



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Veronika Nováková
Název práce: Nehmotné dědictví a cestovní ruch v České republice
Autor posudku: Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.
Cíl práce: Zhodnocení dopadů cestovního ruchu na nehmotné památky České republiky zapsané na seznamu UNESCO a destinaci s nimi spojenou

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Vložte připomínky k práci

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zpracovala velmi atraktivní a inspirativní téma, které často bývá předmětem diskuzí v rámci úvah o významu ekonomických i společenských přínosů zapisování památek na seznam UNESCO, zvláště v kategorii nehmotných památek, které mají specifický charakter a jejichž využívání v cestovním ruchu přináší řadu pozitivních, ale i negativních dopadů. Předmětem šetření autorky je především Jízda králů a Masopust na Hlinecku. K velmi podrobnému zhodnocení těchto fenoménů se dobírá jednak řadou rozhovorů s organizátory akcí, které dnes tyto historické aktivity lidové kultury zpřítomňují, jednak rozbořením jejich prezentace a propagace. Problematiku využití se pokusila vyjádřit zhodnocením rozsáhlé škály otázek (celkem 13 pro každý jev). Autorka se charakteristikou nehmotného dědictví a jeho projevy zabývá ve velmi pečlivě zpracované teoretické části, v níž ozřejmuje úlohu světové organizace UNESCO, pojmy hmotné a nehmotné kulturní dědictví, dále dopady cestovního ruchu na nehmotné dědictví – v rámci destinace, pro kterou je v rámci

lokalizačních předpokladů zásadní atraktivitou. Vychází z rešerší literárních zdrojů, které osobitě komentuje, mj. z hlediska typologie cestovního ruchu. Zabývá se pojmy folklorizace, inscenizace ad., a také nezbytnými tématy komercializace, turistifikace či turistické iritace, které souvisejí s konkrétním šetřením v rámci bakalářské práce. Autorka se zajímá o vztah tradice a současného, zvláště obchodního využití eventů, založených na dvou vybraných atraktivitách – tato témata tvoří jádro případové studie o Jízdě králů a masopustních obchůzkách na Hlinecku, jejichž podobu, strukturu a program ozřejmuje na str. 20 – 34. Autorka provedla velmi podrobné šetření formou řízených rozhovorů s producenty a organizátory současné podoby těchto akcí. Z rozhovorů čerpala své úvahy a závěry (k autenticitě, folklorizaci, k únosnosti kapacit míst, k obchodnímu vlivu i vlivu na chování místních obyvatel. Poznamenává, že komerční využití nehmotné památky přináší nejen pozitivní (ekonomické ad.) výstupy, ale i řadu negativních omezení. Na příkladu Vlčnova a Hlinecka vysvětluje i rozdílné vnímání využití nehmotných památek. Ve srovnání konkurence mezi organizací masopustních obchůzek v Hlinsku a na Veselém kopci, kde je jakousi „umělou“ součástí programu muzea lidové architektury, dospívá k názoru o nejednoznačnosti

Práce Veroniky Novákové je mimořádně zajímavá. Jde o komplexní pohled na zpracovávanou problematiku, které věnovala pečlivou pozornost. Čtivou formou i dobrým jazykem nabídla téma, které může vést k dalšímu uvažování o vlivu řady dopadů cestovního ruchu na jedinečné kulturní dědictví, založené na uchování a ožívování lidových tradic.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaká omezení lze provést, aby vysoce atraktivní Jízda králů ve Vlčnově nepodlehla komercializaci, lze to v současné době vůbec požadovat?
- 2) Mezi přímé multiplikační efekty eventů patří např. vstupné, tržby místních obchodníků či zaměstnanost. Jsou i další, nepřímé, které podporují ekonomiku, např.?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A - výborně

V Hradci Králové, dne 4. května 2016

Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.
podpis