Rock sah die fröhliche Studentin und kaufte ihn.“ oder, „In den Wald ging ein Mädchen und beobachtete den Hasen.“ (s. URL10).

Bei den Ellipsen, die unter den syntaktischen Bedingungen entstehen, scheint charakteristisch zu sein, dass ein bestimmter Bestandteil des Satzes bzw. der Aussage auf der syntaktischen Ebene ausgelassen wird. In diesem Ellipsenfall wird damit so ein Bestandteil gemeint, der aller Wahrscheinlichkeit nach vorkommt (vgl. Tanaka 2011: 118). „Bei den syntaktischen Ellipsen ist die Tilgung tief in der jeweiligen syntaktischen Regel verankert und daher mehr oder weniger obligatorisch“ (s. Tanaka 2011: 119).

1.14 Umgebungsunabhängige Ellipsen

Unter dem Begriff "Umgebungsunabhängige Ellipsen" werden unterschiedliche idiomatisierte und grammatikalisierte Strukturen verstanden (vgl. Hennig 2013: 10). „Bei diesen Ellipsen ist eine disjunkte Typenunterscheidung nach einzelnen Wissensarten oft nicht möglich“ (s. URL8).

1.14.1 Syntaktisches Wissen nutzende Ellipsen

Zu dieser Ellipsengruppe gehören Subjektellipsen, uneigentliche bestimmte Ellipsen, Auxiliarellipsen, Kopulaellipsen und Artikelellipsen. Bei den Subjektellipsen wird das Subjekt weggelassen.

"Der Kurzsatz" gilt als ein typisches Beispiel für eine Subjektellipse (vgl. URL8). „Das in der zugehörigen Konstruktionserweiterung hinzuzufügende Subjekt ergibt sich eindeutig aus der Form des finiten Verbs“ (s. URL8). Als Beispielsätze kann man folgende Aussage anführen: "Habe keine Ahnung", "Tut mir leid oder „, „Kenn mich nicht aus mit Weapons.““ (s. URL8).

Wenn das Hilfsverb "haben" oder "sein" weggelassen wird, geht es um eine Auxiliarellipse. Dazu wird syntaktisches und grammatisches Sprachwissen, unter dessen Bedingungen so eine Ellipse entsteht, gebraucht, wie in den Beispielen: "Tante gut gekommen.", "Brief gut geschrieben." oder "Arbeit gut geschafft.". Hier werden Numerus und Person vom Subjekt bestimmt (vgl. URL8). „Außerdem wird für Modus und Tempus die im sog. Default Fall syntaktisch präferierte Realisierung Indikativ Präsens gewählt; sie entspricht aber auch gängigem pragmatischem Wissen, nämlich der Kommunikationskonvention“ (s. URL8).

Es gibt auch syntaktisch bedingte Verbellipsen, die für die kopulativen Verben bestimmt sind. Mit dem kopulativen Verb wird vor allem das Verb "sein" gemeint. Im Falle einer Kopulaellipse wird das kopulative Verb, meistens "sein", weggelassen. In der mündlichen Sprache kommt Kopulaellipse sehr häufig vor. Als Beispiele können folgende Sätze auftreten (es handelt sich immer um einen Satz): "Klar, dass du später kommst.", "Wunderbar, dass er mitkommt." oder "Möglich, dass sie alles gewusst hat." (vgl. URL8). „Neben der Kopula ist hier für die Konstruktionserweiterung aufgrund der Nachfeldposition des dass-Satzes das syntaktisch determinierte sog. expletive Pronomen "es" hinzuzufügen“ (s. URL8).

Die Artikelellipse betrifft eine Auslassung des Artikelwortes, das nur im Bezug zu zusätzlicher Betrachtung des allgemeinen Weltwissens ausgelassen werden kann. Die Nominalphrasen in Zeitungüberschriften werden genauso unter dieser Bedingung zusammengestellt. Als Beispiele können folgende Ausdrücke dienen: "Deutscher Bundespräsident vor Gericht", "Römischer Kaiser vor Gericht", "Russischer Zar vor Gericht" (vgl. URL8).

„Als weiterer Ellipsentyp mit Aussparung syntaktisch redundanter Elemente ist ein u.a. in Witzen und Erzählungen realisierter Spezialfall von Sätzen mit Verbspitzenstellung zu erwähnen“ (s. URL8). Was die Beispiele betrifft, kann man z.B. folgende Beispielsätze anführen: „ ‚Verlasse mich jeder, der trockenem Herzens, trockener Augen ist!‘, ‚Gehen Sie hin, lieber Mann, beruhigen Sie uns alle, machen Sie uns glücklich!‘ oder ‚ Ja, wie er sie auf dem Papier sah, fing er bitterlich zu weinen an.‘“ (s. URL11).

1.14.2 Phraseologisch bestimmte Ellipsen

Wie die Bezeichnung vorsagt, kommen phraseologisch bestimmte Ellipsen in den Phraseologismen vor. Es muss immer darauf geachtet werden, dass semantisches Wissen mit dem phraseologischen Wissen immer eng verbunden ist. Wenn eine phraseologisch bestimmte Ellipse konkret realisiert wird, muss man daneben noch die phraseologischen und semantischen "Normen" beherrschen. Aufgrund des phraseologischen Wissens werden auch die Verbellipsen ermöglicht. Eine Untergruppe bilden die Funktionsverbgefüge (z. B: "in Frage kommen", "Abschied nehmen", "in Kraft treten"), die sehr typisch und in der gehobenen Sprache hochfrequent sind (vgl. URL8). „Die Wahl der speziellen Verbform ist dann syntaktisch determiniert und passt außerdem pragmatisch dazu, dass es in entsprechenden Zeitungsberichten jeweils um ein aktuelles Geschehen geht“ (s. URL8). Als Beispiele für diesen Ellipsentyp können folgende Ausdrücke stehen: „ ‚Nachmittags Regen.‘, ‚Wozu diese große Mühe?‘ oder ‚ Frohe Weihnachten!‘“ (s. URL8).

Als Sonderfall der phraseologisch bestimmten Ellipsen wird die Aposiopese bezeichnet. Die Aposiopese gilt als eine der rhetorischen Stilfiguren (vgl. URL8). Mit der Aposiopese wird nur der Abbruch des Autors der Aussage gemeint. Die Aposiopese wird benutzt, um die Aussage lebensvoll, dynamisch und umgangssprachlich zu machen. Die Aposiopese wird in der Mehrheit der Fälle mit einem sog. "Dreipunkt" bezeichnet (vgl. URL12). Viele Zitate enthalten eine Aposiopese, wie in folgenden Beispielen:

„Was! Ich? Ich hätt ihn –? Unter meinen Hunden –? Mit diesen kleinen Händen hätt ich ihn –?“ (HEINRICH VON KLEIST: Penthesilea)

„Wenn es mir nicht gelingt, den Grafen augenblicklich zu entfernen: so denk' ich – Doch, doch, ich glaube, er geht in diese Falle gewiß.“ (GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: Emilia Galotti)

„Kameraden! Dieser Brief – Freut euch mit mir!“ (FRIEDRICH SCHILLER: Die Räuber)

1.14.3 Modalverbellipsen

Modalverbellipsen werden als ein interessanter Mischtyp verstanden. Bis zu dieser Zeit wurden sie nicht genügend untersucht, daher sollte man sich damit noch weiter ausführlich beschäftigen. Eine der benutzten Formen ist die Aufforderung in Imperativform, wenn das Modalverb erspart wird. Es ist nicht notwendig, das Modalverb auszudrücken, denn das ergibt sich erst aus der Lage und aus der Einstimmung des Autors. Da dieser Ellipsenfall in enger Beziehung zur Intonation und zur Stärke der Stimme steht, wird er meistens in der mündlichen Form benutzt. Als Beispiele können folgende Ausdrücke dienen: „Jetzt (alle) mal herhören!“ (s. URL8), oder "Jetzt (alle) mal laut sprechen!".

1.15 Zur Zusammenfassung des theoretischen Teils

Wie man am Anfang des theoretischen Teils aufzeigte, wurden in der vorliegenden Diplomarbeit drei Ellipsentypologien bearbeitet und untersucht. Erstens wurde die Ellipsentypologie nach Wolfgang Klein beschrieben, zweitens nach Gisela Zifonun und drittens nach Walther Kindt.

Kindts Ellipsentypologie ist nicht eindeutig zu verstehen. Schwierig wird es schon mit dem Ellipsensystem, das keine feste Grenze zwischen den Typen hat, darum kann eine Ellipse zu mehreren Typen eingegliedert werden. Seine Typologie ist zu ausführlich und es kann die "Überdeckung" der Ellipsentypen verursachen.

Außer der Kindts Ellipsentypologie hat man sich mit der Zifonuns Ellipsentypologie beschäftigt. Ihrem Ellipsensystem liegt das Verbalisierungsverfahren zugrunde, das heißt, dass alle Ellipsentypen in solcher Richtung abgeleitet werden. Damit kann man aber nicht hundertprozentig einverstanden sein, weil die Entstehung der Ellipse auch andere Gründe haben kann (wie in Kleins Ellipsentypologie). Ihre Ellipsentypologie scheint, nur an die hochgebildeten Menschen und Sprachwissenschaftler bestimmt zu sein.

Wenn die drei Ellipsentypologien verglichen werden sollen, steht die Ellipsentypologie von Klein unbedingt an der Spitze. Es muss betont werden, dass er ein übersichtliches Ellipsensystem erstellt hat, das klar zu verstehen ist. Es darf jedoch aber auch nicht übersehen werden, dass er seine Ellipsentypologie mehrmals überarbeitet hat. Die letzte Überarbeitung der Typologie wurde nach dem Jahr 2000 herausgegeben. Daraus könnte sich ergeben, dass seine Ellipsentypologie an die gegenwärtige Sprache angepasst ist und unserer Generation

sehr nah steht. Man kann sich sehr gut in diesem von Klein erstellten Ellipsensystem orientieren und infolge dessen wird es wirklich einfach verstanden.

2 Der praktische Teil

Der praktische Teil widmet sich der Analyse der Texte im Bereich der heutigen Massenmedien. Die Zeitungen "Bild", "Stern" und "B.Z. Berlin" vertreten die Ebene der Boulevardpresse, dagegen stehen die Zeitungen "Die Zeit", "Focus" und "Deutsche Welle", die an die intellektuellen Leser gerichtet werden. Die letzte Gruppe wird aus den "klassischen" Zeitungen: "Der Spiegel", "Die Welt" und "Süddeutsche Zeitung" gebildet.

Die von Klein verarbeitete Ellipsentypologie scheint, die passendste für das Ziel der Diplomarbeit zu sein, das heißt, dass die Zeitungsartikel nach dieser Ellipsentypologie analysiert werden. In den Artikeln werden Textsortenellipsen, feste Ausdrücke, lexikalische Ellipsen, verarbeitungsbedingte Ellipsen, entwicklungsbedingte Ellipsen, Aufschriften und Ähnliches, Koordinationsellipsen und Adjazenzellipsen bestimmt.

Für die Textanalyse werden immer zwei Zeitungsartikel von jeder Zeitung ausgewählt. Jeder Zeitungsartikel besteht mindestens aus 180 Wörtern und sie wurden zufällig im Internet zur Analyse ausgewählt. Die Beispielsätze werden in die entsprechenden Tabellen eingetragen. In der Regel wird jede Aussage, die die Ellipsenausdrücke enthält, in die Tabellen zweimal ergänzt - einmal die ursprüngliche Aussage und einmal die Aussage mit der möglichen elliptischen Erweiterung. Die mögliche elliptische Erweiterung wird mithilfe der Kursivschrift gezeichnet.

Die festgestellten Erkenntnisse werden noch weiter untersucht und verglichen. Die graphische Darstellung und die Darstellung der Erkenntnisse in den Tabellen dienen dazu, dass man eine konkrete Vorstellung, wie oft, in welcher Form und in welchen Zeitungsarten die Ellipse vorkommt, hat. Der Vergleich der Ellipsen schildert die Häufigkeit der Ellipsenanwendung in der gegenwärtigen deutschen Sprache.

2.1 Bild (www.bild.de)

Hamburger Verleger Alex Springer hat im Jahre 1952 die BILD-Zeitung gegründet. Den Titel "Bild" erfand er selbst, weil die Zeitung vor allem aus den Bildern bestand. Am 24. Juni 1952 wurde die erste Ausgabe der BILD-Zeitung herausgegeben und kostenlos verteilt. Das Konzept der Zeitung wurde als ein Experiment betrachtet, er wollte den Menschen etwas Neues zeigen. Er hatte vor, die Informationen durch einen anderen Weg zu vermitteln. Als Vorbild, was die Form, den Stil und den Inhalt betrifft, galt die Boulevardpresse in

Großbritannien, die in der Nachkriegszeit in der britischen Besatzungszone sehr bekannt war. Die "BILD-Familie" wird immer größer. Heutzutage gehören zu ihr noch "BILD am Sonntag", "BILD der Frau" und "BILD-Woche" (vgl. URL14). „Heute erscheint die BILD-Zeitung mit einer Auflage von über vier Millionen in der Bundesrepublik sowie in den Ferienorten Mallorca und Gran Canaria“ (s. URL14).

2.1.1 Textanalyse des Zeitungsartikels " Das Geister-Gleis der Großherzoge"

Der Zeitungsartikel wurde am 05.02.2019 um 6 Uhr 25 Minuten von Carina Hunting im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 187 Wörter (vgl. URL28).

Tabelle Nr. 1 - Das Geister-Gleis der Großherzoge

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Das Geister-Gleis der Großherzoge 1b) Das Geister-Gleis der Großherzoge (<i>befindet sich in Darmstadt.</i>) | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Warte- und Empfangsräume sowie Bäder für die Adelligen. 1b) Warte und Empfangsräume sowie Bäder für die Adelligen (<i>Menschen</i>). | 1 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Darmstadt – Elf Bahnsteige gibt es am Hauptbahnhof, doch nur an zehn fahren regelmäßig Züge. 1b) Darmstadt – Elf Bahnsteige gibt es am Hauptbahnhof, doch nur an zehn (<i>Bahnsteige</i>) fahren regelmäßig Züge. ----- 2a) Der Bahnsteig an Gleis 1 ist verwaist, liegt versteckt südlich vom Haupthaus. 2b) Der Bahnsteig an Gleis 1 ist verwaist, (<i>der Bahnsteig an Gleis 1</i>) liegt versteckt südlich vom Haupthaus. ----- 3a) Es ist der sogenannte „Fürstenbahnsteig“, diente bis 1918 allein der großherzoglichen | 4 |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | <p>Familie von Hessen-Darmstadt und ihren Gästen.</p> <p>3b) Es ist der sogenannte „Fürstenbahnsteig“, (<i>er</i>) diente bis 1918 allein der großherzoglichen Familie von Hessen-Darmstadt und ihren Gästen.</p> <p>-----</p> <p>4a) Warte- und Empfangsräume sowie Bäder für die Adelligen (<i>Menschen</i>).</p> <p>4b) Warte-<i>(räume)</i> und Empfangsräume sowie Bäder für die Adelligen (<i>Menschen</i>).</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In der Tabelle Nr. 1 ist zu sehen, dass die Autorin des Zeitungsartikels die Koordinationsellipse bevorzugt. Sie wird in vier Sätzen vertreten. Im ersten Beispielsatz wird das Substantiv "Bahnsteige" weggelassen. Im zweiten Beispielsatz wird das substantivische Subjekt "der Bahnsteig an Gleis 1" ausgelassen. Im dritten Beispielsatz geht es um einen ähnlichen Fall, nur mit dem Unterschied, dass hier das pronominale Subjekt "er", das erspart wird, vorkommt. Im vierten Beispielsatz gibt es zwei Determinativkomposita, die das identische Grundwort enthalten. Aufgrund der Ersparung wird das Grundwort im ersten Determinativkompositum, was die Reihenfolge betrifft, weggelassen, um die gleichen Wortteile nicht zu wiederholen. In diesem Zeitungsartikel kann man auch eine lexikalische Ellipse finden, die in der Form des Wortes "die Adelligen" erscheint. Konkret handelt es sich um die lexikalisierte N-Ellipse. Ursprünglich klingt das Wort "adelig", aber es wurde substantiviert, darum ist es möglich, das Wort ohne zugehöriges Nomen zu benutzen. Wenn es von einem Zeitungsartikel gesprochen wird, ist es fast hundertprozentig sicher, dass er eine Textsortenellipse enthält, weil jeder Zeitungsartikel eine Schlagzeile haben sollte. In diesem Artikel gibt es viele Möglichkeiten, wie die Schlagzeile erweitert werden könnte. Eine der möglichen Erweiterungen, wurde schon in die Tabelle von der Autorin der Diplomarbeit ergänzt.

2.1.2 Textanalyse des Zeitungsartikel "Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt"

Der Zeitungsartikel wurde am 08. Juni 2019 um 13 Uhr 02 Minuten im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 447 Wörter (vgl. URL29).

Tabelle Nr. 2 - Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt.</p> <p>1b) Lesbisches Paar (<i>wurde</i>) in Londoner Bus übel verprügelt.</p> | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Dann stürzten sich drei von ihnen auf Chris und schlugen auf die Frau ein.</p> <p>1b) Dann stürzten sich drei von ihnen auf Chris und (<i>drei (Menschen) von ihnen</i>) schlugen auf die Frau ein.</p> | 1 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | <p>1a) Wir müssen uns geküsst haben oder so etwas, denn plötzlich waren da diese Typen...</p> <p>1b) Wir müssen uns geküsst haben oder so etwas, denn plötzlich waren da diese Typen (<i>der Menschen</i>).</p> <p>-----</p> <p>2a) Melania schreibt auf Facebook: „Was mich am am meisten aufregt, ist, dass Gewalt zu so einer normalen Sache geworden ist.“</p> <p>2b) Melania schreibt auf Facebook: „Was mich <i>am am</i> meisten aufregt, ist, dass Gewalt zu so einer normalen Sache geworden ist.“⁵</p> | 2 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Gegen CHAUVINISTISCHE, FRAUENFEINDLICHE und HOMOPHOBE Gewalt, schreibt Melania Geymonat auf ihrer Facebook-Seite und veröffentlicht dazu dieses erschreckende Foto!</p> <p>1b) Gegen CHAUVINISTISCHE, FRAUENFEINDLICHE und HOMOPHOBE Gewalt, schreibt Melania Geymonat auf ihrer Facebook-Seite und (<i>Melania Geymonat</i>) veröffentlicht dazu dieses erschreckende Foto!</p> <p>-----</p> <p>2a) Wir stiegen in den Nachtbus nach Camden Town ein, um zu ihrer Wohnung zu fahren und sind hoch aufs Oberdeck.</p> <p>2b) Wir stiegen in den Nachtbus nach Camden Town ein, um zu ihrer Wohnung zu fahren und (<i>wir</i>) sind hoch aufs Oberdeck.</p> | 9 |

⁵ In diesem Satz wird ein Sonderfall der Verarbeitungsbedingten Ellipse vertreten, und zwar ein redundanter Ausdruck "am am".

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3a) Eine Gruppe 15 bis 18 Jahre alter junge Männer hatte sie zwingen wollen, sich im Bus zu küssen.⁶</p> <p>3b) Eine Gruppe 15 (<i>Jahre</i>) bis 18 Jahre alter junge Männer hatte sie zwingen wollen, sich im Bus zu küssen.⁷</p> | |
| | <p>4a) Sie kommen wegen des Verdachts auf Raub und (<i>sie kommen wegen</i>) schwerer Körperverletzung in U-Haft, schreibt die BBC.</p> <p>4b) Sie kommen wegen des Verdachts auf Raub und (<i>sie kommen wegen</i>) schwerer Körperverletzung in U-Haft, schreibt die BBC.</p> | |
| | <p>5a) Sie fingen an, sich wie Gangster aufzuführen und verlangten, dass wir uns küssten, damit sie beim Zuschauen ihren Spaß haben könnten.</p> <p>5b) Sie fingen an, sich wie Gangster aufzuführen und (<i>sie</i>) verlangten, dass wir uns küssten, damit sie beim Zuschauen ihren Spaß haben könnten.</p> | |
| | <p>6a) Dann stürzten sich drei von ihnen auf Chris und schlugen auf die Frau ein.</p> <p>6b) Dann stürzten sich drei von ihnen auf Chris und (<i>drei von ihnen</i>) schlugen auf die Frau ein.</p> | |
| | <p>7a) Melania gab dem BBC-Radiosender „Radio 4’s World at One“ ein Interview und sagte: „Ich habe keine Angst davor zu zeigen, dass ich queer bin.“⁸</p> <p>7b) Melania gab dem BBC-Radiosender „Radio 4’s World at One“ ein Interview und (<i>Melania</i>) sagte: „Ich habe keine Angst davor zu zeigen, dass ich queer bin.“⁹</p> | |
| | <p>8a) Ich war und bin immer noch so wütend.</p> <p>8b) Ich war und (<i>ich</i>) bin immer noch so wütend.</p> | |
| | <p>9a) Ich bin es leid, als sexuelles Objekt betrachtet zu werden oder herauszufinden, dass schwule Freunde nur wegen ihrer sexuellen Neigung zusammengeschlagen werden.</p> <p>9b) Ich bin es leid, als sexuelles Objekt betrachtet zu werden oder (<i>als sexuelles Objekt</i>)</p> | |

⁶ Der Satz enthält einen Fehler (Adjektivendung).

⁷ Der Satz enthält einen Fehler (Adjektivendung).

⁸ Der Satz enthält enen Tippfehler.

⁹ Der Satz enthält enen Tippfehler.

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | herauszufinden, dass schwule Freunde nur wegen ihrer sexuellen Neigung zusammengeschlagen werden | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Wie bei der vorgehenden Textanalyse wird die Koordinationsellipse auch in diesem Zeitungsartikel am meisten vertreten. Sie kommt in neun Sätzen vor. Im sechsten Beispielsatz gibt es eine lexikalische Ellipse, konkret N-Ellipse, in einer Koordinationsellipse. Aus der syntaktischen Sicht könnte dieser Fall der Ellipse (aufgrund der Analogie mit der Hierarchie der Attribute) als "Ellipse des zweiten Grades" bezeichnet werden. Es geht darum, dass das Subjekt in der Form einer Wortgruppe "drei von ihnen" im zweiten Satzteil erspart wird. Die Wortgruppe ist möglich, noch mit dem Substantiv "Menschen" zu erweitern. Infolgedessen handelt es sich um eine lexikalische Ellipse (lexikalisierte N-Ellipse). Wenn man sich wieder die Koordinationsellipsen ansieht, wird im ersten Beispielsatz das gleiche Subjekt, das in der Form eines Eigennamens "Melania Geymonat" auftritt, weggelassen. Im zweiten Beispielsatz steht in der Position des Subjekts das Personalpronomen "wir", das im zweiten Teil der Satzverbindung nicht ausgedrückt wird. Im dritten Beispielsatz wird das Substantiv "Jahre" ausgespart, um die gleichen Wörter hintereinander nicht zu wiederholen. Im vierten Beispielsatz wird das ganze Satzpaar "sie kommen" und noch die Konjunktion "wegen" im zweiten Satzteil ausgelassen. Im fünften Beispielsatz wird das pronominale Subjekt "sie" erspart. Die Charakteristik des sechsten Beispielsatzes wurde schon erwähnt und beschrieben. Im siebten Beispielsatz wird der Personennamen "Melania" nur im ersten Satzteil ausgedrückt. Der achte Beispielsatz ist der gleiche Fall wie der zweite Beispielsatz und der fünfte Beispielsatz. Die Koordinationsellipse wird durch die Auslassung des Personalpronomens "ich" im zweiten Satzteil der Satzverbindung realisiert. Der neunte Beispielsatz ist ein Beispiel für die Auslassung der ganzen Wortgruppe "als sexuelles Objekt". In diesem Zeitungsartikel ist auch die Verarbeitungsbedingte Ellipse anwesend - sogar in zwei Sätzen. Der erste Beispielsatz ist eine unvollendete Aussage (Aposiopese), die wahrscheinlich aufgrund einer stressvollen Situation nicht zum Ende gebracht werden konnte. Dagegen steht der zweite Beispielsatz für die Verarbeitungsbedingte Ellipse. Es geht um einen Sonderfall, in dem sich die Autorin der Aussage redundant "am am" geäußert hat. Wieder hat die Situation eine große Rolle gespielt, das heißt, dass der Hintergrund der Ereignisse in Erwägung gezogen werden muss. Was die Schlagzeile betrifft, enthält sie eine Textsortenellipse - das Verbum Finitum "wurde" wird nicht vertreten.

2.2 Stern (www.stern.de)

Die Zeitschrift "Stern" wurde nach dem zweiten Weltkrieg am 1. August 1948 von Henri Nannen in Hannover gegründet. Der Stern gilt als eine der aktuellsten und populärsten Zeitschriften nicht nur in Deutschland, sondern auch im ganzen deutschsprachigen Raum. Der Stern präsentiert gesellschaftliche und politische Themen und behandelt auch das Leben der Prominenten. Die Bilder sind untrennbare Bestandteile der Zeitschrift, um das Interesse bei den Lesern zu wecken. Infolge des Stils des Inhalts wurde die Zeitschrift "Stern" auch zur Boulevardpresse untergeordnet (vgl. URL15).

2.2.1 Textanalyse des Zeitungsartikel " Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 18:28 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 395 Wörter (vgl. URL30).

