



## POSUDEK OPONENTKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Petr Urbanec

**Název práce:** Sociální sítě a vliv jejich využívání na vybrané aspekty života mladých dospělých v období pandemie covid-19

**Autor posudku:** Markéta Levínská

**Cíl práce:** Identifikace nejvíce využívaných sociálních sítí a zjišťování, jak je vnímán jejich vlivu na vztahy, studium a volný čas

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

2% shody jsou způsobena citováním informací z webových portálů, elektronických zdrojů, což je naprosto v pořádku, jsou uvedeny v seznamu zdrojů

### Dílčí připomínky a náměty:

Použité zdroje nejsou abecedně seřazeny.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Teoretická část práce je velice důkladně rozebrána. Student neopomíjí historický pohled na vznik sítí a jejich smysl, vývoj a stejně tak se důkladně zabývá pandemickou situací. Období mladé dospělosti je zpracováno vzhledem k vývojovým úkolům, které jsou v mladé dospělosti řešeny a vzhledem ke kontextu pandemické situace, která ohrozila zdravý vývoj mladých lidí. Kvalitativní pohled, tj. hledání spojitostí, smyslu a významu je přítomen i v teorii, což oceňuji. Kvalitativní část práce by mohla být detailněji rozpracovaná. Nicméně

práce s daty odpovídá nárokům kladených na bakalářskou práci a jsou systematicky a smysluplně uspořádána.

**Otázky k obhajobě:**

Jaké zjištění bylo pro studenta překvapivé, co nečekal ohledně používání sociálních sítí mladými dospělými? Má nějaká doporučení, jak zlepšit soustředění studujících během výuky on-line?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A**

**V Hradci Králové, dne 18. května 2022**

---

**podpis**