

Posudek vedoucího diplomové práce

Monika Havrdová: Základní umělecké školy v systému školství a ZUŠ Semily

Vedoucí DP: PhDr. Helena Karnetová

Oponent DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Posluchačka studijních oborů Učitelství pro střední školy – hudební výchova a Učitelství pro střední školy – informatika Bc. Monika Havrdová si zvolila za téma své diplomové práce (dále DP) *Základní umělecké školy v systému školství a ZUŠ Semily*. K tématu má osobní vztah. Jak vysvětluje v úvodní stati, na této ZUŠ se sama učila a nyní na ní 10 let působí jako učitelka hry na příčnou flétnu.

Geneze práce byla velmi komplikovaná. Diplomantka s původní vedoucí práce několik let nekomunikovala. (Práce byla do fakultního systému zadána 3. 12. 2015.) Na jaře 2020 poslala texty, které nebyly vyhovující a které v čase zahájené distanční výuky nemohla její vedoucí korigovat. Za vedoucí diplomové práce jsem tedy byla určena já. Do konce srpna byla zpracována teoretická část DP. Na základě rozhodnutí děkana doc. PhDr. MgA. F. Vaníčka, Ph.D. byl Bc. Havrdové povolen odklad odevzdání práce s termínem obhajoby v lednu 2021. Díky tomu získala diplomantka čas na dopracování praktické části. Závěrečné korektury se opět dělaly pod tlakem času. Autorka po sobě neumí číst. Jeden příklad za všechny – str. 97.

Jak již bylo výše zmíněno, posluchačka si zvolila téma, ke kterému má osobní vztah. Závažnost, originalitu a potřebnost představují kapitoly o ZUŠ Semily. Tato vskutku významná škola nemá o sobě ještě žádnou celostátně dostupnou publikaci.

Autorka se naučila pracovat s literaturou (i když v případě ZUŠ Semily mnoho pramenů neexistuje) a s poznámkovým aparátem, dodržovat typografické a další normy a dále se naučila používat různé metody práce s textem. Koncepte DP se musela dotáhnout hlavně v části praktické. První texty vykazovaly únik od tématu, dublované informace, potíže s formulacemi a stylistikou, nadbytečná slova, rovněž gramatické problémy. Struktura práce postupně začínala mít logickou stavbu, i když některým problémům se nepodařilo vyhnout (hlavně opakovaným informacím). Spolupráce s diplomantkou byla dobrá, představovala bych si však větší míru samostatnosti.

Stěžejními částmi práce jsou kapitoly o ZUŠ Semily a dobře zpracované grafy, na základě kterých autorka předkládá statistiky. Interpretace výsledků jejího šetření je místy naivní, ale snažila se o formulaci závěru a hlavně navrhuje řešení. V zájmu kompatibility i event. dalšího rozšiřování a pokračování textu v budoucnu byly materiály zpracovány ze všech fungujících oddělení ZUŠ, nejen z hudebního.

Navrhované hodnocení:

Hradec Králové 18. leden 2021

PhDr. Helena Karnetová