Tabelle Nr. 3 - Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|-----------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan.</p> <p>1b) (<i>Es ist ein</i>) schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan.</p> | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Meghan Markle hat es mit ihrer Familie nicht leicht - ständig wird sie von ihren Verwandten kritisiert.</p> <p>1b) Meghan Markle hat es mit ihrer Familie nicht leicht - ständig wird sie von ihren Verwandten (<i>Menschen</i>) kritisiert.</p> <p>-----</p> <p>2a) Der 74-Jährige hat einen schlimmen Vertrauensbruch begangen - und einen privaten Brief seiner Tochter der britischen Boulevardzeitung "Daily Mail" zugespielt, die ihn prompt veröffentlicht.</p> <p>2b) Der 74-Jährige (<i>Mann</i>) hat einen schlimmen Vertrauensbruch begangen - und einen privaten Brief seiner Tochter der britischen Boulevardzeitung "Daily Mail" zugespielt, die ihn prompt veröffentlicht.</p> | 2 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Der 74-Jährige hat einen schlimmen Vertrauensbruch begangen - und einen privaten Brief seiner Tochter der britischen Boulevardzeitung "Daily Mail" zugespielt, die ihn prompt veröffentlicht.</p> <p>1b) Der 74-Jährige hat einen schlimmen Vertrauensbruch begangen - und (<i>der 74-Jährige</i>) einen privaten Brief seiner Tochter der britischen Boulevardzeitung "Daily Mail" zugespielt, die ihn prompt veröffentlicht.</p> <p>-----</p> <p>2a) Mit diesen Worten beginnt der Brief, und wird dann noch dramatischer.</p> <p>2b) Mit diesen Worten beginnt der Brief, und (<i>der Brief</i>) wird dann noch dramatischer.</p> <p>-----</p> <p>3a) So produzierte er kurz vor Meghans Hochzeit Fake-Fotos, die zeigen, wie er sich auf den großen Tag seiner Tochter vorbereitet - und kassierte dafür ordentlich Geld.</p> <p>3b) So produzierte er kurz vor Meghans Hochzeit Fake-Fotos, die zeigen, wie er sich auf den großen Tag seiner Tochter vorbereitet - und (<i>er</i>) kassierte dafür ordentlich Geld.</p> <p>-----</p> <p>4a) Thomas Markle reagiert auf die vielen in dem Brief erhobenen Vorwürfe nicht persönlich, sondern antwortet in der "Daily Mail".</p> <p>4b) Thomas Markle reagiert auf die vielen in dem Brief erhobenen Vorwürfe nicht persönlich, sondern (<i>er</i>) antwortet in der "Daily Mail".</p> | 4 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Die Koordinationsellipse erscheint viermal in diesem Zeitungsartikel. In allen Fällen wird das Subjekt in dem zweiten Satzteil weggelassen. In drei von ihnen wird das pronominale Subjekt "er" nicht erwähnt. Im ersten Beispielsatz wird das substantivierte Adjektiv "der 74-Jährige" im zweiten Satzteil weggelassen. Die lexikalische Ellipse ist hier auch zu finden. Im ersten Beispielsatz geht es um das substantivierte Adjektiv "Verwandten" und im zweiten Beispielsatz spricht man vom substantivierten Adjektiv "der 74-Jährige". In beiden Beispielen

handelt es sich um die lexikalisierte N-Ellipse. Die Textsortenellipse befindet sich in der Schlagzeile, die mögliche Erweiterung wird schon von der Autorin in die Tabelle ergänzt.

2.2.2 Textanalyse des Zeitungsartikel "Coca-Cola bringt über nach 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 11:02 Uhr geschrieben und im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 362 Wörter (vgl. URL31).

Tabelle Nr. 4 - Coca-Cola bringt über nach 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Coca-Cola: "Rohdiamant" im Portfolio. 1b) Coca-Cola (<i>ist</i>) "Rohdiamant" im Portfolio. | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Und das gibt es die Experimentierfreudigen, die sich Cola - ähnlich den Craft-Beer-Trinken - in allen möglichen Geschmacksrichtungen vorstellen kann. 1b) Und das gibt es die Experimentierfreudigen (<i>Menschen</i>), die sich Cola - ähnlich den Craft-Beer-Trinken - in allen möglichen Geschmacksrichtungen vorstellen kann. ----- 2a) Kate Carpenter, Marken-Verantwortliche des Unternehmens, spricht in dem Wirtschaftsmagazin von einem "Rohdiamanten" im Geschmækker-Portfolio. 2b) Kate Carpenter, Marken-Verantwortliche (<i>Frau</i>) des Unternehmens, spricht in dem Wirtschaftsmagazin von einem "Rohdiamanten" im Geschmækker-Portfolio. | 2 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | 1a) "Orange Vanilla Coke" 1b) (<i>Wir bieten eine neue Sorte</i>) "Orange Vanilla Coke" (<i>an</i>). ----- 2a) "Orange Vanilla Coke" 2b) (<i>Wir bieten eine neue Sorte</i>) "Orange Vanilla Coke" (<i>an</i>). | 2 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Mit der Cola ist es wie mit dem Bier. 1b) Mit der Cola ist es wie (<i>es</i>) mit dem Bier (<i>ist</i>). | 3 |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | <p>-----</p> <p>2a) Es gibt die Traditionalisten, die nur auf das Original schwören und höchstens dahingehend Unterschiede machen.</p> <p>2b) Es gibt die Traditionalisten, die nur auf das Original schwören und (<i>die</i>) höchstens dahingehend Unterschiede machen.</p> <p>-----</p> <p>3a) "Orange Vanilla Coke" wird ab Ende Februar zunächst nur in den USA erhältlich sein, sowohl "normal" als auch in Zero-Version.</p> <p>3b) "Orange Vanilla Coke" wird ab Ende Februar zunächst nur in den USA erhältlich sein, sowohl "normal" (<i>Version</i>) als auch in Zero-Version.</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel gibt es eine Textsortenellipse in der Form des Untertitels. Den Satz ist möglich, mit dem finiten Verb "ist" zu ergänzen, um einen vollständigen Satz zu bilden. Die lexikalische Ellipse wird auch vertreten. In beiden Beispielsätzen handelt es sich um die lexikalisierte N-Ellipse in der Form der substantivierten Adjektive "experimentfreudig" und "marken-verantwortlich". Im Zeitungsartikel wird das Thema der neuen Sorte von "Coca cola" behandelt. Die neue Sorte muss eine neue Bezeichnung bekommen. Die Bezeichnung lautet: "Orange Vanilla Coke". Solche Bezeichnungen, die mit realen Objekten verbunden sind, gehören laut Klein zur Ellipsenkategorie, die wie "Aufschriften und Ähnliches" bezeichnet wird. In der Tabelle wird die Benennung zweimal erwähnt, weil sie im Artikel auch zweimal vorkommt Die Koordinationsellipse kann hier auch gefunden werden. Es gibt drei Sätze, in denen sie vorkommt. Im ersten Beispielsatz geht es um eine Vergleichung, die mit Hilfe des W-Worts "wie" realisiert wird. Im zweiten Beispielsatz fehlt das Subjekt, das durch das Demonstrativpronomen "die" ausgedrückt wird, und im dritten Beispielsatz wird das Dingwort "Version" weggelassen.

2.3 B.Z. Berlin (www.bz-berlin.de)

B.Z. Berlin erschien im Jahre 1887 als der erste Vertreter der deutschen Boulevardpresse. Die Gründung ist eindeutig mit dem Namen Leopold Ullstein verbunden. Schon am Anfang erlebte die Zeitung "B.Z. Berlin" einen großen Erfolg bei den Lesern. Sie war nicht für die ausgebildeten Menschen bestimmt, sondern den Botenjungen, Arbeitern, Droschkenkutschern usw. (vgl. URL16). „Doch die B.Z. wird durch alle politischen Umwälzungen und

technischen Neuerungen hindurch das bleiben, was sie von Anfang an sein wollte und sollte: eine Zeitung, die ihren Lesern nahe ist. Ob auf Papier oder auf dem Bildschirm“ (s. URL16).

2.3.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht"

Der Zeitungsartikel wurde am 7. Februar 2019 um 07:09 Uhr von Katja Colmenares geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 272 Wörter (vgl. URL32).

Tabelle Nr. 5 - Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Hirsch verheddert! 1b) Hirsch (<i>wurde</i>) verheddert! ----- 2a) Anzeigen wegen Tierquälerei. 2b) (<i>Es gibt</i>) Anzeigen wegen Tierquälerei. | 2 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Doch Diana Plange (64), oberste Tierschutzbeauftragte des Landes, sieht das anders. 1b) Doch Diana Plange (64), oberste Tierschutzbeauftragte (<i>Frau</i>) des Landes, sieht das anders. | 1 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Immer wieder versucht der Hirsch, es abzuschütteln oder abzustreifen. 1b) Immer wieder versucht der Hirsch, es abzuschütteln oder (<i>es</i>) abzustreifen. ----- 2a) Ich holte ein Küchenmesser, kletterte ins Gehege und säbelte das Seil durch. 2b) Ich holte ein Küchenmesser, (<i>ich</i>) kletterte ins Gehege und (<i>ich</i>) säbelte das Seil durch. ----- 3a) Das Tier steht unter tierärztlichen Beobachtung - es hat keine Verletzungen, es frisst gut, verhält sich ruhig und ist in die Herde integriert - es sind keine Anzeichen festzustellen, aus denen zu schließen ist, dass es leidet. 3b) Das Tier steht unter tierärztlichen | 5 |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | Beobachtung - es hat keine Verletzungen, es frisst gut, (<i>es</i>) verhält sich ruhig und (<i>es</i>) ist in die Herde integriert - es sind keine Anzeichen festzustellen, aus denen zu schließen ist, dass es leidet. | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel erscheinen Textsortenellipsen, Koordinationsellipsen und eine lexikalische Ellipse, die durch das substantivierte Adjektiv "Tierschutzbeauftragte", das heißt, dass es sich um die lexikalisierte N-Ellipse handelt, realisiert wird. Was die Textsortenellipse betrifft, befindet sie sich in zwei Beispielsätzen, weil der Artikel eine Hauptschlagzeile und einen Untertitel hat. Im ersten Beispielsatz (Hauptschlagzeile) fehlt das Hilfsverb "werden" im Präteritum und der zweite Beispielsatz (Untertitel) kann mit "es gibt" erweitert werden. Die Koordinationsellipse wird hier auch vertreten. Im ersten Beispielsatz wird das gleiche pronominale Objekt im Akkusativ erspart. Im zweiten Beispielsatz wird das pronominale Subjekt "ich" im zweiten und auch im dritten Satzteil weggelassen, weil es um eine Satzverbindung, die aus drei Satzaussagen besteht, geht. Im dritten Beispielsatz wird das pronominale Subjekt "es" erspart, das heißt, dass es im vierten und fünften Satzteil nicht ausgedrückt wird.

2.3.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg"

Der Zeitungsartikel wurde am 22. Mai 2019 um 22:18 Uhr von Florian Kistler geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 260 Wörter (vgl. URL33).

Tabelle Nr. 6 - Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg

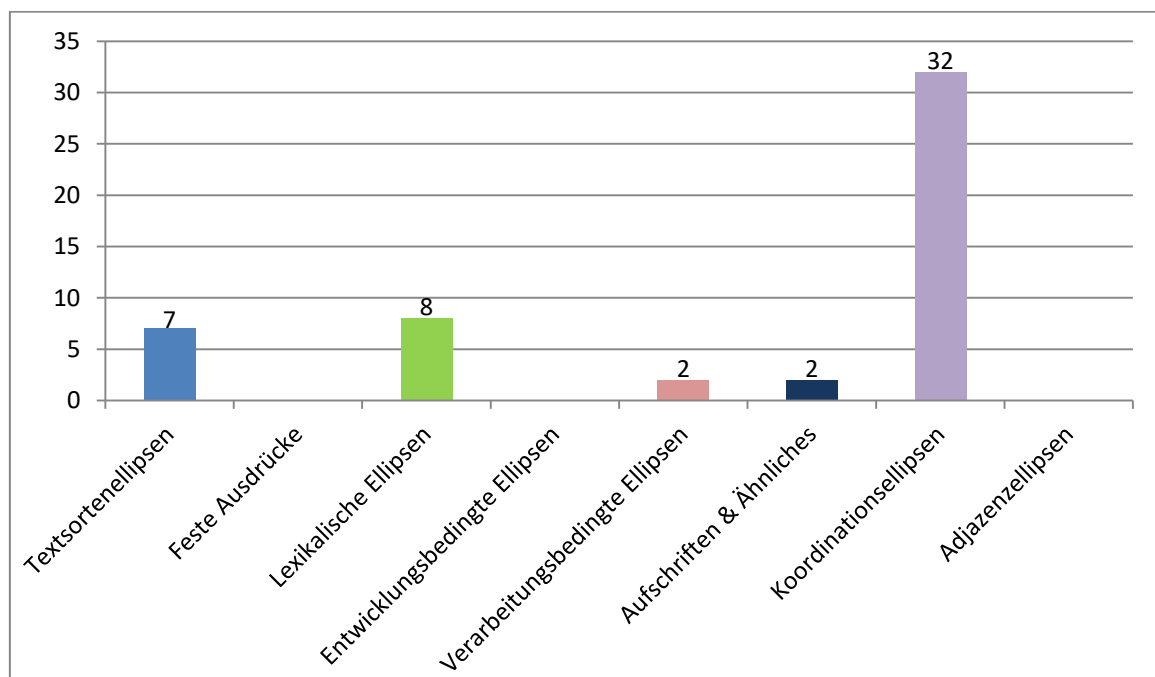
| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg. 1b) Vor 100 Jahren (<i>wurde die Wildkatze</i>) fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg. | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Wildkatzen (lat. <i>Felis silvestris silvestris</i>) haben mit ihren sehr entfernten Haus-Verwandten nicht viel gemeinsam. 1b) Wildkatzen (lat. <i>Felis silvestris silvestris</i>) haben mit ihren sehr entfernten Haus-Verwandten (<i>Kater</i>) nicht viel gemeinsam. | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Laut Bund für Umwelt- und Naturschutz (BUND) ist es der erste Nachweis im Nordosten Deutschlands und deshalb „von herausragender Bedeutung“, so BUND-Vorsitzender Hubert Weiger.</p> <p>1b) Laut Bund für Umwelt-<i>(schutz)</i> und Naturschutz (BUND) ist es der erste Nachweis im Nordosten Deutschlands und deshalb <i>(ist es)</i> „von herausragender Bedeutung“, so BUND-Vorsitzender Hubert Weiger.</p> <p>-----</p> <p>2a) Sie passt genetisch zu den übrigen Beständen in anderen Regionen Deutschlands – etwa Sachsen und Sachsen-Anhalt –, wurde also nicht ausgesetzt.</p> <p>2b) Sie passt genetisch zu den übrigen Beständen in anderen Regionen Deutschlands – etwa Sachsen und Sachsen-Anhalt –, <i>(sie)</i> wurde also nicht ausgesetzt.</p> <p>-----</p> <p>3a) Sie sind sehr scheu, jagen nachts, leben in Wäldern mit dichtem Unterholz und Baumhöhlen.</p> <p>3b) Sie sind sehr scheu, <i>(sie)</i> jagen nachts, <i>(sie)</i> leben in Wäldern mit dichtem Unterholz und Baumhöhlen.</p> <p>-----</p> <p>4a) Wildkatzen sind scheu und selten zu sehen.</p> <p>4b) Wildkatzen sind scheu und <i>(Wildkatzen sind)</i> selten zu sehen.</p> <p>-----</p> <p>5a) Vor rund zwei Jahren wurde der gesamte Bestand in Deutschland auf 5.000 bis 7.000 Tiere geschätzt.</p> <p>5b) Vor rund zwei Jahren wurde der gesamte Bestand in Deutschland auf 5.000 <i>(Tiere)</i> bis 7.000 Tiere geschätzt.</p> | 7 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Die Schlagzeile ist ein Beispiel für die Textsortenellipse. In diesem Fall wird sowohl das finite Verb, als auch das Subjekt ausgelassen. Die lexikalische Ellipse wird hier durch das Wort "Haus-verwandten" auch vertreten. Genauer geht es um die lexikalisierte N-Ellipse, weil

es sich ursprünglich um ein Adjektiv handelte. Aufgrund des Prozesses der Substantivierung ist es nicht notwendig, ein nachfolgendes Nomen, in diesem Beispiel "Katzer", anzuwenden. Am häufigsten hat der Autor die Koordinationsellipse benutzt. Im ersten Beispielsatz gibt es zwei Determinativkomposita, die das identische Grundwort "Schutz" enthalten. Aufgrund der Ersparung wird das Grundwort im ersten Determinativkompositum, was die Reihenfolge betrifft, ausgelassen, um die gleichen Wortteile hintereinander nicht zu wiederholen. In diesem ersten Beispielsatz gibt es noch eine Koordinationsellipse, die auf der Ebene des ganzen Satzes vorkommt. Im zweiten und im dritten Beispielsatz wird das pronominale Subjekt "sie" nur im ersten Satzteil ausgedrückt. Im vierten Beispielsatz werden das Subjekt und das Prädikat "Wildkatzen sind" im zweiten Teil des Satzes ausgelassen. Der fünfte Beispielsatz betrifft die Auslassung des Objekts in der Form des Hauptwortes "Tiere".

2.3.3 Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in der Boulevardpresse



Graph Nr. 1 - Ellipsentypen in der Boulevardpresse

Der Graph Nr. 1 zeigt die Häufigkeit des Vorkommens der einzelnen Ellipsentypen in der Boulevardpresse im Allgemeinen. Aus dem Graphen ergibt sich, dass die Koordinationsellipse in der Boulevardpresse am meisten (in 32 Fällen) vertreten wird, weil die Sätze mit den Koordinationsellipsen "so lebend" klingen. Die Textsortenellipse kommt in der Form der Schlagzeilen und Untertitel siebenmal vor. Die Textsortenellipsen in den Schlagzeilen sind

von großer Bedeutung, weil sie die Leser fesseln müssen, damit sie Lust haben, etwas Neues zu erfahren. Die lexikalische Ellipse ist in den ausgewählten Zeitungen der Boulevardpresse achtmal zu finden. Die Verarbeitungsbedingte Ellipse wird von den Autoren in zwei Fällen angewendet. Das gleiche betrifft auch die Aufschriften und Ähnliches. Die Adjazenzellipsen, die festen Ausdrücke und die entwicklungsbedingten Ellipsen werden hier überhaupt nicht vertreten.

2.4 Die Zeit (www.zeit.de)

Die Zeitung "Die Zeit" ist eine überregionale deutsche Wochenzeitung, die jeden Donnerstag seit dem 21. Februar 1946 herausgegeben wird. Seit jeher hat der Zeitungsverlag seinen Sitz in Hamburg, weil die erste Ausgabe genau in dieser Stadt erschien. Die erste Ausgabe enthielt nur acht Seiten und wurde in der Auflage von 25 000 Exemplaren herausgegeben. Es kann nicht unerwähnt bleiben, dass jeder Artikel der Zensur des britischen Zensurbüros unterlag (vgl. URL17). „DIE ZEIT wagte als erste Zeitung (und lange Zeit als einzige) Kritik an den Siegermächten – immer mit der Einstellung, die Deutschen müssten die juristische Bewältigung ihrer Vergangenheit selber erledigen, anstatt sie den Besatzungsmächten zu überantworten“ (s. URL17).

2.4.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "So flexibel, so unsichtbar"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 17:32 Uhr von Wlada Kolosowa geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 653 Wörter (vgl. URL34).

Tabelle Nr. 7 - So flexibel, so unsichtbar

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|-------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) So flexibel, so unsichtbar 1b) (<i>Es ist</i>) So flexibel, (<i>es ist</i>) so unsichtbar.</p> <p>-----</p> <p>2a) Morgens länger schlafen, weil der Weg zum Schreibtisch nur wenige Sekunden dauert – statt sich eine halbe Stunde in die überfüllte Bahn zu quetschen. 2b) Morgens (<i>kann man</i>) länger schlafen, weil der Weg zum Schreibtisch nur wenige Sekunden dauert – statt sich eine halbe Stunde in die überfüllte Bahn zu quetschen.</p> <p>-----</p> <p>3a) Mehr Überstunden im Homeoffice</p> | 4 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| | 3b) (<i>Man hat</i>) Mehr Überstunden im Homeoffice. | |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Laut dem Deutschen Institut für Wirtschaftsforschung (DIW) wünscht sich jeder Dritte in Deutschland, zumindest gelegentlich von zu Hause aus zu arbeiten – aber nur jeder Achte bekommt diesen Wunsch auch erfüllt.</p> <p>1b) Laut dem Deutschen Institut für Wirtschaftsforschung(DIW) wünscht sich jeder Dritte (<i>Mensch</i>) in Deutschland, zumindest gelegentlich von zu Hause aus zu arbeiten – aber nur jeder Achte (<i>Mensch</i>) bekommt diesen Wunsch auch erfüllt.</p> <p>-----</p> <p>2a) Denn schon heute brauchen viele nur einen Computer und Internetzugang, um ihren Job zu erledigen.</p> <p>2b) Denn schon heute brauchen viele (<i>Menschen</i>) nur einen Computer und Internetzugang, um ihren Job zu erledigen.</p> <p>-----</p> <p>3a) Momentan bekommen 45 Prozent aller Angestellten mit Bürojob in Deutschland einen Laptop von ihrem Arbeitgeber gestellt – mit dem Arbeiten außerhalb des Büros zumindest in der Theorie möglich wäre.</p> <p>3b) Momentan bekommen 45 Prozent aller Angestellten (<i>Menschen</i>) mit Bürojob in Deutschland einen Laptop von ihrem Arbeitgeber gestellt – mit dem Arbeiten außerhalb des Büros zumindest in der Theorie möglich wäre.</p> <p>-----</p> <p>4a) Denn solange keine Regelungen zur Heimarbeit im Arbeitsvertrag stehen, entscheidet momentan die oder der Vorgesetzte, ob die Angestellten zu Hause arbeiten dürfen – unabhängig davon, ob die Anwesenheit im Büro nötig ist.</p> <p>4b) Denn solange keine Regelungen zur Heimarbeit im Arbeitsvertrag stehen, entscheidet momentan die oder der Vorgesetzte (<i>Frau oder Mann</i>), ob die Angestellten (<i>Menschen</i>) zu Hause arbeiten dürfen – unabhängig davon, ob die Anwesenheit im Büro nötig ist.</p> <p>-----</p> <p>5a) Heimarbeiter fühlten sich zwar freier, weil Vorgesetzte ihnen nicht auf die Finger schauten – aber auch mehr unter Druck, zu beweisen, dass sie zu Hause nicht faulzen.</p> <p>5b) Heimarbeiter fühlten sich zwar freier, weil Vorgesetzte (<i>Menschen</i>) ihnen nicht auf die Finger schauten – aber auch mehr unter Druck, zu beweisen, dass sie zu Hause nicht faulzen.</p> <p>-----</p> | 13 |

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| | <p>6a) Die Pläne der SPD sehen zwar vor, "Beschäftigte vor einer überbordenden Inanspruchnahme und der Anforderung einer ständigen Erreichbarkeit" abzuschirmen.</p> <p>6b) Die Pläne der SPD sehen zwar vor, "Beschäftigte (<i>Menschen</i>) vor einer überbordenden Inanspruchnahme und der Anforderung einer ständigen Erreichbarkeit" abzuschirmen.</p> <p>-----</p> <p>7a) Man werde "das Recht auf Nichterreichbarkeit schützen und Arbeitszeitmodelle unterstützen, die die Gesundheit von Beschäftigten stärken", steht in dem Strategiepapier.</p> <p>7b) Man werde "das Recht auf Nichterreichbarkeit schützen und Arbeitszeitmodelle unterstützen, die die Gesundheit von Beschäftigten (<i>Menschen</i>) stärken", steht in dem Strategiepapier.</p> <p>-----</p> <p>8a) Schon heute ist ein Arbeitnehmer nicht verpflichtet, außerhalb der vereinbarten Arbeitszeit für seine Vorgesetzte erreichbar zu sein.</p> <p>8b) Schon heute ist ein Arbeitnehmer nicht verpflichtet, außerhalb der vereinbarten Arbeitszeit für seine Vorgesetzte (<i>Menschen</i>) erreichbar zu sein.</p> <p>-----</p> <p>9a) Trotzdem beantworten drei von vier Berufstätigen in Deutschland nach Feierabend und am Wochenende Dienstmails und Anrufe.</p> <p>9b) Trotzdem beantworten drei (<i>Berufstätigen Menschen</i>) von vier Berufstätigen (<i>Menschen</i>) in Deutschland nach Feierabend und am Wochenende Dienstmails und Anrufe.</p> <p>-----</p> <p>10a) Viele, die Karriere machen wollen, werden sich nicht trauen, auf Homeoffice zu bestehen, auch wenn sie die Möglichkeit und das Recht dazu hätten.</p> <p>10b) Viele (<i>Menschen</i>), die Karriere machen wollen, werden sich nicht trauen, auf Homeoffice zu bestehen, auch wenn sie die Möglichkeit und das Recht dazu hätten.</p> | |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Selbst bestimmen können, wie warm oder kalt, laut oder leise es am Arbeitsplatz ist.</p> <p>1b) Selbst bestimmen können, wie warm oder kalt (<i>es am Arbeitsplatz ist</i>), laut oder leise es am Arbeitsplatz ist.</p> <p>-----</p> | 12 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2a) Ziemlich viele Menschen dürften es also begrüßen, dass die SPD heute ein Strategiepapier beschlossen hat, in dem sie einen gesetzlichen Anspruch auf Homeoffice und mobiles Arbeiten fordert.</p> <p>2b) Ziemlich viele Menschen dürften es also begrüßen, dass die SPD heute ein Strategiepapier beschlossen hat, in dem sie einen gesetzlichen Anspruch auf Homeoffice (<i>fordert</i>) und mobiles Arbeiten fordert.</p> <p>-----</p> <p>3a) Sie könnten sich Fahrkosten und die Pendelzeit sparen – und damit die Straßen und die Umwelt entlasten.</p> <p>3b) Sie könnten sich Fahrkosten und die Pendelzeit sparen – und (<i>sie könnten</i>) damit die Straßen und die Umwelt entlasten.</p> <p>-----</p> <p>4a) Sie könnten die Anforderungen des Berufslebens besser mit Kita-Öffnungszeiten und der Pflege von Familienangehörigen vereinbaren.</p> <p>4b) Sie könnten die Anforderungen des Berufslebens besser mit Kita-Öffnungszeiten (<i>vereinbaren</i>) und (<i>sie könnten</i>) der Pflege von Familienangehörigen vereinbaren.</p> <p>-----</p> <p>5a) Wer sich von Zuhause einloggt, arbeitet häufig sogar länger als die Kollegen im Büro: 2,5 Stunden mehr pro Woche, haben Forscher von der Universität Basel herausgefunden.</p> <p>5b) Wer sich von Zuhause einloggt, arbeitet häufig sogar länger als die Kollegen im Büro (<i>arbeiten</i>): 2,5 Stunden mehr pro Woche, haben Forscher von der Universität Basel herausgefunden.</p> <p>-----</p> <p>6a) Heimarbeiter fühlten sich zwar freier, weil Vorgesetzte ihnen nicht auf die Finger schauten – aber auch mehr unter Druck, zu beweisen, dass sie zu Hause nicht faulenzten.</p> <p>6b) Heimarbeiter fühlten sich zwar freier, weil Vorgesetzte ihnen nicht auf die Finger schauten – aber (<i>Heimarbeiter fühlten sich</i>) auch mehr unter Druck, zu beweisen, dass sie zu Hause nicht faulenzten.</p> <p>-----</p> <p>7a) Die Wahrscheinlichkeit, dass sie nicht abschalten können, liegt laut einer Auswertung</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>der Hans-Böckler-Stiftung bei 45 Prozent – mehr als doppelt so hoch wie bei den Büroarbeiterinnen.</p> <p>7b) Die Wahrscheinlichkeit, dass sie nicht abschalten können, liegt laut einer Auswertung der Hans-Böckler-Stiftung bei 45 Prozent – (<i>die Wahrscheinlichkeit liegt</i>) mehr als doppelt so hoch wie bei den Büroarbeiterinnen.</p> <p>-----</p> <p>8a) Die Pläne der SPD sehen zwar vor, "Beschäftigte vor einer überbordenden Inanspruchnahme und der Anforderung einer ständigen Erreichbarkeit" abzuschirmen.</p> <p>8b) Die Pläne der SPD sehen zwar vor, "Beschäftigte vor einer überbordenden Inanspruchnahme (<i>abzuschirmen</i>) und der Anforderung einer ständigen Erreichbarkeit" abzuschirmen.</p> <p>-----</p> <p>9a) Man werde "das Recht auf Nichterreichbarkeit schützen und Arbeitszeitmodelle unterstützen, die die Gesundheit von Beschäftigten stärken", steht in dem Strategiepapier.</p> <p>9b) Man werde "das Recht auf Nichterreichbarkeit schützen und (<i>man werde</i>) Arbeitszeitmodelle unterstützen, die die Gesundheit von Beschäftigten stärken", steht in dem Strategiepapier.</p> <p>-----</p> <p>10a) Wer zu Hause arbeitet, ist für den Arbeitgeber weniger sichtbar und wird laut einer Studie der Stanford University seltener befördert.</p> <p>10b) Wer zu Hause arbeitet, ist für den Arbeitgeber weniger sichtbar und (<i>wer</i>) wird laut einer Studie der Stanford University seltener befördert.</p> <p>-----</p> <p>11a) Viele, die Karriere machen wollen, werden sich nicht trauen, auf Homeoffice zu bestehen, auch wenn sie die Möglichkeit und das Recht dazu hätten.</p> <p>11b) Viele, die Karriere mache, wollen, werden sich nicht trauen, auf Homeoffice zu bestehen, auch wenn sie die Möglichkeit (<i>hätten</i>) und das Recht dazu hätten.</p> <p>-----</p> <p>12a) Und ob wir sie im Büro erbringen oder auf</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | der heimischen Couch, sollte egal sein. 12b) Und ob wir sie im Büro erbringen oder (<i>ob wir sie</i>) auf der heimischen Couch (<i>erbringen</i>), sollte egal sein. | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel kann man ein Beispiel für die Textsortenellipse in der Schlagzeile finden. Das ganze Satzpaar - Subjekt und Prädikat "es ist" wurde zweimal weggelassen, damit die Schlagzeile attraktiv klingt. Dann gibt es hier zwei Untertitel. Der erste Untertitel, was die Reihenfolge betrifft, könnte zum Beispiel mit den Wörtern "kann man" erweitert werden. Der zweite Untertitel könnte mit den Wörtern "man hat" ergänzt werden. Häufig wird hier auch die lexikalische Ellipse vertreten. Im ersten Beispielsatz werden die Ordinalzahlen "dritte", "achte" substantiviert, daher müssen sie in keiner Beziehung mit dem Substantiv stehen. Im dritten, vierten (zweimal), fünften, sechsten, siebten, achten und neunten Beispielsatz handelt es sich um die lexikalischen Ellipsen, die sich auf die Bezeichnung der Menschen beziehen. Alle substantivierten Adjektive (Angestellte, Vorgesetzte, Beschäftigte und Berufstätige) können mit dem Wort "Mensch/en" ergänzt werden. Im zweiten und zehnten Beispielsatz wird das unbestimmte Zahlwort "viele" substantiviert und darum zu der lexikalischen Ellipse eingeordnet. Es ist möglich, den Ausdruck mit dem Wort "Mensch/en" zu ergänzen. Alle diese Fälle der lexikalischen Ellipse werden als die lexikalisierten N-Ellipsen näher charakterisiert. Die Koordinationsellipse ist hier auch zu finden. Im ersten Beispielsatz wird das Ganze "es am Arbeitsplatz ist" in der ersten Satzaussage im Nebensatz ausgelassen. Im zweiten Beispielsatz wird das finite Verb "fordert" erspart. Im dritten Beispielsatz wird das ganze Satzpaar "sie könnten" ausgelassen. Im vierten Beispielsatz wird die infinite Verbform "vereinbaren" im ersten Satzteil der Satzverbindung erspart und im zweiten Satzteil fehlt das ganze Satzpaar "sie könnten". Im fünften Beispielsatz wird das finite Verb "arbeiten" in der Komparation erspart. Im sechsten Beispielsatz werden das Subjekt "Heimarbeiter" und das Prädikat "fühlten sich" nicht vertreten. Im siebten Beispielsatz wird das Satzpaar "die Wahrscheinlichkeit liegt" weggelassen. Im achten Beispielsatz wird die erste Infinitivform mit der Infinitivpartikel "zu" "abzuschirmen" in der Infinitivkonstruktion ausgelassen. Der neunte Beispielsatz schildert die Auslassung des ganzen Satzpaars "man werde". Im zehnten Beispielsatz fehlt das Subjekt (in der zweiten Satzaussage) in der Form des W-Wortes "wer". Im elften Beispielsatz wird das Verbum Finitum "hätten" in der ersten Satzaussage im Nebensatz ausgelassen. Im zwölften Beispielsatz wird der ganze Ausdruck "ob wir sie erbringen" erspart.

