



**Kampus + umeleckopriemyslová univerzita v Nitre**

*Bc. Denis Csanda* Diplomová práca 2022



## Abstrakt

Diplomová práca rieši návrh novej univerzity s fakultou architektúry a fakultou umenia v Nitre. Hlavnou témou je, ako vhodne umiestniť a navrhnuť novú budovu univerzity vzhľadom k súčasnej zástavbe, ktorou je hlavne národná pamiatka [Slovenská Poľnohospodárska Univerzita navrhnutá architektom Vladimírom Dedečkom.] Táto téma vychádza z preddiplomovej práce, ktorá sa zaoberá kampusom SPU a UKF.

V preddiplomovej práci bola vypracovaná urbanistická štúdia na celé územie kampusu, ktorá sa snaží poukázať na jeho potenciál. Definovala miesto, kde sa sústreďí návrh budovy diplomovej práce, ktorá je jej priamym pokračovaním a nadväzuje na jej tému.

Forma univerzity vychádza z Dedečkových úvah o kompozícii kampusu. Pracuje s osovou schémou "cardo-decumanus", vychádza z foriem pavilónov SPU a napodobuje spôsob prevádzky UKF. Forma je orezaná aby neprekryvala pamiatku vo väčšej miere, ako to v súčasnosti robí vzrastlá zeleň. Vznikajú tak pochôdze terasy, ktoré sú prístupné pomocou skrytých schodísk od námestia až po tú najvyššiu časť strechy. Tieto terasy vytvárajú novú rovinu verejného života, z ktorej sú výhľady na Zobor a panorámu mesta. Podobne ako terasy sú prístupné aj fasády. Posúvaním podlaží vznikajú pavlače, ktoré obchádzajú celú univerzitu.

Dôležité je aj spracovanie témy ateliérov. Obe fakulty majú podobný ateliérový spôsob vyučovania. Tieto ateliéry fungujú ako samostatné časti univerzity patriace študentom previazané s ústavmi fakúlt prostredníctvom schodísk prechádzajúcimi naprieč podlažiami.

Medzi týmito časťami vznikajú štyri unikátne exteriérové priestory, ktoré majú špecifický účel a funkciu.

## Pod'akovanie

Chcel by som sa poďakovať vedúcemu diplomovej práce Ing. arch. Vítězslavovi Novému a Ing. arch. Milanovi Csandovi za ich rady, postrehy, pripomienky a za čas strávený konzultovaním prác. Ďalej by som sa chcel poďakovať Ing. arch. Viktorovi Šabíkovi za oponentský posudok diplomovej práce, prof. Ing. Jozefovi Chybíkovi CSc. a Ing. Zdeňkovi Vejpusťkovi Ph.D. za ich odborné rady v ich špecializácii.

Pod'akovanie taktiež patrí mojej rodine, priateľke, kolegom a kamarátom, ktorí ma v mojej práci povzbudzovali a podporovali.

## Čestné prehlásenie

Prehlasujem, že som diplomovú prácu spracoval samostatne. Všetky použité materiály a podklady, z ktorých som čerpal sú uvedené v citáciách pod konkrétnym textom. Diplomová práca vychádza z preddiplomovej práce, ktorá bola vypracovaná v zimnom semestri 2021 pod vedením Ing. arch. Vítězslava Nového. Na tejto práci sa taktiež podielala Bc. Anežka Šmídová.

# Obsah

<b>00</b>	<b>Úvod</b>	<b>01-18</b>	<b>20</b>	<b>Rámec</b>	<b>57-70</b>	<b>43</b>	<b>Komerčné bývanie</b>	<b>87-88</b>
<b>01</b>	Úvaha	03-04	<b>21</b>	Krajinná štruktúra	59-60	<b>44</b>	Mestské triedy	89-90
<b>02</b>	Zadanie	05-06	<b>22</b>	Funkčná organizácia	61-62	<b>45</b>	Zdieľané bývanie	91-92
<b>03</b>	Slovník	07-10	<b>23</b>	Pešia dostupnosť	63-64	<b>46</b>	Univerzita s námestím	93-94
<b>04</b>	Metóda	11-14	<b>24</b>	Dopravná infraštruktúra	65-66	<b>47</b>	Dotvoření nábreží	95-96
<b>05</b>	Hodnocení	15-18	<b>25</b>	Morfológia osídlenia	67-68	<b>48</b>	Prepojenie štruktúr	97-98
<b>10</b>	<b>Filozofia</b>	<b>19-56</b>	<b>30</b>	<b>Priority</b>	<b>69-76</b>	<b>49</b>	<b>Koncept univerzity</b>	<b>99-102</b>
<b>11</b>	Univerzita	21-24	<b>31</b>	Mestská štruktúra	71-72	<b>50</b>	<b>Návrh</b>	<b>103-148</b>
<b>12</b>	Slovensko	25-28	<b>32</b>	Miestna štruktúra	73-74	<b>51</b>	Parametre	105-106
<b>13</b>	Nitra	29-32	<b>33</b>	SWOT	75-76	<b>52</b>	Popis riešení	107-114
<b>14</b>	Univerzita SPU	33-40	<b>40</b>	<b>Koncept</b>	<b>77-96</b>	<b>53</b>	Vizualizácie	115-124
<b>15</b>	Univerzita Tianjin	41-44	<b>41</b>	Původní stav	83-84	<b>54</b>	Výkresy	125-148
<b>16</b>	Univerzita Harvard	45-48	<b>42</b>	Konsolidácia kampusu	85-86			
<b>17</b>	Univerzita Krems	49-52						
<b>11</b>	Univerzita Graz	53-56						



00

# 01 Úvaha

## 01.1 Význam miesta

*“Význam nějakého objektu je dán jeho vztahy k jiným objektům, to znamená, že spočívá v tom, co tento objekt shromažďuje. Věc je věcí tím, že shromažďuje. Naproti tomu struktura označuje formální vlastnosti systému vztahů. Struktura a význam jsou tedy dva aspekty téhož celku.”<sup>01</sup>*

*“Vše, o co se Bach zajímal, byla pravda. Nedefinovatelná, neměřitelná pravda. A tak tomu je i s architekturou. Je hledáním pravdy.”<sup>02</sup>*

Architektúra je odrazom doby. Reflektuje prirodzené deje a tendencie.<sup>03</sup> Miesta obývané ľuďmi odrážajú ich samých v jeho obraze. Ich tradície, zvyky, presvedčenia a názory, ktoré nám boli dané našimi predkami. Rovnako sme zdedili aj miesto, ktoré obývame. Hľadáme v ňom, čo je nám blízke a dopĺňame ho o “to naše”, aby sme ho mohli nazývať sebe vlastným. Mesto je miesto, kde spolu žijeme a táto blízkosť mu dáva význam. Mesto ľudí.

Naprieč storočiami sa menilo, až vyzrelo do dnešnej podoby. Táto podoba však nie je konečná a ani nikdy nebude. Mestá sú živé, komplexné organizmy. Základnou jednotkou je človek, ktorý udáva jeho mierku, formu a štruktúru. Každý človek si v hlave nesie mesto svoje, sebe vlastnú predstavu o jeho obraze. Pochopiteľne je týchto obrazov viac a to nás privádza do rozporu.

Pri pohľade na mesto Nitra je túto rozpoltenosť vidieť. Pretkávajú ju obrazy názorov architektov a urbanistov, ktoré reflektujú ich dobu. Vyzerá to, ako by každý maľoval ten svoj na jednom plátne. Obrazy v

hlavách ľudí sa zdajú byť v rozpore s prirodzenosťou mesta. Sú to obrazy plné áut zamaskované za funkčnú dopravu, alebo obrazy prázdneho priestoru zamaskované za zelenú infraštruktúru. Pri otázke, ako zlepšiť mesto vzniká veľké množstvo diametrálne rôznych odpovedí. Ľuďom chýba vedomostné zázemie, ktoré by bolo schopné odpovede preverovať.

Mesto je odrazom ľudského zmýšľania a plné vzdelaných ľudí sa bude vyvíjať správnym smerom, kde budú budúci architekti a urbanisti reflektovať ich názory a presvedčenia.

## 01.2 Význam vzdelania

*“All our knowledge begins with the senses, proceeds then to the understanding, and ends with reason. There is nothing higher than reason.”<sup>04</sup>*

Vzdelanie robí ľuďmi. Učíme sa ako byť lepšími a učíme sa to od seba navzájom. K poznaniu sme vedený už od útleho veku a niektorých sprevádza po celý život. Jeho podstata spočíva v prenášaní vedomostí naprieč generáciami, pričom sa neustále mení a vyvíja. Vedomosti sú informácie, ktoré sú viazané logikou a sú považované za pravdivé a preverované.

Keďže sa učíme od seba navzájom a vedomosti sú sprevádzané mladou generáciou, ktorá čerpá vedomosti z overených zdrojov, uvažujme, že jej prítomnosť a vedomostná kapacita dokáže ovplyvňovať názory a presvedčenia svojho okolia. Vedomostná úroveň mestskej štruktúry je teda do istej miery závislá od jej prítomnosti, ako aj od jej zapojenia do fungovania mesta. Títo ľudia tiež prinášajú inováciu a nové nápady, snažiac sa ovplyvniť miesta, v ktorých žijú a študujú.

04 Immanuel Kant

## 01.3 Miesta vzdelanosti

*Človek s knihou jde ke světlu. To je počátek knihovny. Přece nepůjde patnáct metrů k lampě. Studijní kout v knihovně je výklenek, který by mohl být počátkem prostorového řádu a jeho struktury. Sloup v knihovně má svůj počátek ve světle. Prostor rozdělený sloupy se najednou nabízí jako studovna, aniž by tak byl pojmenován. Zasvěcení, obřad, to je kaple. Kaple univerzity. Obřad je inspirovaný, zasvěcení je osobní. Šťastný mladík, inspirovaný velkým učitelem, jde kolem kaple a nahlédne dovnitř. Pocítí zasvěcení a vykoná svůj vlastní obřad. Byl uvnitř, aniž překročil práh. Zde se schází shromáždění a každý se dává strhnout vlastním obřadem. Zde je člověk povýšen.”<sup>05</sup>*

*Kultúra vzniká tak, že ľudia sedia v kruhu okolo ohníka a rozprávajú si.”<sup>06</sup>*

*Cieľom práce bolo postaviť, čo najviac škôl a zdvihnúť vzdelanosť a aby sa národ pomocou vzdelanosti uplatnil a prerazil do sveta. Dalo sa čakať, že keď ľudia dostanú vzdelanie, bude situácia lepšia. Ale myslím, že som sa mýlil. Ako Balzac povedal: keď sa hlupák naučí čítať a písať, až vtedy to vidno. Dnes by bolo lepšie, keby sa aspoň polovica vecí, čo sa robila, robila dôkladnejšie.”<sup>07</sup>*

Škola a knihovňa je stelesnenie vzdelania v architektonickej forme. Predstavuje základný kameň našej kultúrnej spoločnosti. Formuje z nás vzdelaných ľudí, ale hlavne ľudí. Spoločenské stvorenia, ktoré patria do kolektívu, ako včely patria do úlu. Ako povedal Dedeček: sedíme v jednom kruhu, vzniká kultúra/spoločnosť.

<sup>05</sup> Louis I. Kahn; Ticho a svetlo; 1999; s. 21-22/121

<sup>06</sup> RTVS; Ikony [Vladimír Dedeček]; 2021; URL: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/16250/257934#130>

<sup>07</sup> Peter Szalay; Vladimír Dedeček Práca/Work; 2018; URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0V1VGv7thQ>



## 02 Zadanie

### 02.1 Preddiplomová práca

<b>Údaje:</b>	
Študijný program:	Architektúra a urbanizmus
Ústav:	Ústav navrhovania
Študent:	Bc. Anežka Šmídová
	Bc. Denis Csanda
Vedúci práce:	Ing. arch. Vítězslav Nový
Akademický rok:	2021/2022

#### **Názov:**

Kampus - univerzitný areál v Nitre

#### **Zadanie:**

V meste Nitra, v okolí univerzity SPU a UKF navrhnete urbanistickú štúdiu univerzitného kampusu a určte jeho hranice. Cieľom práce je nájsť vhodnú stratégiu urbanizácie časti mesta.

#### **Teoretická časť:**

Výskum zameraný na problematiku mesta Nitra a jej vysokých škôl. Rozbor a hodnotenie zozbieraných informácií na základe zvolenej metódy.

#### **Textová časť:**

Úvodné údaje popisujúce mesto a lokalitu [základné údaje charakterizujúce zástavbu a jej budúce fungovanie, zdôvodnenie cieľu návrhu, urbanistická koncepcia návrhu].

#### **Urbanistická časť:**

Spracovanie analýz, na základe ktorých bude vypracovaná urbanistická štúdia [koncepcia budúceho rozvoja lokality]. Výsledkom bude urbanistická štúdia, dokumentujúca vnútorné vzťahy urbanizovanej časti mesta a vzťah s jej okolím.

### 02.2 Diplomová práca

<b>Údaje:</b>	
Študijný program:	Architektúra a urbanizmus
Ústav:	Ústav navrhovania
Študent:	Bc. Denis Csanda
Vedúci práce:	Ing. arch. Vítězslav Nový
Oponent práce:	Ing. arch. Viktor Šabík
Akademický rok:	2021/2022

#### **Názov:**

Kampus + umeleckopriemyslová univerzita v Nitre

#### **Zadanie:**

Diplomová práca zvláštnej povahy. V lokalite, ktorej vymedzenie vyplýva z preddiplomovej práce navrhnete fakultu architektúry [prípadne i objekty ďalších fakúlt] novej univerzity v Nitre. Cieľom práce je nájsť vhodné umiestnenie novej fakulty [nových fakúlt] vzhľadom k súčasnej zástavbe okolných a doplnovaných budov z preddiplomovej práce.

#### **Teoretická časť:**

Popis procesu navrhovania [skici, schéma]. Individuálny rozsah informácií zaoberajúcich sa témou diplomovej práce [referencie, myšlienkové mapy].

#### **Textová časť:**

Úvodné údaje identifikujúce navrhovanú stavbu. Súhrnná spirevodná a technická správa [základné údaje charakterizujúce zástavbu a jej budúcu preádzku, zdôvodnenie cieľov návrhu, architektonická koncepcia návrhu, súhrnná technická správa, ekonomické zhodnotenie návrhu].

#### **Urbanistická časť:**

Prehľadná situácia širších vzťahov, dokumentujúca vzťahy navrhutej stavby, areálu k urbanistickej štruktúre územia.

#### **Architektonická časť:**

Štandardný rozsah grafických príloh, odpovedajúci architektonickej, alebo urbanisticko-architektonickej štúdiu: situácia stavby, pôdorysy všetkých podlaží, rezy [min.2], pohľady na všetky fasády, priestorové zákresy [axonometrie, perspektívy, vizualizácie].

#### **Stavebno-konštrukčná časť:**

Schematické axonometrické zobrazenie nosnej konštrukcie. Návrh kľúčových detailov [založenie objektu, nadväznosť na terén, ochrana pred vonkajšími vplyvmi, konštrukčné usporiadanie objektu a zastrešenie]. U základných konštrukcií budú uvedené skladby [skladba podlahy na teréne, nad nevykurovaným podlažím, skladba strešného plášťa, skladby obvodovej a suterénnej steny].

#### **Fyzický model:**

Individuálne spracovanie navrhovanej stavby vo forme modelu vo vhodnej mierke.

V Brne dňa:

Študent - Bc. Denis Csanda

Vedúci práce - Ing. arch. Vítězslav Nový

## 03 Slovník

### 03.1 Univerzita

Univerzita je tradiční označení samosprávné vysoké školy, která poskytovala nejvyšší stupeň vzdělání v rozmanitých oborech.<sup>08</sup>

Nejstarší evropské univerzity vznikly v Itálii zčásti ze škol zachovaných z dob římské říše, zčásti byly nově zakládány jako samostatná sdružení, která pak přecházela pod patronaci měst nebo panovníků, jinde vznikaly především spojováním škol katedrálních a klášterních. Ve 20. století došlo díky mohutnému rozvoji věd a rostoucí potřebě vysokoškolsky vzdělaných profesí ke zřizování nových fakult. V 21. století, s rostoucím počtem uživatelů internetu, roste také význam Otevřených vzdělávacích zdrojů a mezi nimi zaujímají důležité místo digitální kurzy, které jsou k dispozici zdarma či za nízký poplatek. To představuje pro univerzity značnou výzvu. Některé univerzity na tuto změnu reagují a umožňují distanční vzdělávání, či podporují využívání otevřených vzdělávacích zdrojů, popř. přesouvají většinu výuky do digitálního prostoru. Dobré propojení online a offline metod ve vzdělávání hraje významnou roli v adaptaci na současnou transformaci.<sup>09</sup>

### 03.2 Kampus

Toto slovo bolo pravdepodobne prvý-krát použité v 18. stor. na popis pôvodnej budovy Princetonskej univerzity a pozemku, ktorý ju oddeľoval od susedného mesta. Pochádza z latinského slova, ktoré jednoducho popisuje zelenú lúku. Pôvodne síce popisovalo iba unikátne zelené plochy, ktoré

<sup>[1]</sup> Prispěvatelé Wikipedie; Univerzita; 2021; URL: https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Univerzita&oldid=20710561

<sup>[2]</sup> Prispěvatelé Wikipedie; Univerzita; 2021; URL: https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Univerzita&oldid=20710561

charakterizovali americké univerzity, no neskôr začalo referovať celý univerzitný areál vrátane budov. V roku 1925, nemecký urbanista Werner Hegemann písal o kampuse, ako o časti krajiny, ktorá je pokrytá budovami americkej univerzity. Okrem týchto čisto fyzických významov dostal kampus i mnoho ďalších konotácií. Všadeprítomného ducha školy, alebo genius loci, ako stelesnenie v jeho architektúre a areáli.<sup>10</sup>

Architektonická kompozícia samostatne stojacich objektov patriacich univerzite, v prostredí pripomínajúcom park, s obytnými budovami, knižnicami, učebňami, laboratóriami, atď., určenými pre potreby študentov a zamestnancov. Prvou univerzitou, ktorá sa odlíšila od univerzít stredovekého architektonického usporiadania v tvare štvoruholníka, bola Downing College v Cambridge od architekta Williama Wilkinsa, založená v roku 1806.<sup>11</sup>

### 03.3 Knihovna

Počátky knihoen lze vysledovat už ve starověku. Za první knihovny lze považovat archívy, úložiště tehdejších písemností. Nejstarší nálezy jsou z oblastí chrámů ve starém Sumeru, kde byly uloženy hliněné destičky s klínovým písmem. Mezi nejznámější starověké knihovny patří knihovna v Alexandrii, založená na sklonku antiky ve 4. století. Moderní knihovny přitom svému návštěvníkovi neposkytují pouze služby spojené s knihami či periodiky, ale nabízejí také další datové nosiče a přístup na inter-

<sup>[1]</sup> Paul Venable Turner; Campus, an american planning tradition; 1984; s. 4/354; URL: https://searchworks.stanford.edu/view/1520907

<sup>[2]</sup> Miroslav Čibík; Kampus, Dizertačná práca na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru sídla; 2021; s. 24/304; URL: https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu

net, někdy včetně přístupu do některých placených databází.<sup>12</sup>

Cíl starověkých knihoen byl jednoduchý: shromažďovat vědomosti, učit se z nich a využívat je ke zlepšení života. Prostřednictvím těchto rozsáhlých sbírek byly šířeny důležité pokroky v zemědělství, architektuře, medicíně, umění, výrobě, válce a dalších. Postupem staletí si lidé začali uvědomovat výhody veřejně přístupných center znalostí a knihovny se staly samozřejmostí ve městech a obcích po celém světě. Vše se samozřejmě mění s časem, a to včetně funkce knihoen. Ale jak rostl vliv internetu v 90. letech 20. století, mnozí spekulovali, že už nebude potřeba knihoen, ale historie ukázala opak. Komunitní knihovny stále vzkvétají, jsou populárnější než kdy jindy. A navzdory pohodlí internetu lidé stále rádi navštěvují knihovny.<sup>13</sup>

### 03.4 Areál

Areály jsou většinou monofunkční celky více či méně vydělené z urbánní struktury jako svébytné jednostranně orientované objekty. Jsou na sousedství napojené často jen bodově [vjezdy], proto také bývají děje koncentrovány do těchto míst a je třeba mít tyto lokální zátěže na paměti vzhledem k chování v rámci veřejného prostoru.<sup>14</sup>

Univerzitný areál predstavuje rozľahlý komplex, ktorý pozostáva z viacerých objektov [rektorát, fakulty, ústavy, vysokoškolské internáty, administratívne budovy atď.] patriacich univerzite. Tie svojou štruk-

<sup>[1]</sup> Prispěvatelé Wikipedie; Knihovna (institute); 2021; URL: https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Knihovna\_(institute)&oldid=20474496

<sup>[2]</sup> Encyclopædia Britannica, Inc.; A Brief History of Libraries; 2021; URL: https://www.britannica.com/story/a-brief-history-of-libraries

<sup>[3]</sup> Jan Jehlík; Rukověť Urbanismu, Architektura poznávání a navrhování prostředí; 2018; s. 128/247



## 04 Metóda

Výskum je založený na metóde, ktorá vychádza z knihy odhaľujúcej architektonický dizajn od autora Philipa D. Plowrighta. Táto kniha sa snaží upratať neporiadok a mystiku, ktorú proces architektonického dizajnu vytvára. Hovorí, že oba dva prístupy [umelecko-dizajnový, vedecko-dizajnový] môžu byť natoľko flexibilné, aby umožnili nepredvídateľné výsledky, pričom kodifikované natoľko, aby produkovali opakovateľne úspešné vzorce.

### Rola filozofie v disciplínach:

Dobrá všeobecná definícia filozofie pochádza od Branka Mitrovića, historika architektúry a filozofa, ktorý ju opisuje ako štúdium „racionálnych argumentov a dôvodov používaných na získanie presvedčení nezávislých od názorov iných ľudí“. Poukazuje na to, že nazeranie na filozofiu týmto spôsobom neznamená, že ide o špecifické intelektuálne problémy, ale „spôsob, ako pristupovať k rôznym problémom tým, že trváme na analýze argumentov a ich logickej konzistencii“. Keď možno filozofické koncepty a skúmania riešiť v rámci disciplinárnych hraníc, ich diskusia sa zvykne nazývať teóriou namiesto filozofie. Teória však nie je to isté ako filozofia. Má rôzne povinnosti. Filozofiou môžeme myslieť v podstate všetko, čo zahŕňa záujmovú oblasť disciplíny, ale aj mnoho viac. Je to explorácia danej disciplíny na stanovenie jej hraníc, alebo jej prehĺbenie.

### Použitie teórie a filozofie:

Teória je proces určovania priorít, podľa ktorých sa navrhuje a posudzuje dizajn. Toto tvrdenie môžeme rozdeliť na dve polovice: priority navrhovania dizajnu a priority posudzovania dizajnu. Procesy určovania priorít, podľa ktorých sa má navrhovať dizajn, sa vyskytujú pred alebo veľmi skoro v metóde, zatiaľ čo priority posudzovania sa vyskytujú v rámci metódy.

Použitá metóda predstavuje kosť, ktorá vedie proces architektonickej tvorby. Nemá slúžiť ako rigidný návod, alebo zoznam pravidiel, ale ako pomôcka, ktorá navádza ruku dizajnéra.

### 04.1 Filozofia

Predstavuje zber informácií, ktoré sa zaoberajú riešenou architektonicko-dizajnerskou úlohou. V jej priebehu získavame informácie, ktoré sa akýmkoľvek spôsobom týkajú zadania, alebo disciplíny. Môžu sa nachádzať vnútri, alebo vonku poznania oboru. Najľahším spôsobom ako identifikovať vnútorné vs. vonkajšie poznanie v architektúre je pozrieť sa na oba konečné výsledky a nástroje použité k ich dosiahnutiu.

Ak môže niekto operujúci v hraniciach disciplíny byť ovplyvnený obsahom obecné neobsahujúcim presvedčenia alebo definície disciplíny, tak konečné

výsledky budú vždy založené na nástrojoch, jazyku a objektoch, ktoré sú jasne definovateľné, ako súčasť tejto disciplíny. Ak by neboli, tak výsledky by neboli považované za architektonické.

### 04.2 Rámec

Je ovplyvnený teoretickým bádáním. Filtruje zhromaždené informácie a sústreďuje sa na veci najviac podstatné. Vytvára hranicu v zhromaždených poznatkoch v záujme pokračovania a prehĺbovania práce, pričom sa zameriava napr. na objavený problém. Túto hranicu subjektívne vytvára dizajner na objektívnom základe.

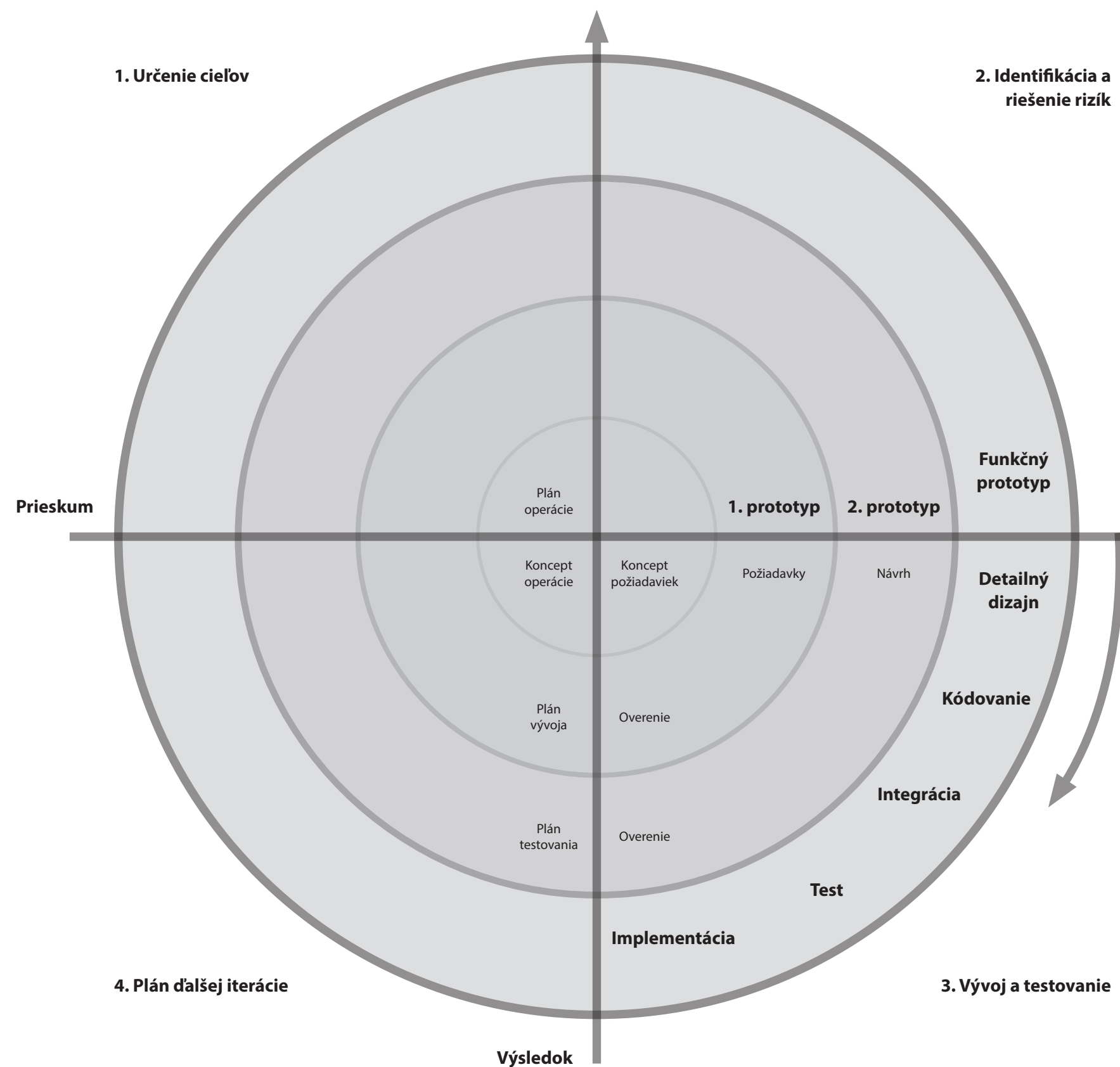
### Rámec založený na vzorcoch:

Využitie minulých projektov, z ktorých je možné identifikovať a klasifikovať úspešné vzorce a charakteristiky priestorového využitia, sa nazýva typológia.

