

Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce: Současná literatura ve výuce ruského jazyka – Dmitrij Gluchovskij

Autorka: Marie Minaříková, Učitelství pro střední školy – ruský jazyk a literatura

Cílem práce Marie Minaříkové bylo představit způsoby možné prezentace současné ruské literatury ve výuce ruského jazyka na střední škole a podle možností některé z těchto způsobů vyzkoušet i v rámci pedagogické praxe s využitím textů současného ruského prozaika Dmitrije Gluchovského. Téma výuky literatury v rámci studia cizích jazyků je tématem neustále živým a diskutovaným, práci lze proto považovat za aktuální a důležitou. Text, který M. Minaříková předložila je rozsáhlý, jeho struktura promyšlená, zpracování pečlivé a důkladné.

Diplomová práce je rozdělena do dvanácti kapitol, které tvoří tři tematické okruhy. První z nich je věnován analýze kurikulárních dokumentů právě z pohledu literatury ve výuce cizích jazyků, věnuje se analýze Rámcových vzdělávacích programů, průřezových témat, zmiňuje i připravovanou kurikulární reformu, dále podrobně analyzuje školní vzdělávací programy několika středních škol v královéhradeckém regionu a některé učebnice ruského jazyka využívané na středních školách. Další část diplomové práce je věnována tvorbě i osobnosti Dmitrije Gluchovského, autorka se rozepisuje o některých jeho knihách, nejvíce se soustřeďuje na mezinárodní bestseller *Metro 2033-2035*, ale neopomíná ani Gluchovského veřejné působení. Třetí část prezentuje některé didaktické přístupy k zařazení literatury do výuky cizích jazyků, opírá se zejména o publikaci Hany Kylouškové *Jak využít text ve výuce cizích jazyků*. Z ní také diplomantka čerpala konkrétní aktivity, které využila při pedagogické praxi. Právě tuto část práce považuji za nejcennější, autorka v ní prokázala, že je schopna nejen samostatně vytvářet výukové materiály, promyšleně s nimi pracovat ve výuce, zohlednit věk a jazykovou úroveň studentů a materiály jim přizpůsobit, ale dokáže také práci v hodinách následně velmi dobře reflektovat.

Marie Minaříková přistoupila k diplomové práci velmi zodpovědně, pracovala samostatně, dílčí výstupy ze své práce úspěšně prezentovala na konferenci *Interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků 4* na Pedagogické fakultě ZČU na podzim roku 2021 a podílela se na zpracování kapitoly v kolektivní monografii.

Slabší částí diplomové práce je ta, v níž se autorka pokouší o analýzu děl Dmitrije Gluchovského a jejich zařazení do kontextu současné ruské literatury. Je patrné, že zde naráží na své limity, nicméně i v těchto kapitolách oceňují rozsah přečtené literatury, snahu o vyjádření vlastního názoru, a také zdůraznění multimediálního charakteru Gluchovského tvorby, s nímž lze dobře pracovat právě v hodinách ruského jazyka.

Jazyková a formální stránka práce jsou na velmi dobré úrovni. Za nejdůležitější ovšem považuji to, že M. Minaříková ve své diplomové práci projevila zaujetí pro pedagogickou práci, představila se jako přemýšlivá budoucí učitelka, která dokáže při přípravě i realizaci výuky myslet jak na prezentovaný materiál, tak na žáky, s nimiž pracuje.

Při obhajobě bych od ní ráda slyšela, proč považuje zařazování literárních textů do výuky cizích jazyků za vhodné/důležité, jaké další autory, z těch, které nenajdeme v učebnicích, by pro výuku na gymnáziu zvolila a proč.

Diplomovou práci Marie Minaříkové ráda doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení:

V Hradci Králové, 21. 8. 2022

Mgr. Jana Kostincová, Ph.D.