2.4.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Unten Standard, oben Freistil"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 16:51 Uhr von Mario Hommen zusammengeschafft und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 479 Wörter (vgl. URL35).

Tabelle Nr. 8 - Unten Standard, oben Freistil

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Unten Standard, oben Freistil 1b) Unten (<i>befindet sich</i>) Standard, oben (<i>befindet sich</i>) Freistil.</p> <p>-----</p> <p>2a) Mal Van, mal Laster, aber auf einer Basis: Die Autoindustrie entwickelt modulare Fahrzeuge. 2b) Mal (<i>ist es</i>) Van, mal (<i>ist es</i>) Laster, aber (<i>es ist</i>) auf einer Basis: Die Autoindustrie entwickelt modulare Fahrzeuge.</p> <p>-----</p> <p>3a) Mal Shuttlebus, mal Kleintransporter 3b) Mal (<i>geht es um</i>) Shuttlebus, mal (<i>geht es um</i>) Kleintransporter.</p> | 7 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Ganz neu ist die Idee einer Trennung von Chassis und Fahrgastzelle nicht. BMW unterteilte bereits 2013 den neu eingeführten i3 in ein Drive- und Life-Modul. 1b) Ganz neu ist die Idee einer Trennung von Chassis und Fahrgastzelle nicht. BMW unterteilte bereits 2013 den neu eingeführten i3 in ein Drive-<i>(Modul)</i> und Life-Modul.</p> | 1 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Das dürfte sich nicht nur auf die Produktion auswirken, sondern auch auf eine variable Nutzung. 1b) Das dürfte sich nicht nur auf die Produktion auswirken, sondern (<i>das dürfte</i>) auch auf eine variable Nutzung (<i>auswirken</i>).</p> <p>-----</p> <p>2a) Mittlerweile haben weitere etablierte</p> | 11 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Hersteller, aber auch Newcomer entsprechende Techniken vorgestellt, bei denen Aufbauten austauschbar werden.</p> <p>2b) Mittlerweile haben weitere etablierte Hersteller (<i>vorgestellt</i>), aber auch Newcomer (<i>haben</i>) entsprechende Techniken vorgestellt, bei denen Aufbauten austauschbar werden.</p> <p>-----</p> <p>3a) Basis ist ein Unterboden aus einem Carbonverbundstoff, der vergleichsweise leicht und dennoch sehr steif ist.</p> <p>3b) Basis ist ein Unterboden aus einem Carbonverbundstoff, der vergleichsweise leicht und (<i>der</i>) dennoch sehr steif ist.</p> <p>-----</p> <p>4a) Die Basis kann Batterien unterschiedlicher Größe aufnehmen und bis zu vier Motoren und Fahrwerkskomponenten kompakt integrieren. 4b) Die Basis kann Batterien unterschiedlicher Größe aufnehmen und (<i>die Basis kann</i>) bis zu vier Motoren (<i>integrieren</i>) und (<i>die Basis kann</i>) Fahrwerkskomponenten kompakt integrieren.</p> <p>-----</p> <p>5a) Williams zufolge ist das Produkt universell einsetzbar und hat zudem zwei Vorteile: einen besonders tiefen Fahrzeugschwerpunkt und eine hohe Crashesicherheit.</p> <p>5b) Williams zufolge ist das Produkt universell einsetzbar und (<i>das Produkt</i>) hat zudem zwei Vorteile: einen besonders tiefen Fahrzeugschwerpunkt und eine hohe Crashesicherheit.</p> <p>-----</p> <p>6a) Das selbstfahrende Chassis und die Fahrgastzelle werden lediglich zusammengesteckt.</p> <p>6b) Das selbstfahrende Chassis (<i>werden lediglich zusammengesteckt</i>) und die Fahrgastzelle werden lediglich zusammengesteckt.</p> <p>-----</p> <p>7a) Dadurch können Aufbauten kurzfristig abgenommen oder gar getauscht werden, was eine Nutzung unterschiedlicher Fahrzeugtypen auf einem Chassis erlaubt.</p> <p>7b) Dadurch können Aufbauten kurzfristig abgenommen (<i>werden</i>) oder gar getauscht werden, was eine Nutzung unterschiedlicher Fahrzeugtypen auf einem Chassis erlaubt.</p> <p>-----</p> <p>8a) Der Elektroantrieb des Snap ist in die beiden gelenkten Achsen integriert und stammt vom deutschen Zulieferer ZF.</p> <p>8b) Der Elektroantrieb des Snap ist in die beiden gelenkten Achsen integriert und (<i>der Elektroantrieb</i>)</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | stammt vom deutschen Zulieferer ZF. ----- 9a) Microsnap setzt ebenfalls auf das modulare Prinzip, könnte aufgrund der kompakteren Abmessungen allerdings eher als Basis für Robotertaxis dienen. 9b) Microsnap setzt ebenfalls auf das modulare Prinzip, (<i>Microsnap</i>) könnte aufgrund der kompakteren Abmessungen allerdings eher als Basis für Robotertaxis dienen. | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel kommen drei Beispiele der Textsortenellipse vor, weil er eine Schlagzeile und zwei Untertitel hat. In der Schlagzeile fehlt das finite Verb. Es könnte zum Beispiel mit der Verbform "sich befindet" erweitert werden. Die gleiche finite Verbform muss zweimal in der Schlagzeile vorkommen. Im ersten Untertitel wird das ganze Satzpaar - Subjekt und Prädikat "es ist" dreimal ausgelassen. Im zweiten Untertitel ist vor allem das finite Verb (zweimal) abwesend, es könnte zum Beispiel mit dem Verb "gehen" in der Form "es geht um" ergänzt werden. Die lexikalische Ellipse befindet sich hier nur in einem Fall. Es gibt zwei Determinativkomposita, die das identische Grundwort "Modul" haben und die mithilfe der koordinierenden Konjunktion "und" verbunden sind. Was die Koordinationsellipse betrifft, wird das Satzpaar "das dürfte auswirken" im ersten Beispielsatz nach dem zweiten Teil der Doppelkonjunktion "nicht nur - sondern auch" weggelassen. Im zweiten Beispielsatz wird das Partizip II "vorgestellt" im ersten Satzteil weggelassen, im zweiten Satzteil wird dagegen das Hilfsverb "haben" ausgelassen. Im dritten Beispielsatz wird das Relativpronomen "der" in der zweiten Satzaussage des Nebensatzes erspart. Im vierten Beispielsatz fehlt zweimal (in der zweiten Satzaussage und in der dritten Satzaussage) der Ausdruck "die Basis kann". In der zweiten Satzaussage wird auch das Vollverb "integrieren" nicht vertreten. Im fünften Beispielsatz fehlt das substantivische Subjekt "das Produkt". Es wird im zweiten Satzteil der Satzverbindung nicht ausgedrückt. Im sechsten Beispielsatz fehlt das Prädikat "werden zusammengesteckt" mit der modalen Adverbialbestimmung "lediglich". Der siebte Beispielsatz ist das Beispiel für die Ersparung des finiten Verbs "werden". In den achten und neunten Beispielsätzen wird aufgrund der Ersparung das Subjekt ausgelassen.

2.5 Focus (www.focus.de)

Die deutschsprachige Zeitschrift "Focus" wurde zum ersten Mal am 18. Januar 1993 herausgegeben (vgl. URL18). Der Gründer ist zugleich der Chefredakteur bis zum Jahr 2010

der Zeitschrift "Focus" und er heißt Helmut Markwort (vgl. URL19). Schon im Jahre 1989 begann er darüber nachzudenken, dass die Medienlandschaft der Zukunft etwas Neues braucht (vgl. URL18). „Drei Jahre später entsteht ein wöchentliches Nachrichtenmagazin mit einem breiten Themenspektrum, in Farbe und voller Fakten“ (s. URL18). Der Zeitungsverlag hat seinen Sitz in Berlin. Der Focus wurde früher vor allem an die objektiven Nachrichten aus den Bereichen wie Politik, Wirtschaft und Ökonomie gerichtet. Heutzutage wird noch an diesen Bereichen gerichtet, dazu bietet er in der Gegenwart noch andere Themen, die bearbeitet werden. Konkret wird über das Familienleben, Gesundheit oder Finanzen gesprochen (vgl. URL19).

2.5.1 Textanalyse des Zeitungsartikel "Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 20:03 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 556 Wörter (vgl. URL36).

Tabelle Nr. 9 - Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown"

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|--------------------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Trump: Demokraten "bieten sehr wenig Geld" für Mauer an 1b) Trump (<i>sagt</i>): Demokraten "bieten sehr wenig Geld" für Mauer an.</p> <p>-----</p> <p>2a) Kompromiss möglich? Stabschef macht Andeutung. 2b) (<i>Ist</i>) Kompromiss möglich? Stabschef macht Andeutung.</p> | 2 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Beim vergangenen „Shutdown“ waren 800.000 Staatsbedienstete im Zwangsurlaub oder mussten unbezahlt arbeiten. 1b) Beim vergangenen „Shutdown“ waren 800.000 Staatsbedienstete (<i>Menschen</i>) im Zwangsurlaub oder mussten unbezahlt arbeiten.</p> | 1 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und | | 0 |

| Ähnliches | | |
|-----------------------|---|---|
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Bis kommenden Freitag haben Trumps Republikaner und die oppositionellen Demokraten im Kongress Zeit, sich auf ein Haushaltsgesetz zu einigen.</p> <p>1b) Bis kommenden Freitag haben Trumps Republikaner und die oppositionellen Demokraten (<i>haben</i>) im Kongress Zeit, sich auf ein Haushaltsgesetz zu einigen.</p> <p>-----</p> <p>2a) „Aber wir arbeiten und hoffen, dass wir unser Ziel erreichen können.“</p> <p>2b) „Aber wir arbeiten und (<i>wir</i>) hoffen, dass wir unser Ziel erreichen können.“</p> <p>-----</p> <p>3a) Trump hat andernfalls mit einem erneuten „Shutdown“ oder mit der Erklärung eines Notstands an der Grenze gedroht.</p> <p>3b) Trump hat andernfalls mit einem erneuten „Shutdown“ oder (<i>Trump hat</i>) mit der Erklärung eines Notstands an der Grenze gedroht.</p> <p>-----</p> <p>4a) Beim vergangenen „Shutdown“ waren 800.000 Staatsbedienstete im Zwangsurlaub oder mussten unbezahlt arbeiten.</p> <p>4b) Beim vergangenen „Shutdown“ waren 800.000 Staatsbedienstete im Zwangsurlaub oder (<i>800.000 Staatsbedienstete</i>) mussten unbezahlt arbeiten.</p> <p>-----</p> <p>5a) Er deutete aber an, dass Trump einer geringeren Summe als den ursprünglich geforderten 5,7 Milliarden Dollar zustimmen und sich fehlende Mittel dann aus anderen Töpfen besorgen könnte.</p> <p>5b) Er deutete aber an, dass Trump einer geringeren Summe als den ursprünglich geforderten 5,7 Milliarden Dollar zustimmen und (<i>er</i>) sich fehlende Mittel dann aus anderen Töpfen besorgen könnte.</p> | 5 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel gibt es keine "typische" Schlagzeile, die eine Ellipse enthält. Die Textsortenellipse kommt im Untertitel und zwar sogar zweimal vor. In beiden Beispielsätzen handelt es sich um die Ersparung des finiten Verbs. Der erste Beispielsatz könnte mit der finiten Verbform "sagt" erweitert werden. Der zweite Beispielsatz könnte mit der finiten Verbform "ist" erweitert werden. Die Koordinationsellipse wird hier auch vertreten (fünfmal).

Im ersten Beispielsatz wird das identische finite Verb "haben" weggelassen. Dagegen wird im zweiten Beispielsatz das pronominale Subjekt "wir" erspart. Im dritten Beispielsatz wird sogar das ganze Satzpaar "Trump hat" weggelassen. Der vierte Beispielsatz ist eine disjunktive Satzverbindung, in der das Subjekt (800.000 Staatsbedienstete) im zweiten Satzteil ausgelassen wird. Im fünften Beispielsatz wird die Ersparung dadurch realisiert, dass das pronominale Subjekt "es" weggelassen wird.

2.5.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken"

Der Zeitungsartikel wurde am 19. Juli im Jahre .2017 um 17:23 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel steht im Internet ohne Namen des Autors und enthält 219 Wörter (vgl. URL37).

Tabelle Nr. 10 - Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|--------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot?</p> <p>1b) (<i>Es ist</i>) ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot?</p> | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Abgesehen davon, dass bei den Betroffenen die Symptome des Katers wie Kopfschmerzen und Übelkeit schon vor dem nächsten Morgen auftreten, gibt es noch weitere Probleme.</p> <p>1b) Abgesehen davon, dass bei den Betroffenen (<i>Menschen</i>) die Symptome des Katers wie Kopfschmerzen und Übelkeit schon vor dem nächsten Morgen auftreten, gibt es noch weitere Probleme.</p> <p>-----</p> <p>2a) Einige werden lustig und laut, andere eher schweigsam.</p> <p>2b) Einige (<i>Menschen</i>) werden lustig und laut, andere (<i>Menschen</i>) eher schweigsam.</p> <p>-----</p> <p>3a) Und einige von ihnen werden rot im Gesicht.</p> <p>3b) Und einige (<i>Menschen</i>) von ihnen werden rot im Gesicht.</p> | 4 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Einige werden lustig und laut, andere eher schweigsam. 1b) Einige werden lustig und laut, andere (<i>werden</i>) eher schweigsam. | 1 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Die Schlagzeile dieses Zeitungsartikels, die die Textsortenellipse enthält, könnte mit der Form des finiten Verbs "ist" und dem Platzhalter "es" erweitert werden. Die lexikalische Ellipse ist bei dem substantivierten Adjektiv der Grundform "der Betroffene" zu sehen und kann z. B. mit dem Wort "Menschen" ergänzt werden. Noch in zwei anderen Fällen wird die lexikalische Ellipse vertreten. In beiden Sätzen geht es um das Adjektiv "einige", das mit dem Substantiv "Menschen" erweitert werden kann. Das heißt, dass hier von der lexikalisierten N-Ellipse gesprochen wird. Die Koordinationsellipse wird hier auch in einem Fall vertreten, das finite Verb "werden" wird erspart.

2.6 Deutsche Welle (www.dw.com)

Die Deutsche Welle war erstmals nur der staatliche Auslandsrundfunk, der am 3. Mai 1953 zum ersten Mal auf Sendung ging (vgl. URL20). In der Gegenwart bietet die Deutsche Welle vor allem Radio (Sendung in 30 Sprachen), Internet mit den Nachrichten, die kostenlos in vier Sprachen für die Leser zugänglich sind, und Fernsehen an (vgl. URL21). Ihre Aufgabe besteht darin, eine objektive und umfassende Vorstellung über Deutschland aus der europäischen Perspektive zu vermitteln (vgl. URL20). „So fördern wir das Verständnis zwischen den Kulturen und Völkern. Zugleich schaffen wir einen Zugang zur deutschen Sprache“ (s. URL20).

2.6.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 von Sabine Kinkartz zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 428 Wörter (vgl. URL38).

Tabelle Nr. 11 - Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht 1b) Ein Jahr lang (<i>wird</i>) in die Partei hineingehorcht.</p> <p>-----</p> <p>2a) Widerspruch aus der Union 2b) (<i>Ein</i>) Widerspruch (<i>kommt</i>) aus der Union.</p> | 2 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Außerdem soll es ein Recht auf "Home Office" geben, also die Möglichkeit, zuhause arbeiten zu dürfen, und eine Erhöhung des Mindestlohns von derzeit neun auf zwölf Euro.</p> <p>1b) Außerdem soll es ein Recht auf "Home Office" geben, also die Möglichkeit, zuhause arbeiten zu dürfen, und eine Erhöhung des Mindestlohns von derzeit neun auf zwölf Euro (<i>zu erhöhen</i>).</p> <p>-----</p> <p>2a) "Wir haben den Menschen zugehört", betont die SPD-Vorsitzende.</p> <p>2b) "Wir haben den Menschen zugehört", betont die SPD-Vorsitzende (<i>Frau</i>).</p> <p>-----</p> <p>3a) Mit der neuen programmatischen Ausrichtung hofft die SPD-Vorsitzende auf einen Befreiungsschlag - auch in eigener Sache.</p> <p>3b) Mit der neuen programmatischen Ausrichtung hofft die SPD-Vorsitzende (<i>Frau</i>) auf einen Befreiungsschlag - auch in eigener Sache.</p> | 3 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Außerdem soll es ein Recht auf "Home Office" geben, also die Möglichkeit, zuhause arbeiten zu dürfen, und eine Erhöhung des Mindestlohns von derzeit neun auf zwölf Euro.</p> <p>1b) Außerdem soll es ein Recht auf "Home Office" geben, also (<i>soll es</i>) die Möglichkeit (<i>geben</i>), zuhause arbeiten zu dürfen, und eine Erhöhung des Mindestlohns von derzeit neun auf zwölf Euro.</p> | 5 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <p>-----</p> <p>2a) Landauf, landab wurde in parteiinternen Debattencamps diskutiert und auch gestritten. 2b) Landauf, landab wurde in parteiinternen Debattencamps diskutiert und (<i>landab wurde</i>) auch gestritten.</p> <p>-----</p> <p>3a) Wir haben den Menschen zugehört", betont die SPD-Vorsitzende Tausende Vorschläge habe die Partei für ihren Erneuerungsprozess eingesammelt und mit vielen sozialen und ökologischen Interessenverbänden diskutiert. 3b) Wir haben den Menschen zugehört", betont die SPD-Vorsitzende Tausende Vorschläge habe die Partei für ihren Erneuerungsprozess eingesammelt und (<i>die Partei habe</i>) mit vielen sozialen und ökologischen Interessenverbänden diskutiert.</p> <p>-----</p> <p>4a) Neben der Sozialpolitik wird auch die Europapolitik und die Außenpolitik diskutiert werden. 4b) Neben der Sozialpolitik wird auch die Europapolitik (<i>diskutiert werden</i>) und die Außenpolitik (<i>wird</i>) diskutiert werden.</p> <p>-----</p> <p>5a) Zwischen 14 und 15 Prozent der Stimmen, mehr hat die SPD in den letzten Monaten in Umfragen nie erreichen können. 5b) Zwischen 14 (<i>Prozent</i>) und 15 Prozent der Stimmen, mehr hat die SPD in den letzten Monaten in Umfragen nie erreichen können.</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Was die Textsortenellipse betrifft, wird sie in der Form der Schlagzeile, wo das Hilfsverb weggelassen wird, und des Untertitels, in dem der unbestimmte Artikel und das finite Verb fehlen, vertreten. Im ersten Beispielsatz der lexikalischen Ellipse wird das Vollverb, das den semantischen Kern des Satzes bestimmt, in der Form des Infinitivs mit der Infinitivpartikel "zu" erspart. Der zweite und der dritte Beispielsatz der lexikalischen Ellipse vertreten die lexikalisierte N-Ellipse. In beiden Beispielsätzen handelt es sich um das substantivierte Partizip I "SPD-Vorsitzende", das vom Verb "vorsitzen" abgeleitet wurde und es könnte mit dem Substantiv "Frau" erweitert werden. Die Koordinationsellipse nimmt auch in diesem Zeitungsartikel einen wesentlichen Bestandteil, konkret fünf Beispielsätze, ein. Im fünften Beispielsatz wird das Dingwort "Prozent" ausgelassen, um die zwei gleichen Dingwörter nicht hintereinander zu wiederholen. In den restlichen Beispielsätzen werden immer die

ganzen Satzpaare weggelassen. Die entsprechenden Ergänzungen werden schon in der sich oben befindenden Tabelle angeführt.

2.6.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Madrid: In Rot und Gelb für die Einheit"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 376 Wörter (vgl. URL39).