### Silovo založený rámec:

Zameriava sa na systémové myslenie a vyjednávanie komplexných síl, ktoré sú konceptualizované ako tlaky, aktíva, obmedzenia a toky. Jeho cieľom je odhaliť a usporiadať tieto sily, aby na ne mohol dizajner reagovať. V závislosti od toho, čo chceme urobiť, tieto sily môžu byť vnímané buď ako prínos pre proces [výhody], alebo ako prekážka konečného návrhu [obmedzenia]. Aplikáciu rámca





založeného na sile nachádzame v práci mnohých ateliérov ako OMA, MVRDV, BIG.

#### Rámec založený na koncepte:

Metódy vytvorené na základe konceptu využívajú metafory, analógie, otázky a „velkú myšlienku“. Mnoho študentov a odborníkov z praxe hovorí o svojom koncepte dizajnu, ako o zvukovej štiplavosti, ktorá sa dá ľahko uchopiť a dáva návrhu rýchlo pochopiteľný účel. Tento koncept sa používa, alebo by sa mal používať na usporiadanie všetkých aspektov architektonického návrhu do konečnej formy, ktorá má zhodu častí a je logicky prepojená. Všetky aspekty dizajnu sa potom posudzujú podľa ústrednej myšlienky a mali by ju posilniť. Použitie konceptu ako kritéria posudzovania zaisťuje, že všetky časti „hovorí rovnakým jazykom“.

#### Metódy, presvedčenia a limity:

Zavádzame metódy založené na dizajnovom rámci ovplyvnenom filozofiou rámcovania, aby sme obmedzili rozsah našich možností. Okamžite zužuje naše možnosti a východiskovú pozíciu, vytvára skôr limity, než aby sme boli otvorení akémukoľvek vplyvu. V skutočnosti je úplne bežné a nevyhnutné pristupovať k procesu navrhovania s návrhovým rámcom, súborom predsudkov a hodnotovým systémom.

#### 04.3 Priority

Predstavujú hodnotenie rámcovaných informácií. Toto hodnotenie sa zameriava na najdôležitejšie časti riešenej úlohy. Vytvára indície, na základe ktorých je možné spracovať koncept.

#### Efekt presvedčenia:

Pre ilustráciu, ako filozofia vytvára rámec, ktorý vytvára počiatočný záujem, posudzovaciu teóriu a štruktúru rozhodovania je ako príklad možné preskúmať myšlienku pravdy. Jedným spôsobom, ktorým bola myšlienka pravdy vložená do architektonického dizajnu je presvedčenie, že by mali byť materiály použité pravdivo, ako expresia ich podstaty. Tento koncept môžeme nájsť v Aristotelovej filozofii, ktorá tvrdí, že všetky veci majú svoju podstatu. Túto podstatu predstavuje všetko, čo daná vec je a čo by mala byť. Z tejto podstaty vyplýva, že je pravdivé použiť vec tak, ako bolo zamýšľané na základe tejto podstaty.

Pravda je pre architektúru dôležitá. Materiály samé o sebe nemôžu byť čestné, ani budovy, keďže poctivosť im možno prisúdiť len ľudským výkladom. Filozofická pozícia [pravda a česťnosť sú dôležité] vytvára rámcovú pozíciu [architektúra by mala vyjadrovať pravdivosť a česťnosť], ktorá vytvára východiskový záujem [materiály a stavebné procesy vyjadrujú pravdu] a rozvíja začiatok pravdivej teórie, ktorá sa používa ako testovací mechanizmus

a kritéria posudzovania [takto sú materiály a konštrukcia pravdivé].

#### 04.4 Koncept

##### Modely, metódy a uvažovanie:

Modely procesu navrhovania zvyčajne zahŕňajú tri až päť etáp, ktoré opisujú činnosti generovania, skúmania, porovnávaní, výberu a reprezentácie. Jeden jednoduchý model, ktorý je bezprostredne spojený s architektúrou, vznikol štúdiom pedagogiky a architektonického dizajnu v diele Denisa Thornleyho zo 60. rokov 20. storočia. Thornleyho model zahŕňa preskúmanie programu, jeho použitie ako zameranie na preskúmanie významu a nájdanie foriem, potom prejednanie na vývoj a doladovanie návrhu dizajnu. V tomto modeli nachádzame jadro profesnej služby - program, priestorové plánovanie a návrh budovy. Peter Rowe vo svojom súhrne dizajnových modelov opisuje ikonický model Morrisa Asimowa ako analýzu, syntézu, hodnotenie a komunikáciu v špirále, ktorá sa pohybuje od abstraktného ku konkrétnemu.

Boehmov model dizajnu, ktorý sa používa v softvéri a priemyselnom dizajne, sa presúva z domény architektúry a sleduje kroky určovania cieľov, identifikácie a riešenia rizík, vývoja návrhu a testovania. Proces prechádza týmito tromi stupňami najmenej štyrikrát, pričom sa produkt vyvíja v každej zo slučiek vo fázach rafinovaných prototypov.

Dizajn zahŕňa vytváranie nápadov prostredníctvom skúmania situácie, kontextu a/alebo obsahu pre príležitosti, problémy alebo obavy. Prieskum a generovanie využívajú štýl myslenia nazývaný divergentné myslenie. Základom divergentného myslenia je schopnosť preskúmať toľko rôznych nápadov okolo aspektu dizajnu, koľko je len možné. K tomu nedochádza len na začiatku procesu navrhovania, ale mnohokrát počas celého procesu. Zatiaľ čo počiatočným stavom dizajnu je úvod divergentného myslenia do procesu sa tento štýl myslenia vracia prostredníctvom metódy dizajnu v rôznych mierkach. Vždy, keď sa hľadajú možnosti, využívajú sa divergentné techniky založené na prieskumnom myslení. Tieto divergentné techniky generujú všetok obsah, ktorý sa použije pri návrhu. Robustnejšie skúmanie vytvára viac možností, s ktorými môže dizajnér pracovať. Naproti tomu bez neobmedzeného skúmania možností, bez súdneho a nekritického hodnotenia, existuje len málo materiálu, z ktorého môže dizajnér vypracovať bohatý návrh.

##### Rozhodovanie:

Akonáhle prieskumné techniky vytvoria desiatky, stovky alebo tisíce možností (niečo, čo sa v akomkoľvek dizajnovom projekte vyskytuje viackrát), vy-

stáva otázka, ako sa vyberie jedna, ktorá sa pohne vpred? Konvergentné techniky sú zamerané na redukciu obsahu na zvláduteľný a organizovaný súbor, ale z tejto obmedzenejšej skupiny je stále potrebné urobiť výber. Návrh dizajnu musí byť koherentný a na vytvorenie koherencie sa používa pravidlo zastavenia založené na rámcovej odchýlke.

Problém, ktorý rieši pravidlo zastavenia, je celkom jednoduchý - vyberieme si tento výber alebo budeme hľadať ďalej?

Namiesto hľadania výsledkov, ktoré sú dokonalé, architekti [a takmer všetci ostatní] robia rozhodnutia, ktoré sú dostatočne dobré. Pokiaľ ide o architektonický dizajn, ide o myšlienku, ktorá je v danej situácii vysoko relevantná - je výsledkom skôr vzťahového ako racionálneho myslenia. Môže existovať niekoľko nápadov, ktoré by mohli dobre spĺňať kritériá. Uspokojivý je termín, ktorý pre tento typ rozhodovania vymyslel Herbert Simon, ktorý spája obmedzenú ľudskú myseľ so štruktúrou jej prostredia.

Úlohou zastavovacích pravidiel v metódach navrhovania je urobiť proces realisticky splniteľným v časovom rámci a posilniť súdržnosť celku. Celok môže byť zostavený z nezávislých častí zameraných na svoje vlastné efekty, ale stále musia spolupracovať na celkovom zámere. Ako píše Rem Koolhaas: „Táto nemožnosť spúšťa autonómiu jej častí, ale to nie je to isté ako fragmentácia: časti zostávajú oddané celku.“

#### 04.5 Návrh

Predstavuje manifestáciu dizajnu. Celkový výskum a snaženie je pretavené do uchopiteľnej architektonickej formy, ktorá predstavuje konečný výsledok dizajnéra.

Výsledok je vystavený externým vplyvom vo forme kritiky dizajnu a jeho hodnôt, spôsobu akým návrh reaguje na úlohu. Celok a jeho časti by mali byť priamym výsledkom použitia konceptu.

## 05 Hodnocení

Následující kapitola se soustředí na hodnocení kvality vybraných kampusů/areálů škol. Předmětem k výzkumu nám bude sloužit vhodná metodika pro hodnocení prostor v rámci těchto kampusů. U každého vybraného areálu práce nejdříve popisuje fungování všech prostor jednotlivých kampusů a poté dochází ke zhodnocení těchto prostor vlastní metodikou hodnocení. Specifičnost a forma tohoto hodnocení bude objasněna dále v textu.

Cílem tohoto výzkumu je zhodnocení pozitivních a negativních vlastností jednotlivých areálů/kampusů z hlediska funkčních prostor a prostor pohybu. Toto hodnocení nám bude dále sloužit k vytvoření grafického/schematického zobrazení, které poté oznámujeme podle školského systému na vysokých školách.

Jak by měl vypadat univerzitní areál 21. století? Jaké funkční prostory by měl zahrnovat a na co myslet do budoucna? Na tyto otázky se metodika snaží odpovědět.

Hodnocení jednotlivých areálů včetně jejich popisu je založené na veřejně dostupných informacích a vlastního vneseného pohledu. Avšak aby tento vlastní názor nepůsobil subjektivně tak hodnotíme jednotlivé areály stejným způsobem, díky čemu se pak dají mezi sebou porovnávat a hodnotit.

Hodnocení se skládá ze dvou kategorií [hodnocení funkčních prostor a prostor pohybu], oblastí [to, co hodnotíme v jednotlivých kategoriích] a hodnotící atributy. Každá část je podrobně vysvětlená v následujícím textu o hodnotících atributech. Hodnotíme celkem osm atribut, kdy tečka [ • ] znamená, že vyhovuje požadavkům a písmeno [ x ] jako nevyhovující. Nakonec vždy přidáme celkové hodnocení z hlediska vlastního názoru a pohledu.

### 05.1 Hodnotící atributy

#### 1: Architektura a umělecké hodnoty

Architektura spolu s uměleckými hodnotami nám udávají historii a kulturu města. Jako lidé vnímáme prostředí okolo nás hlavně zrakem a architektura by v nás měla vždy nějaký pocit zanechat. Může to být pocit, díky kterému se cítíme jako doma, pocit, kdy chceme co nejrychleji projít daným okolím a být už jinde, či pocit, kdy přesně nevíme, kde jsme vzhledem k různorodosti a chaosu v okolí. Těch pocitů může být mnoho a my se zaměřujeme v hodnocení tohoto atributu na kvalitu prostoru z hlediska architektury a uměleckých hodnot. Kromě estetiky prostor/budov je zde důležité vše co vytváří identitu místa. Hodnotící požadavky jsou vzhled, kvalita prostředí, použité materiály a prvky.

#### 2: Funkčnost/Program

Funkčnost úzce souvisí s programem jednotlivých staveb. Jestliže prostor splňuje svou funkční hodnotu a program, pro který byl navržen, pak hodnotíme tento prostor kladně. V opačném případě hodnotící atributy nebude splňovat a napíšeme posudek k jeho zlepšení. Zápornou hodnotu může prostor získat i přesto, že bude splňovat funkčnost pro kterou byl navržen, avšak již není využíván, tak jak by měl anebo neodpovídá dnešním novodobým požadavkům.

#### 3: Propojení/Diferenciace

Je prostor dostatečně propojen s ostatními prostory ale zase no moc, aby se navzájem nerušily? Tuto otázku řeší hodnotící atribut "propojení". Propojení jednotlivých prostor a vzájemná návaznost je zde důležitým bodem hodnocení. Kromě propojení je zde ještě otázka protipólu diferenciace, protože ne vždy chceme mít vše propojené. Takže zde hod-

notíme i rozdělení či rozlišnost prostor.

#### 4: Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]

Zde hodnotící atributy řeší bezpečnou a bezbariérovost přístupnost do všech prostor. Bezpečným přístupem se myslí jednak sociální bezpečnost, dopravní bezpečnost a bezpečnost při užívání prostor (například u sportu). Cítí se člověk při vstupu do prostoru bezpečně a ví, kam jít? Je prostor dostupný pro každého? Přístupnost hodnotí, jestli je prostor dostatečně přístupně orientovaný, či člověk ví, kudy a kam jít a nebloumá po jednotlivých prostorách bezhlavě. Tento hodnotící atribut je velmi důležitý k orientaci.

Pocit bezpečí např. významně souvisí se smyslovou uchopitelností v celém měřítkovém spektru: od symbolu lokální identity [velké měřítko uličního vzoru či symbolických tvarů] až k haptickým a ryze individuálním vjemům [malé měřítko struktury a textury materiálů a povrchů]. A stejně je tomu u komunikace [blízkost hovoru, vzdálenost cílů] či reprezentace [domov, území].<sup>29</sup>

#### 5: Měřítko

Měřítko je měrným vztahem částí k celku. Jedná se de facto o poměr mezi částí sídla a jeho celkem resp. jedincem a okolím, což je možné ilustrovat na pozadí triády základních funkcí sídla, bezpečí, komunikace a reprezentace.<sup>30</sup>

Hodnotí se velikost jednotlivých prostor vzhledem ke člověku a okolním stavbám/prostorům. Měřítko má odpovídat dnešním požadavkům 21. století. Neměly by se navrhovat prostory, které neodpovídají lidskému měřítku. Avšak zde se dostáváme do sporu mezi velikostí a hodnotě prostor, které

<sup>29</sup> Jan Jehlík; Rukověť Urbanismu, Architektura poznávání a navrhování prostředí; 2018; s. 162-163/247

<sup>30</sup> Jan Jehlík; Rukověť Urbanismu, Architektura poznávání a navrhování prostředí; 2018; s. 162/247

byly stavěné v minulých staletích a udržují si tak svou "důstojnost" či hodnotu. Při hodnocení měřítko musíme dbát na historii staveb a toho kdy byly jednotlivé prostory navrženy. Proto tento atribut hodnotí měřítko vzhledem k historii, funkčnosti a programu prostoru spolu s lidským měřítkem a důstojností.

#### 6: Udržitelnost

Udržitelná architektura se snaží minimalizovat negativní následky budov zvyšováním jejich efektivity a moderací v použití materiálů, energie, a prostoru. Důraz se klade na umístění budov a jejich orientaci vůči slunci, použití obnovitelných materiálů a materiálů z likvidovaných budov.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Příspěvatelé Wikipedie; Udržitelnost; 2021; URL: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Udržitelnost&oldid=20243536>

Udržitelnost je dost obsáhlý pojem. Architektura řeší udržitelnost hlavně v oblasti materiálů, energie a prostorů. Udržitelná architektura byla odjakživa všdycky všudy přítomna, avšak s experimenty a vynálezy se začalo stavět z neudržitelných zdrojů materiálů. Dnes se zase začínáme vracet k udržitelným materiálům a alespoň je kombinujeme čímž jsme šetrnější k přírodě. Hodnocení tohoto atributu udržitelnosti se zaměřuje hlavně na materiálové řešení a využívání obnovitelných zdrojů.

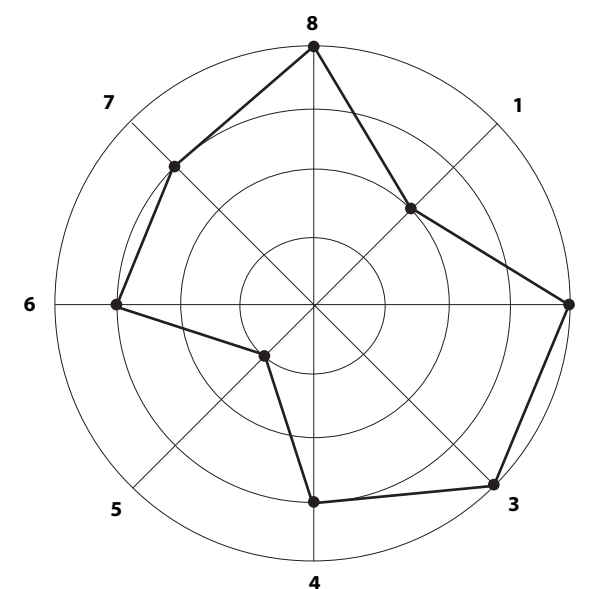
#### 7: Adaptabilita

Je schopen prostor, který byl už v minulosti navržen se přizpůsobit novodobým trendům či nutným opatřením? Zažívání období, které není pro nikoho jednoduché. Pandemie a s ní přicházející nutná opatření k zachování zdraví celého lidstva. Hodnotící

atribut proto zohledňuje i to, jak se dokáže prostor adaptovat na současné potřeby a opatření, které mohou nastat.

#### 8: Blížkost/Vzdálenost

Jednotlivé prostory by neměly být dalekosáhle dosažitelné. Je univerzita blízko mensy/knihovny/kvalitního veřejného prostoru? Blížkost těchto prostor ať jsou to auly a ateliéry či nutnost stihnout dojít do jídelny a zase zpátky, všechny tyto prostory by neměly být daleko od sebe. Člověk by měl stihnout dostat se všude kam potřebuje včas bez zbytečně dlouhých vzdáleností. Na toto se tento hodnotící atribut zaměřuje.

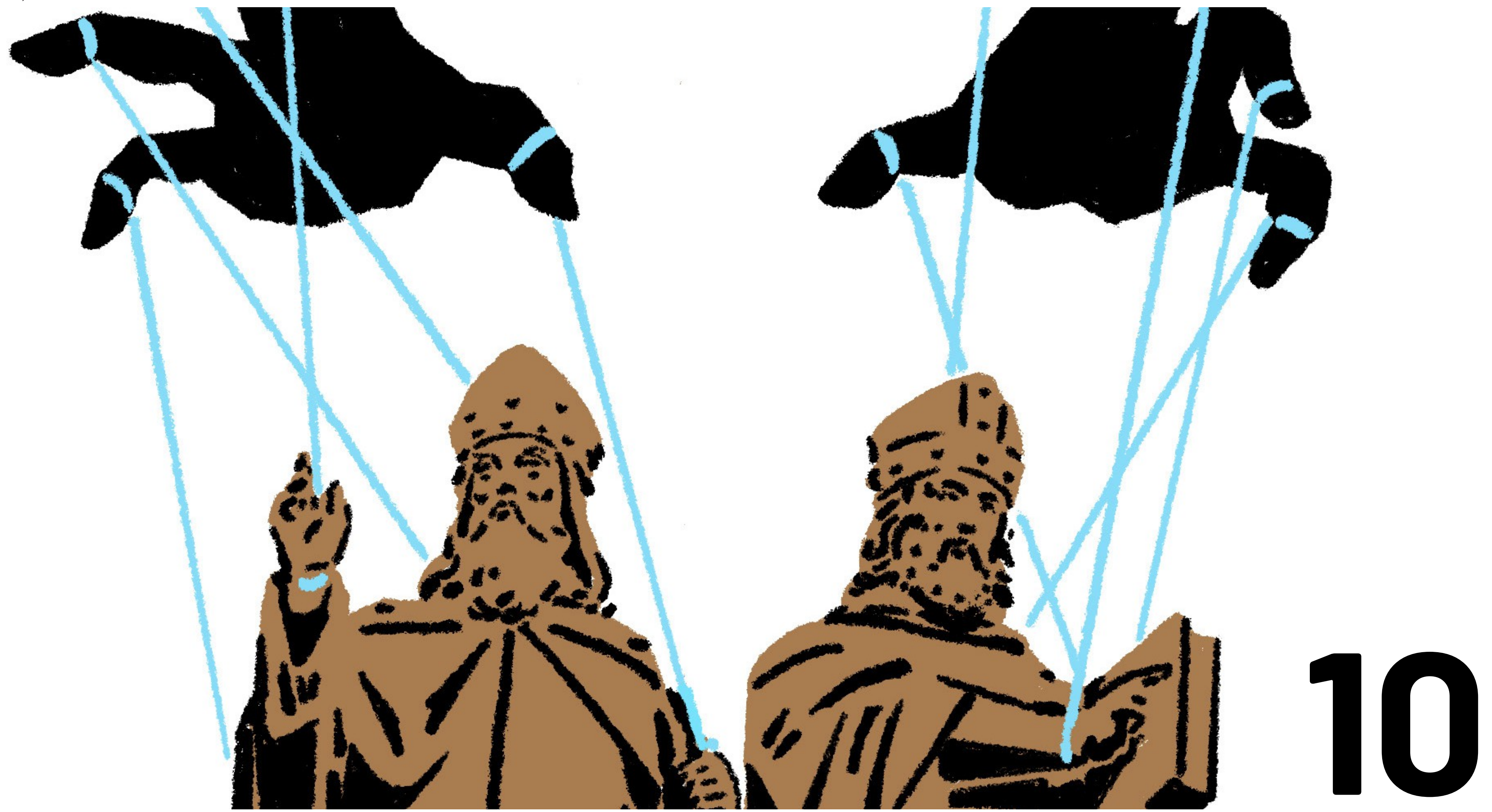


- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blížkost/Vzdálenost

U každé univerzity zhodnocené informace ještě vkládáme do tohoto grafu. Jednotlivé "letopočty" znamenají hodnotící prostory. Zde na tomto grafu vidíme čtyři okruhy, tudíž budou čtyři hodnotící prostory v hodnocení. Při pěti hodnotících prostor máme pět okruhů.

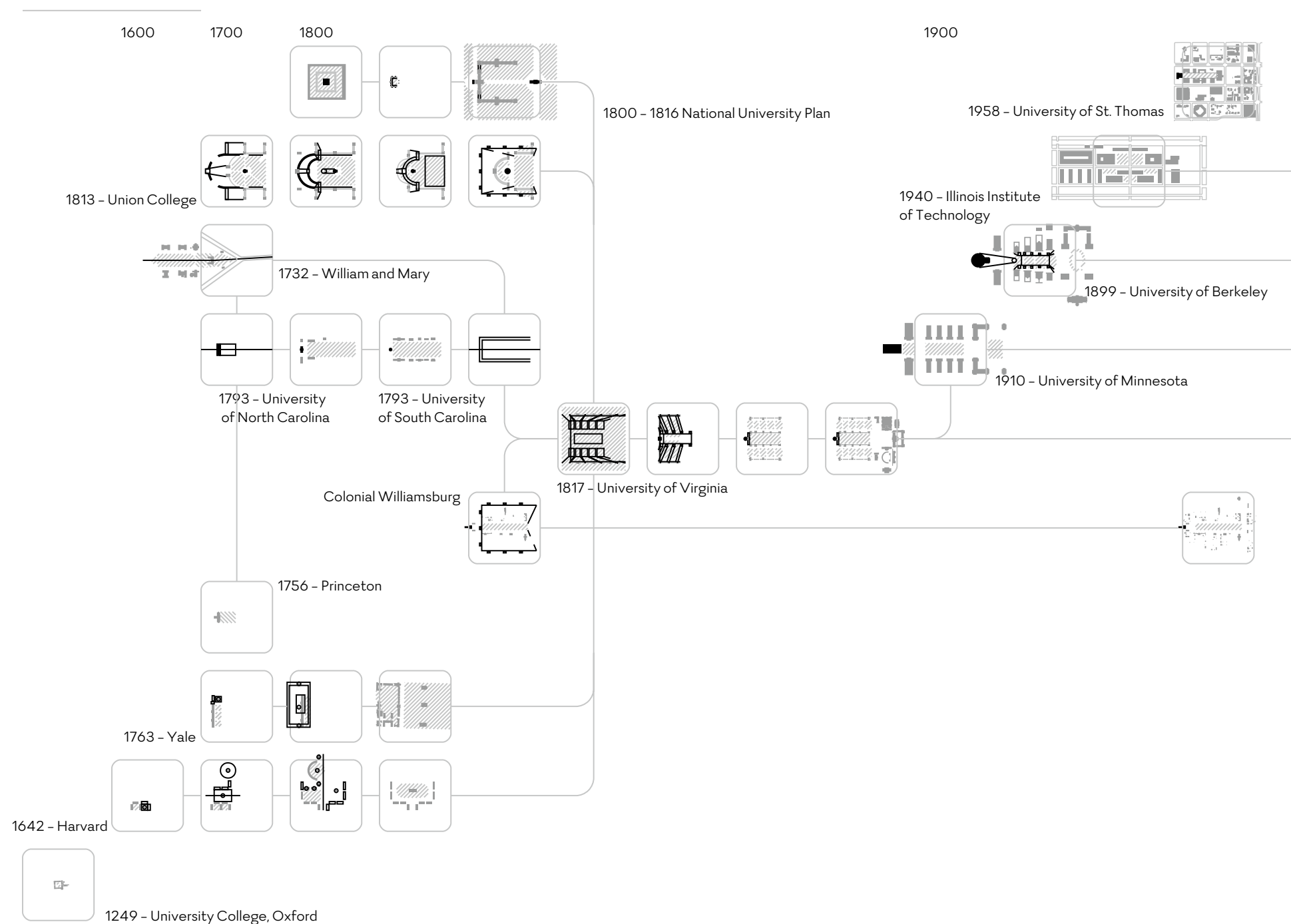
Tečky na grafu znázorňují kolik kladných bodů získal každý hodnotící atribut u jednotlivých prostor. Když má plný počet, tak je tečka na největším okruhu a naopak čím méně jich získal tím je tečka umístěna níže.

Poté se jednotlivé tečky spojí liniemi a ty nám vytvoří graf jako v tomto vzoru. Díky tomu můžeme na první pohled vidět, která univerzita je na tom lépe, a která naopak hůře.



