

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové  
Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Helena Chocholoušková

Název práce: Žáci, média a možnosti mediální výchovy na ZŠ

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Pavel Vacek, Ph.D.

Téma práce: velmi aktuální

Téma v literatuře: v dané konkrétnější forma méně často

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: odpovídající

Počet uváděných titulů: standardní

Citace v textu: v normě

Formální stránka práce: na dobré úrovni; drobné chyby na např. s. 59; graf s. 60; chybí v literatuře odkaz na Vacek a kol. (2018)

Využitelnost pro praxi: možná

Cíl práce: částečně splněn

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Autorka volí tradiční rozdělení práce na část teoretickou a praktickou, které jsou dále členěny na řadu podkapitol. Teoretická část se skládá z pěti kapitol, ve kterých jsme seznámeni se základními informacemi o médiích a mediální výchově, o historii médií, o sociálních sítích a závěr teoretické části je věnován youtuberství. Kladem teoretické části je celkem přehledné zpracování tématu v logickém sledu. Celkově je rozsah teoretické části práce disproporční oproti praktické části (40 stran ku 18).

Praktická část je poněkud nečekaně zúžena na výzkum konzumace youtuberské produkce žáky 2. stupně. Od toho se vyvíjí formulace cíle výzkumu, hypotéz (ty nedávají žádný smysl a autorka je ani se získanými výsledky nekonfrontuje) a výzkumné otázky. Dále autorka uvádí, že se dotazníkového šetření zúčastnilo 168 žáků a 4 učitelé - o nich jsme dále v textu nic nezaznamenali. Kladem je, že H. Chocholoušková svoje zjištění porovnává s výsledky jiných výzkumů. Zejména pak oceňujeme dotazy na vlastní video produkci žáků ve vztahu k jejímu možnému využití ve výuce. To je inspirativní přístup a má velký využitelný potenciál. Tím autorka trochu vylepšuje „zběhnutí“ ke zkoumání pouze youtuberingu a opuštění toho, co mělo být středem výzkumu: problematika mediální výchovy a podmínky její realizace.

Závěr: Přes uvedené připomínky můžeme práci hodnotit pozitivně směrem k autorce samé a kladem je zejména její zpřehlednění problematiky médií a mediální výchovy v teoretické části.

V Hradci Králové, 30. 6. 2019

Doc. PhDr. Pavel Vacek, Ph.D.  
vedoucí práce