Tabelle Nr. 12 - Madrid: In Rot und Gelb für die Einheit

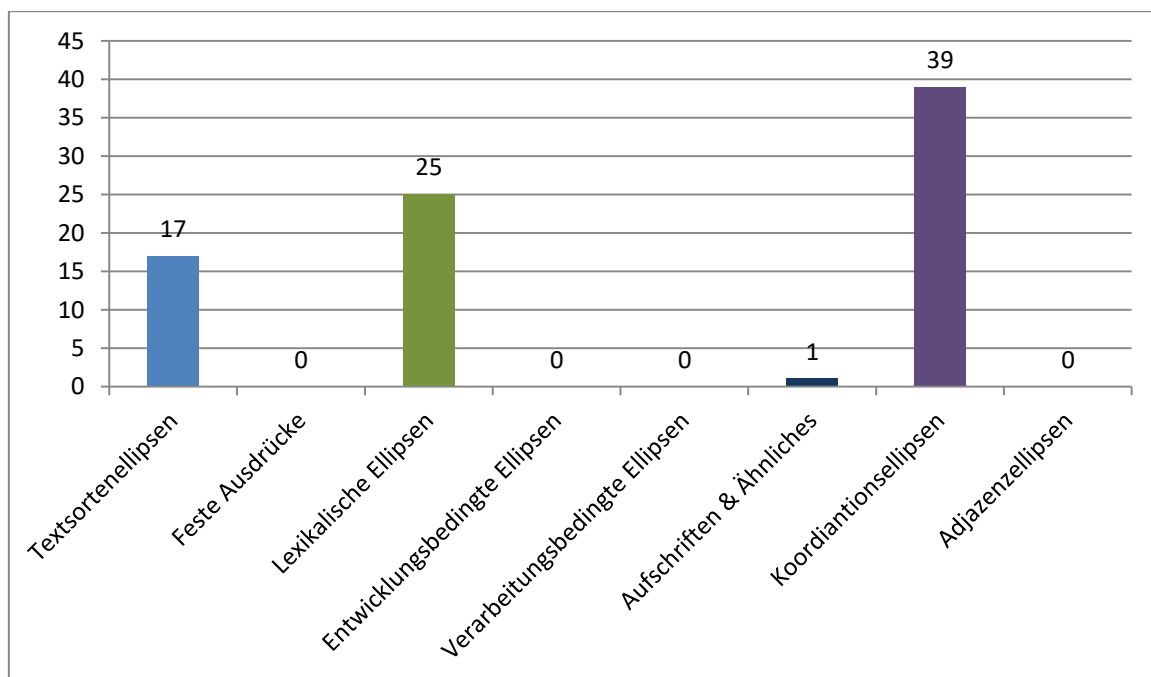
| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|---------------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Madrid in Rot und Gelb für die Einheit 1b) Madrid (<i>ist</i>) in Rot und Gelb für die Einheit. | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Viele waren mit kostenlos zur Verfügung gestellten Bussen auch aus anderen Landesteilen angereist. 1b) Viele (<i>Menschen</i>) waren mit kostenlos zur Verfügung gestellten Bussen auch aus anderen Landesteilen angereist. ----- 2a) Der 46-Jährige hatte nach seinem Amtsantritt versprochen, dass er in absehbarer Zeit Wahlen abhalten wollte, ließ aber offen, wann. 2b) Der 46-Jährige (<i>Ministerpräsident</i>) hatte nach seinem Amtsantritt versprochen, dass er in absehbarer Zeit Wahlen abhalten wollte, ließ aber offen, wann. ----- 3a) Die Abgeordneten von Ciudadanos hatten beim Misstrauensvotum im vergangenen Juni für Rajoy gestimmt. 3b) Die Abgeordneten (<i>Menschen</i>) von Ciudadanos hatten beim Misstrauensvotum im vergangenen Juni für Rajoy gestimmt. | 3 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | 1a) "Für ein vereintes Spanien Wahlen jetzt!" 1b) "Für ein vereintes Spanien (<i>wollen wir</i>) Wahlen jetzt!" | 1 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Sie protestierten gegen die Minderheitsregierung von Pedro Sánchez - und für einen härteren Umgang mit Katalonien. 1b) Sie protestierten gegen die Minderheitsregierung | 5 |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | <p>von Pedro Sánchez - und (<i>sie protestieren</i>) für einen härteren Umgang mit Katalonien.</p> <p>-----</p> <p>2a) Viele waren mit kostenlos zur Verfügung gestellten Bussen auch aus anderen Landesteilen angereist.</p> <p>2b) Viele waren mit kostenlos zur Verfügung gestellten Bussen auch (<i>viele waren</i>) aus anderen Landesteilen angereist.</p> <p>-----</p> <p>3a) Ministerpräsident Pedro Sánchez war im vergangenen Juni nach einem Misstrauensvotum gegen seinen konservativen Vorgänger Mariano Rajoy unter anderem mit den Stimmen separatistischer Parteien aus Katalonien ins Amt gekommen - und ist im Parlament auf deren Unterstützung angewiesen.</p> <p>3b) Ministerpräsident Pedro Sánchez war im vergangenen Juni nach einem Misstrauensvotum gegen seinen konservativen Vorgänger Mariano Rajoy unter anderem mit den Stimmen separatistischer Parteien aus Katalonien ins Amt gekommen - und (<i>Ministerpräsident Pedro Sánchez</i>) ist im Parlament auf deren Unterstützung angewiesen.</p> <p>-----</p> <p>4a) Der 46-Jährige hatte nach seinem Amtsantritt versprochen, dass er in absehbarer Zeit Wahlen abhalten wollte, ließ aber offen, wann.</p> <p>4b) Der 46-Jährige hatte nach seinem Amtsantritt versprochen, dass er in absehbarer Zeit Wahlen abhalten wollte, (<i>er</i>) ließ aber offen, wann.</p> <p>-----</p> <p>5a) "Sanchez hat uns betrogen und gesagt, dass es Wahlen geben wird, aber das ist bis heute nicht der Fall.</p> <p>5b) "Sanchez hat uns betrogen und (<i>Sanchez hat</i>) gesagt, dass es Wahlen geben wird, aber das ist bis heute nicht der Fall.</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Die Schlagzeile gehört zu der Textsortenellipse und konkret wird das finite Verb "ist" in dieser Schlagzeile ausgespart. Die lexikalische Ellipse kommt in drei Beispielsätzen vor. Im zweiten Beispielsatz wird das unbestimmte Zahlwort "viele" substantiviert und darum zu der lexikalischen Ellipse eingeordnet. Es ist möglich, den Ausdruck mit dem Substantiv "Mensch/en" zu ergänzen. Im zweiten und im dritten Beispielsatz befinden sich zwei substantivierte Adjektive "der 46-Jährige" und "die Abgeordneten", die mit einem Nomen gefolgt werden können. In allen Fällen spricht man über die lexikalisierten N-Ellipsen. Im Zeitungsartikel wird auch ein Beispiel für die Ellipse, die unter den Aufschriften und

Ähnliches eingeordnet wird. Auf einem Poster ist "Für ein vereintes Spanien Wahlen jetzt!" geschrieben, die Aussage könnte mit dem Satzpaar "wollen wir" erweitert werden. Am meisten wird hier die Koordinationsellipse vertreten, und zwar in 5 Fällen. Das Satzpaar wird im ersten und im zweiten Beispielsatz im zweiten Satzteil erspart. Der dritte Beispielsatz ist eine Satzverbindung, deren zweiter Satzteil ohne Subjekt "Ministerpräsident Pedro Sánchez" ausgedrückt wird. Im vierten Beispielsatz wird das pronominale Subjekt, das mithilfe des Personalpronomens "er" ausgedrückt wird, weggelassen. Im fünften Beispielsatz fehlt das Subjekt "Sanchez" und das Hilfsverb "hat" in der zweiten Satzaussage des Hauptsatzes.

2.6.3 Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in den thematischerorientierenden Zeitungen



Graph Nr. 2 - Ellipsentypen in den thematischerorientierenden Zeitungen

Der sich oben befindende Graph schildert die Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Bereich der thematischerorientierenden Zeitungen. Die Koordinationsellipse wird als die meistbenutzte verstanden. In der zweiten Position steht die lexikalische Ellipse und am dritten Platz befindet sich die Textsortenellipse. Die lexikalische Ellipse tritt vor allem in der Form der lexikalisierten N-Ellipse (die nominalisierten Adjektive, Zahlwörter und Partizipien) auf, weil die Nominalisierung für die wissenschaftlichen Texte sehr typisch ist. Aufschriften und Ähnliches werden auch vertreten, und zwar einmal. Es wurde auch festgestellt, dass die anderen Ellipsentypen in den ausgewählten Zeitungsartikeln nicht vorkommen.

2.7 Der Spiegel (www.spiegel.de)

Der Spiegel entstand aus der früher gegründeten Zeitschrift "Diese Woche". Der erste Spiegel erblickte das Licht der Welt am 4. Januar 1947. Er wurde von dem damals 24-jährigen Journalisten Rudolf Augstein, der am Anfang sein Chefredakteur war, in Hannover gegründet (vgl. URL22). Im Laufe der Jahre entdeckte er die Hintergründe der Ereignisse aus der politischen Sphäre. Daneben berichtet er über das aktuelle Geschehen und bleibt noch unbequem. Der Spiegel bietet in der letzten Zeit auch Themen, die das Alltagsleben betreffen. Es handelt sich um Themen wie Gesundheit, Familienleben, Finanzen, Kultur usw. (vgl. URL23). Aufgrund des besonders starken Einflusses auf die Menschen bzw. auf die öffentliche Meinung und auf die anderen Massenmedien wird er als Leitmedium bezeichnet (vgl. URL24).

2.7.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "Von Pakistan nach Salzburg nach Kenia nach..."

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 20:19 Uhr von Hasnain Kazim zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 654 Wörter (vgl. URL40).

Tabelle Nr. 13 - Von Pakistan nach Salzburg nach Kenia nach...

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|------------------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | 1a) Von Pakistan nach Salzburg, nach Kenia und nach... 1b) Von Pakistan (<i>geht er</i>) nach Salzburg, (<i>er geht</i>) nach Kenia und (<i>er geht</i>) nach... | 3 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Der 23-Jährige sucht Mitte 2018 Schutz in einem Kloster in Salzburg und der 23-Jährige lebt ein halbes Jahr im Kirchenasyl. 1b) Der 23-Jährige (<i>Mensch</i>) sucht Mitte 2018 Schutz in einem Kloster in Salzburg und der 23-Jährige (<i>Mensch</i>) lebt ein halbes Jahr im Kirchenasyl. ----- 2a) Weil ich in einem Kloster in Österreich Schutz gesucht habe, glauben dort viele ich wäre zum Christentum konvertiert. 2b) Weil ich in einem Kloster in Österreich Schutz gesucht habe, glauben dort viele (<i>Menschen</i>), ich wäre zum Christentum | 3 |

| | | |
|---------------------------------------|--|----|
| | konvertiert. | |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Jetzt harrt er in einem Kloster in Kenia aus - und hofft auf eine Rückkehr nach Salzburg.</p> <p>1b) Jetzt harrt er in einem Kloster in Kenia aus - und (<i>er</i>) hofft auf eine Rückkehr nach Salzburg.</p> <p>-----</p> <p>2a) Damals verlässt er sein Dorf im pakistanische¹⁰ Punjab und flüchtet Richtung Westen.</p> <p>2b) Damals verlässt er sein Dorf im pakistanische¹¹ Punjab und (<i>er</i>) flüchtet Richtung Westen.</p> <p>-----</p> <p>3a) Damals verlässt er sein Dorf im pakistanische¹² Punjab und flüchtet Richtung Westen.</p> <p>3b) Damals verlässt er sein Dorf im pakistanische¹³ Punjab und (<i>er</i>) flüchtet Richtung Westen.</p> <p>-----</p> <p>4a) Inzwischen kennt er Salzburg. Er fühlt sich heimisch - und darf doch nicht bleiben.</p> <p>4b) Inzwischen kennt er Salzburg. Er fühlt sich heimisch - und (<i>er</i>) darf doch nicht bleiben.</p> <p>-----</p> <p>5a) Nach seiner Flucht aus Pakistan kommt Wajid bis in die Türkei, schlägt sich dort ein Jahr lang durch, setzt mit einem Boot von Izmir nach Griechenland über und erreicht im Herbst 2015 Österreich.</p> <p>5b) Nach seiner Flucht aus Pakistan kommt Wajid bis in die Türkei, (<i>Wajid</i>) schlägt sich dort ein Jahr lang durch, (<i>Wajid</i>) setzt mit einem Boot von Izmir nach Griechenland über und (<i>Wajid</i>) erreicht im Herbst 2015 Österreich.</p> <p>-----</p> <p>6a) Der Zufall verschlägt ihn nach Graz, dann nach Salzburg.</p> <p>6b) Der Zufall verschlägt ihn nach Graz, dann</p> | 14 |

¹⁰ Das Wort enthält einen Fehler (Wortendung).

¹¹ Das Wort enthält einen Fehler (Wortendung).

¹² Das Wort enthält einen Fehler (Wortendung).

¹³ Das Wort enthält einen Fehler (Wortendung).

| | | |
|--------------------------------|--|----------|
| | <p><i>(verschlägt ihn der Zufall)</i> nach Salzburg.</p> <p>-----</p> <p>7a) Dort schließt er Freundschaften, lernt Deutsch, beginnt 2017 eine Ausbildung zum Kellner.</p> <p>7b) Dort schließt er Freundschaften, <i>(er)</i> lernt Deutsch, <i>(er)</i> beginnt 2017 eine Ausbildung zum Kellner.</p> <p>-----</p> <p>8a) Im Januar wird er bei einem Routinetermin bei der Polizei festgenommen und in Abschiebehaft nach Wien gebracht.</p> <p>8b) Im Januar wird er bei einem Routinetermin bei der Polizei festgenommen und <i>(er wird)</i> in Abschiebehaft nach Wien gebracht.</p> <p>-----</p> <p>9a) Ich bin jetzt seit einer Woche in Nairobi und lebe in einem Benediktinerkloster.</p> <p>9b) Ich bin jetzt seit einer Woche in Nairobi und <i>(ich)</i> lebe in einem Benediktinerkloster.</p> <p>-----</p> <p>10a) Bisher habe ich mir noch nicht so viel von der Stadt angeschaut, sondern die meiste Zeit im Kloster verbracht.</p> <p>10b) Bisher habe ich mir noch nicht so viel von der Stadt angeschaut, sondern <i>(ich habe)</i> die meiste Zeit im Kloster verbracht.</p> <p>-----</p> <p>11a) In Salzburg habe ich so viele Menschen kennengelernt, die mich unterstützen und mir helfen.</p> <p>11b) In Salzburg habe ich so viele Menschen kennengelernt, die mich unterstützen und <i>(die)</i> mir helfen.</p> | |
| <p>Adjazenzellipsen</p> | <p>1a) SPIEGEL: Wie geht es Ihnen in Kenia? Ali Wajid: Einigermaßen.</p> <p>1b) SPIEGEL: Wie geht es Ihnen in Kenia? Ali Wajid: <i>(Es geht)</i> Einigermaßen.</p> <p>-----</p> <p>2a) SPIEGEL: Wo sehen Sie Ihre Zukunft? Ali Wajid: In Salzburg.</p> <p>2b) SPIEGEL: Wo sehen Sie Ihre Zukunft? Ali Wajid: <i>(Ich sehe meine Zukunft)</i> in Salzburg.</p> | <p>2</p> |

In diesem Zeitungsartikel ist die Textsortenellipse in der Schlagzeile zu erkennen. Sie könnte in die Schlagzeile sogar dreimal ergänzt werden. "Es geht" ist wahrscheinlich das passendste

Satzpaar, das die Schlagzeile erweitern könnte. Was die lexikalische Ellipse betrifft, kommt sie in drei Fällen vor und in zwei davon geht es um das nominalisierte Adjektiv "23-Jährige", das mit dem Substantiv "Mensch" ergänzt werden könnte. Im dritten Fall handelt es sich um das nominalisierte Zahlwort "viele", das mit dem Substantiv im Plural "Menschen" erweitert werden könnte. Wieder wird die Koordinationsellipse am meisten vertreten, sie kommt 14-mal vor. In den Beispielsätzen Nr. 1, 2, 3, 4 und 7 geht es um die Ersparung des mehrmals wiederholten pronominalen Subjekts "es". Im fünften Beispielsatz wird das Subjekt, das mit Hilfe des Eigennamens "Wajid" ausgedrückt wird, weggelassen, weil es sich viermal in der Satzverbindung befindet und das heißt, dass es höchstens in drei Satzteilen ausgespart werden könnte. Im sechsten Beispielsatz wird das ganze Satzpaar mit dem pronominalen Objekt "verschlägt ihn der Zufall" im zweiten Satzteil der Satzverbindung ausgelassen. Im achten Beispielsatz werden das Subjekt und das Hilfsverb "er wird" im zweiten Satzteil der Satzverbindung ausgelassen. Im zehnten Beispielsatz werden auch das Subjekt und das Hilfsverb "ich habe" im zweiten Satzteil der Satzverbindung ausgelassen. Im neunten Beispielsatz wird das pronominale Subjekt im zweiten Satzteil der Satzverbindung erspart. Im Beispielsatz Nr. 11 handelt es sich um etwas Ähnliches. Der Unterschied zum Beispielsatz Nr. 9 besteht darin, dass in diesem Satzgefüge das Relativpronomen, das das Subjekt vertritt, erspart wird. Die Adjazenzellipse muss hier auch erwähnt werden, weil sie hier zweimal vorkommt. Sie ist in diesem Zeitungsartikel vertreten, weil ein Interview mit dem Flüchtling geführt wurde. So ein Interview besteht natürlich aus Fragen und Antworten. Es passiert sehr oft, dass die Frage mit einer reduzierten Aussage beantwortet wird, weil es sich um die gesprochene Sprache handelt.

2.7.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis"

Der Zeitungsartikel wurde am 30. April 2019 um 00:15 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 246 Wörter (vgl. URL41).

Tabelle Nr. 14 - Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|--------------------------|---|-------------------|
| Textsortenellipse | 1a) Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | Strafverfolgung von Premier Babis 1b) (<i>Es verlaufen</i>) Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis. | |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | 1a) Benesova gilt als Vertraute des umstrittenen Präsidenten Milos Zeman und Verbündete von Babis. 1b) Benesova gilt als <i>Vertraute (Frau)</i> des umstrittenen Präsidenten Milos Zeman und <i>Verbündete (Frau)</i> von Babis. | 2 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | 1a) Der tschechische Ministerpräsident Andrej Babis steht unter Betrugsverdacht - und ernennt schnell eine neue Justizministerin. 1b) Der tschechische Ministerpräsident Andrej Babis steht unter Betrugsverdacht - und (<i>der tschechische Ministerpräsident Andrej Babis</i>) ernennt schnell eine neue Justizministerin. | 1 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Dieser Zeitungsartikel betrifft die Tschechische Republik. Er beschäftigt sich mit den Demonstrationen gegen den Premier Babis, die schon im April stattgefunden haben. In der Schlagzeile kann eine Textsortenellipse gefunden werden, die z. B. in der Form des ausgelassenen Satzpaars "es verlaufen" vorkommen könnte. Die lexikalische Ellipse wird hier in der Form der lexikalisierten N-Ellipse "Vertraute", die aus der nominalisierten Form des Partizips II entstand, vertreten. Sie könnte mit dem Substantiv "Frau" erweitert werden. Die Koordinationsellipse könnte nicht vergessen werden, weil sie hier auch einmal vorkommt. In der Satzverbindung wird das Subjekt, das mithilfe einer substantivischen Wortgruppe ausgedrückt wird, im zweiten Satzteil erspart.

2.8 Die Welt (www.welt.de)

Die Welt wurde am 2. Mai im Jahre 1946 von den Briten in der britischen Besatzungszone gegründet. Zum ersten Chefredakteur wurde Hans Zehrer, der den allen notwendigen Bedingungen und Normen für die Funktion entsprach, ernannt (vgl. URL25). „Die Zeitung sollte nicht nur unparteiisch sein, sondern auch in allen Ressorts ein hohes Niveau haben -

was nicht so einfach war“ (s. URL25). Im Jahre 1953 wurde sie von Alex Springer gekauft (vgl. URL25). „Der Kauf machte Springer zum mächtigsten Zeitungsverleger Westdeutschlands“ (s. URL 25). Die Zeitung ist an die bürgerlich-konservativen Leser gerichtet (vgl. URL25). „Sie bietet alles Wichtige aus Politik, Wirtschaft, Finanzen, Kultur, Sport und vielem mehr. Ihre Inhalte sind multimedial aufgewertet durch Texte, Videos, Bilder, Infografiken und interaktiven Elementen an 365 Tagen im Jahr, unterwegs und zuhause“ (s. URL26).

2.8.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "Arme Greta - Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 229 Wörter (vgl. URL42).

Tabelle Nr. 15 - „Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|-----------------------|---|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) „Arme Greta“ - Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg</p> <p>1b) (<i>Sie ist</i>) „Arme Greta“ - Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg</p> <p>-----</p> <p>2a) „Greta Thunberg findet deutschen Kohlekompromiss ‚absurd‘ - Oh, man ... kein Wort von Arbeitsplätzen, Versorgungssicherheit, Bezahlbarkeit. Nur pure Ideologie“, schrieb er auf Twitter.</p> <p>2b) „Greta Thunberg findet deutschen Kohlekompromiss ‚absurd‘ - Oh, man ... (<i>Sie sagt</i>) kein Wort von Arbeitsplätzen, Versorgungssicherheit, Bezahlbarkeit. (<i>Es ist</i>) nur pure Ideologie“, schrieb er auf Twitter.</p> | 3 |
| Feste Ausdrücke | <p>1) Oh, man</p> <p>2) „Arme Greta!“</p> <p>3) Hohn und Spott</p> | 3 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) „Wie klein muss eigentlich Ihr Selbstbewusstsein sein, dass Sie sich als CDU-Generalsekretär an einer 16-Jährigen aus Schweden abarbeiten müssen?“</p> <p>1b) „Wie klein muss eigentlich Ihr Selbstbewusstsein sein, dass Sie sich als CDU-Generalsekretär an einer 16-Jährigen (<i>Schwedin</i>) aus Schweden abarbeiten müssen?“</p> | 2 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | ----- 2a) „Eine 16-Jährige mit Vision & Weitblick gebasht von einem Generalsekretär mit Realitätsverweigerung.“ 2b) „Eine 16-Jährige (<i>Schwedin</i>) mit Vision & Weitblick gebasht von einem Generalsekretär mit Realitätsverweigerung.“ | |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | 1a) „Greta Thunberg findet deutschen Kohlekompromiss ‚absurd‘ - Oh, man ... 1b) „Greta Thunberg findet deutschen Kohlekompromiss ‚absurd‘ - Oh, man ... | 1 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | | 0 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel gibt es die Textsortenellipse in zwei Formen. Die erste ist klar, denn sie befindet sich in der Schlagzeile. Die Schlagzeile könnte mit dem ganzen Satzpaar ergänzt werden. Die zweite Form der Textsortenellipse ist die Äußerung von Zemiak auf seinem Twitter. Weil die Sprache in den Sozialmedien sehr reduziert ist, nähert sie sich zu der SMS-Sprache und darum wird sie in diese Ellipsengruppe eingegliedert. In der Äußerung von Zemiak fehlen zwei Satzpaare "sie sagt" und "es ist". In der schon erwähnten Twitter-Äußerung benutzte er auch zwei Ellipsen, die zu den festen Ausdrücken gehören. Es handelt sich um die expressiven Ausrufen "Oh, man" und "Arme Greta!", weil sie mit den negativen Emotionen gefüllt sind. Wenn die festen Ausdrücke schon erwähnt wurden, kann es nicht vergessen werden, dass in diesem Zeitungsartikel noch ein Ellipsenbeispiel für sie auftritt, und zwar die Redensart "Hohn und Spott". In der Twitter-Äußerung könnte auch eine Verarbeitungseellipse verstanden werden, weil da eine unvollendete Aussage (Aposiopese) zu finden ist. Was die lexikalische Ellipse betrifft, kommt sie in zwei Fällen vor und in beiden Beispielsätzen geht es um das nominalisierte Adjektiv "16-Jährige", die mit dem Substantiv "Schwedin" gefolgt werden könnte.

2.8.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?"

Der Zeitungsartikel wurde am 6. Februar 2019 zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel besteht aus 303 Wörtern (vgl. URL43).

Tabelle Nr. 16 - 21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|-----------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) 21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?</p> <p>1b) 21-Jährige (<i>Frau</i>) (<i>wurde</i>) mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?</p> | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Es erschien wie ein tragischer Unfall, als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige erfasste und tötete.</p> <p>1b) Es erschien wie ein tragischer Unfall, als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige (<i>Frau</i>) erfasste und tötete.</p> <p>-----</p> <p>2a) Nun kommt heraus: Der Beamte war womöglich betrunken.</p> <p>2b) Nun kommt heraus: Der Beamte (<i>Mensch</i>) war womöglich betrunken.</p> <p>-----</p> <p>3a) Rund ein Jahr nach einem tödlichen Unfall mit einem Polizeiauto in Berlin steht nun der Verdacht im Raum, dass der Beamte am Steuer alkoholisiert war.</p> <p>3b) Rund ein Jahr nach einem tödlichen Unfall mit einem Polizeiauto in Berlin steht nun der Verdacht im Raum, dass der Beamte (<i>Mensch</i>) am Steuer alkoholisiert war.</p> <p>-----</p> <p>4a) Bei der Kollision starb eine 21-Jährige.</p> <p>4b) Bei der Kollision starb eine 21-Jährige (<i>Frau</i>).</p> <p>-----</p> <p>5a) Die 21-Jährige war in ihrem Auto am 29. Januar 2018 in der Nähe des Alexanderplatzes von dem Einsatzwagen mit Blaulicht gerammt worden, der mit hoher Geschwindigkeit unterwegs war.</p> <p>5b) Die 21-Jährige (<i>Frau</i>) war in ihrem Auto am 29. Januar 2018 in der Nähe des Alexanderplatzes von dem Einsatzwagen mit Blaulicht gerammt worden, der mit hoher Geschwindigkeit unterwegs war.</p> <p>-----</p> <p>6a) Daraus habe sich ergeben, dass der Beamte nach dem Unfall mit circa ein Promille eingeliefert worden sein soll.</p> <p>6b) Daraus habe sich ergeben, dass der Beamte</p> | 7 |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <i>(Mensch)</i> nach dem Unfall mit circa ein Promille eingeliefert worden sein soll. | |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Es erschien wie ein tragischer Unfall, als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige erfasste und tötete.</p> <p>1b) Es erschien wie ein tragischer Unfall, als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige erfasste und (<i>als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige</i>) tötete.</p> <p>-----</p> <p>2a) Diese seien zunächst sehr vage gewesen, dann aber konkreter geworden.</p> <p>2b) Diese seien zunächst sehr vage gewesen, dann aber (<i>seien diese</i>) konkreter geworden.</p> | 2 |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel gibt es in der Schlagzeile zwei Ellipsentypen - eine Textsortenellipse und eine lexikalische Ellipse. Die Textsortenellipse, die typisch für die Schlagzeile ist, wird in diesem Fall durch die Auslassung des Hilfsverbs "wurde" in der Schlagzeile realisiert. Die lexikalische N-Ellipse wird hier auch vertreten, weil es in der Schlagzeile das nominalisierte Adjektiv "21-Jährige", das mit dem Substantiv "Frau" erweitert werden könnte, gibt. Die lexikalische Ellipse wird vom Autor des Artikels am meisten verwendet. Außer der Schlagzeile kommt sie noch in weiteren sechs Beispielsätzen vor. Der erste, vierte und fünfte Beispielsatz hängen mit dem nominalisierten Adjektiv "21-Jährige", das mit dem Substantiv "Frau" erweitert werden könnte, zusammen. Der zweite, dritte und sechste Beispielsatz hängen mit der nominalisierten und verkürzten Form des Partizips II "beamtet", aus dem die substantivierte Form "der Beamte" entstand, das mit dem Substantiv "Mensch" erweitert werden könnte, zusammen. Alle Beispiele gehören zu der lexikalisierten N-Ellipse. Die Koordinationsellipse tritt in zwei Fällen auf. Im ersten Beispielsatz wird de facto der ganze zweite Satzteil "als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige" (ohne das finite Verb "tötete) ausgespart. Im zweiten Beispielsatz werden das Subjekt "diese" und das Hilfsverb "seien" nicht ausgedrückt.

2.9 Süddeutsche Zeitung (www.sueddeutsche.de)

Die Süddeutsche Zeitung wird zu den bedeutendsten deutschen überregionalen Tageszeitungen gezählt, die sich mit den Nachrichten aus Sport, Kultur, Wirtschaft, und Politik beschäftigen. Der 6. Oktober 1945 gilt als das Gründungsdatum der Süddeutschen Zeitung. Die Süddeutsche Zeitung wird für den Nachfolger der Zeitung „Münchener Neuesten Nachrichten“ gehalten. Bis zur Gegenwart hat die Redaktion ihren Hauptsitz in München. Die Süddeutsche Zeitung gehört zu den Leitmedien, die in dem deutschsprachigen Raum vorkommen (vgl. URL27). „Alle Themen werden gut recherchiert und aufbereitet, passende Hintergrundberichte und Kommentare runden das Angebot ab. So kann sich jeder Leser selbst ein Bild der Vorkommnisse machen und sich eine eigene Meinung bilden“ (s. URL27).

2.9.1 Textanalyse des Zeitungsartikels "Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 19:17 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor ist Roland Preuß. Der Artikel enthält 521 Wörter (vgl. URL44).