10





## 11 Univerzita

### 11.1 História

Hoci vyššie vzdelanie existovalo už v staroveku [napr. Platónova akadémia v Grécku], jeho inštitucionalizácia sa pripisuje stredoveku. Pojem „univerzita“ pochádza z latinského *universitas*, čo znamená korporácia alebo cech, keďže v stredovekom svete boli učenci považovaní za spolok odborníkov.<sup>32</sup>

Súčasný výrobný priestor čoraz viac odkazuje na myšlienku, sieť sociálnych vzťahov a pracovných režimov, priestorový obraz vypožičaný z akademickej obce, kde sa objavil pred viac ako 250 rokmi: kampus je novým sídlom. Je súčasťou všadeprítomnosti v používaní tohto termínu na označenie súčasných technologických a administratívnych pracovísk len metaforou, formálnym privlastnením si alebo plne funkčným presadením motora akademickej obce do biznisu? Pramene posunu významu odkryté etymológiou kampusu a súvisiacich pojmov (tábor, zhuk, pole, pôda alebo nákupné centrum), všetky súvisia s geometrickými transformáciami, ktoré definovali priestorový obraz vysokoškolského vzdelávania. Slovo kampus, čo znamená akademická pôda, sa prvýkrát objavilo na Princetonskej univerzite v roku 1774 na označenie konfigurácie akademických budov usporiadaných okolo neformálneho poľa, kampus v latinčine. Jeho význam sa postupne posunul na označenie celej univerzity metonymiou, na rozdiel od predtým ekvivalentných pojmov dvor, pole, dvor atď.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Rifca Hashimshony, Jacov Haina; *Designing the University of the Future*; 2006; s. 6/19; URL: [https://www.academia.edu/8168529/Designing\\_the\\_University\\_of\\_the\\_Future?pop\\_sutd=false](https://www.academia.edu/8168529/Designing_the_University_of_the_Future?pop_sutd=false)

<sup>33</sup> Peter Štec; *Architektúra & Urbanizmus - Kreatívne transformácie: paradigma kampusu*; 2020; s. 119/150; URL: [https://www.architektura-urbanizmus.sk/wp-content/uploads/A\\_U\\_1-2\\_2020\\_Stec.pdf](https://www.architektura-urbanizmus.sk/wp-content/uploads/A_U_1-2_2020_Stec.pdf)

### Historie kampusů:

Tradice kampusu začala u středověkých evropských univerzit, kde studenti a učitelé žili a pracovali společně v uzavřeném prostředí. Představa o důležitosti prostředí pro akademický život se později stěhovala do Ameriky a rané koloniální vzdělávací instituce byly založeny na skotském a anglickém kolegiálním systému.<sup>34</sup>

Areál se vyvinul z klauzurního modelu v Evropě k různorodému souboru nezávislých stylů ve Spojených státech. Rané koloniální koleje byly všechny stavěny v proprietárních stylech, přičemž některé byly umístěny v jednotlivých budovách jako je kampus Princetonské univerzity nebo byly uspořádány ve verzi kláštera odrážející americké hodnoty jako je Harvard. Jak návrhy kampusů, tak architektura kolejí se vyvinula v reakci na trendy v širším světě, přičemž většina z nich představuje několik různých současných a historických stylů a uspořádání.<sup>35</sup>

Kampus je tradičně pozemek, na kterém se nachází vysoká škola nebo univerzita a související institucionální budovy. Univerzitní kampus obvykle zahrnuje knihovny, přednáškové sály, koleje, studentská centra nebo jídelny a parková prostředí. Moderní kampus je soubor budov a pozemků, které patří dané instituci, ať už akademické nebo neakademické. Příklady zahrnují Googleplex a Apple Campus.<sup>36</sup>

<sup>34</sup> Příspěvatel Wikipedie; *Campus*; 2021; URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Campus>

<sup>35</sup> Příspěvatel Wikipedie; *Campus*; 2021; URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Campus>

<sup>36</sup> Příspěvatel Wikipedie; *Campus*; 2021; URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Campus>

### 11.2 Forma

Literatúra o plánovaní kampusov vo všeobecnosti definuje dve kategórie formy kampusu. Tieto dve formy možno klasifikovať ako formálne [pravidelné, symetrické, priamočiare] alebo neformálne [malebné, nepravidelné, nesymetrické]. Dajú sa tiež opísať aj ako „chrbtica a mriežka“ vs. „zelené srdce“. V prvom usporiadaní sú budovy slúžiace univerzite v úzkom spoločenstve a vytvárajú meniacu sa „mestskú“ triedu [alebo pešiu zónu] ortogonálne rozloženú. Toto usporiadanie zlepšuje pešiu dostupnosť a poskytuje dostatočne otvorený priestor a architektonickú rozmanitosť. Je lepšie integrované do okolitej mestskej štruktúry a preto sa zdá vhodnejšie pre mestské univerzity.<sup>37</sup>

#### Americká koncepcia:

Predstavuje súvislý, kompaktný areál, umiestnený na okraji alebo mimo mesta, s charakterom mestského satelitu, s tendenciou postupnej expanzie areálu smerom od úrovne centra mesta, často podmienujúci urbanizáciu mestských štruktúr budovaním zázemia pre študentov.<sup>38</sup>

#### Európska koncepcia:

Predstavuje súbor budov umiestnených v mestskej, už existujúcej zástavbe alebo napríklad parku. Jedná sa o neorganizovane rozmiestnené budovy [patriace univerzite] v rámci mesta, s nejasne definovanými hranicami areálu. Sú to rôzne fakulty, knižnice, študentské domovy, pracoviská a iné.<sup>39</sup>

<sup>37</sup> Katja N. Irvin; *The University Campus & the Urban Fabric: Mending the University District*; 2007; s. 9/165; URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.366.5593&rep=rep1&type=pdf>

<sup>38</sup> Miroslav Čibik; *Kampus, Dizertačná práca na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru sídla*; 2021; s. 88/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>39</sup> Miroslav Čibik; *Kampus, Dizertačná práca na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru*

### Kombinovaná koncepcia:

Je kombináciou dvoch vyššie uvedených koncepcií, kedy vznikajú kompaktné areály v centre mesta alebo v jeho bezprostrednej blízkosti, často otvorené a napojené na urbanistické štruktúry, veľakrát charakterizované ako verejný, či poloverejný priestor. Takýto univerzitný areál je zväčša dôsledkom postupnej urbanizácie v okolí pôvodného satelitného areálu. Niektoré koncepcie opisujú univerzitný areál ako iregulárny alebo regulárny útvar. Podľa Irvina je kampus iregulárny, ak sú jeho štruktúry charakterovo bližšie k parku - otvorenej zelenej ploche a regulárny, ak má naopak charakter mestskej zástavby.<sup>40</sup>

### 11.3 Typológia

Pri uvažovaní o univerzitných areáloch môžeme definovať niekoľko typov. Tieto typy možno triediť podľa ich účelu a usporiadania v priestore.

#### Samostatná budova:

Prvým dôležitým prototypom univerzitného dizajnu bola budova s jednou univerzitou, ktorá sa neskôr stala najbežnejším typom univerzitnej budovy v Anglicku. Prvá vysoká škola, ktorá bola postavená, bola pravdepodobne Merton College v Oxforde [obrázok A2], založená v roku 1264. Jej zreteľná architektonická štruktúra, štvorcový celok obklopujúci vnútorné nádvorie, odrážala jej spoločenský a vzdelávací charakter. Bol a navrhnutá tak, aby obsahovala takmer všetko, čo študenti a ich učitelia potrebovali: priestory na štúdium, jedenie, spánok a modlitbu. Podľa Turnera [1990] existovalo niekoľko dôvodov pre uzavretý štvoruholník v dizajne anglického kolégia: vplyv kláštora, zabezpečenie ochrany vonku, ľahký dozor nad študentmi a optimálne využitie malých ubytovní. Táto uzavretá konfigurácia odráža prísny charakter, prísnu disciplínu a prísnu dennú rutinu vysokej školy. Postupom času, ako sa počet študentov zvyšoval, boli založené ďalšie vysoké školy, čím sa vytvorili zoskupenia blokov [obrázok B2].<sup>41</sup>

#### Kampus:

Najstaršie americké inštitúcie vyššieho vzdelávania boli Harvardská univerzita [založená v roku 1636], College of William and Mary [založená v roku 1693] a Yale University [založená v roku 1701]. Moderná americká univerzita, pravdepodobne najvplyvnejší akademický model súčasnosti, vychádza z troch základných myšlienok: anglického kolegiálneho modelu, nemeckej výskumnej univerzity 19.

sídla; 2021; s. 88/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

40 Miroslav Cibik; Kampus, Dizertačná práca na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru sídla; 2021; s. 88/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

41 Rifca Hashimshony, Jacov Haina; Designing the University of the Future; 2006; s. 6/19; URL: [https://www.academia.edu/8168529/Designing\\_the\\_University\\_of\\_the\\_Future?pop\\_sutd=false](https://www.academia.edu/8168529/Designing_the_University_of_the_Future?pop_sutd=false)

storočia a amerického konceptu služby spoločnosti. Morrillov zákon z roku 1862 preorientoval poslanie vyššieho vzdelávania vytvorením univerzít s verejnými grantmi so záväzkom poskytovať praktické vzdelanie pre novú priemyselnú spoločnosť, čím definoval dôležitú sociálnu úlohu pre americké univerzity. Americké univerzity predstavujú koncept „akademickej dediny“ - termín, ktorý vytvoril Thomas Jefferson, dizajnér z University of Virginia v Charlottesville v roku 1817 [obrázok C2], aby sa univerzity opísali ako komunity samy osebe, kde zdieľané učenie naplňalo každodenný život, podobne ako anglické vysoké školy. Ale na rozdiel od uzavretého charakteru európskych vysokých škôl sa v Amerike vyvinul otvorenejší a rozptýlenejší priestorový model. Napríklad Jeffersonov plán pre University of Virginia zahŕňal pavilóny, každý s obytnými priestormi na poschodí a učebňami na prízemí. Každý pavilón bol označený konkrétnym predmetom a slúžil aj ako miesto pobytu profesora, ktorý daný predmet vyučoval. Okrem vzdelávacích zariadení obsahuje americký kampus mnoho ďalších funkcií pre pohodlie študentov, vrátane internátov a športových zariadení. Túto typológiu neskôr prijalo mnoho dizajnérov pre kampusy po celom svete, napr. Hebrejská univerzita v Jeruzaleme [obrázok D2], ktorú navrhol Kaufmann, Klarwein a Rau.<sup>42</sup>

#### Megaštruktúra:

Termín „multiverzita“, ktorý prvýkrát použil Kerr [1995], vyjadruje skutočnosť, že univerzitné aktivity sa stávali čoraz komplexnejšími tak z organizačného, ako aj z priestorového hľadiska. Fyzické rozmery kampusu boli také veľké, že vzdialenosť znemožňovali dobrú komunikáciu medzi jeho rôznymi časťami. Prístup duplikovania architektonických priestorov už nefungoval. Univerzita vyžadovala nové a radikálne odlišné návrhy na podporu rastúcej zložitosti jej organizácie. Tieto nové univerzity boli navrhnuté ako jedna veľká koncentrovaná budova, nazývaná „megaštruktúra“. Pojem „megaštruktúra“ zvyčajne znamená rozsiahlu štruktúru obsahujúcu niektoré funkcie mesta, vrátane obydľí, voľného času a obchodu, ktorá je schopná prispôbiť sa a rásť podľa špecifických potrieb, ako to opísal Makí: „Veľký rám, v ktorom sú umiestnené všetky funkcie mesta alebo časti mesta. Umožnila to súčasná technológia.“ Na tomto priestorovom modeli bolo založených niekoľko univerzitných návrhov, napr. Univerzita v Essexu v roku 1963 [obrázok E2] a Slobodná univerzita v Berlíne v roku 1964 [obrázok F2]. Koncept megaštruktúry nikdy nesplnil očakávania dizajnérov. V mnohých prípadoch jeho obrovské, kolosálne rozmery spôsobili zničenie existujúcej mestskej štruktúry, pretože nezodpovedala mierke

42 Rifca Hashimshony, Jacov Haina; Designing the University of the Future; 2006; s. 6/19; URL: [https://www.academia.edu/8168529/Designing\\_the\\_University\\_of\\_the\\_Future?pop\\_sutd=false](https://www.academia.edu/8168529/Designing_the_University_of_the_Future?pop_sutd=false)

existujúcich budov a veľkosti mestských blokov. Megaštruktúra sa tiež ukázala ako chyba z hľadiska flexibility, keďže neumožňovala ľahké rozšírenie alebo výmenu činností v rámci konštrukcie, ako očakávali projektanti. Tento model bol opustený koncom 60. rokov 20. storočia.<sup>43</sup>

### 11.4 Kampus

Kampusy jsou mikrokosmy činností v oblasti plánování - jedinečná prostředí, kde se prolínají a integrují zaměstnanost, bydlení, design, doprava a mobilita a potřeby a cíle ochrany životního prostředí a interagují s větší městskou a sociální strukturou.<sup>44</sup> Univerzity většinou fungují jako nezávislé obce – mají vlastní strukturu správy, podporují rezidenční obyvatelstvo, udržují ulice a budovy a poskytují služby veřejné bezpečnosti. Dobře navržené kampusy zahrnují rekreační, kulturní a parková zařízení, která obohacují komunitu a poskytují příležitosti, které by jinak nebyly dostupné.<sup>45</sup>

U většiny kampusů je stále patrné zanedbávání okrajů a cest, které na město navazují - vévolně umístěné budovy nevytvářejí lákavá veřejná prostranství a velká parkoviště vytvářejí pro komunitu nevídaný obraz. Moderní architektura a autocentrické plánování narušily městskou strukturu. Plánovači si však nyní uvědomují, že zastavěné prostředí hraje roli při řešení problémů, jako je doprava, parkování a kriminalita.<sup>46</sup>

K vytváření kampusů by mělo být jasné a silné vedení, konzistentní plány, správně nastavená politika a metody implementace. Kampus by neměl být čistě uzavřená studentská komunita, kde nikdo jiný kromě příslušných lidí nemůže, ale měl by komunikovat s okolními čtvrtěmi. Lidé z okolí se tak mohou setkávat s ostatními z kampusu a dokonce se podílet na vývoji a vznikající komunitě. Dalším důležitým bodem je podpora univerzity a města ze strany vedení k dalšímu vývoji a rozvoji kampusu.

Historicky bylo velmi málo vědeckých výzkumů o fyzickém vývoji okrajů kampusu nebo vztahu kampusu k okolní městské formě. Časopisy o plánování kampusů a urbanismu však nyní často zdůrazňují úsilí o plánování univerzity, které úspěšně řeší městskou formou.<sup>47</sup>

#### Typy kampusů:

43 Rifca Hashimshony, Jacov Haina; Designing the University of the Future; 2006; s. 8/19; URL: [https://www.academia.edu/8168529/Designing\\_the\\_University\\_of\\_the\\_Future?pop\\_sutd=false](https://www.academia.edu/8168529/Designing_the_University_of_the_Future?pop_sutd=false)

44 Richard Thorsten; Partnerships for Smart Growth: University-Community Collaboration for Better Public Places; 2005; s. 196/272

45 Katja N. Irvin; The University Campus & the Urban Fabric: Mending the University District; 2007; s. 1/165; URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.366.5593&rep=rep1&type=pdf>

46 Katja N. Irvin; The University Campus & the Urban Fabric: Mending the University District; 2007; s. 3/165; URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.366.5593&rep=rep1&type=pdf>

47 Katja N. Irvin; The University Campus & the Urban Fabric: Mending the University District; 2007; s. 5/165; URL: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.366.5593&rep=rep1&type=pdf>

Velký kampus - velikosti se pohybují od tisíců do desítek tisíc studentů. Je zde velký výběr programů. Vzhledem k velikosti je zde taky větší anonymita a cestování mezi jednotlivými učebnami může trvat déle než na menších univerzitách.

Malý kampus - zde je obvykle méně než 5000 studentů. Velikosti tříd bývají také menší v závislosti na programu. Díky menšímu počtu studentů je větší známost mezi studenty a učiteli. Přesun zde zabírá obvykle taky méně času.

Venkovský kampus - obvykle se nachází v malých městech, která jsou hodinu nebo více mimo nejbližší město. Bývají více propojené s okolními komunitami a se spoustou aktivit v krátkém dosahu chůze od kampusu. Většina studentů zde bydlí na kolejích.

Městský kampus - obvykle se nachází na hranicích měst, bývají velké se spoustou možností ke stravování, bydlení a se vším na jednom místě.<sup>48</sup>

Když je kampus mimo město, tak studenti mají tendenci si nacházet byty blíže k centru, kde se odehrává všechno dění. Aby se toto nestávalo musí kampus, který je mimo město, obsahovat vše potřebné, aby studenti neměli tendence se stěhovat pryč z kampusu. Každý kampus by měl zahrnovat prostor pro vzdělání [studovny, učební místnosti], prostor pro oddech [koleje, oddechová místa, knihovnu], prostor pro fyzické využití [fitness centra, haly, místnosti na cvičení], prostory ke stravování [mensa, bistro, restaurace] a prostor pro setkávání se s ostatními studenty a veřejností. Když toto splňuje tak není pro studenty důvod jít bydlet jinam. Každopádně kampusy jsou lepší když nejsou daleko od města, aby každý mohl poznávat taky něco víc, než jen „svůj“ kampus.

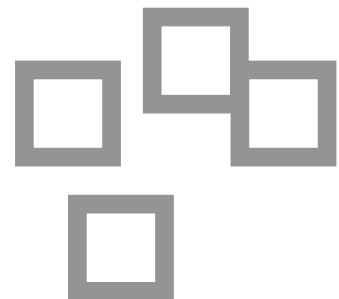
A2: Merton College, Oxford [1264]

Samostatná budova



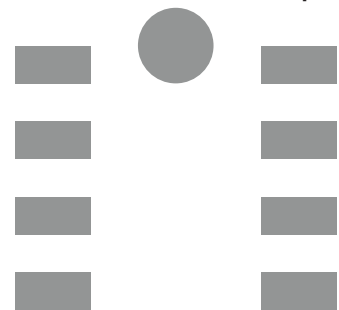
B2: Oxford Colleges

Samostatná budova



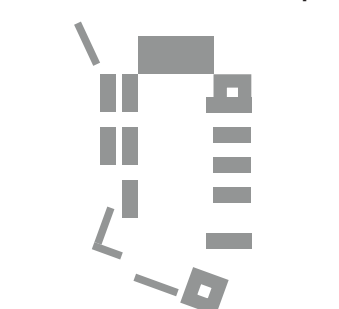
C2: University of Virginia, Charlottesville [1817]

Kampus



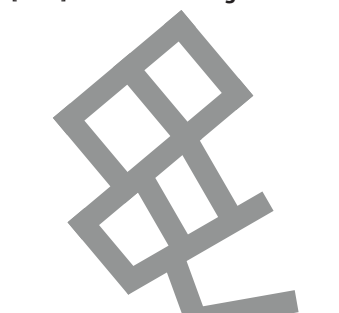
D2: The Hebrew University, Jerusalem [1954]

Kampus



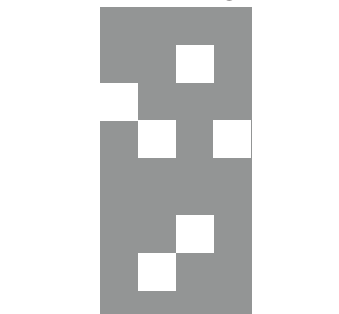
E2: University of Essex, Colchester [1963]

Megaštruktúra



F2: The Free University of Berlin [1964]

Megaštruktúra





## 12 Slovensko

Slovenská republika, je vnútrozemský štát v strednej Európe. Má rozlohu 49 036 km<sup>2</sup> a žije tu približne 5 464 060 obyvateľov. Na severozápade hraničí s Českom, na juhozápade s Rakúskom, na severe s Poľskom, na východe s Ukrajinou a na juhu s Maďarskom. Krajina je prevažne hornatá, pretože väčšinu povrchu zaberajú vysočiny. Zo severu sem z mohutného oblúka zasahujú Karpaty, na juhu sa rozprestiera Panónska panva.<sup>49</sup>

### 12.1 Mestský rozvoj - kontext štátu

#### Rozvojové priority slovenských miest v období 2007 - 2013 a 2014 - 2020:

Významným poznatkom bolo vyjadrenie miest o tom, ktoré aktivity plánujú v období 2014 – 2020 realizovať a ktoré realizovali v období 2007 – 2013. Nasledovná tabuľka [011] dokumentuje percentuálne vyjadrenie miest, ktoré označili plánované a realizované aktivity v jednotlivých položkách a ich celkové poradie [od 1 do 53] medzi prioritami.<sup>50</sup>

### 12.2 Školstvo - kontext štátu

Systém školských zariadení na Slovensku utvára

<sup>49</sup> Prispievatelia Wikipédie; Slovensko; 2021; URL: <https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Slovensko&oldid=7286740>

<sup>50</sup> Ministerstvo dopravy a výstavby SR; Koncepcia mestského rozvoja Slovenskej republiky do roku 2030; 2018; s. 46; URL: <https://www.mindop.sk/uploads/media/dc4765f0d90557fb2f4eeed9bdf13c78f58f128.pdf>

#### služby a infraštruktúra

kapitálové investície do vzdelávacej infraštruktúry	2007 - 2014	79 %
skvalitňovanie procesu predškolského vzdelávania		72 %
skvalitňovanie procesu základného vzdelávania		85 %
skvalitňovanie procesu stredoškolského vzdelávania		09 %
skvalitňovanie procesu vysokoškolského vzdelávania		03 %

sieť predškolských zariadení a školských zariadení. Vzdelávanie je poskytované bezplatne, dokonca aj v jazykoch viacerých národnostných menšín. Výdaje na školstvo predstavujú 4,6 % HDP. Negramotnosť obyvateľstva sa pohybuje okolo 0,6 % populácie nad 15 rokov.<sup>51</sup>

Školstvo v Slovenskej republike dosahuje viaceré významné úspechy. Podiel dospelých populácie [vo veku 25-64 rokov] s ukončeným stredoškolským vzdelaním patrí k najvyšším v rámci krajín OECD. Slovenská republika sa pustila do významných reforiem, aby zlepšila kvalitu vzdelávacieho systému a rovnosť v prístupe k vzdelávaniu. V kontexte reforiem existuje očividná snaha zvýšiť finančné prostriedky určené pre školstvo, ako aj uznanie toho, že efektivitu sektora možno zvýšiť. Predkladaná správa analyzuje využívanie finančných prostriedkov v slovenskom systéme so zvláštnym zreteľom na financovanie školského vzdelávania, organizáciu školskej siete, ďalej na pedagogických zamestnancov a vedenia školy. S cieľom zvýšenia efektivity využívania zdrojov v slovenskom školskom systéme boli identifikované nasledujúce politické priority.

#### Zvýšiť celkové verejné výdavky na vzdelávanie a zároveň riešiť kľúčové nedostatky:

Slovenská republika má prepracovaný, transparentný a dobre zavedený systém financovania

<sup>51</sup> Prispievatelia Wikipédie; Slovensko; 2021; URL: <https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Slovensko&oldid=7286740>

2007 - 2014	poradie [1 - 53]	2014 - 2020	poradie [1 - 53]
79 %	08	65 %	28
72 %	12	71 %	22
85 %	05	73 %	19
09 %	49	21 %	49
03 %	53	07 %	53

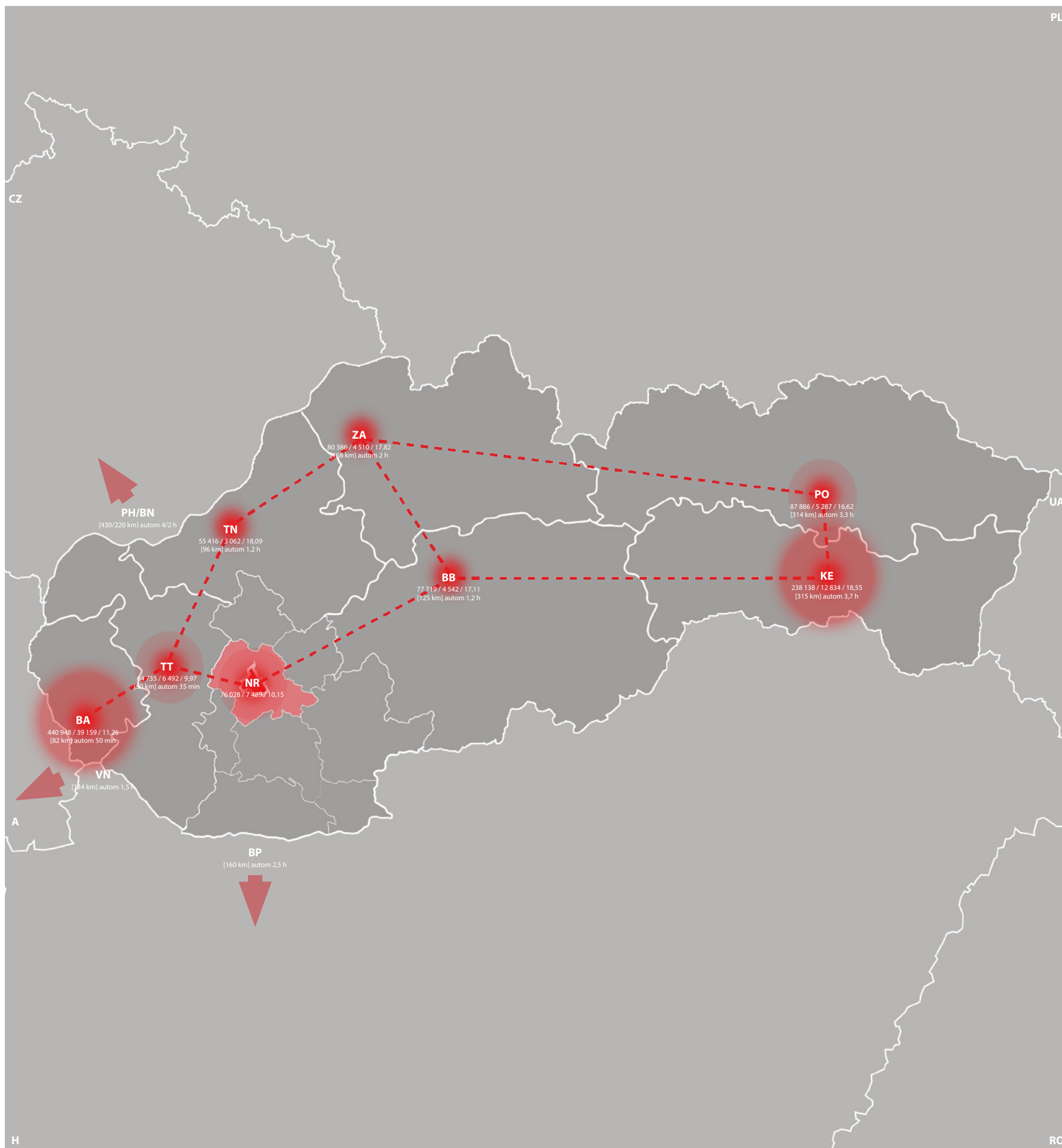
štátnych, cirkevných a súkromných škôl na základe vzorca, ktorý sa z veľkej časti odvíja od počtu žiakov, ale zahŕňa aj modifikačné váhy, na zohľadnenie štrukturálnych nákladov škôl a charakteristík žiakov. Tento systém financovania umožňuje školám vysoký stupeň finančnej autonómie. V rukách dobrého riaditeľa školy táto autonómia poskytuje nástroje na prijímanie rozhodnutí týkajúcich sa výdavkov, ktoré napomôžu zlepšeniu školy.

#### Ďalej konsolidovať školskú sieť:

Vzhľadom na značné nedostatky v poskytovaní vzdelávacích služieb (napr. malé školy a triedy) a na prebiehajúce demografické zmeny je racionalizácia školskej siete jasnou politickou prioritou. Spolupráca medzi obcami by mohla zahŕňať spoločné riadenie základných škôl vo viacerých obciach, zlepšenie dopravných služieb a spoločné využívanie rôznych zariadení, spoločné nákupy, zdieľanú školskú údržbu, zlepšenie prístupu k odborným službám, atď. možnosťou je, že blízke školy sa budú deliť o zdroje. Zdieľané zdroje môžu zahŕňať učiteľov, športové zariadenia, počítačové laboratória a podobne. Ďalšou možnosťou je združovanie škôl, čo znamená premenu niekoľkých neďalekých malých škôl na satelity jednej vzdelávacej inštitúcie so spoločným vedením a rozpočtom.

