

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové – Hudební katedra
Posudek vedoucího bakalářské práce

STREJC, Petr: Klavírní variace na téma Josefa Suka, analýza vlastní kompozice, Hradec Králové 2016, 29 stran + přílohy.

Vedoucí BP: PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

Oponent BP: prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Písemná část bakalářské práce Petra Strejce obsahuje autorskou analýzu *Klavírních variací na téma Josefa Suka*. Skladbu napsal autor v roce 2012 během svého studia kompozice na Pražské konzervatoři. Představil ji v širším kontextu, do práce zařadil stručnou kapitolu o Josefu Sukovi a jeho *Serenádě Es dur pro smyčcový orchestr*, op. 6, jejíž hlavní hudební myšlenka se stala tématem analyzovaného variačního cyklu.

V analyticky zaměřené kapitole autor výstižně charakterizoval způsoby kompoziční práce, které uplatnil v jednotlivých variacích. Hudebně teoretickou analýzu doplnil poznámkami k interpretačnímu nastudování. Z jazykového hlediska se autor postupně dopracoval k přehledně uspořádanému a výstižně formulovanému textu.

Navrhuji hodnocení:

PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

V Hradci Králové 5. června 2016