Tabelle Nr. 17 - Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft

| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|--------------------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | | 0 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | | 0 |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Sie dokumentieren genau, verlinken Quellen, begutachten nach dem Vier-Augen-Prinzip. 1b) Sie dokumentieren genau, (<i>sie</i>) verlinken Quellen, (<i>sie</i>) begutachten nach dem Vier-Augen-Prinzip.</p> <p>-----</p> <p>2a) Der neue Fall aber erregt die Menschen weit weniger als die damaligen. 2b) Der neue Fall aber erregt die Menschen weit weniger als die damaligen (<i>Fälle</i>).</p> <p>-----</p> | 4 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <p>3a) Und wer am Freitag im Internet nach dem Thema Plagiate suchte, stieß auf manchen Nachrichtenseiten eher auf den Schmähpriis "Plagiarius", der für besonders dreiste Produktfälschungen verliehen wird, als auf den Fall Giffey.</p> <p>3b) Und wer am Freitag im Internet nach dem Thema Plagiate suchte, (<i>der</i>) stieß auf manchen Nachrichtenseiten eher auf den Schmähpriis "Plagiarius", der für besonders dreiste Produktfälschungen verliehen wird, als auf den Fall Giffey.</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

In diesem Zeitungsartikel gibt es nur die Koordinationsellipse, die hier dreimal vorkommt. Im ersten Beispielsatz wird zweimal das Personalpronomen "sie", das als Subjekt auftritt, weggelassen. Im zweiten Beispielsatz wird das Subjekt im Plural "Fälle" am Ende der Komparation nicht ausgedrückt. Im dritten Beispielsatz wird das Demonstrativpronomen "der", das das Subjekt repräsentiert, erspart.

2.9.2 Textanalyse des Zeitungsartikels "Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League"

Der Zeitungsartikel wurde am 9. Juni 2019 um 22:58 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Die Autorin ist Birgit Schönau. Der Artikel enthält 500 Wörter (vgl. URL45).

Tabelle Nr. 18 - Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League

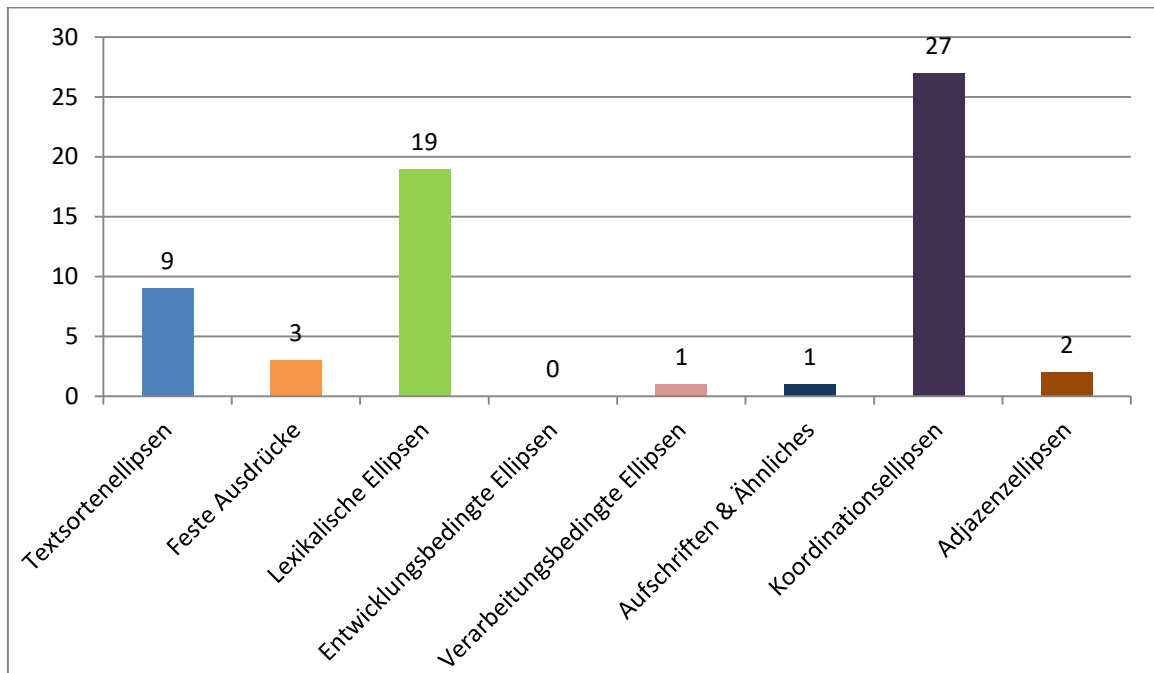
| Typen der Ellipse | Konkrete Ellipsenausdrücke | Häufigkeit |
|------------------------------|--|------------|
| Textsortenellipse | <p>1a) Per Drehschuss aus 16 Metern zur Führung.</p> <p>1b) Per Drehschuss (<i>kamen sie</i>) aus 16 Metern zur Führung.</p> | 1 |
| Feste Ausdrücke | | 0 |
| Lexikalische Ellipsen | <p>1a) Dritter wird England, Vierter die Schweiz.</p> <p>1b) Dritter (<i>Gewinner</i>) wird England, Vierter (<i>Gewinner</i>) die Schweiz.</p> <p>-----</p> <p>2a) Den Spielern beider Teams war die Müdigkeit nach einer langen Saison anzumerken, einige leisteten sich ungewöhnliche Fehler, anderen fehlte die Präzision.</p> <p>2b) Den Spielern beider Teams war die Müdigkeit nach einer langen Saison anzumerken, einige (<i>Menschen</i>) leisteten sich</p> | 5 |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>ungewöhnliche Fehler, anderen (<i>Menschen</i>) fehlte die Präzision.</p> <p>-----</p> <p>3a) Bei einem Kopfball in der 31. Minute stand er leicht im Abseits, zehn Minuten später zielte der 34-Jährige nach einem schönen Dribbling direkt auf den niederländischen Torhüter Jasper Cillessen.</p> <p>3b) Bei einem Kopfball in der 31. Minute stand er leicht im Abseits, zehn Minuten später zielte der 34-Jährige (<i>Mann</i>) nach einem schönen Dribbling direkt auf den niederländischen Torhüter Jasper Cillessen.</p> | |
| Entwicklungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Verarbeitungsbedingte Ellipsen | | 0 |
| Aufschriften und Ähnliches | | 0 |
| Koordinationsellipsen | <p>1a) Dritter wird England, Vierter die Schweiz. 1b) Dritter wird England, Vierter (<i>wird</i>) die Schweiz.</p> <p>-----</p> <p>2a) Während die Gäste mit derselben Aufstellung wie im Halbfinale gegen England antraten, ließ Portugals Coach Fernando Santos sein Supertalent João Félix auf der Bank. 2b) Während die Gäste mit derselben Aufstellung (<i>antraten</i>) wie (<i>die Gäste</i>) im Halbfinale gegen England antraten, ließ Portugals Coach Fernando Santos sein Supertalent João Félix auf der Bank.</p> <p>-----</p> <p>3a) Ronaldo startete stattdessen im Sturmzentrum und traf einige Male auf Weltklasse-Abwehrspieler Virgil van Dijk, der gemeinsam mit seinem Nebenmann Matthijs de Ligt aber zumeist gewohnt souverän verteidigte. 3b) Ronaldo startete stattdessen im Sturmzentrum und (<i>Ronaldo</i>) traf einige Male auf Weltklasse-Abwehrspieler Virgil van Dijk, der gemeinsam mit seinem Nebenmann Matthijs de Ligt aber zumeist gewohnt souverän verteidigte.</p> <p>-----</p> <p>4a) Und das gelang den Gastgebern besser: Dabei hatte Bernardo Silva nach einer schnellen Kombination beim Querpass auf Guedes eigentlich die Präzision gefehlt, dennoch gelang dem Stürmer des FC Valencia per Drehschuss aus 16 Metern die Führung. 4b) Und das gelang den Gastgebern besser: Dabei hatte Bernardo Silva nach einer schnellen Kombination beim Querpass auf Guedes eigentlich</p> | 6 |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <p>die Präzision gefehlt, dennoch (<i>Bernardo Silva</i>) gelang dem Stürmer des FC Valencia per Drehschuss aus 16 Metern die Führung</p> <p>-----5a) Vier Minuten später hätte Memphis Depay (65.) fast ausgeglichen, scheiterte per Kopf aber an Portugals Keeper Rui Patrício.</p> <p>5b) Vier Minuten später hätte Memphis Depay (65.) fast ausgeglichen, (<i>Memphis Depay</i>) scheiterte per Kopf aber an Portugals Keeper Rui Patrício.</p> | |
| Adjazenzellipsen | | 0 |

Die Textsortenellipse erscheint hier nicht in der Form der Schlagzeile, sondern in der Form des Untertitels. Der Untertitel könnte zum Beispiel mit dem Satzpaar "kam sie" erweitert werden. Die lexikalische Ellipse kommt in dem Zeitungsartikel fünfmal vor und in allen Fällen handelt es sich um die lexikalisierte N-Ellipse. Im ersten Beispielsatz werden die Ordinalzahlen "dritter" und "vierter" nominalisiert und deswegen können sie ohne zugehöriges Nomen auftreten. Bei beiden nominalisierten Ordinalzahlen könnte zum Beispiel das Substantiv "Gewinner" folgen. Im zweiten Beispielsatz wird die Ersparung mithilfe von den Indefinitpronomen "einige" und "andere", die allein stehen, realisiert. Im dritten Beispielsatz geht es um das nominalisierte Adjektiv "34-Jährige", das z. B. mit dem Dingwort "Mann" erweitert werden könnte. Die Koordinationsellipsen zeigen sich in fünf Beispielsätzen. Im ersten Beispielsatz fehlt das Prädikat "wird" im zweiten Satzteil der asyndetischen Satzverbindung, die aus zwei Satzteilen besteht. Im zweiten Beispielsatz fehlt das finite Verb "antraten" im ersten Satzteil des Nebensatzes und das Subjekt "die Gäste" fehlt im zweiten Satzteil des Nebensatzes. Im dritten, vierten und fünften Beispielsatz wird das Subjekt in der Form des Personennamens "Ronaldo", "Bernardo Silva" und "Memphis Depay" ausgelassen.

2.9.3 Graphische Darstellung der Häufigkeit der Ellipse in den "klassischen" Zeitungen

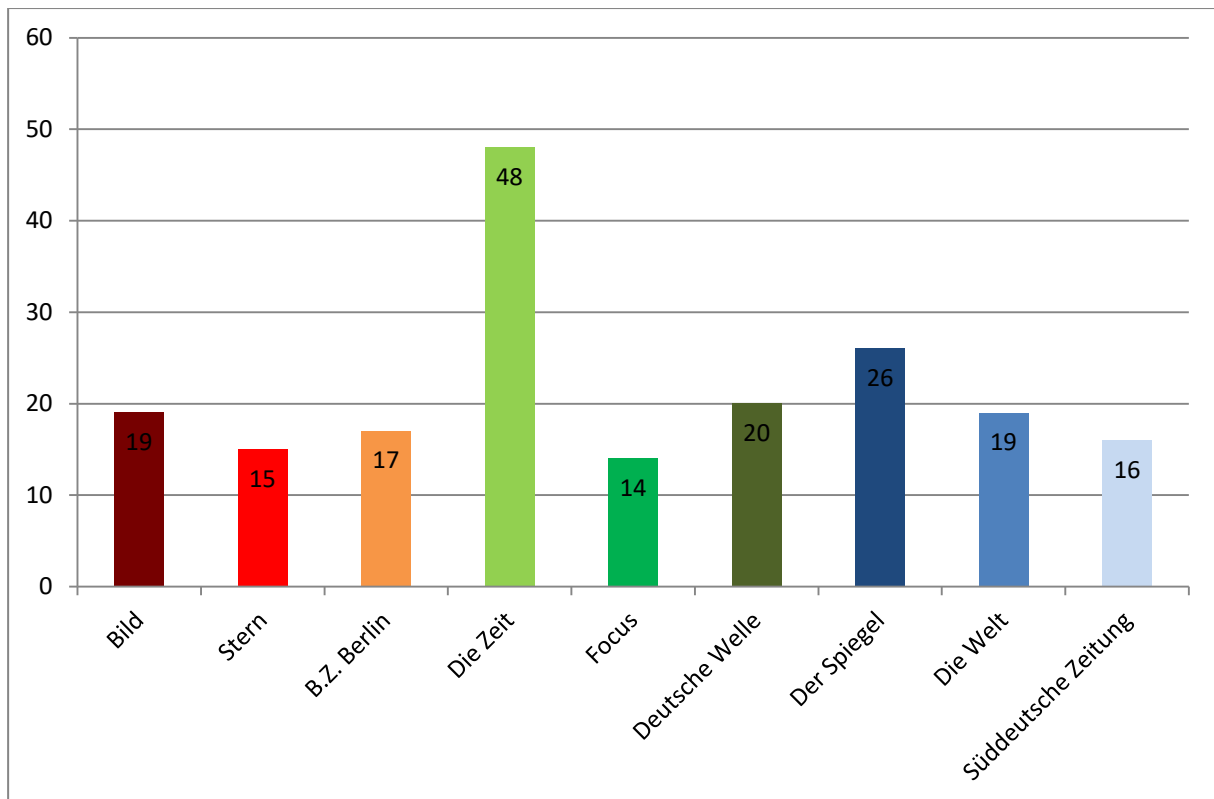


Graph Nr. 3 - Ellipsentypen in den "klassischen" Zeitungen

Der sich oben befindende Graph zeigt die Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Bereich der "klassischen" Zeitungen. Die Koordinationsellipse wird als die meistbenutzte gesehen, sie ist aber in allen Bereichen am beliebtesten. An der zweiten Stelle gibt es die lexikalische Ellipse und an der dritten Stelle befindet sich die Textsortenellipse. Die Adjazenzellipse wird aufgrund des Interviews, das aus Fragen und reduzierten Antworten besteht, auch vertreten, und zwar zweimal. Die Verarbeitungsbedingte Ellipse kommt auch einmal vor. Feste Ausdrücke können hier auch in drei Fällen gefunden werden. Die entwicklungsbedingten Ellipsen kommen in den ausgewählten Zeitungsartikeln nicht vor.

2.10 Graphischer Vergleich der Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse

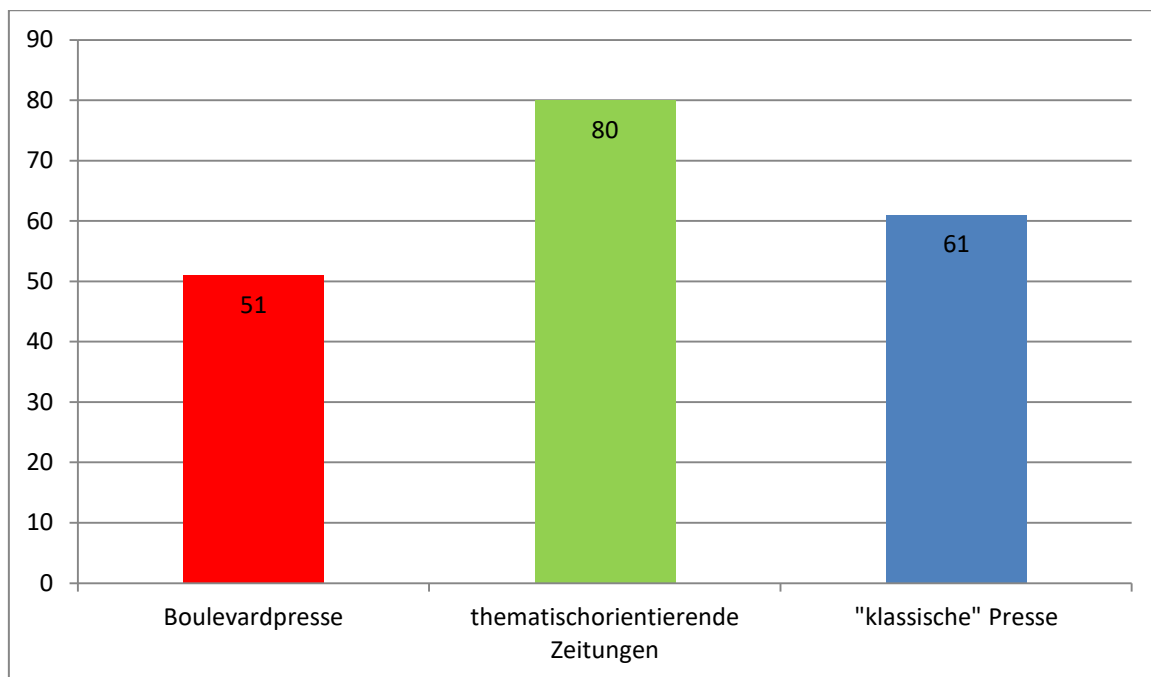
2.10.1 Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse in den einzelnen Zeitungen



Graph Nr. 4 - Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse in den einzelnen Zeitungen

Der Graph, der sich oben befindet, zeigt die Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse in den einzelnen analysierten Zeitungen. Auf den ersten Blick ist klar erkennbar, dass die Ellipse in der Zeitung "Die Zeit" sehr beliebt und deshalb angewendet ist. Dagegen steht das Nachrichtenmagazin "Focus", in dem die Ellipse am wenigsten vorkommt. Es könnte damit zusammenhängen, dass es fast nur wissenschaftliche Texte anbietet. Die wissenschaftlichen Texte müssen klar, eindeutig und verständlich sein. Aufgrund dessen gibt es nicht so viele Möglichkeiten für die Ellipse. Um die Behauptung zu bestätigen, müssten noch weitere Forschungen durchgeführt werden. Es könnte als Thema einer anderen Diplomarbeit der Studenten, die Germanistik studieren, dienen. Die Deutsche Welle befindet sich im Durchschnitt. Die Anwendung der Ellipse in den Vertretern der Boulevardpresse ("Bild", "Stern", "B.Z. Berlin") entspricht dem Durchschnitt des Vorkommens der Ellipse. Das Gleiche betrifft auch die Vertreter der klassischen Presse ("Der Spiegel", "Die Welt" und "Süddeutsche Zeitung").

2.10.2 Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Allgemeinen



Graph Nr. 5 - Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Allgemeinen

Aus dem sich oben befindenden Graphen ergibt sich, dass an der ersten Stelle, was die Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse betrifft, thematischerorientierende Zeitungen stehen. In der zweiten Position befindet sich die "klassische" Presse und die dritte Stelle nimmt die Boulevardpresse ein. Aber der Unterschied zwischen der Boulevardpresse und der "klassischen" Presse ist nicht so groß, denn in der Gegenwart bieten beide fast die gleichen Themen (Familienleben, Gesundheit, Finanzen, gesunde Lebensweise usw.) der Artikel an.

2.11 Zur Zusammenfassung des praktischen Teils

Wie man am Anfang des praktischen Teils aufzeigte, wurden in der vorliegenden Diplomarbeit achtzehn Zeitungsartikel analysiert. Für die Analyse wurden sechs Zeitungsartikel aus dem Bereich der Boulevardpresse ("Bild", "Stern", "B.Z. Berlin"), sechs Zeitungsartikel aus dem Bereich der thematischerorientierenden Zeitungen ("Die Zeit", "Focus", "Deutsche Welle") und sechs Zeitungsartikel aus dem Bereich der klassischen Presse ("Den Spiegel", "Die Welt", "Süddeutsche Zeitung") ausgewählt.

Aufgrund der Analysen der Texte wurde zu jedem Zeitungsartikel eine entsprechende Tabelle zusammengestellt, in der die erhaltenen Erkenntnisse, die sich aus der Analyse ergaben, eingetragen wurden. Laut der neuesten Erkenntnisse kann gesagt werden, dass die

lexikalische Ellipse und vor allem die Koordinationsellipse in allen ausgewählten Zeitungen als die meistbenutzten gelten. Was die Koordinationsellipse betrifft, geht es in der Mehrheit der Fälle um die Auslassung des wiederholten Subjekts oder Prädikats - das kommt sehr häufig vor. In der Boulevardpresse ist die Textsortenellipse, die meistens in den Schlagzeilen vorkommt, noch von großer Bedeutung, weil sie die Leser auf den ersten Blick fesseln sollte, damit sie Lust haben, sie zu lesen. Die zusammengefassten Informationen in den Tabellen zeigen, dass die lexikalische Ellipse (vor allem N-Ellipse) in den thematischerorientierenden Zeitungen sehr oft vertreten ist. Es ist sicher darum, dass die substantivierten Adjektive, nach denen kein Substantiv folgen muss, für wissenschaftliche Sphäre typisch sind.

Die Erkenntnisse wurden noch weiter bearbeitet, sie wurden in die Graphen eingetragen, um eine visuelle Vorstellung zu erreichen. Die Graphen Nr. 4 und Nr. 5 schildern die Ergebnisse der Textanalyse.

3 Schlusswort

Diese Diplomarbeit konzentrierte sich auf die rhetorische Figur "Ellipse" aus der Sicht der syntaktischen Satzstruktur. Es wurde erklärt, was unter dem Begriff "Ellipse" verstanden werden sollte, in welcher Form sie vorkommen könnte und in welchen Situationen sie realisiert wird.

Die Arbeit verfolgt zwei Hauptziele. Während das erste Hauptziel im theoretischen Teil erfüllt wurde, beschäftigte man sich im praktischen Teil mit dem zweiten Hauptziel. Das erste Hauptziel besteht in der Erklärung des Begriffes "Ellipse", damit hängt selbstverständlich auch die Vorstellung und Bearbeitung der drei möglichen Ellipsentypologien zusammen. Die Sprachwissenschaftler, die sich mit der Problematik der Ellipse beschäftigten und noch beschäftigen, wurden auch kurz vorgestellt. Es wurden Ellipsentypologien erstens nach Wolfgang Klein, zweitens nach Gisela Zifonun und drittens nach Walther Kindt beschrieben. Die erwähnten Sprachwissenschaftler, die sich mit der Problematik der Ellipse beschäftigten und noch beschäftigen und deren Ellipsentypologien untersucht wurden, stellte man auch kurz vor.

Jede Typologie hat sowohl Vorteile, als auch Nachteile, aber als die passendste für die Textanalyse, die man im praktischen Teil realisierte, wurde die von Wolfgang Klein zusammengefasste Ellipsentypologie ausgewählt.

Das zweite Hauptziel besteht darin, dass insgesamt achtzehn ausgewählten Zeitungsartikel aus den Bereichen der Boulevardpresse ("Bild", "Stern", "B.Z. Berlin"), der thematischerorientierenden Zeitungen ("Die Zeit", "Focus", "Deutsche Welle") und aus der klassischen Presse ("Der Spiegel", "Die Welt", "Süddeutsche Zeitung"). Die einzelnen Zeitungsartikel wurden analysiert und die entstehenden Erkenntnisse wurden in die entsprechenden Tabellen eingetragen, um eine klare Vorstellung von der Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse zu haben.

Vor allem wurde festgestellt, dass die meistbenutzte Ellipse die Koordinationsellipse und die lexikalische Ellipse sind. Daneben ergab sich aus der Textanalyse, dass die Ellipse am häufigsten in den thematischerorientierenden Zeitungen (vor allem in der Zeitung "Die Zeit") vertreten wird.

Die Ellipse wurde aus mehreren Sichten vorgestellt, untersucht und auch im Text analysiert, dadurch wurden die vorher gesetzten Hauptziele erfüllt.

4 Bilderverzeichnis

| | |
|--|----|
| Bild Nr. 1 - Prof. Dr. Wolfgang Klein | 21 |
| Bild Nr. 2 - Prof. Dr. Gisela Zifonun | 25 |
| Bild Nr. 3 - Prof. Dr. rer. nat. Walther Kindt | 31 |

5 Tabellenverzeichnis

| | |
|--|----|
| Tabelle Nr. 1 - Das Geister-Gleis der Großherzoge..... | 40 |
| Tabelle Nr. 2 - Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt | 42 |
| Tabelle Nr. 3 - Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan..... | 45 |
| Tabelle Nr. 4 - Coca-Cola bringt über nach 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch..... | 47 |
| Tabelle Nr. 5 - Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht..... | 49 |
| Tabelle Nr. 6 - Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg ... | 50 |
| Tabelle Nr. 7 - So flexibel, so unsichtbar..... | 53 |
| Tabelle Nr. 8 - Unten Standard, oben Freistil | 59 |
| Tabelle Nr. 9 - Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown" | 62 |
| Tabelle Nr. 10 - Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken..... | 64 |
| Tabelle Nr. 11 - Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht..... | 66 |
| Tabelle Nr. 12 - Madrid: In Rot und Gelb für die Einehit | 68 |
| Tabelle Nr. 13 - Von Pakistan nach Salzburg nach Kenia nach... .. | 71 |
| Tabelle Nr. 14 - Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis..... | 74 |
| Tabelle Nr. 15 - „Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg | 76 |
| Tabelle Nr. 16 - 21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?..... | 78 |
| Tabelle Nr. 17 - Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft | 80 |
| Tabelle Nr. 18 - Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League..... | 81 |

6 Grafenverzeichnis

| | |
|--|----|
| Graph Nr. 1 - Ellipsentypen in der Boulevardpresse | 52 |
| Graph Nr. 2 - Ellipsentypen in den thematischerorientierenden Zeitungen | 70 |
| Graph Nr. 3 - Ellipsentypen in den "klassischen" Zeitungen | 84 |
| Graph Nr. 4 - Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse in den einzelnen Zeitungen | 85 |
| Graph Nr. 5 - Häufigkeit des Vorkommens der Ellipse im Allgemeinen | 86 |

7 Abstract

This diploma thesis deals with ellipsis in the terms of syntactic structure of a sentence. Ellipsis is one of the most frequently used rhetoric figures in the present-day German. This thesis is divided into two parts, theoretical and practical, while the theoretical knowledge is applied in the practical part. The author chooses this topic, because she considers ellipsis phenomena of the present-day society, since the people try to save time in all spheres of life.

One of the main goals of this thesis is to describe the term *ellipsis*. The attention will be drawn to several typologies of ellipsis. Each of the types will be described together with the restrictions applied for them. Later the linguists who investigated this topic in the past as well as in the present-day are mentioned.

From the linguistic point of view, the ellipsis is not only rhetoric figure but also the syntactic one. The term ellipsis comes from the Greek word meaning “omission”. There are many definitions of this word, according to the point of view of different linguists.

In this thesis the typology of prof. Wolfgang Klein, prof. Gisela Zifonun and prof. Walther Kind will be compared. According to the analysis, it is apparent, that the most comprehensible and actual is the typology created by prof. Wolfgang Klein. The Gisela's Zifonun typology is very technical and thus aimed at a particular professional circle. The typology according to Wolfgang Klein cannot be interpreted clearly. Due to the unclear delineation, it is possible to classify the same form of the ellipses, under more categories.