#### Rozvíjať kapacitu pre inkluzívne vzdelávanie za účelom zlepšenia rovnosti vo vzdelávaní:

V slovenskom školstve narastá aj uvedomovanie



013: Nitra - kontext kraja



014: Nitriansky kraj - kontext štátu



015: Slovenská republika - kontext Európy



© Bc. Anežka Šmídová, Bc. Denis Csanda Preddiplomová práca 2021

si výziev v oblasti rovnosti vo vzdelávaní. Vplyv sociálno-ekonomického zázemia žiakov na ich výsledky je medzi najvyššími; integrácia rómskych žiakov do bežného vzdelávania je obmedzená; je tu relatívne veľký počet žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami atakisto relatívne vysoký podiel tých, ktorí sú vzdelávaní v oddelenom prostredí.

**Zlepšiť využívanie ľudských zdrojov vo vzdelávacom systéme:**

V Slovenskej republike existuje značná autonómia vriadení pedagogických zamestnancov na lokálnej úrovni. Existujú však náznaky určitého nespravodlivého rozmiestnenia učiteľov na školy. Potrebne zlučovanie škôl pravdepodobne povedie k určitému stupňu nadbytočnosti učiteľov. To so sebou prinesie nutnosť vypracovania stratégií na prerozdelenie, premiestnenie a odchod do dôchodku takých učiteľov, ktorí sú v súčasnosti zamestnaní v školách, ktoré budú postihnuté zlúčením školy alebo triedy.<sup>52</sup>

**Porovnanie slovenských vysokých škôl<sup>53</sup>:**

- mesto / univerzita / počet študentov
- Bratislava / Univerzita Komenského / 15 885
- Bratislava / Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety v Bratislave, n. o. / 6 571
- Bratislava / Slovenská technická univerzita / 6 083
- Košice / Univerzita Pavla Jozefa Šafárika / 5 269
- Prešov / Prešovská univerzita / 5 168
- Košice / Technická univerzita / 5 164
- Žilina / Žilinská univerzita / 4 510
- Bratislava / Ekonomická univerzita / 4 478
- Nitra / Univerzita Konštantína Filozofa / 4 341
- Banská Bystrica / Univerzita Mateja Bela / 4 037
- Trnava / Univerzita sv. Cyrila a Metoda / 3 374
- Nitra / Slovenská poľnohospodárska univerzita / 3

<sup>52</sup> Paulo Santiago, Gábor Halász, Rosalind Levačić, Claire Shewbridge; Prehľad OECD o zdrojoch v školstve; 2016

<sup>53</sup> Zoznam vysokých škôl podľa počtu študentov; URL: <https://www.portalvs.sk/sk/autorske-prava>

- 148
- Trnava / Trnavská univerzita / 3 118
- Trenčín / Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka / 2 706
- Ružomberok / Katolícka univerzita / 2 292
- Bratislava / Slovenská zdravotnícka univerzita / 1 706
- Dubnica nad Váhom [Trenčín] / Vysoká škola DTI / 1 697
- Košice / Univerzita veterinárskeho lekárstva a farmácie / 1 647
- Bratislava / Vysoká škola ekonómie a manažmentu verejnej správy / 1 274
- Komárno / Univerzita J. Selyho / 1 209
- Zvolen / Technická univerzita / 1 171
- Bratislava / Paneurópska vysoká škola / 1 153
- Bratislava / Akadémia Policajného zboru / 827
- Košice / Vysoká škola bezpečnostného manažérstva / 754
- Skalica / Stredoeurópska vysoká škola / 742
- Bratislava / Vysoká škola múzických umení / 689
- Liptovský Mikuláš / Akadémia ozbrojených síl generála Milana Rastislava Štefánika / 524
- Sládkovičovo / Vysoká škola Danubius / 520
- Banská Bystrica / Akadémia umení / 505
- Bratislava / Vysoká škola výtvarných umení / 456
- Trenčín / Vysoká škola manažmentu / 356
- Prešov / Vysoká škola medzinárodného podnikania ISM Slovakia / 119
- Bratislava / Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií / 37
- Banská Štiavnica / Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s. r. o., odborná vysoká škola / 35
- Bratislava / Vysoká škola medzinárodných a verejných vzťahů Praha, o. p. s. / -

**Celkový počet študentů na vysokých školách dle měst:**

- Bratislava [BA] 39 159
- Košice [KE] 12 834

- Nitra [NR] 7 489
- Prešov [PO] 5 287
- Trnava [TT] 6 492
- Banská Bystrica [BB] 4 542
- Žilina [ZA] 4 510
- Trenčín [TN] 3 062
- Ružomberok [RK] 2 292
- Dubnica nad Váhom 1 697
- Komárno [KN] 1 209
- Zvolen 1 171
- Skalica [SI] 742
- Liptovský Mikuláš [LM] 524
- Sládkovičovo 520
- Banská Štiavnica [BS] 35

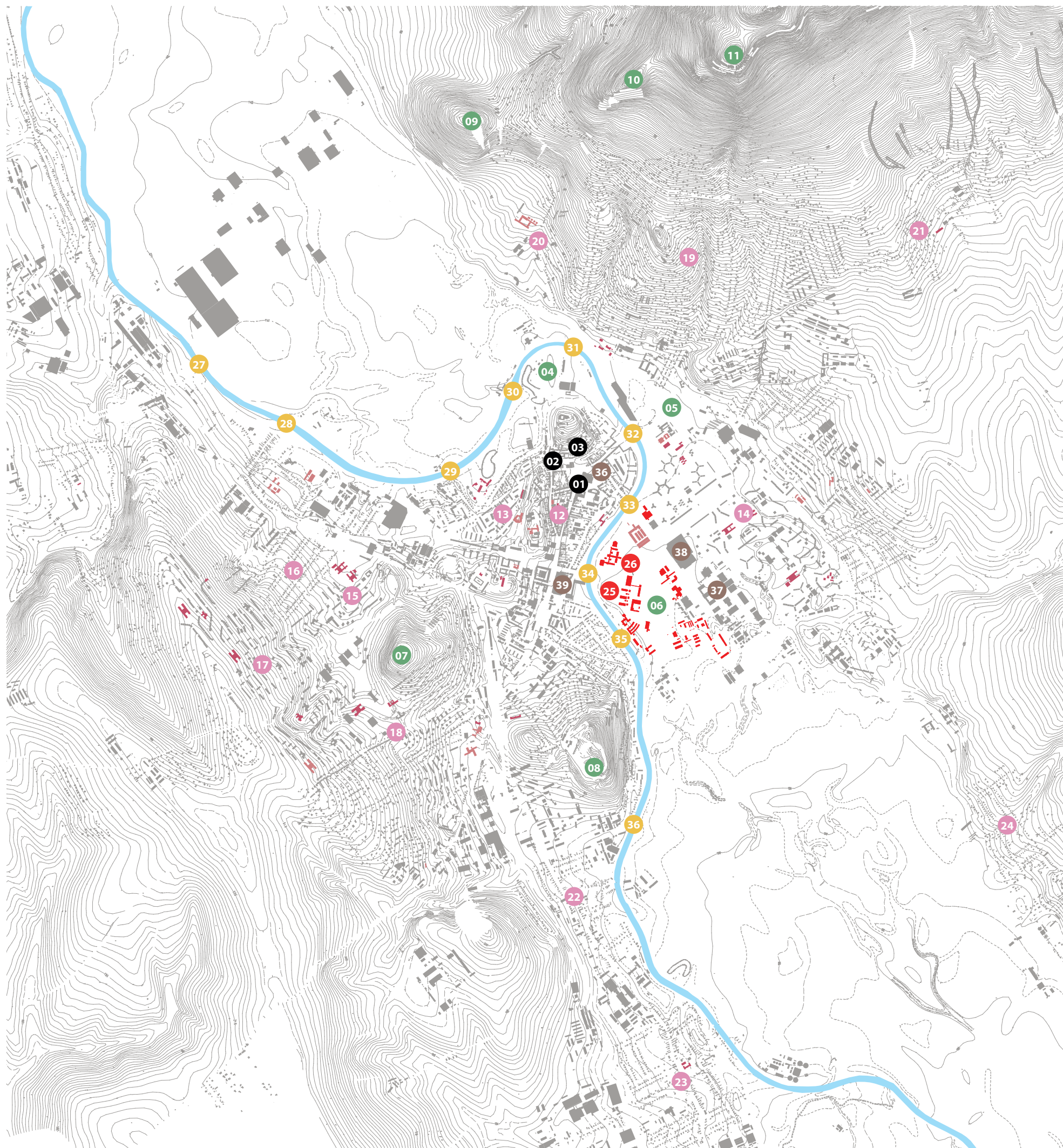
**Porovnanie slovenských miest dostupne podľa počtu ich obyvateľov<sup>54</sup>:**

- mesto: rozloha [km<sup>2</sup>] / hustota [obyv./km<sup>2</sup>] / počet obyvateľov 2011 ~ 2020 / zmena
- Bratislava: 367,66 / 1 199,34 / 411 228 ~ 440 948 / + 7,23 %
- Košice: 237,05 / 1 004,59 / 240 433 ~ 238 138 / - 0,95 %
- Prešov: 237,05 / 1 247,85 / 91 782 ~ 87 886 / - 4,24 %
- Žilina: 80,03 / 1 004,45 / 81 494'11 ~ 80 386'20 / - 1,36 %
- Banská Bystrica: 103,38 / 751,78 / 80 003 ~ 77 719 / - 2,85 %
- Nitra: 100,48 / 756,65 / 78 916 ~ 76 028 / - 3,66 %

**Porovnanie študentského koeficientu miest:**

- Česká republika
- Praha 1 324 277 / 135 670 = 9,76
- Brno 406 878 / 70 760 = 5,75
- Slovenská republika
- Košice 238 138 / 12 834 = 18,55
- Bratislava 440 948 / 39 159 = 11,26
- Nitra 76 028 / 7489 = 10,15

<sup>54</sup> Prispievatelia Wikipédie; Zoznam miest na Slovensku; 2021; URL: [https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Zoznam\\_miest\\_na\\_Slovensku&oldid=7254211](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Zoznam_miest_na_Slovensku&oldid=7254211)



## 13 Nitra

### 13.1 Čo je Nitra ?

Na túto otázku existuje veľa odpovedí. Kolíska kresťanstva v Strednej Európe. Niekdajšia židovská metropola. Mekka poľnohospodárstva. Hlavné mesto divadla. Domov 13 000 študentov a dvoch univerzít. Nitra, matka slovenských miest. Centrum slovenskej identity založenej na tradíciách Veľkomoravskej ríše, na kniežatách, kráľoch a biskupoch. Na prelome 19. a 20. storočia tvorili tretinu nitrianskej populácie Židia. Zvyšok boli Slováci, Maďari, Nemci. Po desaťročiach snahy o [nielen] národnú uniformitu sa z tohto multikultúrneho mesta stala takmer povera. V búrlivom dvadsiatom storočí Nitra získala charakter akejsi prístupnej stanice Slovenska, ktorý si zachovala dodnes. Talentovaná mládež z mesta odchádza [zväčša do hlavného mesta] v momente, keď si môže dovoliť lístok na autobus [keďže vlakom sa bez prestupov nedostane ďaleko]. Až 90 % mladých, ktorí prichádzajú za vzdelaním buď odíde hneď po získaní titulu, alebo zostanú, no s mestom sa nezžijú. Nie je to, samozrejme, len problém Nitry. Existujú stovky menších, historických, „útulných“ európskych miest a mestečiek, ktorým väčšie a „cool“ susedské mestá doslova kradnú miestny talent a identitu.<sup>55</sup>

<sup>55</sup> Marián Tesák, Anna Šimončíčová, Katarína Melichová, Janka

#### Námestia a ver. priestory:

- 01 Pribinovo námestie
- 02 Župné námestie
- 03 Svätoplukovo námestie

#### Príroda a parky:

- 04 Mestský park
- 05 Brezový háj
- 06 Botanická záhrada
- 07 Borina

#### 08 Kalvária

- 09 Pod Lupkou
- 10 Zoborský háj
- 11 Pyramída

#### Mestské časti:

- 12 Centrum
- 13 Párovce
- 14 Chrenová
- 15 Diely

#### 16 Mlynárce

- 17 Klokočina
- 18 Čermáň
- 19 Zobor

#### 20 Šindolka

- 21 Nitrianske Hrnčiarovce
- 22 Horné Krškany
- 23 Dolné Krškany
- 24 Janíkovce

#### Vysoké školy:

- 25 Hlavná budova SPU
- 26 Hlavná budova UKF

#### Mosty a vodné stavby:

- 27 Most cesty R1A
- 28 Most pri Bratislavskej
- 29 Most na Vodnej
- 30 Hydrocentrála
- 31 Most v mestskom parku

#### 32 Most na Mostnej

- 33 Lávka
- 34 Most triedy Andreja Hlinku
- 35 Most cesty R1

#### Kultúrne a iné priestory:

- 36 Divadlo Andreja Bagara
- 37 Agrokomplex
- 38 OC Centro
- 39 OC Mlyny

Mesto Nitra je paradox - plné na papieri, prázdne na pohľad. Naše verejné priestory pred pár desaťročiami zrazila na kolená vlna obchodných centier valcujúca Európu a dopomohla tak neprirodzenej centralizácii všetkých služieb v meste. Nitrianske sídliská z druhej polovice dvadsiateho storočia ako Predmostie alebo Párovce sú však prvotriednym príkladom moderného urbanizmu a boli vybudované práve s opačným úmyslom. Nájdete tu premyslene umiestnenú občiansku vybavenosť, detské ihriská, komunitné a kultúrne centrá či dokonca vizuálne umenie vo forme sôch a mozaik. To všetko tu stále stojí, zanedbané, prehliadané, vo forme akejsi spoločnej traumy, ktorú zdieľame s nejedným sesterským mestom spoza bývalej Železnej opony. Musíme nájsť spôsoby, ktoré týmto miestam dajú nový zmysel alebo obnovia ten pôvodný. Časy sa síce menia, no potreby miestnych ľudí nie.<sup>56</sup>

#### Geografia:

V európskom kontexte sa Nitriansky kraj nachádza kdesi v jeho strede. Hlavné, najobývanejšie mesto Bratislava je vzdialené zhruba 96 km. Druhé

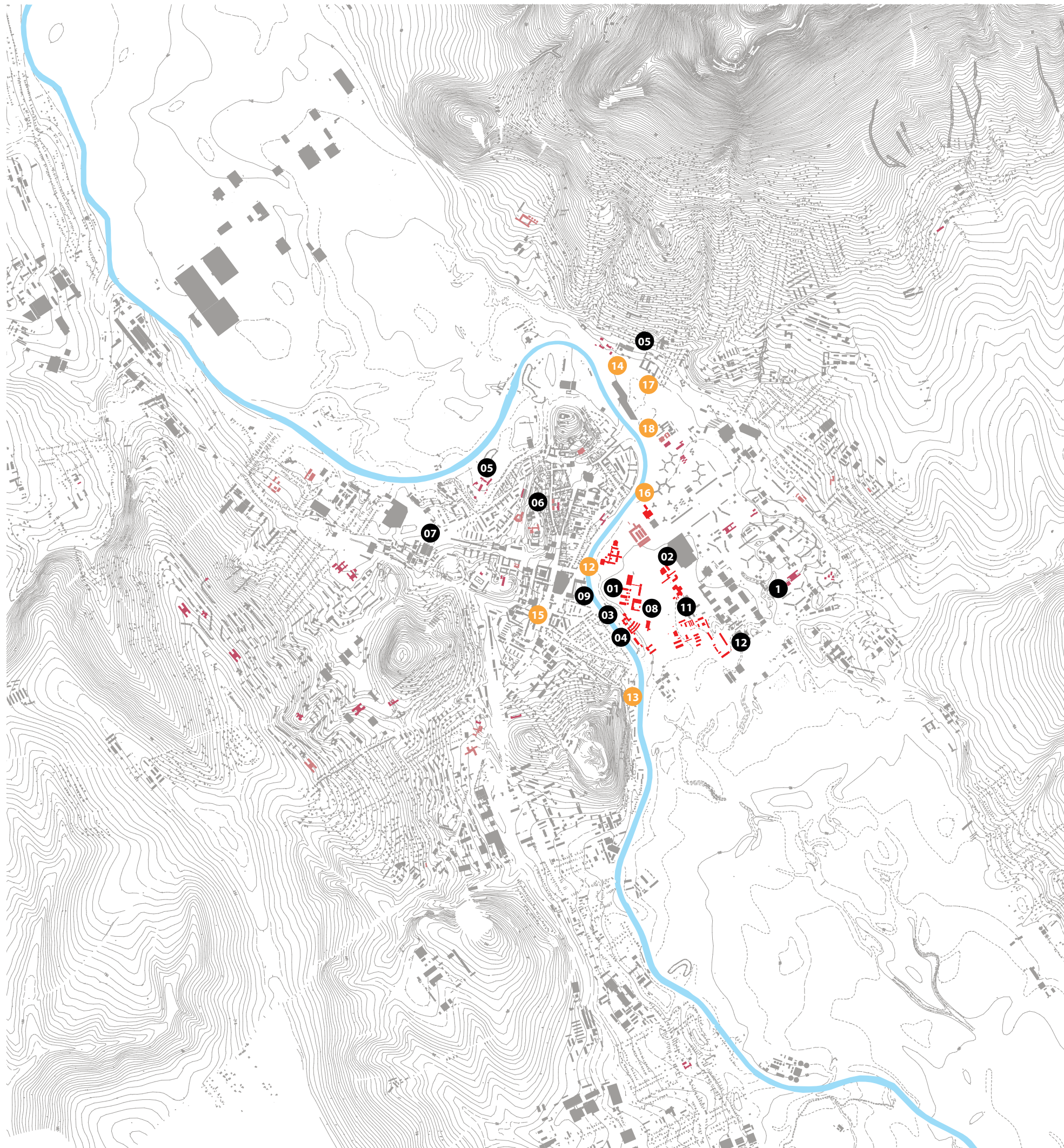
Popovicsová, Monika Reiskupová, Miroslav Zwiefelhofer; Bod Zlomu Nitra 2026; 2020; s. 2 - 3

<sup>56</sup> Marián Tesák, Anna Šimončíčová, Katarína Melichová, Janka Popovicsová, Monika Reiskupová, Miroslav Zwiefelhofer; Bod Zlomu Nitra 2026; 2020; s. 3

najobývanejšie mesto Košice až na druhej strane Slovenska, zhruba 324 km. Väčšina slovenských miest sa nachádza v hornatej, strednej časti Slovenska. Toto výrazne sťažuje ich spôsob a možnosti využitia územia. Nitra sa nachádza na rozhraní nížiny [Panónskej panvy] a vysočiny [Karpáty] medzi úrodnými poliami a nezdolnou prírodou. Mesto obklopuje 7 pahorkov: Zobor, Drážovce, Martinský vrch, Hradný vrch, Vršok, Šibeničný vrch a Kalvária. Z tohoto dôvodu sa prezýva aj ako slovenský Rím.

#### Mesto:

Nitra je v súčasnosti dôležitým miestom pestovania kultúrneho národa. Kultúrne podhubie rastie v sieti kvalitných základných umeleckých škôl a konzervatórií v Nitre a Topoľčanoch, ktoré dopĺňajú 4 stredné školy zamerané na dizajn v Nitre, Topoľčanoch, Leviciach a Kolárovo. Na stredných umeleckých školách študuje 1 401 študentov a veľa z nich sa aktívne zapája do kultúrneho života v meste. Bohužiaľ, väčšina z nich po skončení strednej školy odchádza na vysoké školy do Bratislavy alebo zahraničia a len málokedy majú možnosť a dôvod vrátiť sa do regiónu. Aj napriek tomuto úbytku talentovaných ľudí je Nitra dôležitým univerzitným mestom. V roku 1966 tu bola založená Slovenská poľnohospodárska univerzita s výrazným a architektonicky charakteris-



tickým prvkom – Aula Maxima, ktorú navrhol slovenský architekt Vladimír Dedeček. Areál tejto univerzity sa 11. apríla 2014 stal národnou kultúrnou pamiatkou. Charakter univerzitného mesta doplnia Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre zameraná na humanitné odbory. Na týchto univerzitách študuje ročne 13 000 študentov, čo je 15 % obyvateľov mesta a 25 % z nich študuje programy blízke kultúre.<sup>57</sup>

**Obyvateľstvo:**

Nitra je najstaršie slovenské mesto [870 n.l.], no na počet obyvateľov sa nachádza až sieste v poradí [celkom 78 353 obyvateľov]. V súčasnosti Nitru, tak ako takmer všetky slovenské mestá trápi odliv jej obyvateľov. Ľudia odchádzajú za lepšími príležitosťami. Nitra sa prezentuje ako študentské mesto. Z ubúdajúceho počtu obyvateľov sa však dá vyčítať, že tu nezostávajú, ale odchádzajú ďalej alebo sa vracajú domov.

Umiestnenie nitrianskeho kraja v blízkosti maďarských hraníc spolu s početnými migračnými vlnami na tomto území vytvorili multietnické a nábožensky rozmanité prostredie. Žije tu významná maďarská menšina [24 %] s niekoľkými maďarskými „jazykovými ostrovmi“, a tiež nezanedbateľná rómska etnická skupina. Situácia sa však neustále mení, a tak môžeme očakávať, že tieto počty budú aj naďalej ovplyvňované zvýšenou medzinárodnou migráciou. Zo všetkých slovenských regiónov zaznamenal Nitriansky kraj najväčší nárast prílevu zahraničných migrantov [59 % medzi rokmi 2018/2019]. Väčšina z nich smeruje za prácou a štúdiom práve do Nitry.<sup>58</sup>

**13.2 Školstvo - kontext mesta**

Nitra je na Slovensku nazývaná študentským mestom. Má 13 000 študentov, z ktorých zhruba 7 500 študuje na vysokých školách. Bohužiaľ väčšina stredoškôľakov po ukončení štúdia odchádza na vysoké školy do Bratislavy alebo zahraničia a málokedy majú možnosť, alebo dôvod vrátiť sa späť. Aj napriek tomuto úbytku je Nitra dôležitým univerzitným mestom.

<sup>57</sup> Marián Tesák, Anna Šimončíčová, Katarína Melichová, Janka Popovicsová, Monika Reiskupová, Miroslav Zwiefelhofer; Bod Zlomu Nitra 2026; 2020; s. 6

<sup>58</sup> Marián Tesák, Anna Šimončíčová, Katarína Melichová, Janka Popovicsová, Monika Reiskupová, Miroslav Zwiefelhofer; Bod Zlomu Nitra 2026; 2020; s. 4

**SPU:**

- 01 Fakulta európskych štúdií a regionálneho rozvoja, Fakulta agrobiológie a potravinových zdrojov, Fakulta biotechnológie a potravinárstva, Fakulta ekonomiky a manažmentu
- 02 Fakulta biotechnológie a potravinárstva, Študentský domov Antona Bernoláka a Akademická
- 03 Fakulta ekonomiky a manažmentu
- 04 Technická fakulta

020: Legenda univerzitných budov

**Vzdelanie a výchova:**

Samotné celky škôl a školských zariadení žijú veľkou aktivitou navonok a ich činnosť nás v ideálnom prípade sprevádza celý život. Školské zariadenia zdieľajú svoje nástupné prostredia. Zväčša sú napojené na pokojnejšie priestranstvá a pešie ťahy, do ktorých sú často i orientované. Mnohokrát vidieť odraz okrskového myslenia v jednotlivých fázach ich tvorby. Týmto spôsobom máme rôzne kombinácie školských stupňov v celkoch škôl, prípadne umiestnenie škôlok vo vnútroblokoch panelovej výstavby. Niektoré z týchto kombinovaných celkov vytvárajú zhľuky priestranstiev, ktoré by mohli byť aktívne zapojené do svojho okolia, prípadne zdrojom regenerácie blízkych priestranstiev. Možné budúce zhľuky týchto zariadení, spolu so sociálnymi zariadeniami, majú potom potenciál prepájať jednotlivé generácie a rozvíjať komunitný život i sociálnu súdržnosť cez rôzne vekové skupiny.

Areál Slovenskej Poľnohospodárskej univerzity je celoslovenskou raritou vo svojej veľkorysosti i dominantnom postavení v rámci priestranstiev mesta, kde zaberá veľkú časť Nábřežia mládeže. Priestranstvá a plochy univerzity tvoria s areálom Agrokomplexu priestorovo späť celok. Jeho jednotlivé časti, ako botanické záhrady či arboréta, sú parkovými priestranstvami s režimom a majú veľký vzdelávací a komunitný potenciál. Okolie univerzít je špecificky pojednané drobnými prvkami detailu a sochárskej výzdoby.<sup>59</sup>

**13.3 Školstvo - univerzity**

**Slovenská Poľnohospodárska Univerzita:**

- Fakulta agrobiológie a potravinových zdrojov
  - Fakulta biotechnológie a potravinárstva
  - Fakulta ekonomiky a manažmentu
  - Technická fakulta
  - Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva
  - Fakulta európskych štúdií a regionálneho rozvoja
- Univerzita Konštantína Filozofa:**
- Fakulta prírodných vied

<sup>59</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1kuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZFEFmc8EKU8>

- 05 Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva
- 06 Fakulta európskych štúdií a regionálneho rozvoja
- 07 Slovenská Poľnohospodárska Knižnica
- 08 Výskumné centrum AgroBioTech
- 09 Študentský domov Mladosť, Centrum univerziténeho športu
- 10 Študentský domov Poľnohospodár
- 11 Katedry a skleníky SPU
- 12 Katedry Technickej fakulty

- Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva
- Fakulta stredo európskych štúdií
- Filozofická fakulta
- Pedagogická fakulta

**Kampus, ako vložená mestská štruktúra:**

Sústava budov so spoločnou stratégiou. Táto spolupracujúca sústava a jej časti sú vložené do existujúcej štruktúry mesta. Vytvára živé prostredie pre študentský život v meste, rozvíja ho. Interdisciplinárne štúdium však nefunguje, kvôli rozdrobenému umiestneniu budov [napr. UKF].

**Kampus, ako akademický areál:**

Súčasť širšieho mestského centra. Je založený na interdisciplinárnej výmene informácii a štúdiu. Vytvára uzavretú komunitu, avšak bez veľkého vzťahu s mestom [napr. SPU]

**Kampus, ako akademické centrum mesta:**

Kombinácia oboch princípov. Umiestnenie disciplín, podľa interdisciplinárnej potreby [výhody]. Prienik mestských štruktúr do kampusu. Tvorba akademického centra s celomestským významom, ktoré bude pešími zónami prepojené s mestom.<sup>60</sup>

**SPU:**

Slovenská Poľnohospodárska Univerzita je v podstate relatívne koncentrovaný typ akademického areálu - kampusu. Takmer všetky univerzitné budovy sa nachádzajú na druhom brehu rieky Nitra. Chýbajú tu však aktivity, ktoré by vniesli do školského areálu viac života. Fakulta krajinej architektúry a Slovenská Poľnohospodárska Knižnica sú ako jediné úplne oddelené od kampusu a nachádzajú sa mimo kampusu.

**UKF:**

Univerzita Konštantína Filozofa je vložená do mestskej štruktúry mesta a umiestnenie jej budov sa sústreďuje v okolí povodia rieky Nitra. V okolí fakulty sociálnych vied a zdravotníctva funguje menší univerzitný areál s knižnicou, ktorý je podobne ako kampus SPU na druhej strane brehu. UKF relatívne funguje nakoľko je obsiahnutá v štruktúre mesta, avšak bez možnosti spolupráce medzi školami.

