

posudek vedoucího práce

**Formánková, K. 2016. Archeologický výzkum domu čp. 59/I v Chrudimi. Rozbor nálezové situace.**

Předkládaná práce se věnuje vyhodnocení výzkumu, který proběhl v roce 1994 v Komenského ulici v Chrudimi. Text se skládá z několika hlavních částí. První je zaměřena obecně a obsahuje texty o přírodních podmínkách, dějin bádání na území Chrudimi a zejména historii města. Nastíněna zde je problematika chrudimského hradu a přehled písemných, kartografických a ikonografických pramenů.

Druhá část se věnuje popisu terénní situace a detailně charakterizuje jednotlivé vrstvy sondy, která byla umístěna na dvoře domu. Do tohoto prostoru byl před výzkumem lokalizován průběh příkopu, který však nebyl zachycen. Místo toho se podařilo prozkoumat složité souvrství, o několika metrové mocnosti. Nejstarší vrstvy jsou spojeny s obdobím popelnicových polí, nárůst sídlištních vrstev započal v mladohradištním období. V místech sondy se podařilo objevit zdi blíže neurčeného objektů, který zaniká ke konci 15. století. Jeho zdi pokračovaly pod sousední domy a nebyl tedy zjištěn úplný půdorys. Další vrstvy již souvisí s využitím prostoru jako dvoru domu a jsou tvořeny zavážkami, a několika vrstvami dláždění. Během výzkumu bylo vyzvednuto více jak 7 tisíc artefaktů. Největší část představovala keramika, kterou autorka dělí podle technologických tříd, přičemž využívá třídění dr. Musila. Dále autorka vyhodnocuje i kovové a skleněné nálezy. Kolekce časově pokrývá dlouhý časový úsek (pravěk – novověk).

Práce je doplněna obrazovou dokumentací, která na dobré úrovni, kterou však zbytečně snižuje způsob popisu obrázků. Mezi hlavní nedostatky práce patří způsob, jakým autorka předkládá zjištěné skutečnosti při zpracovávání nálezového souboru. Daleko více by měla být ukotvena metodika práce – zejména zdůvodnění zvoleného postupu práce s keramikou. Při slovním popisu citelně chybí větší provázanost na obrazové přílohy, či přehledné typáře jednotlivých KT, okrajů, typické výzdoby atd. Dále při popisu a následné dataci autorka neuvádí téměř žádné analogické soubory. Přitom právě středověké keramice z Chrudimi/Chrudimska je za posledních 30 let věnována celá řada odborných studií.

Náročnou práci s materiálem (tvorba databáze) rovněž snižuje jazyková úroveň práce – časté překlepy, stylistické chyby. Přesto práce splnila rozsah zadání a doporučuji ji k obhajobě.

V Hradci Králové 16.8.2016

Pavel Drnovský