The second main goal was to analyse the selected newspaper articles published online. They included “Bild”, “Stern” and “B.Z. Berlin” from the tabloid press. Further, “Die Zeit”, “Focus” and “Deutsche Welle” from the broadsheets. As a representative of “classical” newspaper, “Der Spiegel”, “Die Welt” and “Süddeutsche Zeitung” were chosen. In total 18 newspaper article were analysed. Minimal amount of words was set at 180 words. For reasons of clarity, each article analysis is transferred to the described table. Later on, the information from the tables is documented by relevant graphs.

Based on the analysis of the newspaper articles, the ellipsis occurs mostly in broadsheets i.e. more intellectual newspapers. Less frequently occurs the ellipsis in tabloid press. Within all types of mass media predominates “Koordinationsellipse”, which is followed by “lexikalische Ellipse”. In the tabloids, “lexikalische Ellipse” is on par with “Textsortenellipse”, which is

represented by the subtitles, these should be clear and succinct in order to attract the reader. Nevertheless, it is evident, that the ellipsis is a phenomenon of the present-day German language.

8 Literaturverzeichnis

8.1 Bücherverzeichnis

BAE, J. *Agrammatismus im Koreanischen*. Wiesbaden: Deutscher Universität-Verlag, 2004. ISBN 978-3-8244-4577-6.

BLÜHDORN, H., BREINDL, E. und WASSNER, U., H. *Text - Verstehen: Grammatik und darüber hinaus*. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. ISBN 978-3-11-018871-4.

DUDEN. *Die Grammatik: Unentbehrlich für richtiges Deutsch*. 8. Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN 978-3-411-04048-3.

EROMS, H. *Syntax der deutschen Sprache*. New York: De Gruyter, 2000. ISBN 31-101-5666-0.

FLÄMING, W. *Grammatik des Deutschen: Einführung in Struktur- und Wirkungszusammenhänge*. Berlin: Akademie, 1991. ISBN 978-3110156669.

HENNIG, M. *Die Ellipse: Neue Perspektiven auf ein altes Phänomen*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2013. ISBN 9783110312409.

JANOS, L. *Ellipsen in Slogans: Syntaktische Besonderheiten der deutschen Werbesprache*. Hamburg: Diplomica, 2015. ISBN 978-3958509641.

MEYER-HERMANN, R. und RIESER, H. *Ellipsen und fragmentarische Ausdrücke*. Tübingen: Max Niemeyer, 1985. ISBN 978-3484104778.

NAUMANN, H. *Kurze Historische Syntax der Deutschen Sprache*. Straßburg: Karl J. Trübner, 1915. ISBN 9781332570584.¹⁴

TANAKA, S. *Deixis und Anaphorik: Referenzstrategien in Text, Satz und Wort*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2011. ISBN 978-3-11-025659-8.

¹⁴ Solche Schreibweise wird in der ursprünglichen Literatur angeführt.

TECHNAU, B. *Beleidigungswörter: Die Semantik und Pragmatik pejorativer Personenbezeichnungen*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2018. ISBN 978-3-11-056088-6.

ZIFONUN, G., STRECKER, B. und HOFFMANN, L. *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter, 1997. ISBN 3-11-014752-1.

8.2 Internetressourcen

URL1: *Ellipse* [online]. [zit. 2019-01-23]. Unter:

<https://www.inhaltsangabe.de/wissen/stilmittel/ellipse/>

URL2: BUSLER, CH., M. *Über elliptische Konstruktionen im gesprochenen Deutsch. München*, Diplomarbeit. Ludwig-Maximilians-Universität zu München, Philosophischer Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaft. [online]. [zit. 2019-01-30]. Unter:

[https://www.germanistik.uni-](https://www.germanistik.uni-hannover.de/fileadmin/deutsches_seminar/publikationen/HAL/hal-6.pdf)

[hannover.de/fileadmin/deutsches_seminar/publikationen/HAL/hal-6.pdf](https://www.germanistik.uni-hannover.de/fileadmin/deutsches_seminar/publikationen/HAL/hal-6.pdf)

URL3: *Was ist eine Ellipse?* [online]. [zit. 2019-01-30]. Unter:

<https://www.sofatutor.com/mathematik/videos/was-ist-eine-ellipse>

URL4: *Wolfgang Klein* [online]. [zit. 2019-01-31]. Unter: <http://home.edo.tu-dortmund.de/~hoffmann/Reader/Klein.html>

URL5: *Syntax: Ellipsen* [online]. [zit. 2019-01-31]. Unter:

<https://www.mediensprache.net/de/basix/syntax/specials/ellipsen/>

URL6: *Gisela Zifonun* [online]. [zit. 2019-02-03]. Unter: <http://www1.ids-mannheim.de/org/personal/ehem-ids/zifonun.html>

URL7: *Prof. Dr. rer. nat. Walther Kindt* [online]. [zit. 2019-02-08]. Unter: <http://www.uni-bi.de/lili/personen/kindt/werdegang.html>

URL8: KINDT, W. *Theoretische und methodische Grundlagen der Ellipsenmodellierung* [online]. [zit. 2019-02-15]. Unter:

file:///C:/Users/Admin/Downloads/kindt_ellipsenmodellierung_2013.pdf

URL9: POLOMKA, M. *WAS IST EINE APOKOINU? – BEISPIELE, WIRKUNG & ERKLÄRUNG* [online]. [zit. 2019-03-02]. Unter: <https://uni-24.de/was-ist-eine-apokoinu-beispiele-wirkung-erklaerung/>

URL10: *Subjektbinnenellipse*. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [zit. 2019-03-05]. Unter:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Subjektbinnenellipse>

URL11: AUER, P. *Zur Verbspitzenstellung im gesprochenen Deutsch* [online].

[zit. 2019-03-07]. Unter: [https://freidok.uni-](https://freidok.uni-reiburg.de/fedora/objects/freidok:4487/datastreams/FILE1/content)

[reiburg.de/fedora/objects/freidok:4487/datastreams/FILE1/content](https://freidok.uni-reiburg.de/fedora/objects/freidok:4487/datastreams/FILE1/content)

URL12: *Aposiopese* [online]. [zit. 2019-03-08]. Unter:

<https://wortwuchs.net/stilmittel/aposiopese/>

URL13: *Prädikation*. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA):

Wikimedia Foundation, 2001- [zit. 2019-03-08]. Unter:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A4dikation>

URL14: *Von großen Buchstaben und Bildern* [online]. [zit. 2019-06-04]. Unter:

<https://web.archive.org/web/20080607015919/http://www.museumsmagazin.com/archiv/2-2002/brennpunkt/bild.php>

URL15: *Die braunen Wurzeln des "Stern"* [online]. [zit. 2019-06-05]. Unter:

https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/magazin-geschichte-die-braunen-wurzeln-des-stern-12717278.html?printPagedArticle=true#pageIndex_0

URL16: *B.Z. – eine Zeitung schreibt Geschichte* [online]. [zit. 2019-06-05]. Unter:

<https://www.bz-berlin.de/artikel-archiv/b-z-eine-zeitung-schreibt-geschichte>

URL17: *Geschichte* [online]. [zit. 2019-06-05]. Unter: [https://www.zeit-](https://www.zeitverlagsgruppe.de/unternehmen/geschichte/)

[verlagsgruppe.de/unternehmen/geschichte/](https://www.zeitverlagsgruppe.de/unternehmen/geschichte/)

URL18: *Das FOCUS-Magazin wird 15 Jahre* [online]. [zit. 2019-06-05]. Unter:

<http://geschichtspuls.de/art1042-funfzehn-jahre-focus>

URL19: *Wer bin ich?* [online]. [zit. 2019-06-06]. Unter:

<https://www.sueddeutsche.de/medien/focus-wer-bin-ich-1.3477662>

- URL20: *Die mediale Stimme Deutschlands* [online]. [zit. 2019-06-06]. Unter: <https://www.dw.com/de/unternehmen/profil/s-30626>
- URL21: *Deutsche Welle* [online]. [zit. 2019-06-06]. Unter: <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/rubriken/kultur-medien/deutsche-welle>
- URL22: *Geschichte der SPIEGEL-Gruppe* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <http://www.spiegelgruppe.de/spiegelgruppe/home.nsf/Navigation/6CE8D16B87C4BD0AC1256F5F00350C5A?OpenDocument>
- URL23: *Seit 70 Jahren blickt Deutschland in den "Spiegel"* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://www.ndr.de/kultur/geschichte/chronologie/70-Jahre,spiegel776.html>
- URL24: *Was ist unter dem Leitmedium zu verstehen?* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://www.finanztrends.info/was-ist-unter-dem-leitmedium-zu-verstehen/>
- URL25: *Die Welt* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://www.mediadb.eu/forum/zeitungsportraits/die-welt.html>
- URL26: *WELT Edition* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://zeitung.welt.de/>
- URL27: *SÜDDEUTSCHE ZEITUNG - GESCHICHTE, THEMEN UND ABO* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://www.zeitung.de/medien/sueddeutsche/>
- URL28: HUNTING, C. *Das Geister-Gleis der Großherzoge* [online]. [zit. 2019-06-07]. Unter: <https://www.bild.de/regional/frankfurt/frankfurt-aktuell/darmstadt-hauptbahnhof-das-geister-gleis-der-grossherzoge-59946006.bild.html>
- URL29: *Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt* [online]. [zit. 2019-06-08]. Unter: <https://www.bild.de/news/ausland/news-ausland/lgbt-lesbisches-paar-im-bus-uebel-verpruegelt-frau-beschreibt-tat-auf-facebook-62498754.bild.html>
- URL30: *Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan* [online]. [zit. 2019-06-08]. Unter: <https://www.stern.de/lifestyle/leute/meghan-markle--vater-thomas-veroeffentlicht-ihren-brief-8573942.html>

URL31: *Coca-Cola bringt nach über 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: <https://www.stern.de/neon/wildewelt/wirtschaft/coca-cola-bringt-neue-sorter-auf-den-markt---fans-sind-gespannt-8573588.html>

URL32: COLMENARES, K. *Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: <https://www.bz-berlin.de/berlin/tempelhof-schoeneberg/hirsch-verheddert-amt-und-anwohner-streiten-ob-es-ihm-gut-geht>

URL33: KISTLER, F. *Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: <https://www.bz-berlin.de/berlin/umland/die-wildkatze-ist-zurueck-in-brandenburg>

URL34: KOLOSOWA, W. *So flexibel, so unsichtbar* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: <https://www.zeit.de/arbeit/2019-02/homeoffice-spd-rechtsanspruch-heimarbeit-vorteile-nachteile>

URL35: HOMMEN, M. *Unten Standard, oben Freistil* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: <https://www.zeit.de/mobilitaet/2019-02/autoherstellung-e-mobilitaet-plattform-karosserie-chassis-produktion>

URL36: *Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown"* [online]. [zit. 2019-06-09]. Unter: https://www.focus.de/politik/ausland/us-politik-die-uhr-tickt-trump-besteht-auf-seiner-mauer-droht-den-usa-der-naechste-shutdown_id_10304755.html

URL37: *Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken* [online]. [zit. 2019-06-12]. Unter: https://www.focus.de/gesundheit/videos/ernste-gesundheitliche-konsequenzen-rote-flecken-im-gesicht-achtung-vor-alkohol-flush-reaktion-beim-alkoholgenuss_id_7375924.html

URL38: KINKARTZ, S. *Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht* [online]. [zit. 2019-06-12]. Unter: <https://www.dw.com/de/spd-zur%C3%BCck-in-die-zukunft/a-47449942>

URL39: *Madrid in Rot und Gelb für die Einheit* [online]. [zit. 2019-06-12]. Unter: <https://www.dw.com/de/madrid-in-rot-und-gelb-f%C3%BCr-die-einheit/a-47447312>

URL40: *Von Pakistan nach Salzburg nach Kania nach...* [online]. [zit. 2019-06-12]. Unter: <http://www.spiegel.de/politik/ausland/fluechtling-ali-wajid-will-von-kenia-zurueck-nach-oesterreich-a-1252389.html>

URL41: *Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis* [online]. [zit. 2019-06-13]. Unter: <https://www.spiegel.de/politik/ausland/tschechien-tausende-demonstrieren-gegen-ministerpraesident-andrej-babis-a-1265056.html>

URL42: *„Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg* [online]. [zit. 2019-06-13]. Unter: <https://www.welt.de/politik/article188530567/Greta-Thunberg-CDU-Generalsekretaer-Paul-Ziemiak-spottet-ueber-Klimaaktivistin.html>

URL43: *21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren – War Beamter alkoholisiert?* [online]. [zit. 2019-06-13]. Unter: <https://www.welt.de/vermishtes/article188334853/Berlin-21-Jaehrige-mit-Polizeiwagen-totgefahren-War-Beamter-alkoholisiert.html>

URL44: PREUSS, T. *Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft* [online]. [zit. 2019-06-13]. Unter: <https://www.sueddeutsche.de/bildung/plagiatsvorwuerfe-gegen-ministerin-der-fall-giffey-ist-eine-reifepruefung-fuer-die-wissenschaft-1.4324231>

URL45: SCHÖNAU, B. *Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League* [online]. [zit. 2019-06-13]. Unter: <https://www.sueddeutsche.de/sport/nations-league-portugal-niederlande-ronaldo-1.4480875>

8.3 Bilder

8.3.1 Bilderressourcen

1. *Prof. Dr. Wolfgang Klein* [online]. [zit. 2019-01-31]. Unter: https://www.mpg.de/372160/psycholinguistik_wissM1
2. *Gisela Zifonun* [online]. [zit. 2019-02-03]. Unter: <http://www1.ids-mannheim.de/org/personal/ehem-ids/zifonun.html>
3. *Prof. Dr. rer. nat. Walther Kindt* [online]. [zit. 2019-02-08]. Unter: <http://ekvv.uni-bielefeld.de/bilddb/bild?id=15436>

9 Textanhang

9.1 Bild (www.bild.de)

9.1.1 Das Geister-Gleis der Großherzoge

Der Zeitungsartikel wurde am 05.02.2019 um 6 Uhr 25 Minuten von Carina Hunting im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 187 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.bild.de/regional/frankfurt/frankfurt-aktuell/darmstadt-hauptbahnhof-das-geistergleis-der-grossherzoge-59946006.bild.html> zu finden (vgl. URL28).

Das Geister-Gleis der Großherzoge (*befindet sich in Darmstadt*)

Darmstadt – Elf Bahnsteige gibt es am Hauptbahnhof, doch nur an zehn (*Bahnsteige*) fahren regelmäßig Züge. Der Bahnsteig an Gleis 1 ist verwaist, (*der Bahnsteig an Gleis*) liegt versteckt südlich vom Haupthaus. Hin kommt man nur über einen eigenen Zugang, ein seitliches Treppenhaus im Hauptgebäude.

Es ist der sogenannte „Fürstenbahnsteig“, (*er*) diente bis 1918 allein der großherzoglichen Familie von Hessen-Darmstadt und ihren Gästen. Die noblen Herrschaften mussten selbstverständlich nicht mit dem „Pöbel“ auf den Zug warten. Sie erreichten ihr privates Gleis über einen pompösen Anbau, den „Fürstenbahnhof“.

Das Gebäude im Jugendstil von 1912 trägt noch heute das in Stein gemeißelte Wappen der Familie. Es hatte eine eigene, schicke Vorfahrt mit Springbrunnen. Im Gebäude gab es luxuriös ausgestattete Warte-*(räume)* und Empfangsräume sowie Bäder für die Adligen (*Menschen*). Sogar das letzte russische Zarenpaar kam häufig an diesem Bahnhof an. Zarin Alexandra war die Darmstädter Prinzessin Alix von Hessen-Darmstadt. Sie kam mit ihrem Mann, Zar Nikolaus II, regelmäßig zu Besuch.

Heute wird im Fürstenbahnhof ein Restaurant betrieben. Gleis 1 ist jetzt ein „Ausweichgleis“ für umgeleitete Bahnen bei Bauarbeiten oder wenn ein ICE eine Pause machen muss.

9.1.2 Lesbisches Paar in Londoner Bus übel verprügelt

Der Zeitungsartikel wurde am 08. Juni 2019 um 13 Uhr 02 Minuten im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 447 Wörter und ist unter dem Link:

<https://www.bild.de/news/ausland/news-ausland/lgbt-lesbisches-paar-im-bus-uebel-verpruegelt-frau-beschreibt-tat-auf-facebook-62498754.bild.html> zu finden (vgl. URL29).

Lesbisches Paar (*wurde*) in Londoner Bus übel verprügelt

Gegen CHAUVINISTISCHE, FRAUENFEINDLICHE und HOMOPHOBE Gewalt, schreibt Melania Geymonat auf ihrer Facebook-Seite und (*Melania Geymonat*) veröffentlicht dazu dieses erschreckende Foto! Sie und ihre Partnerin Chris sitzen in einem Nachtbus in London, beide haben blutige Gesichter, ihre Oberteile sind ebenfalls mit Blut getränkt.

Die beiden Frauen wurden nach eigenen Angaben Opfer einer niederträchtigen Attacke. Eine Gruppe 15 (*Jahre*) bis 18 Jahre alter junge Männer hatte sie zwingen wollen, sich im Bus zu küssen.¹⁵ Als Melania und Chris sich weigerten, schlugen die Männer auf sie ein. Die Polizei nahm vier der mutmaßlichen Schläger fest.

Melania schreibt: „Letzten Mittwoch hatte ich ein Date mit Chris. Wir stiegen in den Nachtbus nach Camden Town ein, um zu ihrer Wohnung zu fahren und (*wir*) sind hoch aufs Oberdeck. Wir müssen uns geküsst haben oder so etwas, denn plötzlich waren da diese Typen... (*der Menschen*). Sie fingen an, sich wie Gangster aufzuführen und (*sie*) verlangten, dass wir uns küssten, damit sie beim Zuschauen ihren Spaß haben könnten.“

Frauen werden außerdem bestohlen.

Melania soll dann versucht haben, die Situation mit ein paar Sprüchen zu lockern. Als das nichts half, tat Chris so, als sei ihr schlecht, aber die Männer steigerten sich nur immer mehr in ihre Gemeinheiten hinein. Dann stürzten sich drei von ihnen auf Chris und (*drei Menschen von ihnen*) schlugen auf die Frau ein.

Melania: „Und plötzlich landet ein Schlag in meinem Gesicht. Mir wird schwarz vor Augen und ich weiß nicht recht, ob ich nicht sogar bewusstlos wurde.“

Erst als der Bus stoppt und die Polizei an Bord kommt, kommt Melania wieder zu sich – ihre Handtasche ist weg. Die Polizei kann vier Männer festnehmen. Sie kommen wegen des Verdachts auf Raub und (*sie kommen wegen*) schwerer Körperverletzung in U-Haft, schreibt die BBC. Melania gab dem BBC-Radiosender „Radio 4’s World at One“ ein Interview und (*Melanie*) sagte: „Ich habe keine Angst davor zu zeigen, dass ich queer bin.“¹⁶ Wenn

¹⁵ Der Satz enthält einen Fehler (Adjektivendung).

¹⁶ Der Satz enthält einen Tippfehler.

überhaupt, dann sollte man das viel stärker tun. Ich war und (*ich*) bin immer noch so wütend. Es war fürchterlich und es war real.“

Großbritanniens Premierministerin Theresa May verurteilte den Überfall auf die Frauen: „Das war eine widerwärtige Tat und meine Gedanken sind bei dem Paar. Niemand sollte jemals verstecken müssen, wer man ist oder wen man liebt. Und wir müssen gemeinsam daran arbeiten, dass solch inakzeptable Gewalt gegen Mitglieder der LGBT-Gemeinde nicht passieren.“

Melania schreibt auf Facebook: „Was mich **am** am meisten aufregt, ist, dass Gewalt zu so einer normalen Sache geworden ist. Dass man erst eine Frau bluten sehen muss, nachdem sie geschlagen wurde, damit die Leute aufmerksam werden. Ich bin es leid, als sexuelles Objekt betrachtet zu werden oder (*als sexuelles Objekt*) herauszufinden, dass schwule Freunde nur wegen ihrer sexuellen Neigung zusammengeschlagen werden.“

9.2 Stern (www.stern.de)

9.2.1 Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 18:28 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 395 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.stern.de/lifestyle/leute/meghan-markle--vater-thomas-veroeffentlicht-ihren-brief-8573942.html> zu finden (vgl. URL30).

(Es ist ein) Schlimmer Vertrauensbruch: Thomas Markle veröffentlicht privaten Brief von Meghan

Meghan Markle hat es mit ihrer Familie nicht leicht - ständig wird sie von ihren Verwandten (*Menschen*) kritisiert. Jetzt hat sich ihr Vater Thomas Markle gemeldet - und ist entschieden zu weit gegangen.

Schon die Hochzeit von Meghan Markle und Prinz Harry war von Misstönen begleitet, und noch immer kommt die Familie nicht zur Ruhe. Regelmäßig wird die Herzogin von Familienmitgliedern in der Öffentlichkeit attackiert. Mit seiner jüngsten Aktion ist ihr Vater Thomas Markle jedoch entschieden zu weit gegangen. Der 74-Jährige (*Mann*) hat einen schlimmen Vertrauensbruch begangen - und (*der 74-Jährige hat*) einen privaten Brief seiner

Tochter der britischen Boulevardzeitung "Daily Mail" zugespielt, die ihn prompt veröffentlichte.

Meghan hatte das fünf Seiten lange Schreiben im vergangenen August ihrem Vater geschickt - drei Monaten nach ihrer Hochzeit mit Prinz Harry. Darin hat sie einen sehr persönlichen Ton angeschlagen: "Daddy, mit schwerem Herzen schreibe ich dir, weil ich nicht verstehe, warum du diesen Weg gewählt hast und es dich nicht interessiert, dass er Schmerzen verursacht": Mit diesen Worten beginnt der Brief, und (*der Brief*) wird dann noch dramatischer: "Deine Taten haben mein Herz in Millionen Teile zerbrochen. Nicht nur, weil du diese unnötigen und ungerechtfertigten Schmerz produziert hast, auch, weil du, als du dich dafür entschieden hast, nicht die Wahrheit zu erzählen, dich auch noch wie eine Marionette behandeln lassen hast. Das ist etwas, das ich nie verstehen werden¹⁷."

Meghan Markle erhebt schwere Vorwürfe gegen ihren Vater.

Es ist ganz klar, dass es hier um innerfamiliäre Angelegenheiten geht. Nichts, das für die Augen der Öffentlichkeit bestimmt war. Dennoch hat sich Thomas Markle entschlossen, die Korrespondenz öffentlich zu machen. Nicht das erste Mal, dass er in Bezug auf seine Tochter mit falschen Karten spielt: So produzierte er kurz vor Meghans Hochzeit Fake-Fotos, die zeigen, wie er sich auf den großen Tag seiner Tochter vorbereitet - und (*er*) kassierte dafür ordentlich Geld.

Thomas Markle reagiert auf die vielen in dem Brief erhobenen Vorwürfe nicht persönlich, sondern (*er*) antwortet in der "Daily Mail": "Du kannst mich hassen, wenn du möchtest. Ich kann dich nicht zwingen. Ich habe einen großen Fehler gemacht. Ich bin ein Mensch und es tut mir leid! Wie oft muss ich das noch sagen? Ich wünschte, wir könnten zusammenkommen und ein Foto machen, das die ganze Welt sehen kann."

Dank seines indiskreten Vorgehens dürfte eine Versöhnung zwischen Meghan und Thomas Markle allerdings in weite Ferne gerückt sein.

9.2.2 Coca-Cola bringt nach über 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt - Fans sind skeptisch

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 11:02 Uhr geschrieben und im Internet veröffentlicht, aber der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 362 Wörter und ist unter

¹⁷ Der Satz enthält einen Fehler (Verbform).

dem Link: <https://www.stern.de/neon/wilde-welt/wirtschaft/coca-cola-bringt-neue-sorter-auf-den-markt---fans-sind-gespannt-8573588.html> im Internet zu finden (vgl. URL31).

Coca-Cola bringt nach über 10 Jahren wieder eine neue Sorte auf den Markt – Fans sind skeptisch

Wer Coca-Cola mag, hat schon lange die Wahl zwischen einigen Geschmacksrichtungen: Cherry, Vanille, Light, Zero. Jetzt wird die Produktpalette des Brauseriesen um eine Sorte erweitert. Fans wissen noch nicht recht, was sie davon halten sollen.

Mit der Cola ist es wie (*es*) mit dem Bier (*ist*): Es gibt die Traditionalisten, die nur auf das Original schwören und (*die*) höchstens dahingehend Unterschiede machen, ob die Brause nun aus der Glasflasche, der Plastikflasche oder aus der Dose am besten schmeckt. Und dann gibt es die Experimentierfreudigen (*Menschen*), die sich Cola – ähnlich den Craft-Beer-Trinkern – in allen möglichen Geschmacksrichtungen vorstellen können.

Das ist die Kundschaft, die seit Jahren neben der klassischen Spezi-Mischung auch gerne mal Sorten wie Cherry oder Vanille trinkt. In den letzten Jahren wurden diese Varianten in den USA ohne großen Marketingaufwand verstärkt konsumiert, weshalb der Konzern nun den Launch einer neuen Sorte verkündet: "*Orange Vanilla Coke*" wird ab Ende Februar zunächst nur in den USA erhältlich sein, sowohl "normal" (*Version*) als auch in Zero-Version. Laut eines Berichts des "Business Insider" ist es die erste neue Cola-Sorte seit über einem Jahrzehnt.

Coca-Cola (*ist ein*) "Rohdiamant" im Portfolio

Kate Carpenter, Marken-Verantwortliche (*Menschen*) des Unternehmens, spricht in dem Wirtschaftsmagazin von einem "Rohdiamanten" im Geschmäcker-Portfolio. Die Kommentare der Fans in den sozialen Medien fallen da zumindest teilweise etwas skeptischer aus: "Es wird entweder vorzüglich schmecken oder super-ekelhaft", schreibt ein User. Andere (*Menschen*) würden sich lieber andere Sorten wie "Kaffee" oder "Himbeere" wünschen.

Tatsächlich hatte das Entwicklungsteam auf der Suche nach der neuen Sorte auch Geschmacksrichtungen wie Himbeere, Zitrone und Ingwer in Betracht gezogen, heißt es in der Pressemitteilung. Am Ende habe sich die "*Orange Vanilla Coke*" aber Tests von Fokus-Gruppen durchgesetzt.

9.3 B.Z. Berlin (www.bz-berlin.de)

9.3.1 Hirsch verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht

Der Zeitungsartikel wurde am 7. Februar 2019 um 07:09 Uhr von Katja Colmenares geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 272 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.bz-berlin.de/berlin/tempelhof-schoeneberg/hirsch-verheddert-amt-und-anwohner-streiten-ob-es-ihm-gut-geht> im Internet zu finden (vgl. URL32).

Hirsch (*wurde*) verheddert! Amt und Anwohner streiten, ob es ihm gut geht. Dieser Paarhufer verhedderte sich im Franckepark im Seil. Niemand hilft ihm. Nun streiten sich Bezirksamt und Anwohner. Bezirksamtsmitarbeiter wurden wegen Tierquälerei angezeigt.