<sup>60</sup> Ondřej Chybík; VUT 2020+, Diplomová práca na téma: Kreativní Kraví hora - Kampus VUT ve městě; 2011; s.15-17/133

**UKF:**

- 13 Fakulta prírodných vied
- 14 Fakulta sociálnych vied a zdravotníctva
- 15 Fakulta stredo európskych štúdií, Pedagogická fakulta
- 16 Filozofická fakulta
- 17 Študentský domov Nitra
- 18 Študentský domov Zobor
- 19 Študentský domov Brezový háj



021: Vstup do univerzitného areálu z nábrežia od autora Ota Veselého



33 022: Letecký pohľad na areál vysokej školy od autora Štefana Petráša [TASR]



023: Interiér vstupu od autora M. Mihaloviča

024: Letecký pohľad na areál vysokej školy od neznámeho autora



© Bc. Anežka Šmídová, Bc. Denis Csanda Preddiplomová práca 2021

## 14 Slovenská Poľnohospodárska Univerzita

### 14.1 História

Keď po reorganizácii vysokého školstva v roku 1952 rozdelili Vysokú školu poľnohospodárskeho a lesníckeho inžinierstva v Košiciach, dve fakulty, Agronomickú a Zootechnickú, na základe vládneho nariadenia presídlili do Nitry a založili tým Vysokú školu poľnohospodársku, ktorá zatiaľ fungovala v provizórnych priestoroch. Na nový vysokoškolský komplex bola vypísaná tzv. vyhľadávacia súťaž, ktorú so svojím projektom vyhrala autorská dvojica Vladimír Dedeček - Rudolf Miňovský. Komplex VŠP mal byť podľa organizačnej štruktúry inštitúcie rozdelený do samostatných častí - pavilónov, v tzv. pavilónovej dispozičnej schéme - aula a pavilóny mali byť v pravidelných rozstupoch kolmo napojené na priebežný viacpodlažný objekt.<sup>61</sup>

Univerzita mala pôvodne stáť v historickom centre mesta [Nitra-Žrebčín]. Architekti Miňovský a Dedeček odporúčali premiestnenie areálu školy z historického centra na bývalé letisko na druhom brehu rieky, kde sa mali podľa Fuchsovho územného plánu stavať internáty školy. Práve tam bolo podľa autorov návrhu možné realizovať aj školskú budovu s priestorovou rezervou pre budúci rozvoj školy aj mesta Nitry.<sup>62</sup>

### 14.2 Situácia

Školský areál je situovaný oproti historickému centru mesta na dovtedy nezastavanom, ľavom brehu rieky Nitry. V západnom smere sú z univerzity výhľady na nábrežie a rieku, severozápadnom smere

na vedutu s dominantami historického jadra mesta. Juhovýchodne sa cez Botanickú záhradu a školský park s pavilónmi otvára aj výhľad na rovinatú mestskú krajinu na riečnom brehu, ktorý je v súčasnosti zastavanou mestskou časťou.<sup>63</sup>

Architekti navrhli spojenie historického mesta s areálom školy na ľavom brehu rieky v osi príjazdovej cestnej komunikácie. Vybudovaním cestného mosta a predĺžením jeho osi na ľavý breh vznikla nástupná komunikácia novej školy. Kolmo na ňu viedli druhú, prevádzkovú os areálu - exteriérový aj interiérový chodník v univerzitnom parku, z ktorého sú prístupné jednotlivé pavilóny vstupnej časti školy. V krížení dvoch iniciačných, hlavných osí/ulíc školského areálu umiestnili vstup - akademické fórum [aulu maximu] aj správu školy.<sup>64</sup>

### 14.3 Program

Finálny lokálny program, ktorý bol prepracovaný na základe návrhov, pripomienok a podnetov učiteľského zboru podľa priorít pedagogického a výskumného programu pre predpokladaných 1 350 študentov v dvoch oboroch bol rektorom zhrnutý do šiestich bodov: pavilónová zástavba; v každom pavilóne umiestnené odborne príbuzné katedry; veľkosť poschodia zodpovedajúca jednej priemerne veľkej katedre [čo poschodie, to katedra]; pavilóny pospájajú tak, aby návštevníci a študenti suchou nohou mohli vyhľadať od rektorátu a dekanátov každú katedru; hlučnú prevádzku s veľkým počtom študentov [učebne] oddeliť od tichej prevádzky kateder [pracovne, laboratóriá]; budovy v živých pas-

telových farbách s miestnosťami s dostatkom priameho denného osvetlenia.<sup>65</sup>

Po nezhode architektov po predložení Dedečkovho nového variantu sa rozhodli vypracovať dva rôzne návrhy. Nakoniec bol vybraný ten Dedečkov, ktorý poznáme dnes, no i ten je poznamenaný prácou architekta Miňovského, ako tvrdí sám Dedeček.

### 14.4 Objekt

Areál je komponovaný v troch priestorových plánoch. Na severe do popredia vstupuje fakultná časť: zaklenutá aula maxima na podnoží so vstupným vestibulom a výškovým administratívno-katedrovým pavilónom PA [pôvodne: rektorát, dekanáty, knižnica, ekonomická a politická katedra]. Vestibul je severojužne prepojený presklenou chodbou so sériou troch výškových pavilónov odborných kateder.<sup>66</sup>

Tieto tri sedempodlažné pavilóny, patriace trom teoretickým pracoviskám - agronomickému, zootecnickému a technickému, zostali kolmo napojené na priebežnú komunikačnú os, ktorá však bola z pôvodne zamýšľanej budovy zredukovaná na uzavretú presklenú chodbu na prízemí. Jednotlivé pavilóny fakúlt boli radené v dochádzkovej vzdialenosti niekoľkých minút pozdĺž priamej zasklenej spojovacej chodby [paralelnej s nábrežím] ako séria striedajúcich sa priestorov. Longitudály [chodby, trakty, sekcie] sa striedali s centrálnymi [posluchárňami, laboratóriami] a dôležitými uzlami vertikálnych i horizontálnych komunikácií [vstupný vesti-

61 Juraj Novák, Richard E. Pročka; Architektúra 20. storočia v Nitre, Stav poznania; 2017; s. 144/207

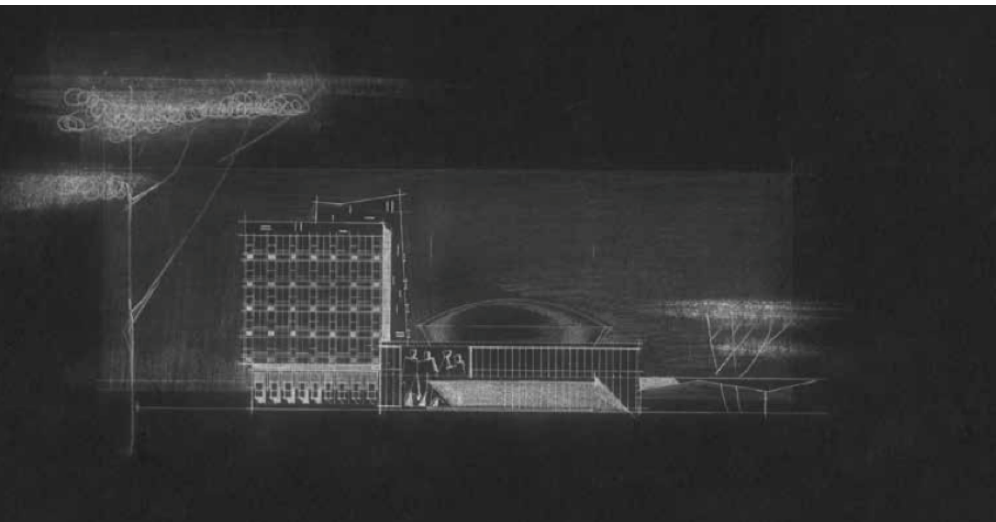
62 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 390/841

63 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 390/841

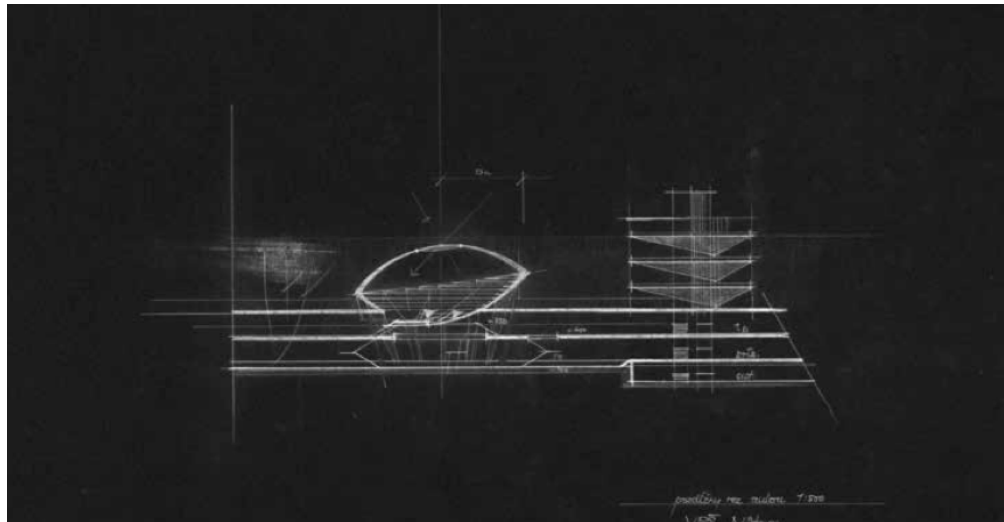
64 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 391/841

65 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 394/841

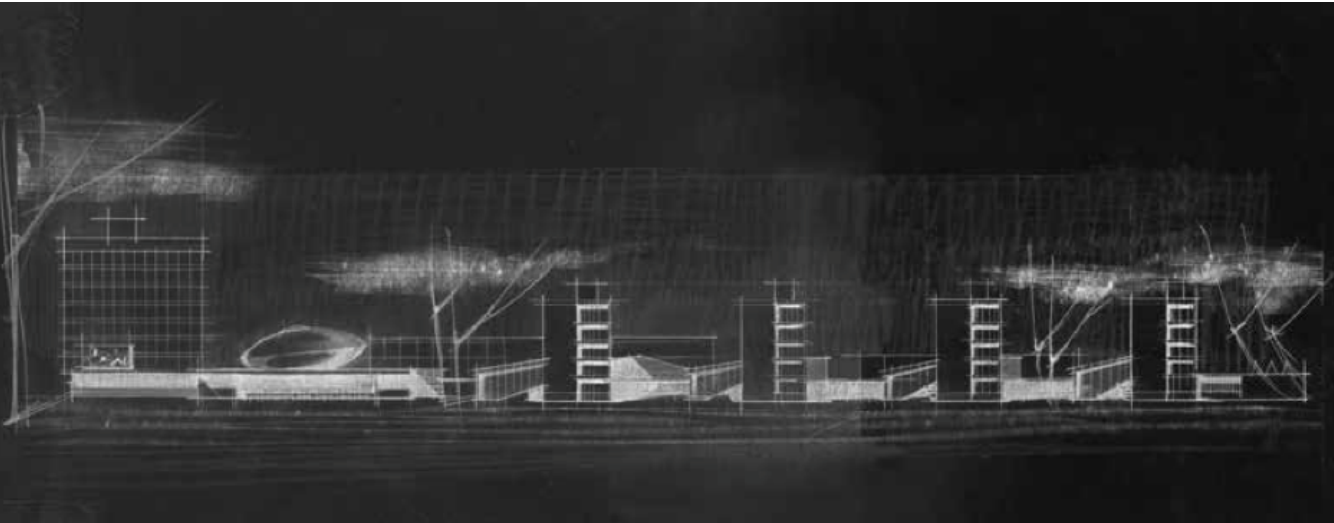
66 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 391/841



025: Bočný pohľad



026: Pozdĺžny rez aulou [m 1: 500]



027: Čelný pohľad



028: Štúdio VŠP v Nitre od autora Vladimíra Dedečka



35 029: Zastavovací plán areálu VŠP v Nitre od autora Vladimíra Dedečka

m 1: 2 000

bul, schodiská, výťahy, aula maxima]. Túto štruktúru doplnil o rad relatívne samostatných posluchární v troch veľkostných mutáciách pre 60, 150 a 250 poslucháčov, ktoré tak, ako pavilóny, napojil kolmo na os priebežnej chodby z oboch jej strán. Tri najväčšie posluchárne sú situované naproti trom teoretickým pavilónom, menšie sú na chodbu napojené v intervaloch medzi pavilónmi tak, že proti sebe cez chodbu stojí posluchárne pre 60 a pre 150 študentov, pričom spolu vytvárajú jeden architektonický objem.<sup>67</sup>

#### 14.5 Interpretácia

Slovenská teoretička architektúry Monika Mitášová v komplexe VŠP nachádza omnoho zložitejšiu veľkostnú a programovú diferenciaciu architektúry. Tá pokračuje aj vo vnútri jednotlivých pavilónov a je podmienená budúcou funkciou jednotlivých jeho častí. Pod jej vplyvom blok mení svoje vnútorné usporiadanie aj svoju vonkajšiu formu. A hoci sa nakoniec pavilóny nerealizovali v diferenciaciou poznačenej kónickej podobe, stopou po architektovej formovaní zostala po výške prelomená fasáda. Analyticky delil architektonický celok podľa požiadaviek budúceho účelu a následne ho poučený zisteniami zostavil v novej funkčnej syntéze. Balkóny ako svorky opätovne zomknajú predelenú fasádu do nového celku. Architekt však zámerne nechal vyznieť jednotlivé jej časti aj cez ich kontrastnú farebnosť.<sup>68</sup>

#### Rovnováha/Eurytmia:

Univerzita je navrhnutá v asymetrickej kompozícii. Pri návrhu Dedeček rešpektoval princíp rovnováhy a ako sám tvrdí chápal ju anticky, naproti od svojho učiteľa Belluša, ktorý ju chápal renesančne.

Základné formy predstavuje aula, posluchárne, tri totožné pavilóny a jeden vyšší, odlišný. Aula predstavuje stred kompozície a rovnováhy, ktorá je vyvážená tak, že na severnej strane je umiestnený pavilón, ktorý svojou hmotnou masívnou bielou stenou, ktorá prominentne vystupuje do popredia, vyvažuje kompozíciu oproti trom menším pavilónom.

#### Aula Maxima:

Podľa Dedečka predstavuje aula Bellušov šperk, ktorý tvorí centrum dispozície celej univerzity. Nachádza sa v priesečníku osí cardo a decumanus, ktoré dedeček popisuje ako kompozičnú [nástupnú] a obslužnú [prevádzkovú]. Cardo je pokračovanie dnešnej Štúrovej ulice, čo je vidieť hlavne v pohľade z centra, kedy sa aula v priehľade odкрýva. V súčasnej situácii tvorí jej priestorové zakončenie, keďže

67 Juraj Novák, Richard E. Pročka; Architektúra 20. storočia v Nitre, Stav poznania; 2017; s. 145/207

68 Juraj Novák, Richard E. Pročka; Architektúra 20. storočia v Nitre, Stav poznania; 2017; s. 145

ulica pred univerzitou zatáča.

Dedeček uvažoval o aule ako o zhromažďovacom priestore, nie ako prednáškovú miestnosť, preto navrhol amfiteáter, v ktorom sedeli študenti okolo prednášajúceho, ako ľudia okolo ohniska.

#### Pavilóny:

Pavilóny tvoria tri identické pavilóny, ktoré v koncepcnej fáze prešli výraznými premenami. Od kónickej, zužujúcej sa formy [chodba sa smerom od spojovacej chodby zužovala], až k pravouhlej. Zdá sa, že ako rytmické radenie pavilónov, tak aj ich dĺžka môže zdanlivo pokračovať do nekonečna. Pavilóny je možné v prípade potreby pridávať. Dedeček teda pracoval aj s ich dĺžkou, čo vidieť vo variantných návrhoch, až napokon dostali súčasnú podobu na základe programového vyplnenia priemerne veľkej katedry na jednom poschodí. Napokon táto formálna práca zostala pretavená vo forme zlomených pavilónov, čoho vnímanie je podporené kontrastným pôsobením farieb [biela - popredie, čierna - pozadie, červená - interval]. Táto zlomená hmota v pôdoryse pripomína pokračovací symbol, kde si človek čo číta výkres má domyslieť zvyšok vo forme pokračovania zobrazenej časti. Tento zlom je zase späť dohromady "svorkovými" lodžiami. Keď si predstavíme, že horizontálne prvky tejto lodžie predstavujú "niť navinutú na ihlu", tak ich vieme vnímať ako abstraktné zošitie týchto stien, ktoré znovu zjednocujú celok pavilónu. Pavilóny majú medzi sebou medzeru, ktorá je rovná dvojnásobku ich šírky. Medzera bola vyplnená parkovou zeleňou, ktorá obohacuje a prevzdušňuje ich dispozície. Tieto pavilóny tvoria "hrebeň", ktorý sa "začesáva" do vzrastlej zelene, do akéhosi predpolia univerzity.<sup>69</sup>

#### Posluchárne:

Medzi pavilónmi sú symetricky rozmiestnené dve posluchárne pre 60 až 120 študentov a väčšie posluchárne pre 240 študentov sú zrkadlovo na druhej strane v osi pavilónov. Ich forma vychádza z potreby posluchárne, čo znamená, že sa smerom k prednášajúcejmu znižuje strop. Do posluchární padajú slnečné lúče po oboch stranách, čo spolu so zeleňou dáva priestorom istú kvalitu.

#### Areál:

Tak ako v urbanistickej mierke areál spája konceptuálny kríž s perceptívnym rastrom, v architektonickej mierke utvára vzťah medzi konceptuálnou hrebeňovou väzbou pavilónov a percepciou voľných sérií a akumulácií longitudál, centrálna a uzlov pri rieke a v Botanickej záhrade s jazerom.<sup>70</sup>

#### Národná kultúrna pamiatka:

Dedeček nevidí sám seba ako autora stavby, ale skôr ako autora základnej myšlienky/konceptu. Na

69 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 396/841

70 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 396/841

tvorbe diela sa vystriedalo tisíce rúk.

Jeho názor na pamiatky a prípadnú prestavbu, je taký, že by sa budovy nemali stať zakonzervovaným artefaktom doby, ale mali by stále fungovať a pridávať hodnotu svojmu okoliu. Tým, že je to pamiatka tak by sa k takýmto stavbám malo pristupovať opatrne k jej rozvoju a mali by to robiť profesionáli svojho odboru. Priravnáva to k prestavbe Pražského hradu architektom Josipom Plečnikom.<sup>71</sup>

#### 14.6 Modul a konštrukcia

Modulová osnova administratívnej sekcie je 600/600 cm a 600 x 725 cm. Katedrová sekcia s administratívou a ľahkými laboratóriami má modul 600 x 725 cm. Ťažké laboratóriá, dielne a posluchárne [pre 60, 120 a 240 osôb] majú modulové pole 300 x 12 000 cm a 300 x 1 000 cm. Polomer kruhovej auly [pre 800 osôb] je 1 800 cm [priemer 3 600 cm].<sup>72</sup>

Konštrukčný systém fakultných pavilónov a laboratórií je železobetónový vákuovaný skel-et vyplňaný v nadzemných podlažiach murivom [murované priečky z tehál 12,5 cm]. Schodiská sú železobetónové monolitické. Stropy sú monolitické, v laboratóriách železobetónové rebierkové. Aula má železobetónovú kupolu z triangulárnych železobetónových segmentov. Vonkajší povrch kupoly je obložený sklomozaikou. Pozdĺžny modul stavby je na fasádach delený na päť okenných modulov po 120 cm. Každý okenný modul je ďalej členený na 6 polí [ri s plochým zasklením kovových okien a tri s plasticky vysunutými medziokennými piliermi]. Čelná zasklená fasáda vstupného vestibulu školy je okrem vlastného členenia skla ešte vertikálne rastrovaná predsadenými trojuholníkovými stenovými slonolamami s rozsiahlym intervalom. Zo skladobnosti a modulu nitríanskych pavilónov fakúlt vyplýva aj riešenie loggií vystupujúcich plasticky pred štítové múry zvislo prelomené v strede štítového poľa smerom von. Podobne ako lecorbusierovské stenové slonolamy aj plastické kazetovanie priečelí a prelamanie štítov pred rovinu štítovej steny prispieva k budovaniu hĺbky fasády. Trojice vertikálnych okenných medzipilierov alebo steny loggií vystupujú pred fasádu plasticky ako reliéfy, ktoré stelesňujú výstupok a vymedzujú niku [priestor] v ploche obvodového plášťa.<sup>73</sup>

71 Peter Szalay; Vladimír Dedeček Práca/Work; 2018; URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0V1VGvZthQ>

72 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 396/841

73 Monika Mitášová [ed.]; Vladimír Dedeček, Interpretácie architektonického diela; 2017; s. 397-398/841





031: Hlavná budova SPU a AgroBioTech



032: Technická fakulta a fakulta ekonomiky a manažmentu



033: Skleníky a katedry

**Lokalita:** Trieda Andreja Hlinku, Nitra, Slovensko  
**Zakladateľ:** štát  
**Datum realizácie:** 1952  
**Rozloha:** 52 ha  
**Charakter:** mestský  
**Známka:** E

#### 14.7 Celkové hodnotenie

Nejlépe hodnotenou kategórií jsou vzdělávací prostory, které představuje architektura hlavní stavby SPU od Vladimíra Dědečka. Šperk celého kampusu je jednoznačně aula Maxima, která je centrem celé kompozice. Při hodnocení prostor pohybu vyšla nejlépe kategorie hromadného pohybu, která v podstatě funguje avšak jiné kvality jí chybí. Celý kampus je slabě propojen zbylými možnostmi pohybu. Asi největší problém představuje dopravní komunikace třídy Andreje Hlinku. Formují se tady zácpa, což generuje hluk a prach v prostředí. Chodec nemá moc alternativ jak se dostat do centra kromě chodníku, který vede souběžně s komunikací.

Slabou i silnou stránkou celého kampusu je jeho vzrostlá zeleň. Prostředí působí na oko příjemně avšak až dokud si neuvědomíme, že se nacházíme nedaleko centra města. Všudypřítomná vzrostlá zeleň způsobuje špatnou orientaci v prostoru. Chybí v něm záchytné orientační body, které člověk pohybující se v prostoru potřebuje.

Také zde pozbýváme více možností využití prostoru. Chybí zde aktivity, které by lákaly lidi ho navštěvovat. Prostor je v podstatě slabě využitý, ale zato má velký potenciál pro budoucí rozvoj.

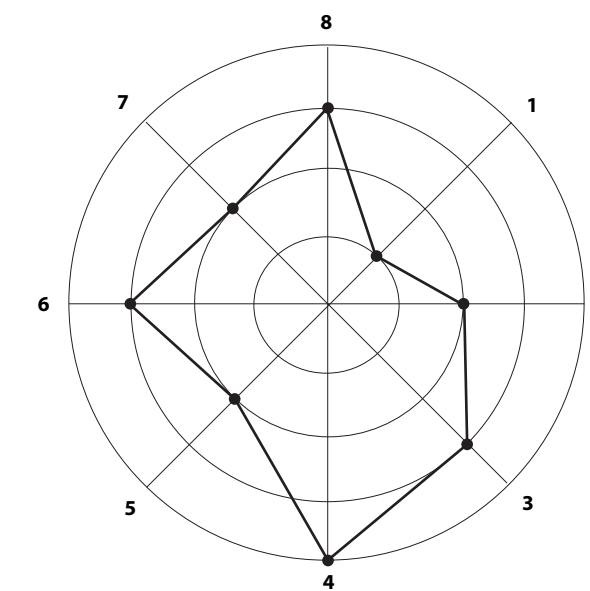
#### A Hodnocení funkčních prostor

- A.1 Prostor vzdělávací
- A.2 Prostor společenský [kultura, sport]
- A.3 Prostor pro oddech
- A.4 Prostor pro konzum

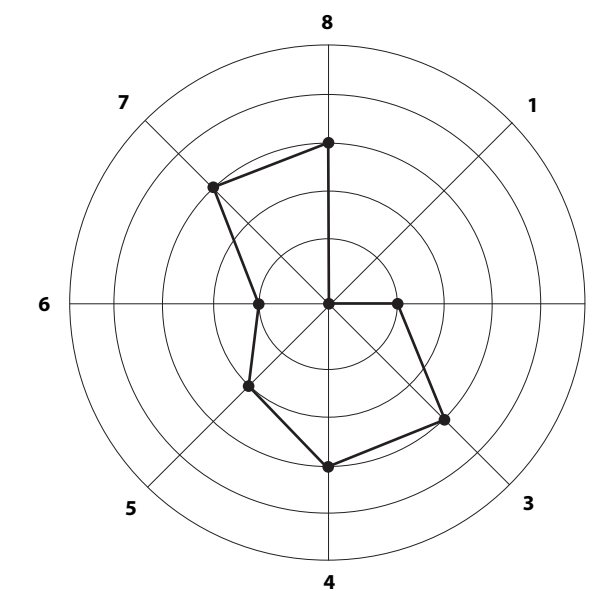
#### B Hodnocení prostor pohybu

- B.1 Prostor pěšího pohybu
- B.2 Prostor bezmotorového pohybu
- B.3 Prostor motorového pohybu
- B.4 Prostor parkování
- B.5 Prostor hromadného pohybu

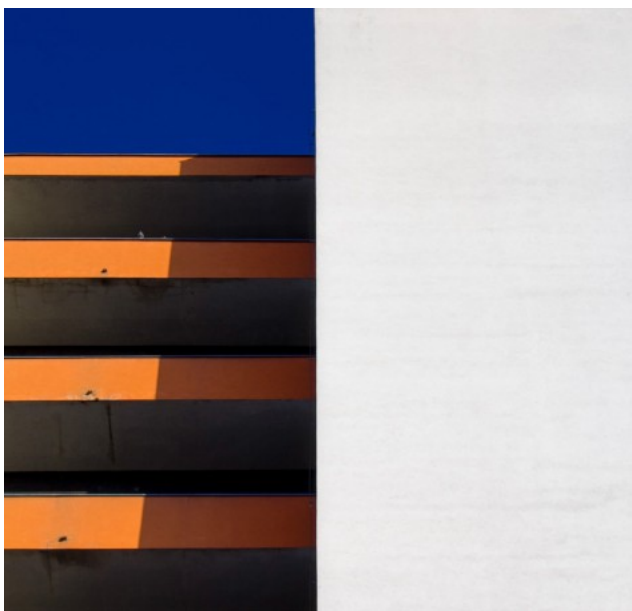
	1	2	3	4	5	6	7	8
A.1	•	•	x	•	•	•	•	x
A.2	x	x	•	•	x	•	•	•
A.3	x	•	•	•	x	•	x	•
A.4	x	x	•	•	•	x	x	•
B.1	1	2	3	4	5	6	7	8
B.2	x	x	x	x	•	x	•	x
B.3	x	x	•	•	x	•	•	x
B.4	x	x	x	x	x	x	•	•
B.5	x	x	•	•	x	x	x	•
	x	•	•	•	•	x	x	•



- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blížkost/Vzdálenost



034: Grafické zhodnocení univerzity Tianjin

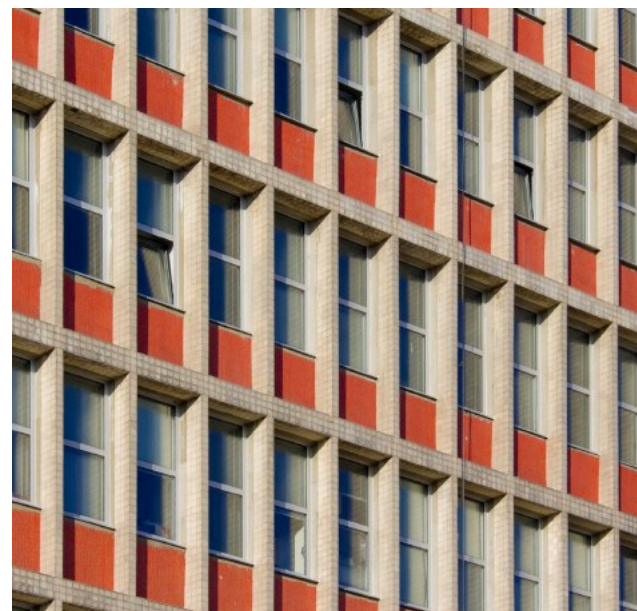


034: Velký pavilón

### 14.8 Historie a současnost

Začátky zemědělského vysokého školství na Slovensku jsou úzce svázány se Slovenskou vysokou školou technickou v Bratislavě, na které se vybudoval odbor lesnického a zemědělského inženýrství a ve školním roce 1941/42 začaly přednášky ze zemědělství. Významným mezníkem v historii slovenského zemědělského vysokého školství byl rok 1952, kdy byla v rámci reorganizace vysokých škol zrušena VŠP-LI v Košicích a z jejích fakult vznikly dvě samostatné vysoké školy - Vysoká škola zemědělská v Nitre a Vysoká škola lesnická a dřevařská ve Zvolenu. Vysoká škola zemědělská v Nitre měla na začátku dvě fakulty - Agronomickou a Zootechnickou. V roce 1959 se Zootechnická fakulta začlenila do Agronomické a zároveň byla zřízena nová, Provozně-ekonomická fakulta. V roce 1969 vznikla Mechanizační fakulta. 1995 Fakulta zahradnictví a krajinného inženýrství. Zákonem Národní rady Slovenské republiky byla v roce 1996 Vysoká škola zemědělská přejmenována na Slovenskou zemědělskou univerzitu v Nitre. V roce 2002 byla Agronomická fakulta přejmenována na Fakultu agrobiologie a potravinových zdrojů a zároveň vznikla Fakulta biotechnologie a potravinářství. Nejmladší je Fakulta evropských studií a regionálního rozvoje, která byla založena v roce 2004. V roce 2008 byla Mechanizační fakulta přejmenována na Technickou fakultu.<sup>74</sup>

Vysokoškolský komplex SPU, postavený v letech 1961 - 1966 podle projektu architektů Vladimíra Dedečka a Rudolfa Miňovského patří k jedinečným dílům evropské architektury. Slovenská zemědělská univerzita v Nitre se svými edukačními a vědeckovýzkumnými aktivitami je dnes významnou součástí evropského a světového vzdělávacího prostoru. Kvalitu Slovenské zemědělské univerzity v



034: Raster okien veľkého pavilónu

Nitre potvrzují výsledky pedagogické a vědeckovýzkumné činnosti, úspěchy v oblasti mezinárodní spolupráce, ale především 90 tisíc absolventů, kteří za období její existence opustili brány své alma mater.<sup>75</sup>

Univerzitní areál Slovenské Polnohospodářské univerzity v Nitre je rozlehlý rekreačně-vzdělávací komplex, který svou figurou dotváří siluetu města a výrazně ovlivňuje jeho fyzické, ekonomické a sociální funkce. Areál se skládá z více objektů s různou funkční náplní. Devět z nich je národní kulturní památkou. Samotný univerzitní areál stojí na otevřeném prostranství obklopený parkovou zelení. Jednotlivé objekty jsou rozvolněně umístěné na pozemku. Dominantou je botanická zahrada nacházející se na severovýchodní části komplexu. Univerzitní areál vznikl paralelně s více díly, které ho vizuálně spojují, například výstavba národního kongresu v Brazílii od Oskara Niemeyera, radnice v Torontu od Vilja Rewela či sportovní hala v Římě od Piera Luigi Nerviho.<sup>76</sup>

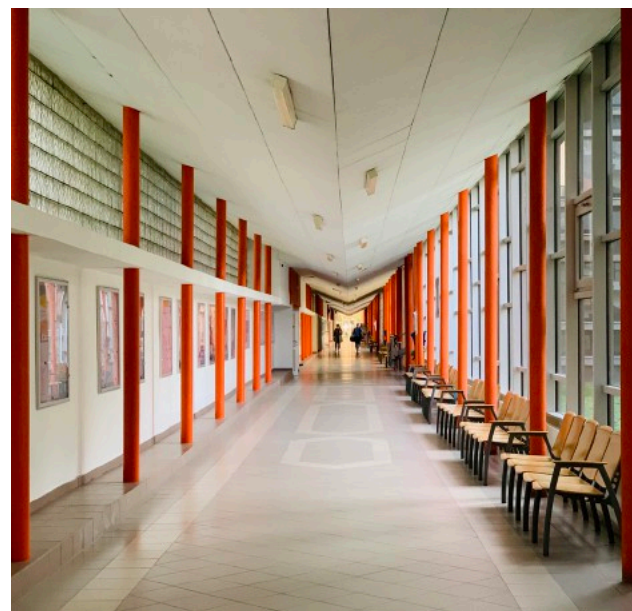
Výuka se uskutečňuje v 93 studijních programech na bakalářském, inženýrském a doktorském stupni studia. Podpora vědy a výzkumu patří k hlavním prioritám SPU v Nitre. Podpora vědy a výzkumu patří k hlavním prioritám SPU v Nitre. Vybudováním Výzkumného centra AgroBioTech vybaveného nejmodernější technikou se rozšířily možnosti aplikovaného výzkumu s úzkým propojením na inovace v praxi. Areál SPU v Nitre, plný zeleně, je jako stvořený ke studiu, odpočinku či sportu. Symbolem univerzity a jednou z dominant města Nitry je známá Aula maxima.<sup>77</sup>

Areál SPU v Nitre tvoří výrazný stavební celek v

<sup>75</sup> SPU Nitra; História a súčasnosť SPU; 2021; URL: <https://www.uniag.sk/sk/historia-spu>

<sup>76</sup> Miroslav Čibik; Kampus, Dizertační práce na téma: Univerzitní areál - udržatelná multifunkční součást urbanizovaného prostoru sídla; 2021; s. 162/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>77</sup> SPU Nitra; Čo ponuká SPU v Nitre?; 2021; URL: <https://www.uniag.sk/sk/co-ponuka-spu-v-nitre>



035: Spojovacia chodba pavilónov

urbanistickej kompozícii mesta. Je situovaný na rovinnom teréne na ľavom brehu rieky Nitry. Rieka v tejto časti tvorí historickú hranicu mesta. Urbanizáciu za ním podmiňovala okrem univerzitného areálu taký výstavba sídliska Chrenová, jejím autorem urbanistickeho plánu bol významný slovenský architekt Michal Maximilián Scheer.<sup>78</sup>

Areál SPU susedí s viacerými objektami a zónami s mestským i nadmestským významom. Za riekou sa rozprestiera historická vilová časť centra mesta s uličnými priestormi Wilsonovo nábřeží a Kmetkova ulice, ktoré spolu tvoria jednu z nevhodnejších funkcionalistických čtvrtí mesta.<sup>79</sup>

### 14.9 Bydlení

SPU v Nitre poskytuje svým studentům ubytování v univerzitním kampusu v nedávno zrekonstruovaných studentských domovech - Mláďi, A. Bernoláka a Akademická. K dispozici mají televizní a počítačové místnosti, studovny, kuchyňky, prádelny, bufety s občerstvením, studentské zóny pro mimovýukové trávení času. Celodenní stravu nabízí dvě studentské jídelny.<sup>80</sup>

<sup>78</sup> Miroslav Čibik; Kampus, Dizertační práce na téma: Univerzitní areál - udržatelná multifunkční součást urbanizovaného prostoru sídla; 2021; s. 163/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>79</sup> Miroslav Čibik; Kampus, Dizertační práce na téma: Univerzitní areál - udržatelná multifunkční součást urbanizovaného prostoru sídla; 2021; s. 163/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>80</sup> SPU Nitra; Čo ponuká SPU v Nitre?; 2021; URL: <https://www.uniag.sk/sk/co-ponuka-spu-v-nitre>



036: Aula Maxima



## 15 Univerzita Tianjin

**Lokalita:** Nankai District, Tianjin, Čína  
**Zakladatel:** MSheng Xuanhuai  
**Datum realizace:** 1895  
**Rozloha:** 250 ha  
**Charakter:** městský  
**Známka:** D

### 15.1 Celkové hodnocení

Tianjin university získala nejlepší hodnocení v rámci funkčních prostor u vzdělávacích a společenských prostorů. Studenti mají kvalitní prostor pro výuku i studovny. Kromě toho s kvalitním studováním souvisí i kvalitní zdravé prostředí. Vytvořením umělých jezer a přidáním zeleně zlepšilo prostor okolo člověka a cítíme se v něm dobře.

Avšak spolu s tím přichází i nejhorší hodnocená kategorie a to je prostor parkování, bezmotorového pohybu a pěšího pohybu. Je zde velmi málo příležitostí k sezení. Čekali bychom, že u jezer bude mnohem větší možnost sednout si a relaxovat, avšak je to spíš naopak. Stačilo by přidat pár laviček a trochu více otevřít prostor do okolí a hned by se tam člověk cítil lépe. Také prostor kolem člověka z hlediska měřítka je obrovský. Chybí zde větší kontakt budov s okolím.

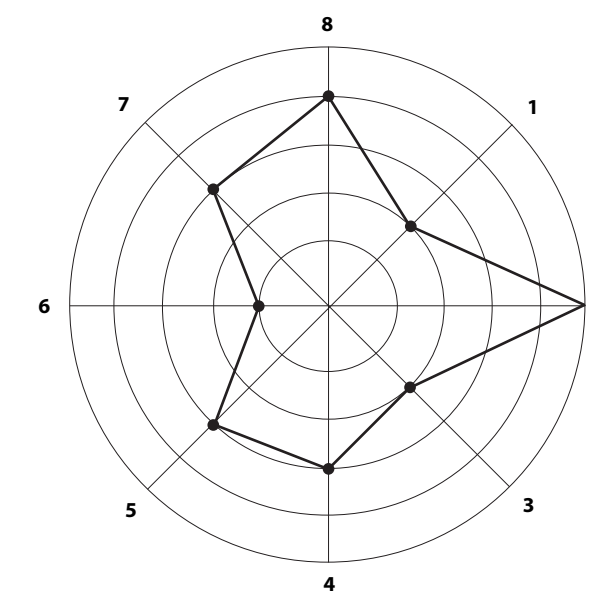
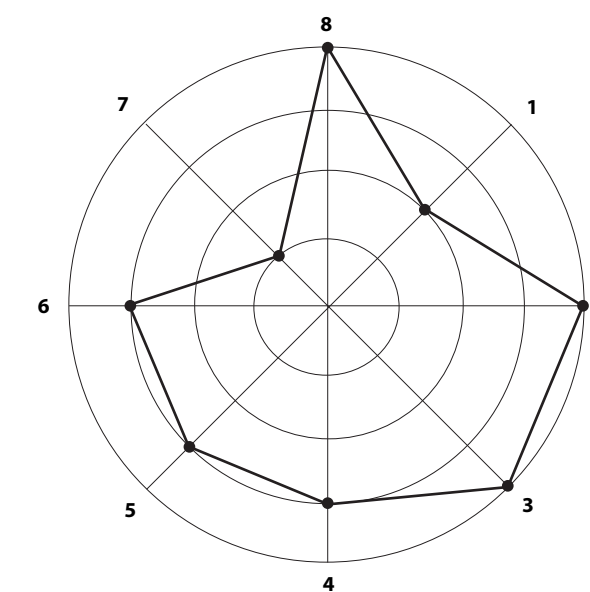
### A Hodnocení funkčních prostor

A.1 Prostor vzdělávací  
 A.2 Prostor společenský [kultura, sport]  
 A.3 Prostor pro oddech  
 A.4 Prostor pro konzum

### B Hodnocení prostor pohybu

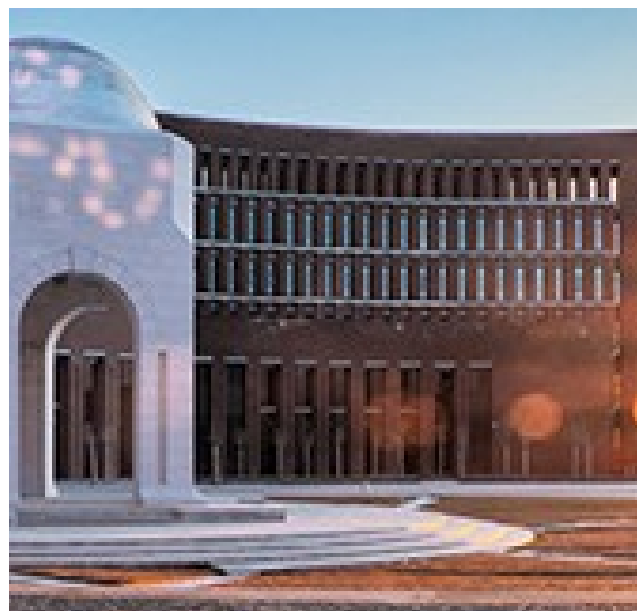
B.1 Prostor pěšího pohybu  
 B.2 Prostor bezmotorového pohybu  
 B.3 Prostor motorového pohybu  
 B.4 Prostor parkování  
 B.5 Prostor hromadného pohybu

	1	2	3	4	5	6	7	8
A.1	•	•	•	•	X	•	X	•
A.2	•	•	•	X	•	•	•	•
A.3	X	•	X	•	•	•	X	•
A.4	X	•	•	•	•	•	X	X
B.1	1	2	3	4	5	6	7	8
B.2	•	•	•	X	X	•	X	•
B.3	X	•	X	X	•	X	•	X
B.4	X	•	•	•	•	X	X	•
B.5	X	•	X	•	X	X	•	•
	•	•	X	•	•	X	•	•



- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blížkost/Vzdálenost

038: Grafické zhodnocení univerzity Tianjin



038: Hlavná budova univerzity

## 15.2 Historie a současnost

Tianjin University má dalekosáhlou historii. Univerzita, která byla založena 2. října 1895 se dříve jmenovala Peiyang a až v roce 1951 se po celostátní restrukturalizaci vysokých škol se přejmenovala na Tianjin University. Tato univerzita má za cíl podporovat vzdělávání pro podporu národní síly.<sup>81</sup>

Obecně se město Tianjin nachází v severní pobřežní oblasti pevninské Číny s více než 15 milionů obyvatel a rozlohou kolem 12 tisíc kilometrů čtverečních. Tianjinská univerzita byla uznávána jako první moderní čínská univerzita a nyní je národní univerzitou pod ministerstvem školství Číny. V roce 2010 tato historická univerzita zahájila plán na vytvoření nového kampusu ve vzdělávacím parku Haihe. Plánování a projektování kampusu bylo zahájeno v roce 2010 a vedl jej ateliér krajinařské architektury na univerzitě Tianjin Architecture Design and Urban Planning Research Institute. Stavba byla zahájena v roce 2013 a kampus se otevřel v roce 2015. Lokalita má rozlohu přibližně 2,5km<sup>2</sup> s komplexem vodních cest, mokřadů a pahorkatin. Hranice lokality tvoří řeka Weijin a kanál Huxiao. Areál byl navržen tak, aby sloužil pro 30 000 studentů a 5 000 učitelů a zaměstnanců. Cíle návrhu zahrnují: ochranu původního ekosystému lokality, využívání ekologické obnovy a zmírňování k nápravě škod způsobených výstavbou a používání postupů rozvoje s nízkým dopadem při navrhování a konstrukci.<sup>82</sup>

Univerzitní areál kampusu se liší od ostatních kampusů hlavně svou velikostí. Můžeme zde vidět 4 obrovské jezera, které byly uměle vytvořené. Nejznámější z nich je jezero Qingnian. Na první pohled se tedy kampus snaží splynout s přírodou. Například

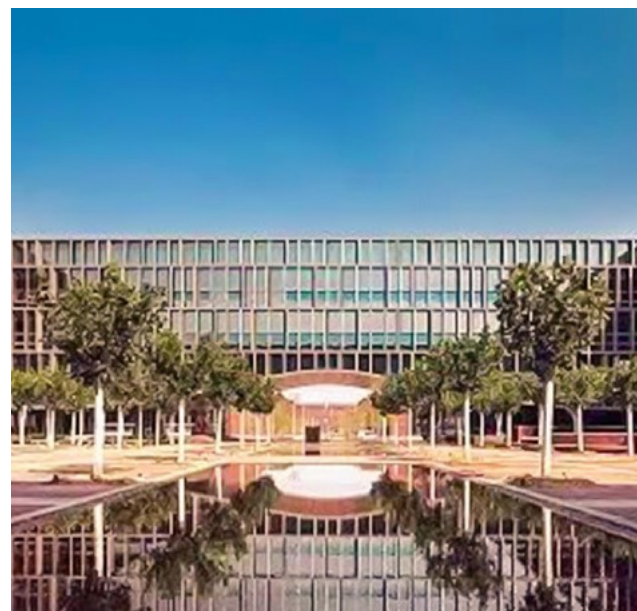


039: Umelo vytvorené jazero Jingyehu

budova architektury je z obou stran lemovaná vodou. V kampusu se nachází kromě těchto jezer taky velká sportovní hřiště. Studenti mohou využívat studentské bary, hudební kluby, restaurace, kavárny, které jsou přímo v kampusu. Co se týká architektury tak kromě pár budov a uměleckých děl nijak zvlášť nevyčnívá. Avšak ve kvalitě vzdělání je tato univerzita výborná.<sup>83</sup>

Tianjin University je nejstarší institucí vysokoškolského vzdělávání v moderní historii Číny. Univerzita spadá přímo pod správu ministerstva školství v Číně. Zaměřením je hlavně na inženýrství integrované s vědou, svobodnými uměními, obchodem a právem. Populace studentů je více než 30 000, s 57 bakalářskými programy pro vysokoškoláky, ze kterých si mohou vybrat. Kromě toho nabízí 35 magisterských studijních programů, 27 doktorských a 23 postdoktorských studijních programů. Právnická fakulta Tianjin byla první v zemi a spolupracovala s Pekingskou univerzitou na podpoře jejího rozvoje jako instituce vysokoškolského vzdělávání. Tianjin má také dobré vztahy s řadou dalších univerzit v zemi a může se pochlubit celkem 162 partnerskými univerzitami a institucemi po celém světě. Mottem univerzity je "Hledat pravdu z faktů" a její hlavní zásadou je "Přesný v učení, přísný ve výuce" - závazky, které se odrážejí v mnoha oceněních, která univerzita v posledních letech nasbírala.<sup>84</sup>

Univerzita disponuje dvěma kampusy - Weijin Road a Peiyan Yuan. V roce 2015 byl zahájen a otevřen provoz nového kampusu Peiyan Yuan a žije v něm téměř 20 tisíc studentů včetně vyučujících a zaměstnanců. Univerzita Tianjin vytvořila bohatou kulturní atmosféru kampusu podporou svého vzdělání v oblasti ideologie, politiky, vědy a



040: univerzita Tianjin

techniky, kultury a umění. Univerzita v posledních letech klade velký důraz na kvalitní vzdělání svých studentů. Studenti a studentské dobrovolnické společnosti hrají aktivní roli při zorganizování kulturních a uměleckých festivalů, pracovních-studijních programů ve formě seminářů, soutěží, školení, hudební večírky, atp. Univerzita Tianjin vytvořila bohatou kulturní atmosféru kampusu podporou svého vzdělání v oblasti ideologie, politiky, vědy a techniky, kultury a umění. Univerzita v posledních letech klade velký důraz na kvalitní vzdělání svých studentů.<sup>85</sup>

Univerzita Tianjin byla jednou z prvních univerzit v Číně, která zkoumala spolupráci s externími organizacemi a provádí rozsáhlé mezinárodní výměny a spolupráci.

## 15.3 Bydlení

### Kampus - Weijin Road

Ve Weijin Road kampusu, respektive na 13 kolejích včetně čtvrti Qililai a apartmánů Pengxiang, žije více než 10 000 studentů. Standardně jsou ubytováni v jednom pokoji 6 vysokoškoláků [4 postgraduální a 2 doktorandi]. Co se týká vybavení tak každý bytový dům má veřejnou prádelnu, sprchy, samoobslužný pult. Kromě toho je každý pokoj vybaven nábytkem, automatem na vodu, elektrickým ventilátorem a Wi-Fi. Škola mezinárodního vzdělávání má 2 bytové domy - You Yuan a Liu Yuan. You Yuan má 6 pater s pokojem pro 6 osob. V bytovém domě je 10 učeben, multikulturní centrum, kancelář kolejí, toalety a veřejná prádelna.<sup>86</sup>

Liu Yuan byt je rozdělen na čtvrti A, B, C, D a jídelnu. Má pět pater a všechny pokoje jsou dvoulůžkové.



041: športová hala

V bytovém domě jsou 4 učebny. Toalety a sprchy v 1. a 2. patře jsou pouze pro ženy v ostatních patrech zase jen pro muže. Prádelna se nachází ve druhém patře. Bytový dům v obvodě D má 5 podlaží, všechny pokoje jsou dvoulůžkové. Nachází se tam kromě toho taky 4 učebny, 5 zasedacích místností a prádelna.<sup>87</sup>

### Kampus - Peiyang

Uspořádání budov studentských kolejí je zaměřeno na „zaměření na studenty“, proto je 24 uzavřených budov dobře umístěno kolem výukového prostoru a poblíž jídelen, supermarketů a dalších obytných zařízení, kde žije 20 000 studentů.

Dispozičně jsou budovy kolejí ze všech čtyř stran uzavřeny dvorkem kolem. Názvy každého domu jsou odvozeny z osmi kroků k sebezdokonalení. Standard ubytování je 4 vysokoškoláci sdílejí pokoj a 2 postgraduální studenti sdílejí pokoj. Doktorandi bydlí sami. Kromě toho univerzita poskytuje manželským doktorandům n plný úvazek zvláštní bytový dům pro páry.<sup>88</sup>

Kolejní budovy pro vysokoškoláky a postgraduální studenty jsou všechny vybaveny prádelnou, studijním prostorem a spoustou prostor pro veřejné aktivity a každé patro má veřejné sprchy. Prezenční doktorandi mají k dispozici pokoje se samostatnými toaletami a sprchami. Každý pokoj je vybaven nábytkem, klimatizací a automatem na vodu. Co se týká ubytování zahraničních studentů v kampusu Peiyang tak je v provozu čtvrt Liu Yuan A, budou kolejí International Education College má 308 jednolůžkových pokojů, kdy každý je vybaven postelí, psacím stolem a samostatnou toaletou a sprchou.<sup>89</sup>

## 15.4 Stravování

### Kampus - Weijin Road

V současné době jsou v kampusu Weijin Road otevřeny tři jídelny pro všechny studenty a jídelna pro muslimské studenty. Jedna z kolejí pro zahraniční studenty, Liuyuan, má menzu.<sup>90</sup>

### Kampus - Peiyang

Kampus Peiyang má pět společných jídelen - jedna pro zahraniční studenty, jedna pro muslimské a dvě jídelny pro učitele o rozloze 30 000 m<sup>2</sup>, kdy se tam nají současně 7 000 osob. Poslední, pátá jídelna, se nachází ve druhém patře a poskytuje odlišnější kuchyni pro uspokojení potřeb všech.<sup>91</sup>

## 15.5 Služby

### Kampus - Weijin Road

Studenti a zaměstnanci mohou využívat univerzitní nemocnici v Tianjinu nebo všeobecnou nemocnici lékařské univerzity v Tianjinu.<sup>92</sup>

### Kampus - Peiyang

Studenti a zaměstnanci mohou využít univerzitní nemocnici Peiyang v kampusu nebo jít do nemocnice Haihe poblíž univerzity. Co se týká obchodních center, pošty a banky, studenti a zaměstnanci mohou nakupovat v supermarketu Tianbai a třech supermarketech v okolí kolejí. Naproti apartmánům Pengxiang jsou CCB, ICBC, banky a China Post. Zahraniční studenti si mohou vybrat supermarkety v kampusu nebo v okolí univerzity.<sup>93</sup>

<sup>81</sup> Tianjin University, History; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/History.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/History.htm)

<sup>82</sup> Pingxiu Zuo, Lei Cao, Hartman Jean Marie; Peiyang Campus: A sponge city case study; 2018; s. 330; URL: <https://thecela.org/wp-content/uploads/344PEIYANG-CAMPUS.pdf>

<sup>83</sup> Miroslav Cibik; Kampus; 2021; s. 184/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>84</sup> World university rankings, About Tianjin University; URL: <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/tianjin-university>

<sup>85</sup> Příspěvatel Wikipedie; Tianjin University; 2021; URL: [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Tianjin\\_University&oldid=1058409510](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Tianjin_University&oldid=1058409510)

<sup>86</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>87</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>88</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>89</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>90</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>91</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>92</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU/Visitor\\_Information.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU/Visitor_Information.htm)

<sup>93</sup> Tianjin University; Accommodation; 2016; URL: [http://www.tju.edu.cn/english/About\\_TJU/Visit\\_TJU.htm](http://www.tju.edu.cn/english/About_TJU/Visit_TJU.htm)



## 16 Univerzita Harvard

**Lokalita:** Cambridge, Massachusetts, USA  
**Autor:** General Court  
**Datum realizace:** 1636  
**Rozloha:** 2 000 ha  
**Charakter:** mest'ský  
**Známka:** B

### 16.1 Celkové hodnocení

Jak si lze všimnout Harvard z hlediska hodnocení funkčních prostor a prostor pohybu vyšel velmi dobře. Nejlepší hodnocení získal prostor pro oddech v rámci hodnocení funkčních prostor a v rámci prostor pohybu prostor pěšího, bezmotorového [cyklisté] a motorového pohybu. Harvard má obrovský kampus a množství cizorodých studentů, které si vyžaduje různá využití a možnost potkávat se, a učit se tak nové kultuře. Toto splňuje a má perfektní systém, co se týká vzdělávání a učení. Každý student zde má hlas a je pro školu důležitý. Harvard představuje mnoho možností a využití. Avšak na druhou stranu jsou zde i nějaké nedostatky v rámci hodnocení prostor pohybu.

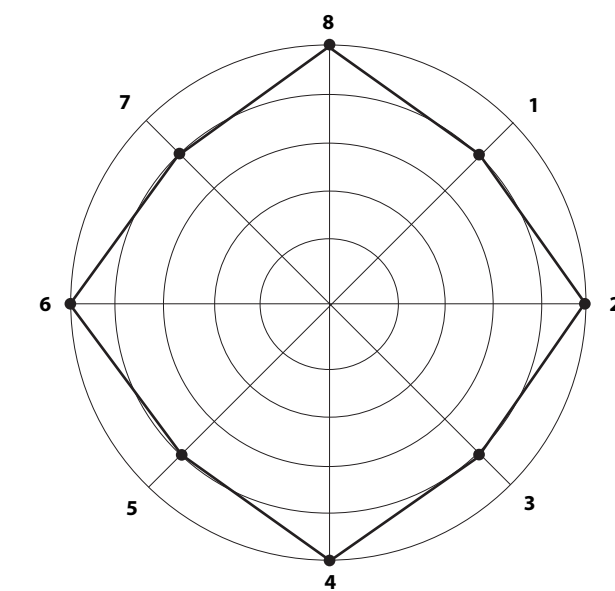
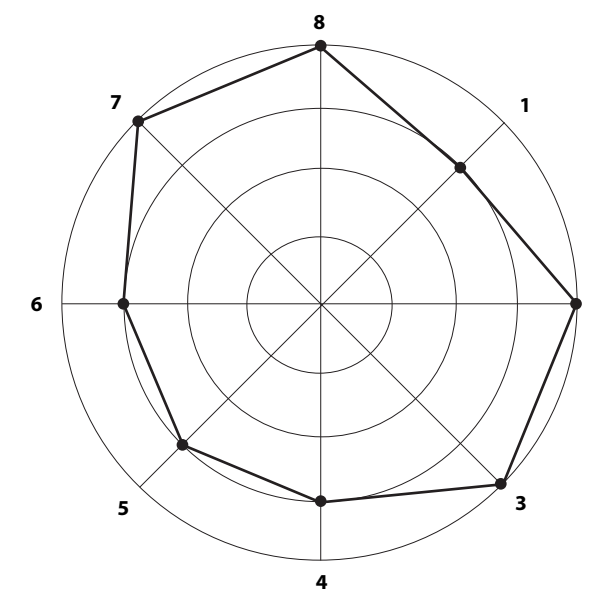
Nejhorší kategorií je prostor hromadného pohybu. Na straně přes Charles River je kampus Allston, kdy nám přišlo, že je nedostatek zastávek pro hromadný pohyb studentů. Parkovací plochy zde taky nejsou nijak atraktivní.