Das meterlange Seil hängt verknotet um sein Geweih. Immer wieder versucht der Hirsch, es abzuschütteln oder (*es*) abzustreifen. Ein Teil des Taus schleift auf dem Boden, Laub und Dreck haben sich darin verfangen. Muss man bei diesem Anblick noch streiten, ob es dem Tier gut geht oder nicht? Das nämlich machen Bezirksamt und Anwohner gerade!

Dieser Hirsch lebt im Damwildgehege Franckepark in Tempelhof. Zusammen mit zehn weiblichen Tieren bilden sie eine kleine Herde. Als Anwohnerin Christine Rabe (52) sie am Sonntag vor anderthalb Wochen besuchte, entdeckte sie den in ein Seil verwickelten Damhirschen. „Ich holte ein Küchenmesser, (*ich*) kletterte ins Gehege und (*ich*) säbelte das Seil durch“, sagt sie.

(Es gibt) Anzeigen wegen Tierquälerei.

Ein Erste-Hilfe-Akt, bei dem es bis heute blieb. Wie es überhaupt zu dem Seil-Unfall kommen konnte, auch da beschuldigen sich Anwohner und Bezirksamt gegenseitig. Rabe: „Mehrere Bürger haben die verantwortlichen Bezirksamtsmitarbeiter wegen Tierquälerei angezeigt.“

B.Z. fragte bei der zuständigen Bezirksstadträtin Christiane Heiß (58, Grüne) nach. In einer E-Mail antwortet sie: „Das Tier steht unter tierärztlicher Beobachtung – es hat keine Verletzungen, es frisst gut, (*es*) verhält sich ruhig und (*es*) ist in die Herde integriert – es sind keine Anzeichen festzustellen, aus denen zu schließen ist, dass es leidet.“

Doch Diana Plange (64), oberste Tierschutzbeauftragte (*Frau*) des Landes, sieht das anders. „Ich habe leider erst sehr spät vom aktuellen Zustand des Tieres erfahren. Natürlich haben wir sofort mit allen uns zur Verfügung stehenden Mitteln gehandelt.“ Sie verspricht: „Diese Situation wird umgehend beendet.“

9.3.2 Vor 100 Jahren fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg

Der Zeitungsartikel wurde am 22. Mai 2019 um 22:18 Uhr von Florian Kistler geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 260 Wörter und ist im Internet unter dem Link: <https://www.bz-berlin.de/berlin/umland/die-wildkatze-ist-zurueck-in-brandenburg> zu finden (vgl. URL33).

Vor 100 Jahren (*wurde die Wildkatze*) fast ausgerottet: Die Wildkatze ist zurück in Brandenburg.

Im Nordosten Deutschlands war die Wildkatze lange Zeit ausgestorben. Ein Schutzprogramm zeigt nun aber Wirkung. Die Entdeckung im Herbst vergangenen Jahres war traurig. Das Tier lag überfahren an einer Straße bei Kummersdorf-Gut (Teltow-Fläming), nur 25 Kilometer südlich von Berlin. Doch für Naturschützer ist dieser Fund jetzt eine Sensation. Die Europäische Wildkatze, vor 100 Jahren fast ausgerottet, ist zurück in Brandenburg.

Laut Bund für Umwelt(*schutz*) und Naturschutz (BUND) ist es der erste Nachweis im Nordosten Deutschlands und deshalb (*ist es*) „von herausragender Bedeutung“, so BUND-Vorsitzender Hubert Weiger. Um ganz sicher zu sein, wurde das tote Katzenweibchen zweimal bei der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung untersucht. Die Ergebnisse: Es ist eindeutig eine Wildkatze. Sie passt genetisch zu den übrigen Beständen in anderen Regionen Deutschlands – etwa Sachsen und Sachsen-Anhalt –, (*sie*) wurde also nicht ausgesetzt.

Wildkatzen sind scheu und (*Wildkatzen sind*) selten zu sehen. Wildkatzen (lat. *Felis silvestris silvestris*) haben mit ihren sehr entfernten Haus-Verwandten (*Kater*) nicht viel gemeinsam. Sie sind sehr scheu, (*sie*) jagen nachts, (*sie*) leben in Wäldern mit dichtem Unterholz und Baumhöhlen. Spaziergänger bekommen sie so gut wie nie zu sehen.

Dass die Einzelgänger demnächst durch den Berliner Tiergarten schleichen könnten, glaubt Friederike Scholz, BUND-Wildtierexpertin, nicht. In naturnahen Außenbezirken sei das aber theoretisch möglich.

Warum kommt die Wildkatze gerade jetzt zurück nach Brandenburg?

Vor rund zwei Jahren wurde der gesamte Bestand in Deutschland auf 5.000 (*Tiere*) bis 7.000 Tiere geschätzt. Dafür sorgte das Schutzprogramm für Wildkatzen. BUND-Expertin Scholz: „Die Population braucht dann einfach mehrere Jahre, um in neue Gebiete vorzudringen.“

9.4 Die Zeit (www.zeit.de)

9.4.1 So flexibel, so unsichtbar

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 17:32 Uhr von Wlada Kolosowa geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 653 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.zeit.de/arbeit/2019-02/homeoffice-spd-rechtsanspruch-heimarbeit-vorteile-nachteile-im-internet-zu-finden> zu finden (vgl. URL34).

(Es ist) so flexibel, (es ist) so unsichtbar.

In ihrem heute beschlossenen Strategiepapier fordert die SPD einen Rechtsanspruch auf Homeoffice. Das ist überfällig. Doch Heimarbeit hat auch Schattenseiten.

Morgens (*kann man*) länger schlafen, weil der Weg zum Schreibtisch nur wenige Sekunden dauert – statt sich eine halbe Stunde in die überfüllte Bahn zu quetschen. Kein Kollege, der telefonierend die Konzentration stört. Selbst bestimmen können, wie warm oder kalt (*es am Arbeitsplatz ist*), laut oder leise es am Arbeitsplatz ist. Laut dem Deutschen Institut für Wirtschaftsforschung(DIW) wünscht sich jeder Dritte (*Mensch*) in Deutschland, zumindest gelegentlich von zu Hause aus zu arbeiten – aber nur jeder Achte (*Mensch*) bekommt diesen Wunsch auch erfüllt.

Ziemlich viele Menschen dürften es also begrüßen, dass die SPD heute ein Strategiepapier beschlossen hat, in dem sie einen gesetzlichen Anspruch auf Homeoffice (*fordert*) und mobiles Arbeiten fordert. Ein solches Recht ist längst überfällig. Denn schon heute brauchen viele (*Menschen*) nur einen Computer und Internetzugang, um ihren Job zu erledigen. Und je weiter die Digitalisierung fortschreitet, desto mehr werden es sein. Momentan bekommen 45 Prozent aller Angestellten (*Menschen*) mit Bürojob in Deutschland einen Laptop von ihrem Arbeitgeber gestellt – mit dem Arbeiten außerhalb des Büros zumindest in der Theorie möglich wäre.

Doch Deutschland ist auch im Jahr 2019 ein Land der Präsenzkultur. Viel weniger Menschen hierzulande nutzen das Homeoffice als im EU-Schnitt. Deutschland liege deutlich hinter Frankreich, dem Vereinigten Königreich oder den skandinavischen Ländern, heißt es in der DIW-Studie. In den meisten Fällen scheiterte der Wunsch nach Heimarbeit an den Arbeitgebern. Denn solange keine Regelungen zur Heimarbeit im Arbeitsvertrag stehen, entscheidet momentan die oder der Vorgesetzte (*Frau oder Mann*), ob die Angestellten (*Menschen*) zu Hause arbeiten dürfen – unabhängig davon, ob die Anwesenheit im Büro nötig ist.

(Man hat) Mehr Überstunden im Homeoffice

Ein Rechtsanspruch würde Arbeitnehmern helfen, ihren Wunsch nach Homeoffice durchzusetzen. Sie könnten sich Fahrkosten und die Pendelzeit sparen – und (*sie könnten*) damit die Straßen und die Umwelt entlasten. Sie könnten die Anforderungen des Berufslebens besser mit Kita-Öffnungszeiten (*vereinbaren*) und (*sie können*) der Pflege von Familienangehörigen vereinbaren. Doch Homeoffice bedeutet nicht automatisch weniger Stress und mehr Freizeit. Wer sich von Zuhause einloggt, arbeitet häufig sogar länger als die Kollegen im Büro (*arbeiten*): 2,5 Stunden mehr pro Woche, haben Forscher von der Universität Basel herausgefunden. Heimarbeiter fühlten sich zwar freier, weil Vorgesetzte (*Menschen*) ihnen nicht auf die Finger schauten – aber (*Heimarbeiter fühlten sich*) auch mehr unter Druck, zu beweisen, dass sie zu Hause nicht faulenzten. Das kann zur Selbstausbeutung führen. Außerdem bleiben Menschen, die zu Hause arbeiten, auch nach Feierabend öfter in Gedanken bei der Arbeit. Die Wahrscheinlichkeit, dass sie nicht abschalten können, liegt laut einer Auswertung der Hans-Böckler-Stiftung bei 45 Prozent – (*die Wahrscheinlichkeit liegt*) mehr als doppelt so hoch wie bei den Büroarbeiterinnen.

Die Pläne der SPD sehen zwar vor, "Beschäftigte (*Menschen*) vor einer überbordenden Inanspruchnahme (*abzuschirmen*) und der Anforderung einer ständigen Erreichbarkeit" abzuschirmen. Man werde "das Recht auf Nichterreichbarkeit schützen und (*man werde*) Arbeitszeitmodelle unterstützen, die die Gesundheit von Beschäftigten (*Menschen*) stärken", steht in dem Strategiepapier. Das sind wichtige Vorhaben. Doch hätten sie wirklich Auswirkungen auf den Arbeitsalltag? Schon heute ist ein Arbeitnehmer nicht verpflichtet, außerhalb der vereinbarten Arbeitszeit für seine Vorgesetzte (*Menschen*) erreichbar zu sein. Trotzdem beantworten drei (*Menschen*) von vier Berufstätigen (*Menschen*) in Deutschland nach Feierabend und am Wochenende Dienstmails und Anrufe.

Im Homeoffice, wo die Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit noch mehr verschwimmen, ist es besonders schwierig, den Laptop zuzuklappen oder das Handy abzuschalten. Viele mobile Kollegen wollen ihrem Arbeitgeber wohl digitale Präsenz signalisieren – wenn sie schon nicht im Büro sind. Einen weiteren Nachteil des Homeoffice kann man gesetzlich kaum regeln: Wer zu Hause arbeitet, ist für den Arbeitgeber weniger sichtbar und (*wer*) wird laut einer Studie der Stanford University seltener befördert. Heimarbeiter gelten vielen Arbeitgebern wohl noch immer als weniger leistungsbereit.

Viele (*Menschen*), die Karriere machen wollen, werden sich nicht trauen, auf Homeoffice zu bestehen, auch wenn sie die Möglichkeit (*hätten*) und das Recht dazu hätten. Der Vorstoß der SPD ist trotzdem wichtig. Denn er spricht an, was inzwischen selbstverständlich sein sollte: Die Art, wie wir arbeiten, verändert sich. Leistung bedeutet nicht mehr, möglichst lang im Office zu hocken. Und ob wir sie im Büro erbringen oder (*ob wir sie*) auf der heimischen Couch (*erbringen*), sollte egal sein.

9.4.2 Unten Standard, oben Freistil

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 16:51 Uhr von Mario Hommen zusammengeschafft und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 479 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.zeit.de/mobilitaet/2019-02/autoherstellung-e-mobilitaet-plattform-karosserie-chassis-produktion> im Internet zu finden (vgl. URL35).

Unten (*befindet sich*) Standard, oben (*befindet sich*) Freistil.

Mal (*ist es*) Van, mal (*ist es*) Laster, aber (*es ist*) auf einer Basis: Die Autoindustrie entwickelt modulare Fahrzeuge. Künftig sollen Plattformen ihre Aufbauten in wenigen Minuten wechseln können.

Die Autoindustrie besinnt sich einer fast vergessenen Tradition aus den Anfangstagen des Fahrzeugbaus: der Teilung von Karosserie und Chassis. Einst lieferten Autohersteller lediglich Fahrgestell und Motor, für den Aufbau waren andere Firmen verantwortlich. Jetzt deutet sich auch für die elektromobile Zukunft ein Trend zur Trennung von oben und unten an. Das dürfte sich nicht nur auf die Produktion auswirken, sondern (*das dürfte*) auch auf eine variable Nutzung (*wirken*). Die vielseitige Einsetzbarkeit modularer Konzepte könnte zudem helfen, die Zahl der Fahrzeuge zu reduzieren.

Ganz neu ist die Idee einer Trennung von Chassis und Fahrgastzelle nicht. BMW unterteilte bereits 2013 den neu eingeführten i3 in ein Drive-*(Modul)* und Life-Modul. Das Modell war von vornherein als Elektroauto konzipiert worden. Dabei zeigte sich, dass sich in der Plattform Motor, Traktionsbatterie und Fahrwerk fast wie in einem Bauteil bündeln lassen; als zweite Einheit gibt es dann noch eine Fahrgastzelle obendrauf. Das Konzept drängt sich beim elektrischen Antriebsprinzip förmlich auf: Damit lassen sich vor allem Produktionskosten senken, denn auf einer Basis lassen sich sehr viele Modelltypen realisieren.

Mittlerweile haben weitere etablierte Hersteller *(vorgestellt)*, aber auch Newcomer *(haben)* entsprechende Techniken vorgestellt, bei denen Aufbauten austauschbar werden. Der neue chinesische Hersteller Byton nutzt eine solche modulare E-Plattform. Er hat bislang zwei Modelle auf dem gleichen Unterbau vorgestellt. Auch VW will künftig mit dem MEB, dem Modularen Elektro-Baukasten, eine Basis für viele verschiedene Elektromodelle nutzen.

Mal *(geht es um)* Shuttlebus, mal *(geht es um)* Kleintransporter

Auch Plattformen, die herstellerübergreifend eingesetzt werden können, wurden bereits vorgestellt. Das britische Unternehmen Williams Advanced Engineering etwa hat 2017 eine Plattform für Elektroautos im Skateboardstil entwickelt. Basis ist ein Unterboden aus einem Carbonverbundstoff, der vergleichsweise leicht und *(der)* dennoch sehr steif ist. Die Basis kann Batterien unterschiedlicher Größe aufnehmen und *(die Basis kann)* bis zu vier Motoren *(integrieren)* und *(die Basis kann)* Fahrwerkskomponenten kompakt integrieren. Williams zufolge ist das Produkt universell einsetzbar und *(das Produkt)* hat zudem zwei Vorteile: einen besonders tiefen Fahrzeugschwerpunkt und eine hohe Crashesicherheit.

Plattformen, die Skateboards ähneln, sind gerade in. So hat 2017 auch die Schweizer Firma Rinspeed, die seit Jahren in vielen Bereichen des Fahrzeugbaus aktiv ist, einen solchen Universalunterbau vorgestellt. Das Besondere der Studie Snap: Das selbstfahrende Chassis *(werden lediglich zusammengesteckt)* und die Fahrgastzelle werden lediglich zusammengesteckt. Dadurch können Aufbauten kurzfristig abgenommen *(werden)* oder gar getauscht werden, was eine Nutzung unterschiedlicher Fahrzeugtypen auf einem Chassis erlaubt. So wird der Kleintransporter mal eben zum Shuttlebus. Der Tausch funktioniert auch andersherum: Sind Elektromotor oder Batterie verschlissen, kann der intakte Oberbau einen neuen Unterbau bekommen.

Der Elektroantrieb des Snap ist in die beiden gelenkten Achsen integriert und *(der Elektroantrieb)* stammt vom deutschen Zulieferer ZF. Auf der Consumer Electronics Show in

Las Vegas haben Rinspeed und ZF Anfang 2019 eine kompaktere Variante vorgestellt: Microsnap setzt ebenfalls auf das modulare Prinzip, (*Microsnap*) könnte aufgrund der kompakteren Abmessungen allerdings eher als Basis für Robotertaxis dienen. Den Wechsel der Aufbauten könnten übrigens Roboter vollautomatisiert übernehmen.

9.5 Focus (www.focus.de)

9.5.1 Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste "Shutdown"

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 20:03 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 556 Wörter und ist unter dem Link: https://www.focus.de/politik/ausland/us-politik-die-uhr-tickt-trump-besteht-auf-seiner-mauer-droht-den-usa-der-naechste-shutdown_id_10304755.html im Internet zu finden (vgl. URL36).

Die Uhr tickt, Trump besteht auf seiner Mauer: Den USA droht der nächste „Shutdown“
Vor gut zwei Wochen endete der längste „Shutdown“ in der US-Geschichte mit einer Frist, um eine Lösung im Haushaltsstreit zu finden. Die Uhr tickt – und ein Kompromiss ist nicht in Sicht. Droht schon in dieser Woche eine Neuauflage des „Shutdowns“?

Im Streit um die Finanzierung einer von US-Präsident Donald Trumpgeforderten Mauer an der Grenze zu Mexikowachsen die Sorgen vor einem erneuten „Shutdown“ in den USA. Trumps amtierender Stabschef Mick Mulvaney sagte dem Sender NBC am Sonntag, er könne einen erneuten Stillstand von Teilen der Regierung „absolut nicht“ ausschließen.

Bis kommenden Freitag haben Trumps Republikaner und die oppositionellen Demokraten im Kongress Zeit, sich auf ein Haushaltsgesetz zu einigen. Trump verlangt, dass darin Mittel für den Bau der Mauer enthalten sind. Die Demokraten lehnen deren Finanzierung ab.

Nach Angaben von Unterhändlern vom Sonntag machten die Verhandlungen keine Fortschritte. „Ich denke, die Gespräche sind ins Stocken geraten“, sagte der Chef-Unterhändler der Demokraten, Senator Richard Shelby, dem Sender Fox News. „Aber wir arbeiten und (*wir*) hoffen, dass wir unser Ziel erreichen können.“ Der demokratische Senator Jon Tester sagte demselben Sender, er habe Hoffnung, dass noch ein Kompromiss erzielt werden könne. Tester wollte aber auch ein Scheitern der Verhandlungen nicht ausschließen.

Trump (*sagt*): Demokraten "bieten sehr wenig Geld" für Mauer an

Trump warf der Führung der Demokraten vor, einen Kompromiss bei den Gesprächen verhindern zu wollen. „Ich glaube nicht, dass den Demokraten in dem Grenzkomitee von ihren Anführern erlaubt wird, ein Abkommen zu treffen“, schrieb Trump am Sonntag auf Twitter. „Sie bieten sehr wenig Geld für die dringend benötigte Grenzmauer an.“ Aus dem Nichts heraus forderten die Demokraten nun außerdem, Festnahmen illegaler Migranten durch Grenzschutzbeamte einzuschränken.

Erst am 25. Januar war ein fünfwöchiger „Shutdown“ beendet worden - es war der längste in der Geschichte der USA. Trump hatte die Demokraten damit zwingen wollen, 5,7 Milliarden Dollar für den Bau der Mauer freizugeben. Stattdessen einigten sich Demokraten und Republikaner im Kongress sowie der Präsident auf einen Übergangshaushalt von drei Wochen. In dieser Frist - die am 15. Februar ausläuft - sollte ein Kompromiss gefunden werden.

Trump hat andernfalls mit einem erneuten „Shutdown“ oder (*er hat*) mit der Erklärung eines Notstands an der Grenze gedroht. Mit einer Notstandserklärung könnte er nach seiner Überzeugung die Mauer am Kongress vorbei bauen. Das ist rechtlich umstritten. Auch unter Trumps Republikanern gibt es Widerstand gegen eine solche Erklärung. Beim vergangenen „Shutdown“ waren 800.000 Staatsbedienstete (*Menschen*) im Zwangsurlaub oder (*800.000 Staatsbedienstete*) mussten unbezahlt arbeiten.

(*Ist*) Kompromiss möglich? Stabschef macht Andeutung.

Mulvaney machte am Sonntag deutlich, dass Trump kein Haushaltsgesetz unterzeichnen werde, das kein Geld für die Mauer oder nur eine „absurd niedrige Zahl“ wie etwa 800 Millionen Dollar beinhalte. Er deutete aber an, dass Trump einer geringeren Summe als den ursprünglich geforderten 5,7 Milliarden Dollar zustimmen und (*er*) sich fehlende Mittel dann aus anderen Töpfen besorgen könnte.

„Sie können einen 'Shutdown' nicht vom Tisch nehmen und sie können 5,7 Milliarden nicht vom Tisch nehmen“, sagte Mulvaney. Er fügte aber hinzu: „Wenn man irgendwo in der Mitte landet, dann werden Sie wahrscheinlich sehen, dass der Präsident sagt: „Ja, okay. Und dann werde ich das Geld irgendwo anders finden.“

Mulvaney sagte weiter: „Es gibt Töpfe mit Geld, zu denen alle Präsidenten ohne Notstandserklärung Zugang haben. Und es gibt solche, zu denen er keinen Zugang haben wird ohne diese Erklärung.“

9.5.2 Ernste gesundheitliche Konsequenzen. Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken

Der Zeitungsartikel wurde am 19. Juli im Jahre .2017 um 17:23 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel steht im Internet ohne Namen des Autors und enthält 219 Wörter und ist unter dem Link: https://www.focus.de/gesundheit/videos/ernste-gesundheitliche-konsequenzen-rote-flecken-im-gesicht-achtung-vor-alkohol-flush-reaktion-beim-alkoholgenuss_id_7375924.html im Internet zu finden (vgl. URL37).

(Es ist) ernste gesundheitliche Konsequenzen Sie werden beim Alkohol-Trinken rot? Dahinter könnte eine Unverträglichkeit stecken

Sie bekommen beim Trinken von Alkohol schnell rote Flecken im Gesicht? Meistens hat das nur harmlose Ursache, allerdings könnte es auch die "Alkohol-Flush-Reaktion" sein. In diesem Fall sollten sie unbedingt zum Arzt gehen.

Jeder Mensch reagiert anders auf Alkohol. Einige (*Menschen*) werden lustig und laut, andere (*Menschen*) (*werden*) eher schweigsam. Und einige (*Menschen*) von ihnen werden rot im Gesicht. In den meisten Fällen hat das harmlose Ursachen. Es kann sich aber auch um die sogenannte "Alkohol-Flush-Reaktion" handeln - eine Alkoholunverträglichkeit. Und diese kann Anlass zur Sorge sein.

Auch Übelkeit und Kopfschmerzen können auftreten.

Dies zeigt eine Studie von Philip J. Brooks, Leiter der Abteilung für klinische Innovation im National Center for Advancing Translational Sciences, in Maryland USA. Abgesehen von geröteter Haut sind die Nebenwirkungen Übelkeit, Kopfschmerzen und ein erhöhter Puls.

Der Mensch ist von der Natur aus nicht dafür ausgelegt, viel Alkohol zu trinken. Trinkt er zu viel, kommen die Enzyme nicht mehr mit dem Abbau nach. Trunkenheit ist die Folge.

Abgesehen davon, dass bei den Betroffenen (*Menschen*) die Symptome des Katers wie Kopfschmerzen und Übelkeit schon vor dem nächsten Morgen auftreten, gibt es noch weitere

Probleme. Da der Alkohol nicht so schnell abgebaut werden kann, bleiben die toxischen Stoffe auch länger im Organismus. Das kann langfristig ernste gesundheitliche Folgen haben.

9.6 Deutsche Welle (www.dw.com)

9.6.1 Ein Jahr lang in die Partei hineingehorcht

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 von Sabine Kinkartz zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 428 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.dw.com/de/spd-zur%C3%BCck-in-die-zukunft/a-47449942> im Internet zu finden (vgl. URL38).

Ein Jahr lang (*wird*) in die Partei hineingehorcht

Weitere Punkte in dem 17 Seiten umfassenden Konzept sind die Forderung nach einer eigenen Grundsicherung für Kinder, die damit aus dem als stigmatisierend empfundenen Hartz-IV-System herausgeholt werden sollen. Außerdem soll es ein Recht auf "Home Office" geben, also (*soll es*) die Möglichkeit (*geben*), zuhause arbeiten zu dürfen, und eine Erhöhung des Mindestlohns von derzeit neun auf zwölf Euro (*zu erhöhen*). Auch die von der SPD geforderte Grundrente ist Teil des neuen Konzepts. "Solidarität, Menschlichkeit, Zusammenhalt, das sind die Grundsätze, auf denen wir den neuen Sozialstaat gestalten wollen", sagt Nahles.

Lange haben sie in der SPD an dem neuen Konzept gearbeitet. "Wir haben uns ein Bild gemacht, offen und neugierig", bilanziert Nahles. Landauf, landab wurde in parteiinternen Debattencamps diskutiert und (*landab wurde*) auch gestritten. "Wir haben den Menschen zugehört", betont die SPD-Vorsitzende (*Frau*). Tausende Vorschläge habe die Partei für ihren Erneuerungsprozess eingesammelt und (*die Partei habe*) mit vielen sozialen und ökologischen Interessenverbänden diskutiert. "Dieser Prozess ist jetzt abgeschlossen." Wir sind nun bereit, aus den Erkenntnissen eine neue, sozialdemokratische Politik zu formen."

(*Ein*) Widerspruch (*kommt*) aus der Union.

Doch wie passt diese Politik in die große Koalition mit CDU und CSU? "Das ist erst einmal eine Positionierung der SPD", erwidert Andrea Nahles. Tatsächlich kommt vom Regierungspartner bereits Kritik am Sozialstaatskonzept. "Mit uns gibt es keinen Linksruck in der Regierung", tönt es aus der Union. "Wir planen keinen neuen Koalitionsvertrag", sagt der bayerische Ministerpräsident Markus Söder. Mit ihren Forderungen plane die SPD die

Beerdigung der sozialen Marktwirtschaft, urteilt der hessische Ministerpräsident Volker Bouffier.

"Die SPD ist die Partei, die noch den Anspruch hat, Zusammenhalt zu organisieren", entgegnet SPD-Generalsekretär Lars Klingbeil. Mit Blick auf das CDU-"Werkstattgespräch" zur Aufarbeitung der Flüchtlingskrise an diesem Sonntag sagt er, die Union blicke nur zurück. "Wir schauen nach vorn."

Am Geld wird es nicht scheitern.

Doch wer soll das milliardenschwere SPD-Konzept bezahlen? "Auch aus meiner alten Tätigkeit als Arbeitsministerin heraus kann ich ihnen sagen, dass scheitert nicht am Geld", behauptet Andrea Nahles. "Wir haben sehr gut gefüllte Kassen auch bei den Sozialkassen." Zudem sei beispielsweise das Arbeitslosengeld Q eine Investition, die vielfach dazu führe, dass Menschen erst gar nicht ins Bürgergeld fallen würden.

Bis Montagmittag wird die Vorstandsklausur in Berlin andauern. Neben der Sozialpolitik wird auch die Europapolitik (*diskutiert werden*) und die Außenpolitik (*wird*) diskutiert werden. Die Partei hofft, mit ihren neuen Konzepten wieder auf mehr Zustimmung beim Wähler zu stoßen. Zwischen 14 (*Prozent*) und 15 Prozent der Stimmen, mehr hat die SPD in den letzten Monaten in Umfragen nie erreichen können. Das hat auch Andrea Nahles zunehmend unter Druck gebracht. Mit der neuen programmatischen Ausrichtung hofft die SPD-Vorsitzende (*Frau*) auf einen Befreiungsschlag - auch in eigener Sache.