Avšak co se týká Cambridge, tak zde je dost parkovacích domů pro studenty Harvardu a taky množství zastávek MHD.

Celkově má Harvard vše potřebné pro kvalitní výuku, sportovní využití, konzumování a oddech.

**A Hodnocení funkčních prostor**  
 A.1 Prostor vzdělávací  
 A.2 Prostor společenský [kultura, sport]  
 A.3 Prostor pro oddech  
 A.4 Prostor pro konzum  
**B Hodnocení prostor pohybu**  
 B.1 Prostor pěšího pohybu  
 B.2 Prostor bezmotorového pohybu  
 B.3 Prostor motorového pohybu  
 B.4 Prostor parkování  
 B.5 Prostor hromadného pohybu

	1	2	3	4	5	6	7	8
A.1	•	•	•	•	x	•	•	•
A.2	•	•	•	x	•	•	•	•
A.3	•	•	•	•	•	•	•	•
A.4	x	•	•	•	•	x	•	•
B.1	1	2	3	4	5	6	7	8
B.2	•	•	•	•	•	•	•	•
B.3	•	•	•	•	•	•	•	•
B.4	•	•	•	•	x	•	•	•
B.5	•	•	x	•	•	x	•	x



- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blízkost/Vzdálenost

043: Grafické zhodnocení univerzity Harvard



044: Herbářská fakulta

## 16.2 Historie a současnost

Harvardská univerzita, sídlící ve městě Cambridge na území USA, patří k nejprestižnějším univerzitám na světě. Byla založena v roce 1636 a je tak nejstarší univerzitou na území USA. Harvard je privátní univerzitou s více než 20 tisíci studenty z celého světa. Harvard University je nejbohatší univerzitou na světě. V současnosti má 14 fakult, řadu muzeí a galerií, klinik a výzkumných středisek, dvě divadla, několik hudebních těles, botanickou zahradu a taky jednu z největších knihoven na světě s asi 15 miliony svazků. Univerzita má vlastní banku, zdravotní zařízení, jídelny, koleje, policii a odvoz tříděných odpadků.<sup>94</sup>

Během 20. století rostla mezinárodní pověst Harvardu a významní profesori rozšířili pole působnosti univerzity. Došlo k přidání nových postgraduálních škol a rozšíření vysokoškolského programu.<sup>95</sup>

Důležité je zmínit že Harvard je soukromá výzkumná univerzita Ivy League v Cambridge. Univerzita produkuje vysoce působivý výzkum v mnoha oblastech od věd až po humanitní vědy. Kromě toho je mezi ročníky velká konkurence.

Harvardský systém spojuje studenty se světem mimo třídu tím, že se zaměřuje na naléhavé problémy a trvalé otázky. Každý student absolvuje jeden kurz v každé ze čtyř kategorií: Estetika a kultura; Etika a občanská nauka; Historie, Společnost, Jednotlivci a Věda a technologie ve společnosti.<sup>96</sup>

Harvardský kampus zahrnuje 28 knihoven a tři muzea - The Fogg Museum, Busch-Reisinger Museum, and Arthur M. Sackler Museum - každé s odlišnou historií, kolekcí a identitou.<sup>97</sup>

<sup>94</sup> Příspěvatelé Wikipedie; History of Harvard; 2021; URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Harvard\\_University](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Harvard_University)

<sup>95</sup> Příspěvatelé Wikipedie; History of Harvard; 2021; URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Harvard\\_University](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Harvard_University)

<sup>96</sup> Harvard College; Campus; 2021; URL: <https://www.harvard.edu/campus/>

<sup>97</sup> Harvard College; History and the Three Museums; 2021; URL:



045: Sandersovo divadlo - památná sieň

To, co se původně nazývalo Harvard Colledge, kdy bylo uděleno devět titulů, dnes každý den zahájení je uděleno přibližně 1 700 vysokoškolských titulů a 5 000 pokročilých titulů. Každý kandidát o titul se účastí třech ceremonií - ranní cvičení, na kterých jsou ústně udělovány tituly hromadně; menší polední obřad, kde se předávají diplomy; a odpoledne je výroční schůze Asociace absolventů Harvardu, na které prezident Harvardu a hlavní řečník dne pronesou své projevy.<sup>98</sup>

## 16.3 Cambridge

Hlavní kampus se soustředí na Harvard Yard v Cambridge zasahující do okolní čtvrti Harvard Square. Yard obsahuje administrativní kanceláře - University Hall a Massachusetts Hall, dále knihovny - Widener, Pusey, Houghton a Lamont; a pamětní kostel. Kampus Cambridge zahrnuje akademické budovy jako jsou: fakulta umění a vědy, právo, teologii, inženýrství, aplikovaná věda, design - architektura, pedagogická, Kennedyho fakulta - veřejná politika, pokročilé studium, stejně jako Radcliffův institut pro pokročilé studium v Radcliffe Yard. Co se týká kolejí tak ty jsou pro prváky v Yard. Studenti z dalších ročníků bydlí ve dvanácti obytných domech, ve kterých mají vytvořenou komunitu.<sup>99</sup>

### Systém obytných domů:

Jak už bylo řečeno, do obytných domů se stěhují studenti druhých a vyšších ročníků. V každém domě žije 350 - 500 studentů, kteří mají vlastní jídelnu, společenské prostory a zařízení pro akademické, rekreační a kulturní aktivity. Systém domu zahrnuje taky rozmanitý sortiment intelektuálních aktivit

<https://harvardartmuseums.org/about/history-and-the-three-museums>

<sup>98</sup> Příspěvatelé Wikipedie; History of Harvard; 2021; URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Harvard\\_University](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Harvard_University)

<sup>99</sup> Příspěvatelé Wikipedie; Harvard University; 2021; URL: [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Harvard\\_University&oldid=1051351448](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Harvard_University&oldid=1051351448)



046: Harvardské centrum pro vědu

a tradic - kromě přednášek a seminářů každý dům pořádá týdenní jazykové a zájmové aktivity, které poskytují neformální příležitosti pro studenty, aby se setkali, vyměňovali si nápady a učili se novým dovednostem. Domy jsou místa, kde probíhá učení po celou dobu. Studenti například obědvají s učiteli a hostujícími učiteli a taky tam probíhají výuky na seminářích pro získání zápočtů. Každý dům má tak svou vlastní komunitu, kde se pořádají společenské akce, navzájem si pomáhají, tvoří sportovní týmy a relaxují na hodinách kávy.<sup>100</sup>

## 16.4 Allston

Nacházíme se v Bostonské čtvrti přes řeku od kampusu Cambridge. Momentálně Allston kampus zahrnuje ekonomickou fakultu, inovativní laboratoria a mnoho atletických zařízení včetně Harvardského stadionu. Nově zahrnuje taky komplex inženýrství a vědy. V Allstonu sídlí programy SEAS bioinženýrství, počítačová věda, datová věda a počítačová věda s inženýrstvím. Sousedství je budoucností inovačního kampusu, kdy vzniknou nové technologie o živé přírodě, bydlení za tržní cenu, hotel a konferenční centrum.<sup>101</sup>

## 16.5 Longwood

Harvard Longwood kampus se nachází v oblasti Longwood Medical a Academic. Skládá se z Harvard T.H., Chan a veřejné zdraví, medicíny a dentální medicíny. Celkově je univerzita rozprostřena ve městě a ne mimo okraj města, což dělá z Harvardu velkou součást města.<sup>102</sup>

<sup>100</sup> Harvard College; The Houses; 2021; URL: <https://dso.college.harvard.edu/houses>

<sup>101</sup> Kim Janey; Boston planning; 2021; URL: <http://www.bostonplans.org/planning/institutional-planning/higher-ed/harvard-university-allston-campus>

<sup>102</sup> Harvard College; The Houses; 2021; URL: <https://dso.college.harvard.edu/houses>

047: Bakerova knihovna / Bloomberg centrum, URL: <https://wallpapercave.com/w/wp7392454>



## 17 Univerzita Krems

**Lokalita:** Krems an der Donau, Rakousko  
**Zakladatel:** stát  
**Datum realizace:** 1994  
**Rozloha:** 3,4 ha  
**Charakter:** městský  
**Známka:** B

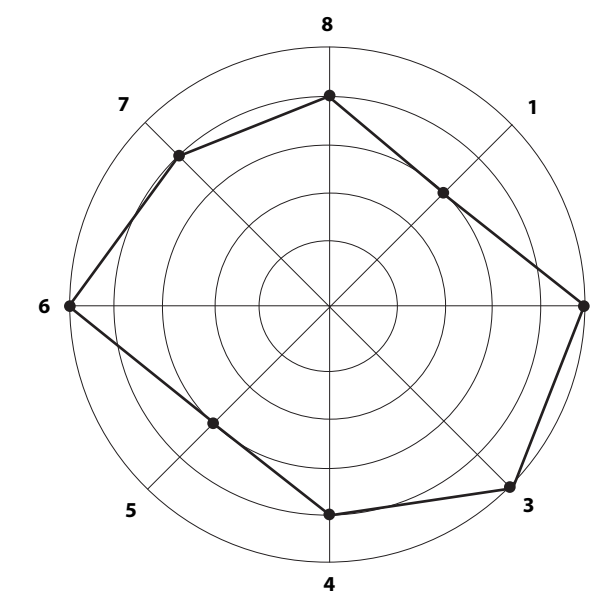
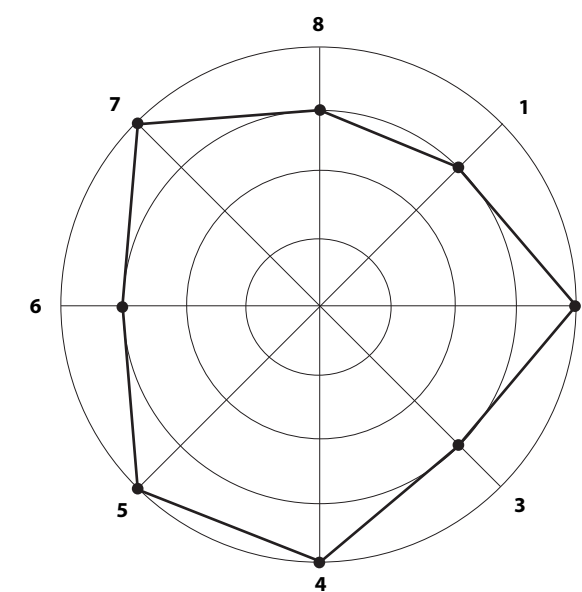
### 17.1 Celkové hodnocení

Nejlépe hodnocenou kategorií je vzdělávací a společenský prostor a v prostorách pohybu hlavně hromadný pohyb. Vzhledem k tomu, že tento kampus je mnohem menší než Harvard či Tianjin, tak vychází v hodnocení velmi dobře. Z hlediska architektury a měřítka je perfektní. Vzájemná návaznost a blízkost všeho v okolí jako je mensa, univerzity, koleje či kavárny a vlakové a autobusové nádraží je rovnou v ruce. Kampus je i vzhledem k okolité zástavbě citlivým příkladem toho, jak by se měly dnešní kampusy rozvíjet. Zvážili bychom ještě parkovací plochy, které by mohly být více v podzemních podlažích. Avšak líbí se nám "schování" parkování za atraktivní zdí vedle Kunsthalle Krems, kdy z ulice nejdou auta vůbec vidět.

Kromě kladných hodnocení zde máme taky hodnotící kategorie, které nedostaly tolik teček jako například pěší pohyb či bezmotorový. Kolem kampusu není možnost sednout na kolo ve vlastní linii jediné po cestě což představuje nebezpečí. Dále od kampusu kolem hlavní silnice je cyklotrasa, ale k ní se musíme dostat po cestě či po chodníku. Chodníky jsou zde dost úzké a nenašla se tu velká možnost k odpočinku si v parku a méně možností k příležitosti sedět a relaxovat. Avšak výhledy a blízkost vinice jsou dokonalé pro procházky a odpočinek.

**A Hodnocení funkčních prostor**  
 A.1 Prostor vzdělávací  
 A.2 Prostor společenský [kultura, sport]  
 A.3 Prostor pro oddech  
 A.4 Prostor pro konzum  
**B Hodnocení prostor pohybu**  
 B.1 Prostor pěšího pohybu  
 B.2 Prostor bezmotorového pohybu  
 B.3 Prostor motorového pohybu  
 B.4 Prostor parkování  
 B.5 Prostor hromadného pohybu

	1	2	3	4	5	6	7	8
A.1	.	.	.	.	.	.	.	.
A.2	.	.	.	.	.	.	.	.
A.3	x	.	x	.	.	.	.	x
A.4	.	.	.	.	.	x	.	.
B.1	1	2	3	4	5	6	7	8
B.2	x	.	.	.	x	.	.	.
B.3	x	.	.	x	.	.	x	x
B.4	.	.	.	.	.	.	.	.
B.5	.	.	.	.	x	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.	.



- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blízkost/Vzdálenost

049: Grafické zhodnocení univerzity Krems



050: Prístavba k Dunajskej univerzite

## 17.2 Historie a současnost

Kampus Krems se nachází v Rakousku ve městě Krems an der Donau. Krems obecně je tradiční vzdělávací město s více než 25 školami a středními školami s více než 20 000 studenty. Historické budovy a architektura ukazují na minulost města. Komunita byla kdysi centrem obchodu se solí a vínem a je jedním z nejstarších měst v zemi. Donau-Universität je ideálním bodem pro jogging, cyklistiku, hraní squashu a tenisu či procházek po vinicích. Zkrátka je tam, co dělat.<sup>103</sup>

Donau-Universität Krems se specializuje na postgraduální akademické studium a nabízí kurzy v oblasti ekonomiky a managementu, telekomunikací, informačních technologií, životního prostředí a lékařských věd, ale i kulturních studií. Jako evropský model univerzita Krems kombinuje vysokou kvalitu ve vzdělávání, výzkumu a poradenství.<sup>104</sup>

Jako univerzita pro další vzdělávání se specializuje na zvyšování kvalifikace pracujících univerzitních kurzů, které drží krok s dobou a jsou orientované na současné i budoucí společenské výzvy. V transdisciplinárním kontextu stavím mosty mezi základním výzkumem a aplikací orientovanou na praxi mezi jednotlivými obory a zejména do společnosti. Danube University Krems kombinuje probíhající inovace ve výzkumu a výuce s nejvyššími standardy a je držitelem pečeti kvality Agentury pro zajišťování kvality a akreditaci Rakouska.<sup>105</sup>

V roce 2005 se stala Donau-Universität také univerzitním kampusem. Areál, který má rozlohu 34 000 m<sup>2</sup> zahrnuje Donau-Universität, IMC University of Applied Sciences Krems a Karl Landsteiner University

<sup>103</sup> Danube university Krems; About; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/about.html>

<sup>104</sup> Pvel Jura, David Mikulášek, Vítězslav Nový, Jan Sochor; Katalog referenčních příkladů moderní architektury Česka, Rakouska a Německa, CZ/A/D 2011; 2012; s. 86/110

<sup>105</sup> Danube university Krems; About; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/about.html>



051: Fakulta aplikovaných věd

of Health Sciences. Kampus se rozvinul o významná centra, učebny, knihovnu, kavárnu, přednáškový sál, budovu pro univerzitu aplikovaných věd, kino a studentské apartmány. Co se týká gastronomie tak studentům je přístupná menza, kavárna Virginier, bistra 2STEIN a MOYOme CIMBA, a Filmbar.

Návrh nových budov je dílem architekta Dietmara Feichtingera, který naproti průmyslové budově z minulého století umísťuje novou fasádu z oceli, skla a hliníku. Model předložený rakouským architektem sídlícím v Paříži přesvědčil porotu svou transparentní strukturou a harmonickým začleněním stávající budovy. Feichtinger vysvětluje svůj koncept následovně:

*“Dali jsme si záležet na tom, abychom začlenili stávající typologie a transparentní struktury. Věnovali jsme pozornost důležitým aspektům, jako je zachování možnosti zažít okolní vinice, a tedy sloučení stávajících struktur a přístaveb do fungujícího celku.”*

Jeho koncept integruje hřebenovitou strukturu historické kovárny na tabák a staví průmyslovou budovu tváří v tvář nové fasádě z oceli, skla a hliníku, takže staré a nové spojení tvoří úspěšný a harmonický celek.<sup>106</sup>

## 17.3 Bydlení

Kolpinghaus nabízí bydlení na vysoké úrovni pro studenty, hosty na dovolené i obchodní cestující. Nachází se v blízkosti IMC FH a je jen pár metrů od Donau-Universität. V Kolpinghaus se nachází 145 jednolůžkových pokojů, 62 pokojů po 2 lidech a 8 u nich je bezbariérových. Jeden sdílený apartmán má 3 postele. Každý z nich obsahuje koupelnu se sprchou a záchodem. Kromě toho se v Kolpinghaus nachází kavárna, střešní terasa, kolovna, podzemní parkování a prádelna. Kromě tohoto bydlení se v

<sup>106</sup> Danube university Krems; About; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/about.html>



052: Dunajská univerzita

kampusu nacházejí i dva hotely a jeden z nich je vybaven i wellness centrem. Dalším místem k pobytu je hostel OeJAB, který se nachází 700 metrů od Donau-Universität. Ubytovna nabízí 103 míst. Všechny jednolůžkové a dvou lůžkové pokoje jsou moderně vybaveny a mají sprchu, WC, televizi a WI-FI. Kromě toho jsou na každém patře společné kuchyňky, prádelna, televizní místnost a další.<sup>107</sup>

## 17.4 Sport a kultura

Campus sports využívají nejen studenti a zaměstnanci všech univerzit a vysokých škol v kampusu, ale jsou využitelné pro všechny obyvatele města. Nabízí širokou nabídku kurzů, výživové workshopy a speciální sportovní programy mezi semestry.<sup>108</sup>

Univerzita pro další vzdělávání Krems považuje umění a kulturu nejen za ozdobnou výplň, ale za nepostradatelný příspěvek ke každodennímu univerzitnímu životu výuky, učení a výzkumu. Protože umění podporuje mezioborový dialog mezi studenty a učiteli a pomáhá vytvářet atmosféru, která spojuje intelektuální výkon a smyslovou zkušenost.<sup>109</sup>

Na základě svého zákonného mandátu se Danube University Krems zavázala vytvořit rámcové podmínky, které umožní rovnocennou účast ve všech aspektech studia, výuky a výzkumu. Studentům se zdravotním postižením a/nebo chronickým onemocněním poskytuje individuální podporu Středisko služeb pro studenty.<sup>110</sup>

<sup>107</sup> Danube university Krems; About; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/about.html>

<sup>108</sup> Danube university Krems; The central sport hub in Krems; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/service/campus-sports.html>

<sup>109</sup> Danube university Krems; A contribution to everyday's life; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/service/campus-culture.html>

<sup>110</sup> Danube uni Krems; Accessible studying; 2021; URL: <https://www.donau-uni.ac.at/en/university/service/accessible-studying.html>



053: Fakulta aplikovaných věd





## 18 Univerzita Graz

**Lokalita:** Graz, Rakousko  
**Zakladatel:** arcivévoda Karel II.  
**Datum realizace:** 1585  
**Rozloha:** 44 ha  
**Charakter:** městský  
**Známka:** B

### 18.1 Celkové hodnocení

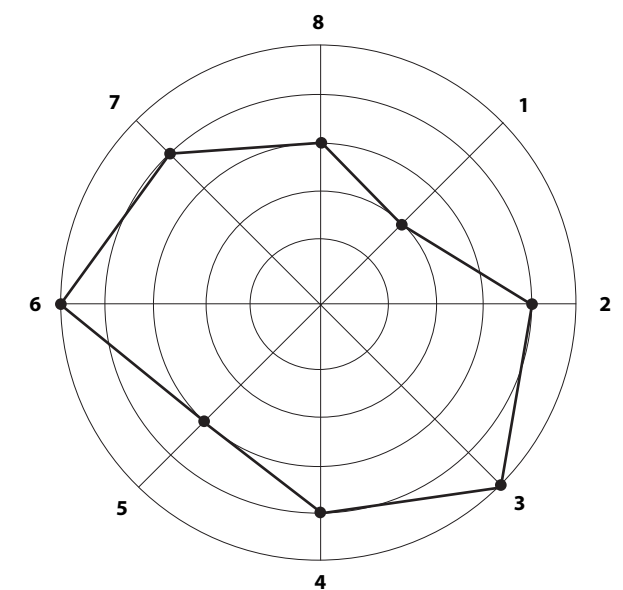
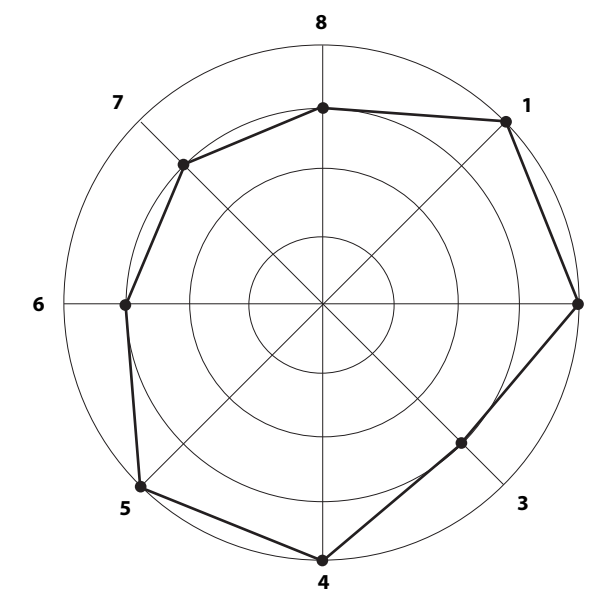
Nejlépe hodnocenou kategorií při hodnocení funkčních prostor je jednoznačně prostor vzdělávací a společenský. U hodnocení prostor pohybu vyšel nejlépe pěší pohyb. Univerzita v Grazu se podobá univerzitám jaké známe v Česku a na Slovensku, ale přeci jen má pár odlišností. Jako velké plus je vytváření komunit napříč ročníky, kdy mají studenti možnost si pronajmout své místo v některé z budov tomu určených a zde studovat a pracovat a potkávat se tak s ostatními studenty. Co se týká mensy, tak ta tam moc nefunguje. Studenti si raději zajdou na menu do nejbližších restaurací či bister, kde poobědvají.

Nejhorší hodnocenou kategorií je bezmotorový pohyb a prostor pro parkování. Kolem univerzity jsme nenašli jinou možnost než jezdit na kole po silnici, což je nebezpečné a ohrožující. Toto by se mohlo vyřešit do budoucna, aby cyklisté měli svůj pruh jako je to řešeno například v Kodani.

Chybí zde taky více zeleně. Jako je například ulice Geidorfgurtel, která má parkování schované pod stromy a vytváří tak příjemný prostor pro člověka. Tato metoda by se mohla uplatnit téměř všude.

**A Hodnocení funkčních prostor**  
 A.1 Prostor vzdělávací  
 A.2 Prostor společenský [kultura, sport]  
 A.3 Prostor pro oddech  
 A.4 Prostor pro konzum  
**B Hodnocení prostor pohybu**  
 B.1 Prostor pěšího pohybu  
 B.2 Prostor bezmotorového pohybu  
 B.3 Prostor motorového pohybu  
 B.4 Prostor parkování  
 B.5 Prostor hromadného pohybu

	1	2	3	4	5	6	7	8
A.1 Prostor vzdělávací	.	.	.	.	.	.	.	.
A.2 Prostor společenský [kultura, sport]	.	.	.	.	.	.	.	.
A.3 Prostor pro oddech	.	.	x	.	.	.	x	x
A.4 Prostor pro konzum	.	.	.	.	.	x	.	.
B.1 Prostor pěšího pohybu	.	.	.	.	.	.	.	.
B.2 Prostor bezmotorového pohybu	x	.	.	x	.	.	x	x
B.3 Prostor motorového pohybu	x	.	.	.	.	.	.	.
B.4 Prostor parkování	.	x	.	.	x	.	.	x
B.5 Prostor hromadného pohybu	x	.	.	.	x	.	.	.

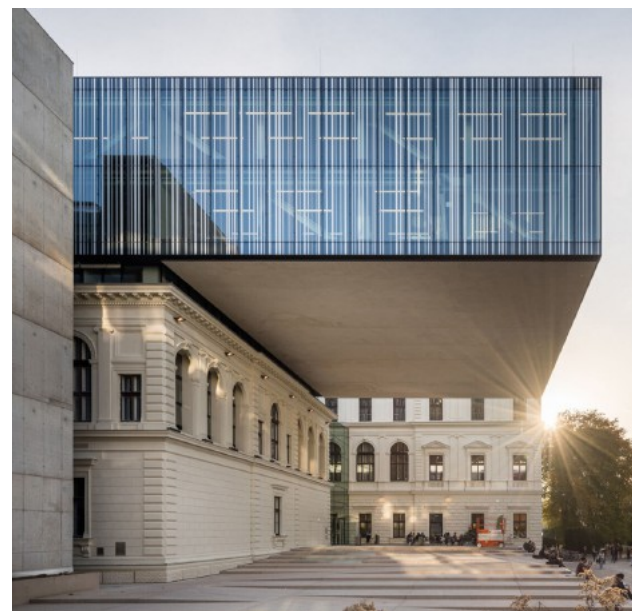


- 1 Architektura a umělecké hodnoty
- 2 Funkčnost/Program
- 3 Propojení/Diferenciace
- 4 Přístupnost [bezpečnost, bezbariérovost]
- 5 Měřítko
- 6 Udržitelnost
- 7 Adaptabilita
- 8 Blížkost/Vzdálenost

055: Grafické zhodnocení univerzity Graz



056: Univerzitná knihovňa



057: Univerzitná knihovňa



058: Skleníky v botanickej záhrade



059: Panoráma Grazu s múzeom súčasného umenia

## 18.2 Historie a súčasnosť

Univerzita ve Štýrském Hradci, která se nachází v rakouském Grazu je největší a nejstarší univerzitou ve Štýrsku a zároveň druhou největší a druhou nejstarší univerzitou v Rakousku. Areál Univerzity Karla Franzense je již 140 let srdcem čtvrti Geidorf v Grazu. Pohnutá historie nejstarší a největší štýrské univerzity se výrazně odráží i v jejích budovách a uměleckých dílech.<sup>111</sup>

Univerzitní areál se nachází v historickém jádru města. Je situovaný na pravém břehu řeky Mura v blízkosti historického parku Stadtpark. Univerzity komunikují s okolitou zástavbou prostřednictvím zachování původních urbanistických struktur. Ne-reprezentativnější budovou a dominantou, která byla navržena architektem Wilhelmem von Rezorim je jednoznačně hlavní budova univerzity. Na jejím druhém poschodí se nachází auditorium, nejkraňší místnost v univerzitním areálu a na úrovni prvního poschodí se na fasádě u vstupu z obou stran tyčí sochy zakladatelů univerzity. Město Graz a taky univerzitní areál jsou obklopené kvalitní architekturou a mnohými uměleckými díly.<sup>112</sup>

Je třeba taky zmínit dominantní prvky botanické zahrady se sérií skleníků, jehož realizace podminila na univerzitě výzkum a vyučovací procesy zaměřené na krajinářské předměty.