9.6.2 Madrid: In Rot und Gelb für die Einheit

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 376 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.dw.com/de/madrid-in-rot-und-gelb-f%C3%BCr-die-einheit/a-47447312> im Internet zu finden (vgl. URL39).

Madrid (*ist*) in Rot und Gelb für die Einheit

"Für ein vereintes Spanien (*wollen wir*) Wahlen jetzt!" forderten Zehntausende in Spaniens Hauptstadt Madrid. Sie protestierten gegen die Minderheitsregierung von Pedro Sánchez - und (*sie protestieren*) für einen härteren Umgang mit Katalonien.

Madrids zentrale Plaza de Colón war in die rot-gelben Farben der spanischen Nationalflagge getaucht, immer wieder skandierten die Menschen "Viva España". Die Behörden bezifferten die Teilnehmerzahl auf 45.000. Viele (*Menschen*) waren mit kostenlos zur Verfügung gestellten Bussen auch (*viele waren*) aus anderen Landesteilen angereist.

"Die Einheit ist nicht verhandelbar"

Konservative Oppositionsparteien und die rechtspopulistische Vox haben zu der Kundgebung in der spanischen Hauptstadt aufgerufen. Die Organisatoren des Protestes werfen der Regierung in erster Linie vor, bei den Verhandlungen mit der separatistischen Regionalregierung Kataloniens zu nachgiebig zu sein. Sie fordern deshalb den Rücktritt von Ministerpräsident Pedro Sánchez und Neuwahlen.

Drei renommierte Journalisten lasen unter dem Jubel der Demonstranten ein Manifest vor. "Wir sind nicht mehr bereit, weitere Zugeständnisse an die zu machen, die unser Land zerstören wollen", hieß es mit Blick auf die katalanische Unabhängigkeitsbewegung. "Die Einheit des Landes ist nicht verhandelbar."

"Sánchez hat uns betrogen"

Ministerpräsident Pedro Sánchez war im vergangenen Juni nach einem Misstrauensvotum gegen seinen konservativen Vorgänger Mariano Rajoy unter anderem mit den Stimmen separatistischer Parteien aus Katalonien ins Amt gekommen - und (*Ministerpräsident Pedro Sánchez*) ist im Parlament auf deren Unterstützung angewiesen.

Viele Bürger sind verärgert, weil Sánchez bisher noch keine Neuwahl angesetzt hat. Der 46-Jährige (*Ministerpräsident*) hatte nach seinem Amtsantritt versprochen, dass er in absehbarer Zeit Wahlen abhalten wollte, (*er*) ließ aber offen, wann. "Sanchez hat uns betrogen und (*Sanchez hat*) gesagt, dass es Wahlen geben wird, aber das ist bis heute nicht der Fall. Jetzt wird er uns zuhören", sagte der Chef der liberalen Partei Ciudadanos, Albert Rivera. Die Abgeordneten (*Menschen*) von Ciudadanos hatten beim Misstrauensvotum im vergangenen Juni für Rajoy gestimmt. Aktuelle Umfragen zeigen, dass die konservative Partei, Ciudadanos und Vox in einer Parlamentswahl zusammen die Mehrheit der Sitze im spanischen Unterhaus erlangen könnten. Damit wäre Premierminister Sánchez abgewählt.

Die Demonstrationen kommen zu einer erneut angespannten Zeit zwischen den Separatisten in Katalonien und der spanischen Zentralregierung. In der kommenden Woche beginnt der Prozess gegen zwölf katalanische Separatisten vor Spaniens oberstem Gerichtshof. Ihnen wird

unter anderem Rebellion während der versuchten Abspaltung von Spanien im Jahr 2017 vorgeworfen.

9.7 Spiegel (www.spiegel.de)

9.7.1 Von Pakistan nach Salzburg nach Kenia nach...

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar im Jahre 2019 um 20:19 Uhr von Hasnain Kazim zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 654 Wörter und ist unter dem Link: <http://www.spiegel.de/politik/ausland/fluechtling-ali-wajid-will-von-kenia-zurueck-nach-oesterreich-a-1252389.html> im Internet zu finden (vgl. URL40).

Von Pakistan (*geht er*) nach Salzburg, (*er geht*) nach Kenia und (*er geht*) nach...

Alle Appelle haben nichts genützt, der pakistanische Flüchtling Ali Wajid musste aus Österreich ausreisen. Jetzt harrt er in einem Kloster in Kenia aus - und (*er*) hofft auf eine Rückkehr nach Salzburg.

Von Salzburg hat Ali Wajid im Jahr 2014 noch nie etwas gehört. Damals verlässt er sein Dorf im pakistanische¹⁸ Punjab und (*er*) flüchtet Richtung Westen. Inzwischen kennt er Salzburg. Er fühlt sich heimisch - und (*er*) darf doch nicht bleiben.

Nach seiner Flucht aus Pakistan kommt Wajid bis in die Türkei, (*Wajid*) schlägt sich dort ein Jahr lang durch, (*Wajid*) setzt mit einem Boot von Izmir nach Griechenland über und (*Wajid*) erreicht im Herbst 2015 Österreich. Der Zufall verschlägt ihn nach Graz, dann (*verschlägt ihn der Zufall*) nach Salzburg. Dort schließt er Freundschaften, (*er*) lernt Deutsch, (*er*) beginnt 2017 eine Ausbildung zum Kellner. Doch weil sein Asylbegehren in allen Instanzen und höchstgerichtlich abgelehnt wird, muss er Österreich verlassen.

Der 23-Jährige (*Mensch*) sucht Mitte 2018 Schutz in einem Kloster in Salzburg und der 23-Jährige (*Mensch*) lebt ein halbes Jahr im Kirchenasyl. Im Januar wird er bei einem Routinetermin bei der Polizei festgenommen und (*er wird*) in Abschiebehaft nach Wien gebracht. Wajid fürchtet um sein Leben, sollte er nach Pakistan abgeschoben werden. Seine Helfer erwirken ein Visum für Kenia, wo er seit einer Woche lebt.

Im Telefongespräch mit dem SPIEGEL erzählt er von seiner Lage.

¹⁸ Das Wort enthält einen Fehler (Wortendung).

SPIEGEL: *Wie geht es Ihnen in Kenia?*

Ali Wajid: *(Es geht) einigermaßen.* Ich bin jetzt seit einer Woche in Nairobi und *(ich)* lebe in einem Benediktinerkloster. Bisher habe ich mir noch nicht so viel von der Stadt angeschaut, sondern *(ich habe)* die meiste Zeit im Kloster verbracht.

SPIEGEL: Warum sind Sie ausgerechnet nach Kenia ausgereist, als Sie Österreich verlassen mussten?

Wajid: Aus Sorge um mein Leben will ich nicht zurück nach Pakistan. Weil ich in einem Kloster in Österreich Schutz gesucht habe, glauben dort viele *(Menschen)*, ich wäre zum Christentum konvertiert. Das stimmt aber nicht. Als pakistanischer Staatsbürger hat man keine große Wahl. Als ich in Wien in Abschiebehäft saß, haben meine Helfer sich bemüht, ein Visum für ein anderes Land zu bekommen. Im letzten Moment hat Kenia ein Touristenvisum angeboten. Es gilt für einen Monat und kann auf maximal drei Monate verlängert werden.

SPIEGEL: Können Sie sich eine Rückkehr nach Pakistan zu einem späteren Zeitpunkt vorstellen?

Wajid: Wenn man in Pakistan einer Minderheit angehört, hat man es sehr, sehr schwer. Ich komme aus einem kleinen Dorf im Osten Pakistans, und selbst dort haben die Menschen mitbekommen, dass ich Schutz in einem Kloster gesucht habe. Man fragt sich dort, ob ich ein Christ geworden sei. Sogar in Österreich haben mich Menschen, die ich in einer dortigen Moschee getroffen habe, gefragt, ob ich konvertiert sei. In Pakistan kann das sehr gefährlich werden. Die Leute glauben, was sie glauben wollen, und wie soll ich ihnen das Gegenteil beweisen?

SPIEGEL: Ihr Wunsch nach Asyl wurde in Österreich abgelehnt, weil Sie nicht aus politischen oder religiösen Gründen verfolgt wurden. Können Sie diese Entscheidung nachvollziehen?

Wajid: Ich bin aus familiären Gründen geflüchtet, das habe ich den Behörden in Österreich auch so erklärt. Zuletzt wurde es in Pakistan sehr bedrohlich für mich. Jetzt kommt noch die Kloster-Sache dazu. Mir sagen Leute, dass meine Abschiebung auch politische Gründe hat und es nicht nur um Recht geht.

SPIEGEL: *Wo sehen Sie Ihre Zukunft?*

Wajid: *(Ich sehe meine Zukunft) in Salzburg.* Ich bin dieser Stadt sehr verbunden, das ist mein Zuhause geworden. Ich habe sogar Snowboardfahren gelernt. In Salzburg habe ich so viele Menschen kennengelernt, die mich unterstützen und *(die)* mir helfen. Es gibt sogar Leute, die mich adoptieren wollen. Ich bin fest entschlossen, dorthin zurückzukehren. Ich möchte gerne meine Lehre beenden. In Österreich gibt es die sogenannte Rot-weiß-rot-Karte für qualifizierte Arbeitskräfte aus Nicht-EU-Staaten. Aber für einen Auszubildenden ist es schwierig, die zu bekommen. Die Hilfsbereitschaft ist sehr groß, und es werden alle rechtlichen Möglichkeiten geprüft. Ich hoffe, dass es klappt.

9.7.2 Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis

Der Zeitungsartikel wurde am 30. April 2019 00:15 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 246 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.spiegel.de/politik/ausland/tschechien-tausende-demonstrieren-gegen-ministerpraesident-andrej-babis-a-1265056.html> im Internet zu finden (vgl. URL41).

(Es verlaufen) Proteste für unabhängige Justiz: Demonstranten in Tschechien fordern Strafverfolgung von Premier Babis

Der tschechische Ministerpräsident Andrej Babis steht unter Betrugsverdacht - und *(der tschechische Ministerpräsident Andrej Babis)* ernennt schnell eine neue Justizministerin. Das wollen sich viele Menschen in Prag und anderen Städten nicht bieten lassen.

In Tschechien haben am Montag Tausende Menschen für eine unabhängige Justiz demonstriert. Ihre Hauptforderung ist eine strafrechtliche Verfolgung des Ministerpräsidenten Andrej Babis, dem Subventionsbetrug vorgeworfen wird. Auslöser für die Proteste ist die für Dienstag geplante Ernennung Marie Benesovas zur neuen Justizministerin.

Benesova gilt als Vertraute *(Frau)* des umstrittenen Präsidenten Milos Zeman und Verbündete *(Frau)* von Babis. Sie ist ehemaliges Mitglied der sozialdemokratischen Partei CSSD, die gemeinsam mit Babis' populistischer Bewegung Ano eine Minderheitenregierung bildet.

Die Organisatoren der Demonstrationen erklärten, man dürfe nicht zulassen, dass sich der Regierungschef einem gerechten Prozess entziehe. Auch die weltweit operierende Nichtregierungsorganisation Transparency International warnte vor "politischer Druckausübung" auf die Strafverfolgungsbehörden.

Mit einem geschätzten Vermögen von vier bis fünf Milliarden Euro gilt Babis als zweitreichster Mann Tschechiens. Im Jahr 2007 soll er mit seinem Konzern Agrofert unrechtmäßig EU-Subventionen in Höhe von 1,6 Millionen Euro kassiert haben.

2011 gründete Babis die populistische Protestbewegung Ano und wurde 2014 Finanzminister. Ende Mai 2017 wurde er unter anderem wegen des Verdachts auf Steuerbetrug abberufen. Ein halbes Jahr später gewann Ano die Parlamentswahlen. Wegen der Betrugsvorwürfe weigerten sich die anderen Parteien zunächst, mit dem Populisten zu koalieren. Erst nachdem seine Immunität aufgehoben wurde, gelang es ihm, eine Regierung zu bilden.

9.8 Süddeutsche Zeitung (www.sueddeutsche.de)

9.8.1 Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 um 19:17 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor ist Roland Preuß. Der Artikel enthält 521 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.sueddeutsche.de/bildung/plagiatsvorwuerfe-gegen-ministerin-der-fall-giffey-ist-eine-reifepruefung-fuer-die-wissenschaft-1.4324231> im Internet zu finden (vgl. URL44).

Der Fall Giffey ist eine Reifeprüfung für die Wissenschaft

Wirken all die neuen Schutzmauern gegen die Pest des Plagierens? Der Umgang der Freien Universität Berlin mit der Doktorarbeit ihrer prominenten Absolventin wird es zeigen. Es ist längst nicht sicher, dass Franziska Giffey ihren Dokortitel verlieren wird. Noch wird sie nur mit Plagiatsvorwürfen konfrontiert von Aktivisten, welche die Prüfung ihrer Doktorarbeit selbst noch nicht abgeschlossen haben. Ein Staatsanwalt würde sagen: Wir ermitteln noch. Und doch ist das, was man bereits gut dokumentiert im Netz findet, viel mehr als nur ein Anfangsverdacht. Sollten sich die Vorwürfe von Rechercheuren der Internetplattform Vroniplag Wiki erhärten, dann sieht es nicht gut aus für die Bundesfamilienministerin.

Wie bei vielen anderen Plagiatsfällen wirkt auch bei Franziska Giffey einiges recht kleinlich, was nun diskutiert wird. Mal hat sie hier eine Formulierung übernommen, ohne zu zitieren, mal da einige Halbsätze und fehlerhafte Fußnoten. Aber das ist offenbar nicht alles. Kann man es einer Dr. rer. pol. durchgehen lassen, wenn sie Passagen aus Wikipedia als Wissenschaftstext ausgibt, ohne dies zu kennzeichnen? Wenn sie fast eine Seite eines anderen Autors aus dem Englischen übersetzt, ohne das offenzulegen? Und was ist mit den zahlreichen Verweisen auf Quellen, die offenbar erfunden sind? Wenn Giffey hier nicht eine plausible Erklärung anbieten kann, sind das alles gute Gründe für eine Universität, ihr den Doktorgrad zu entziehen.

In einer Doktorarbeit muss eine Autorin oder ein Autor unter Beweis stellen, dass sie oder er das wissenschaftliche Handwerk beherrscht. Dazu zählt, dass man alle Hilfsmittel, sprich fremde Vorleistungen, derer man sich bedient, angibt. Auch Giffey sichert das zu, gleich auf der vierten Seite ihrer Dissertation. Es gibt Interpretationsspielräume, aber allzu groß sind sie nicht. Die Plagiatejäger von Vroniplag Wiki arbeiten da mit strengen Maßstäben, doch sie arbeiten professionell. Sie dokumentieren genau, (*sie*) verlinken Quellen, (*sie*) begutachten nach dem Vier-Augen-Prinzip. Nicht zufällig wirken auch Hochschullehrer auf der Plattform mit. Ihr Urteil hat Gewicht: Plagiatsvorwürfe des Recherchekollektivs führten in Dutzenden Fällen dazu, dass der Doktorgrad aberkannt wurde - auch wenn die Hochschulen nicht in jedem Fall dem Urteil der Plagiatsaktivisten folgen.

Das liegt nun in den Händen von Giffey's Alma Mater, der Freien Universität Berlin. Der Fall Giffey ist auch eine Reifeprüfung. Die FU ist nun gefragt, die Vorwürfe rasch und kompetent aufzuklären und ihr Urteil dann transparent und überzeugend zu erläutern. Daran wird sich zeigen, inwiefern all die neuen Schutzmauern der Wissenschaft gegen die Pest des Plagiiens, die geänderten Promotionsordnungen, Richtlinien und Mahnungen der vergangenen Jahre wirken. Und ob sie ohne Ansehen der Person wirken.

Politisch kommt noch ein weiterer Aspekt ins Spiel. Zwei Ressortchefs aus Angela Merkels Kabinett mussten wegen ihrer Plagiate bereits gehen, Karl-Theodor zu Guttenberg und Annette Schavan. Der neue Fall aber erregt die Menschen weit weniger als die damaligen (*Fälle*). Es ist bezeichnend, dass dem Spiegel seine Geschichte nur eine Meldung auf Seite 21 wert war. Und wer am Freitag im Internet nach dem Thema Plagiate suchte, (*der*) stieß auf manchen Nachrichtenseiten eher auf den Schmähpriest "Plagiarius", der für

besonders dreiste Produktfälschungen verliehen wird, als auf den Fall Giffey. Politisch wird entscheidend sein, ob die Ermüdung siegt über die Prinzipien, die man in früheren Fällen so entschlossen bekräftigte.

9.8.2 Portugal gewinnt die Nations League

Der Zeitungsartikel wurde am 9. Juni 2019 um 22:58 Uhr zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Die Autorin ist Birgit Schönau. Der Artikel enthält 500 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.sueddeutsche.de/sport/nations-league-portugal-niederlande-ronaldo-1.4480875> im Internet zu finden (vgl. URL45).

Portugal gewinnt die erstmals ausgetragene Nations League.

Im Finale genügt ein knapper 1:0-Erfolg gegen die Niederlande. Dritter (*Gewinner*) wird England, Vierter (*Gewinner*) (*wird*) die Schweiz.

Hier geht es zu den Ergebnissen der Nations League. Mit einem Tänzchen im Kreise seiner Teamkollegen feierte Cristiano Ronaldo den ersehnten Titel vor den eigenen Fans. 15 Jahre nach der enttäuschenden Finalniederlage bei der Heim-EM erfüllte sich der Fußball-Superstar mit dem Gewinn der neuen Nations League den Traum von einem Titel im eigenen Land. Durch den 1:0 (0:0)-Sieg in Porto gegen die Niederlande sicherten sich die Portugiesen als erste Mannschaft die Trophäe des Wettbewerbs. Bei der Final-Premiere sorgte Gonçalo Guedes am Sonntagabend mit seinem Treffer in der 60. Minute für Portugals nächsten europäischen Pokal nach der EM 2016 in Frankreich.

Neben der erstmaligen Gravur auf der 71 Zentimeter hohen Silbertrophäe dürfen sich die Portugiesen über eine Gesamtprämie von 10,5 Millionen Euro freuen. Die Niederländer streichen als Zweiter des neuen Wettbewerbs immerhin noch insgesamt neun Millionen Euro von der Uefa ein.

"Wir sind einfach nur glücklich, dass wir diesen zweiten Titel für Portugal gewinnen durften. Wir sind einfach stolz darauf", sagte Linksverteidiger Raphael Guerreiro von Borussia Dortmund im ZDF. "Es war superwichtig, dieses erste Nations-League-Finale zu gewinnen. Ich bin sehr glücklich darüber, dass wir das geschafft haben. Wir haben gegen große Mannschaften kämpfen müssen", sagte der zum besten Spieler des Finales gekürte Ruben Dias.

Per Drehschuss aus 16 Metern (*kamen sie*) zur Führung

Ein Final-Spektakel bekamen die Zuschauer in der portugiesischen Küstenstadt aber über weite Strecken nicht zu sehen. Den Spielern beider Teams war die Müdigkeit nach einer langen Saison anzumerken, einige (*Menschen*) leisteten sich ungewöhnliche Fehler, anderen (*Menschen*) fehlte die Präzision. Selbst Ronaldo agierte in einem schwachen ersten Durchgang zu ungenau. Bei einem Kopfball in der 31. Minute stand er leicht im Abseits, zehn Minuten später zielte der 34-Jährige (*Mann*) nach einem schönen Dribbling direkt auf den niederländischen Torhüter Jasper Cillessen.

Während die Gäste mit derselben Aufstellung (*antraten*) wie (*die Gäste*) im Halbfinale gegen England antraten, ließ Portugals Coach Fernando Santos sein Supertalent João Félix auf der Bank. Ronaldo startete stattdessen im Sturmzentrum und (*Ronaldo*) traf einige Male auf Weltklasse-Abwehrspieler Virgil van Dijk, der gemeinsam mit seinem Nebenmann Matthijs de Ligt aber zumeist gewohnt souverän verteidigte.

Offener gestaltete sich die Partie erst im zweiten Durchgang, weil beide Teams auf eine Entscheidung vor der Verlängerung drängten. Und das gelang den Gastgebern besser: Dabei hatte Bernardo Silva nach einer schnellen Kombination beim Querpass auf Guedes eigentlich die Präzision gefehlt, dennoch (*Bernardo Silva*) gelang dem Stürmer des FC Valencia per Drehschuss aus 16 Metern die Führung. Vier Minuten später hätte Memphis Depay (65.) fast ausgeglichen, (*Memphis Depay*) scheiterte per Kopf aber an Portugals Keeper Rui Patrício.

Nach der Führung der Portugiesen entwickelte sich in der Schlussphase immerhin eine spannende Partie. Die Niederländer legten noch einmal alles rein, um den Ausgleich zu erzielen - Portugal wollte die Entscheidung erzwingen. Für noch mehr Tore fehlte beiden Mannschaften aber das, was die meiste Zeit in diesem Spiel gefehlt hatte: Frische und Genauigkeit im Angriffsspiel.

9.9 Die Welt (www.welt.de)

9.9.1 21-Jährige mit Polizeiwagen totgefahren – War Beamter alkoholisiert?

Der Zeitungsartikel wurde am 6. Februar 2019 zusammengefasst und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel besteht aus 303 Wörtern und ist unter dem Link: <https://www.welt.de/vermishtes/article188334853/Berlin-21-Jaehrige-mit->

Polizeiwagen-totgefahren-War-Beamter-alkoholisiert.html im Internet zu finden (vgl. URL43).

21-Jährige (*Frau*) (*wurde*) mit Polizeiwagen totgefahren - War Beamter alkoholisiert?

Es erschien wie ein tragischer Unfall, als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige (*Frau*) erfasste und (*als ein Polizist mit einem Einsatzwagen eine 21-Jährige*) tötete. Nun kommt heraus: Der Beamte (*Mensch*) war womöglich betrunken. Die Polizei will den Fall nun weiter aufklären.

Rund ein Jahr nach einem tödlichen Unfall mit einem Polizeiauto in Berlin steht nun der Verdacht im Raum, dass der Beamte (*Mensch*) am Steuer alkoholisiert war. Bei der Kollision starb eine 21-Jährige (*Frau*). Eine Sprecherin der Staatsanwaltschaft bestätigte am Mittwoch entsprechende Ermittlungen. Zuerst hatte die „Berliner Morgenpost“ berichtet.

Laut Staatsanwaltschaft war gegen den Polizisten zunächst wegen fahrlässiger Tötung ermittelt worden. Neu hinzugekommen sei nun der Verdacht der Gefährdung des Straßenverkehrs durch Trunkenheit. Eine Anklage gegen den Polizisten gibt es bislang nicht.

Die 21-Jährige (*Frau*) war in ihrem Auto am 29. Januar 2018 in der Nähe des Alexanderplatzes von dem Einsatzwagen mit Blaulicht gerammt worden, der mit hoher Geschwindigkeit unterwegs war. Einem Gutachten zufolge hatte das Polizeiauto 134 km/h auf dem Tacho. Bei der Kollision sollen es noch mehr als 90 Kilometer pro Stunde gewesen sein. Nach Angaben der Sprecherin wollte die junge Frau einparken.

Die Polizeipräsidentin in Berlin, Barbara Slowik, twitterte, auch wenn Fragen nach Schuld und Verantwortung erst nach Ende der Ermittlungen mit dem Urteil des Gerichts geklärt werden können, erschüttere der bloße Verdacht. „Ich sichere der Familie zu, dass ich mit vollem Nachdruck und rückhaltlos alles zur Aufklärung Erforderliche beitragen werde.“ Ermittelt wird laut Staatsanwaltschaft nur gegen den Fahrer des Wagens.

Erste Hinweise seien durch einen Vertreter der Nebenklage schon im Herbst gekommen, so die Staatsanwältin. Diese seien zunächst sehr vage gewesen, dann aber (*seien diese*) konkreter geworden. Schließlich habe die Staatsanwaltschaft die Patientenakte des Polizisten beschlagnahmt. Daraus habe sich ergeben, dass der Beamte (*Mensch*) nach dem Unfall mit circa ein Promille eingeliefert worden sein soll.

9.9.2 „Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg

Der Zeitungsartikel wurde am 10. Februar 2019 geschrieben und im Internet veröffentlicht. Der Autor bleibt unbekannt. Der Artikel enthält 229 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.welt.de/politik/article188530567/Greta-Thunberg-CDU-Generalsekretaer-Paul-Ziemiak-spottet-ueber-Klimaaktivistin.html> im Internet zu finden (vgl. URL42).

(Sie ist) „Arme Greta“ – Ziemiak spottet über Klimaaktivistin Thunberg

Dass Deutschland erst im Jahr 2038 aus der Kohle aussteigt, bezeichnete die Klimaaktivistin Greta Thunberg als „absurd“. Dafür wurde sie stark kritisiert – auch von CDU-Generalsekretär Paul Ziemiak.

CDU-Generalsekretär Paul Ziemiak hat die schwedische Klimaaktivistin Greta Thunberg wegen ihrer Kritik am deutschen Kohleausstieg angegriffen. „Greta Thunberg findet deutschen Kohlekompromiss ‚absurd‘ - Oh, man ... *(Sie sagt) kein Wort von Arbeitsplätzen, Versorgungssicherheit, Bezahlbarkeit. (Es ist) nur pure Ideologie*“, schrieb er auf Twitter. Neben einem Affen mit zugehaltenen Augen ergänzte er „Arme Greta!“

Dafür erntete Ziemiak **Hohn und Spott**. Innerhalb weniger Stunden hatte sein Eintrag mehr als 1500 Kommentare. Die Grünen-Politikerin Renate Künast warf ihm vor, gefühllos und unchristlich zu sein.

Die Linken-Bundestagsabgeordnete Kathrin Vogler kommentierte: „Wie klein muss eigentlich Ihr Selbstbewusstsein sein, dass Sie sich als CDU-Generalsekretär an einer 16-Jährigen *(Schwedin)* aus Schweden abarbeiten müssen?“

Der Aachener Grünen-Politiker Alexander Tietz-Latza schrieb: „Eine 16-Jährige *(Schwedin)* mit Vision & Weitblick gebastet von einem Generalsekretär mit Realitätsverweigerung.“ Die Grünen-Spitze hatte den Kohlekompromiss allerdings als richtigen ersten Schritt gelobt.

Thunberg hatte zuvor in einem Interview kritisiert, dass Deutschland erst 2038 ganz aus der Kohle aussteigen will. „Das ist absolut absurd. Und die Leute denken, das wäre etwas Gutes“, sagte die Schülerin in Stockholm. Deutschland habe eine „unglaubliche Verantwortung“ – stiege die Bundesrepublik früher aus, würde das ein deutliches Signal an die Welt senden.