Botanická zahrada a venkovní laboratoř Graz nabízejí četné workshopy a akce o botanice, zoologii a geologii. Navíc je domovem velkého množství zvířat, která tam žijí. Součástí botanické zahrady je také sad a včely. V současné době se také buduje včelí výzkumná stanice v části farmářské zahrady.<sup>113</sup>

<sup>111</sup> University of Graz; About the University; URL: <https://www.uni-graz.at/en/university/information/about-the-university/>

<sup>112</sup> Miroslav Čibík; Kampus, Dizertační práce na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru sídla; 2021; s. 174/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

<sup>113</sup> University of Graz; Biological diversity; URL: [https://plattform-](https://plattform-nachhaltigkeit.uni-graz.at/en/sustainable-university-management/energy/translate-to-english-biologische-vielfalt/)

Univerzita podporuje udržiteľná opatrení v oblasti budování infrastruktury, zadávání zakázek a nakládání s odpady. Snaha je hlavně o šetření zdroji. Univerzita nakupuje fotovoltaické systémy a připevňuje je na střechy svých staveb. Největší fotovoltaický systém je umístěn na střeše Univerzitní knihovny. K výrobě teplé vody a solárnímu chlazení slouží dva solární termické systémy. Obnovitelných zdrojů energií se na akademické půdě využívají od roku 2008. Ve stavebních projektech je kladen důraz na energetickou náročnost a použití ekologických stavebních materiálů. V pracovní skupině „Udržitelné budovy“ Aliance udržitelných univerzit pravidelně probíhá celorakouská výměna zkušeností. V pracovní skupině byl již zpracován dokument pro vytvoření základů a standardů týkajících se plánování, implementace a podpory procesů.<sup>114</sup>

Univerzita se považuje za centrum výzkumu přírodních věd, sociologie a sociálních a ekonomických věd, které v souladu s ostatními vzdělávacími institucemi, zejména s dalšími třemi univerzitami v Grazu, zaručuje odpovídající umístění v regionu. Jako komplexní univerzita se Univerzita ve Štýrském Hradci považuje za mezinárodní vzdělávací a výzkumnou instituci zaměřenou na výzkum a výuku ve prospěch společnosti. Univerzita zapojuje studenty do výzkumu v kontextu badatelské výuky. Spolupracuje s evropskými a mimoevropskými univerzitami a znalosti s výsledky získané výzkumem aktivně poskytují společnosti. Výsledky výzkumu vzdělávací politiky jsou komunikovány a diskutovány za hranicemi univerzity. Hlavním zájmem je podporovat koncept celoživotního vzdělávání a proto nabízí ucelenou nabídku kurzů pro vzdělávání dospělých.<sup>115</sup>

<sup>114</sup> University of Graz; Energy; URL: <https://plattform-nachhaltigkeit.uni-graz.at/en/sustainable-university-management/energy/translate-to-english-biologische-vielfalt/>

<sup>115</sup> University of Graz; Research; URL: <https://www.uni-graz.at/en/researching/research/research-facilities-and-programmes/>

Srdcem kampusu je kromě historické hlavní budovy také knihovna s dostavbou v moderním stylu rozprostírající se na 10 000 m<sup>2</sup>. Výrazným prvkem nové knihovny je obrovská skleněná síň, která je umístěna nad historickým sálem. Kampus patří mezi nejkrásnější univerzitní areály s příjemným prostředím.<sup>116</sup>

## 18.3 Stravování

Studenti mají vlastní archu podobně jako na fakultě architektury v Brně, akorát je otevřená každý den i pro širokou veřejnost. Kdežto ta naše je otevřená jen v době univerzitních eventů. Skvělým plusem je, že tam mohou studenti chodit na brigádu a potkávat se tak s ostatními lidmi z univerzity. Každopádně archa patří škole, kdy má vlastního správce, který vše řeší včetně brigádníků. Funguje to každý den jako mensa, kde se studenti mohou naobědvat a poté odpoledne vysedávat, učit se tam či jen popíjet kávu.

Mensy jako známe my, tam jich moc nemají anebo tam ani studenti nechodí. Na kolejích jsou velké kuchyňky, kde si studenti vyvaňují anebo chodí do menších restaurací kolem jejich fakult. Kromě toho je v okolí hodně kaváren a menších bister, které díky studentům profitují.

## 18.4 Bydlení

Většina studentů tam bydlí v bytech. Každopádně to není jak u nás např. Tři studenti v jednom pokoji, ale vždy jeden student v jednom samostatném. Hodně z nich bydlí dokonce sami v podnájmu.

Na kolejích bydlí spíše studenti Erasmu anebo cizinci, kteří tam studují prezenčně. Některé koleje

<sup>116</sup> Miroslav Čibík; Kampus, Dizertační práce na tému: Univerzitný areál - udržateľná multifunkčná súčasť urbanizovaného priestoru sídla; 2021; s. 175/304; URL: <https://issuu.com/cibikmiro/docs/final-dp-issuu>

fungují na principu buněk, kde má každý svůj pokoj se záchodem a koupelnou a dohromady má takto více buněk společnou předsíňku. Kuchyně jsou vždycky na patro jedny.

Potom je tam další druh kolejí, kdy mají centrální halu, ze které je množství apartmánů a v každém jednotlivém "bytě" je pak obrovská předsíň s velkým stolem a samostatné pokoje. Tento druh připomíná spíše byty jak je známe u nás. Je zde tedy na výběr nejen z více kolejí ale i z různě fungujících druhů.

## 18.5 Služby

Kromě toho univerzita má množství nakupeňých starých staveb, které mění například na kanceláře pro studenty. Každý si pak, kdo chce pronajme svoje místo na celý rok, kde může chodit pracovat či studovat. Díky tomu se tam vytváří komunita, kdy se setkávají mladší studenti i se staršími. V těchto kancelářích jsou i kuchyňky včetně záchodů. Kromě toho nejvíce času tráví v parku Stadtparku. Je to velký park asi jako naše Lužánky. Stejně jako u nás se tam organizují eventy, sportuje a potkávají se tam různé komunity či jen relaxuje.<sup>117</sup>

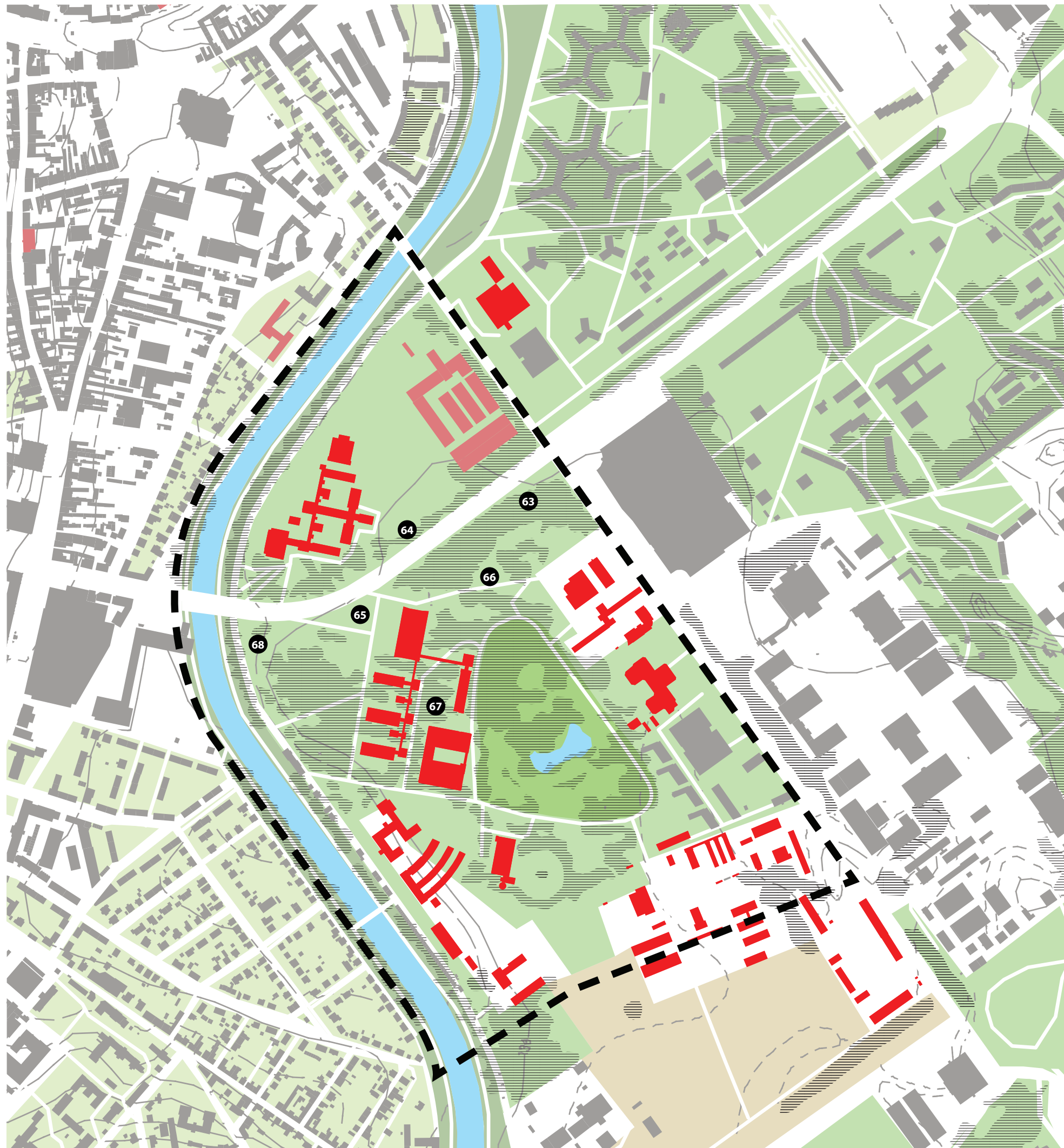
<sup>117</sup> Lietavová Veronika; Rozhovor ohledně stravování, bydlení a služeb; 2021



060: Hlavní budova univerzity



20



## 21 Krajinná štruktúra

### Situácia - okolie:

Parkové priestranstvá panelových sídlisk Chrenová ďakujú za svoju bohatosť založeniu takmer pred päťdesiatimi rokmi i množstvu podzemnej vody a údržby. Tieto základné objemy organizuje sieť parkových priestranstiev so silnou alebo blízkou väzbou na rieku Nitra.

Dôležitou súčasťou tohto systému sú vnútrobloky otvorených štruktúr bytovej zástavby. Ich vnútorné prostredia nabádajú k drobným aktivitám spojeným s mestským záhradkárčením. Zrejme je to najmä u blokov z obdobia socialistického realizmu a tzv. krásnej fázy - Chrenovej I.. Ďalej sú to špecifické časti - ako sú arboréta, botanické záhrady alebo priestranstvá areálov.<sup>118</sup>

### Situácia - univerzita:

SPU je prezývaná ako "zelená univerzita" hlavne preto, lebo sa v jej bezprostrednej blízkosti rozprestiera vzrastlá, hustá zeleň vo forme stromov, kríkov, trávín a trávnikov. Je jednou z výhod, ale i nevýhod tejto lokality. Zelené prostredie je síce na pohľad príjemné, no na nejednom mieste vytvára skôr bariéry. Toto miesto je do istej miery neprehľadné, čo spôsobuje horšiu orientáciu v priestore, hlavne ľuďom, ktorý sem nechodia často. Mestské centrum je v tesnej blízkosti a táto lokalita vytvára akúsi prázdnu diery v urbanistickej štruktúre mesta, čo môže mať na svedomí samotný návrh univerzity a mestského plánovania, ktoré v tej dobe sledovalo corbusierovské zásady.

### Východisko:

Veľký počet stromov a kríkov nie je možné jednoducho udržiavať. Jasná selektivizácia jednotlivých zelene zaručí kvalitu oproti súčasnej kvantite. Je nutné jasne stanoviť, aká má byť podoba a funkcia tejto zelene a podľa týchto stanovísk postupovať.

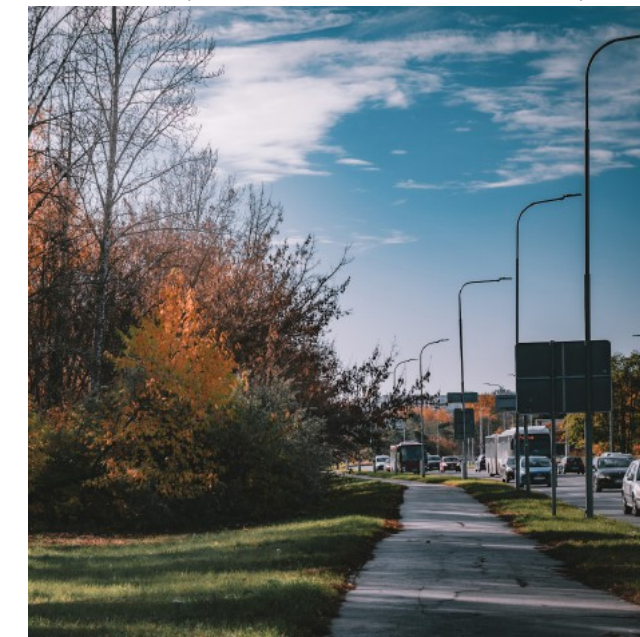
Prepojenie jednotlivých zelených ostrovov do premyslenej štruktúry zelených priestorov v kontexte celého mesta a lokality zaručí prehľadné chápanie a užívanie. Zapojenie rieky do zelenej infraštruktúry musí byť neoddeliteľnou súčasťou riešenia, nie iba priestorovou bariérou oddeľujúcou lokalitu od zvyšku mesta.

<sup>118</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 25/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1ikuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

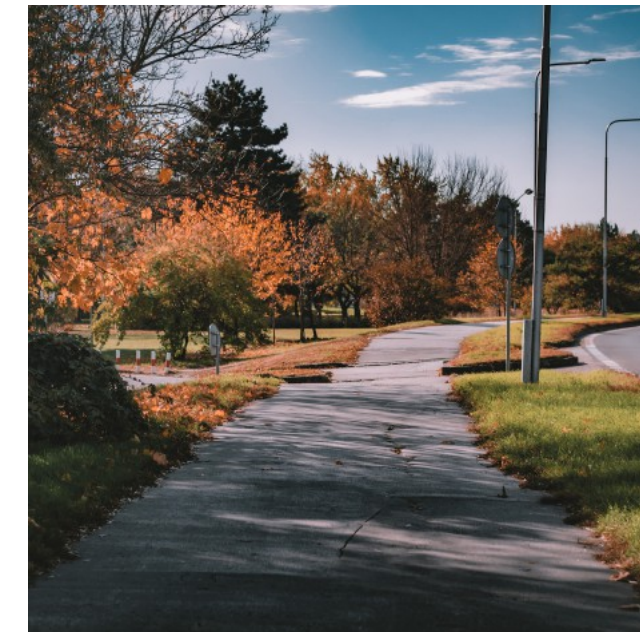
- |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span> Vysokoškolská zástavba        | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:grey; border:1px solid black;"></span> Ostatná zástavba        | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:lightgreen; border:1px solid black;"></span> Parky            | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span> Vodné plochy a toky  | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; border:1px dashed black;"></span> Riešené územie |
| <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:lightcoral; border:1px solid black;"></span> Stredoškolská zástavba | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:lightgreen; border:1px solid black;"></span> Botanická záhrada | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span> Záhrady, sady, polia | <span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, grey 2px, grey 4px); border:1px solid black;"></span> Stromy |  |

069: Legenda krajiny štruktúry

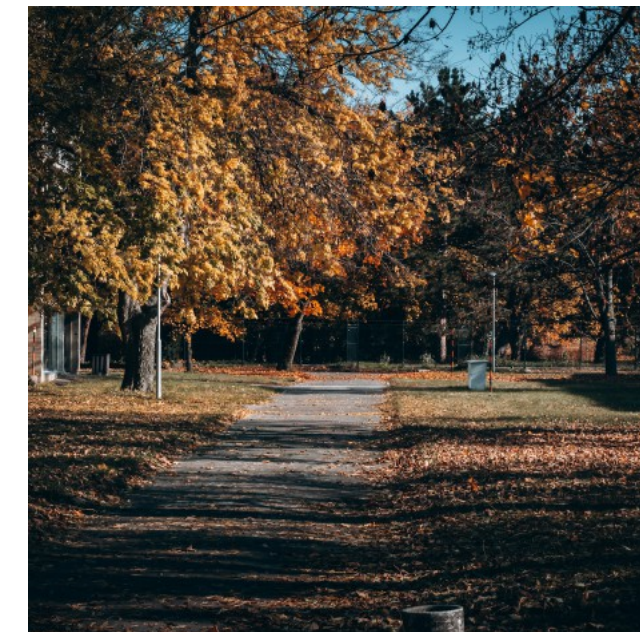
063: Stromová alej medzi Akademickou ulicou a triedou Andreja Hlinku



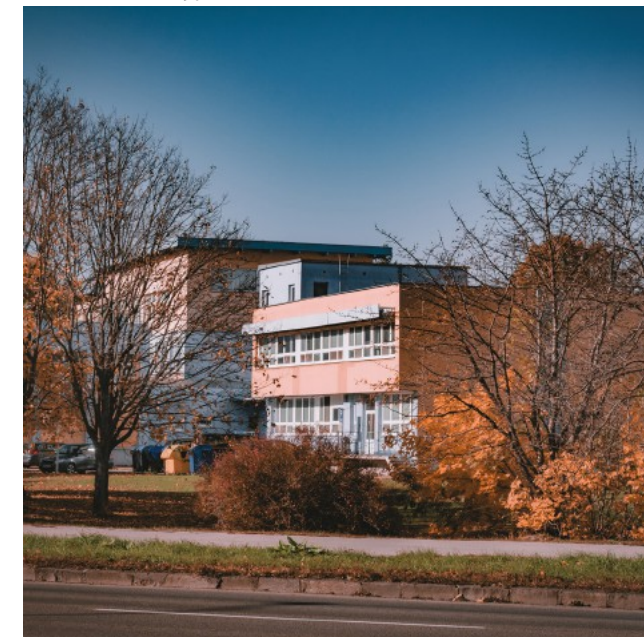
065: Park pred Slovenskou Poľnohospodárskou Univerzitou



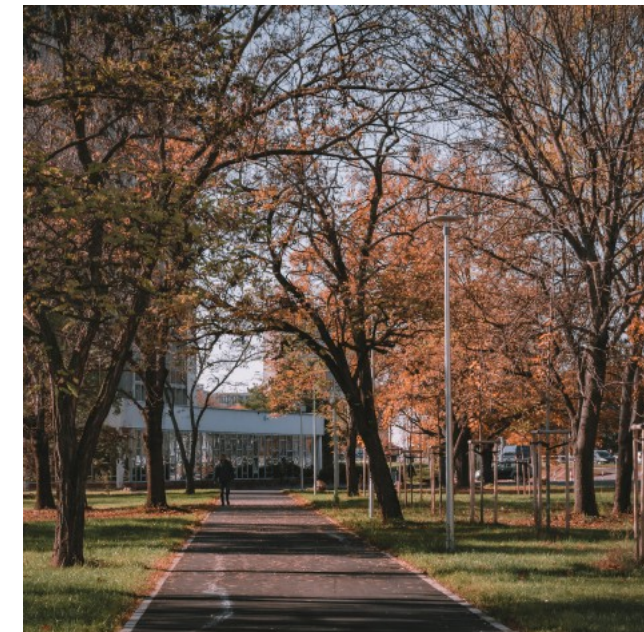
067: Zeleň botanickej záhrady



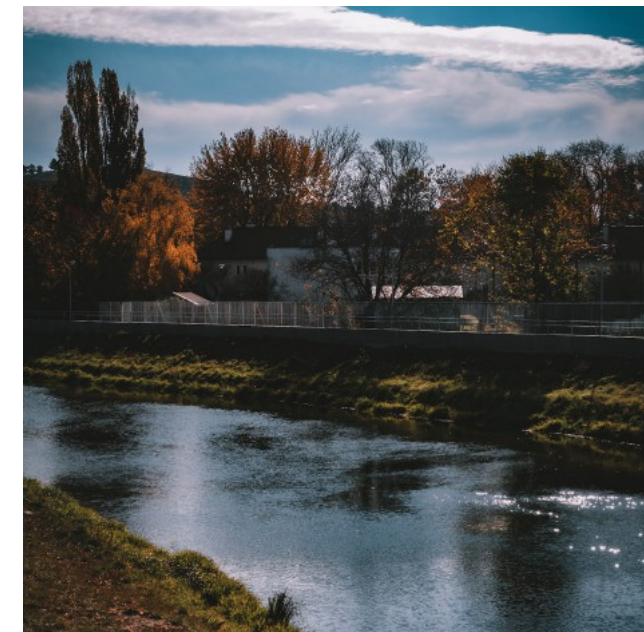
064: Stromová alej pri Univerzite Konštantína Filozofa

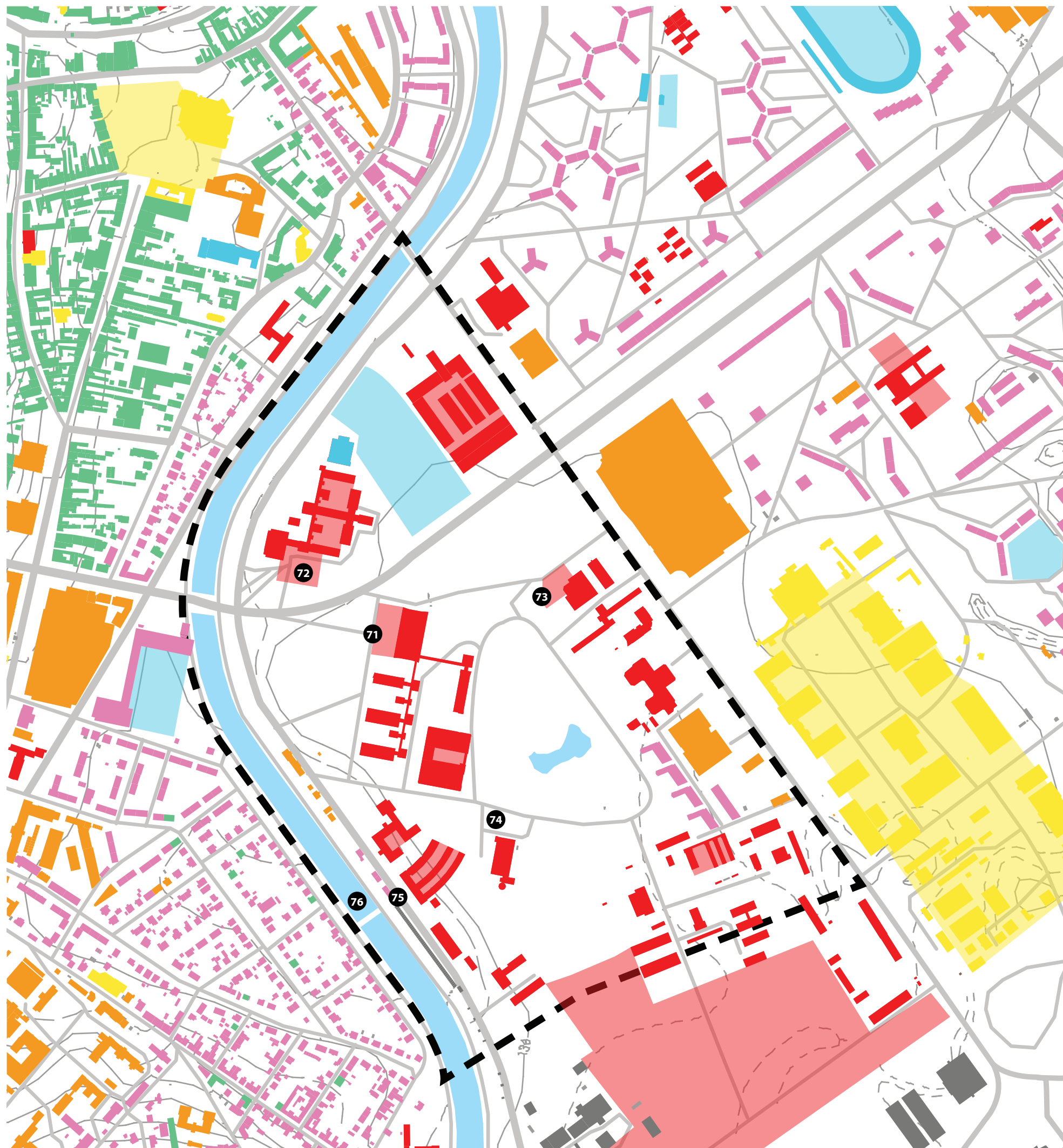


066: Stromová alej vedúca k Slovenskej Poľnohospodárskej Univerzite



068: Nábřeží rieky Nitra





## 22 Funkčná organizácia

### Situácia - vnútri:

V rámci Nitry je typická väzba areálov škôl na priestranstvá tak, aby ich bolo možné využívať po vyučovaní všetkými obyvateľmi. Zväčša ide o stredné vzdelanie, prípadne kombinácie stupňov.<sup>119</sup>

Nachádza sa tu pár obytných domov no školské stavby jasne dominujú. Problém tohoto miesta spočíva v tom, že v čase, kedy študenti odídu zo škôl, zostane takmer celý areál bez ľudskej prítomnosti a pôsobí nevládnym dojmom. Miesto sa stane hlučnou dierou, ktorej sa všetci ľudia vyhýbajú a radšej volia iné trasy.

### Situácia - hranice:

Za hranicami riešeného územia sa funkcie budov začínajú kombinovať, pričom je miera ich kombinácie úmerná ľudskému pohybu. Oba hlavné východiskové smery z lokality strážia obchodné centrá, kde prúdi najväčší počet ľudí.

Hranice sú taktiež lemované obytnými súbormi a pri spomínaných východiskových bodoch, kde sa nachádza premostenie, sú dokonca študentské domovy. Tie však už nejakú dobu neodpovedajú súčasným potrebám študentského bývania a sú skôr historickým artefaktom v mestskom priestore.

Susediaci komplex výstaviska Agrokomplex má podobný problém ako univerzitný areál. Zaplní sa len v čase výstav a ostatné dni živa prázdnotou. Najväčší problém nastane, keď sa v čase týchto výstav, zhromaždí obrovský počet návštevníkov prichádzajúcich automobilovou dopravou, ktorou sa zaplnia prázdne asfaltové plochy.

### Východisko:

Aby lokalita fungovala počas celého dňa a aby sa navrátili ľudia, je nutné doplniť urbanistickú štruktúru o budovy s doplňujúcimi funkciami. Zároveň prehodnotiť súčasné využívanie objektov a určiť, akým spôsobom by mali v budúcnosti fungovať.

Orientácia nových funkcií je závislá hlavne na pešom pohybe ľudí, preto je vhodné v tomto smere umiestniť občiansku vybavenosť. Vo vnútornom kludnom prostredí zase bývanie. Pri dopĺňaní nových funkcií treba myslieť aj na širšie vzťahy a nadväznosť lokality na okolie.

<sup>119</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 40/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1ikuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <span style="color: red;">■</span> Školská zástavba a plochy | <span style="color: yellow;">■</span> Kultúrna zástavba a plochy | <span style="color: lightblue;">■</span> Športová zástavba a plochy | <span style="color: lightblue;">■</span> Vodné plochy a toky | <span style="border: 1px dashed black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Riešené územie |
| <span style="color: pink;">■</span> Obytná zástavba          | <span style="color: orange;">■</span> Verejná zástavba           | <span style="color: green;">■</span> Zmiešaná zástavba              | <span style="color: grey;">■</span> Ostatná zástavba         | <span style="border: 1px solid grey; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Cesty a Chodníky |

077: Legenda funkčnej organizácie

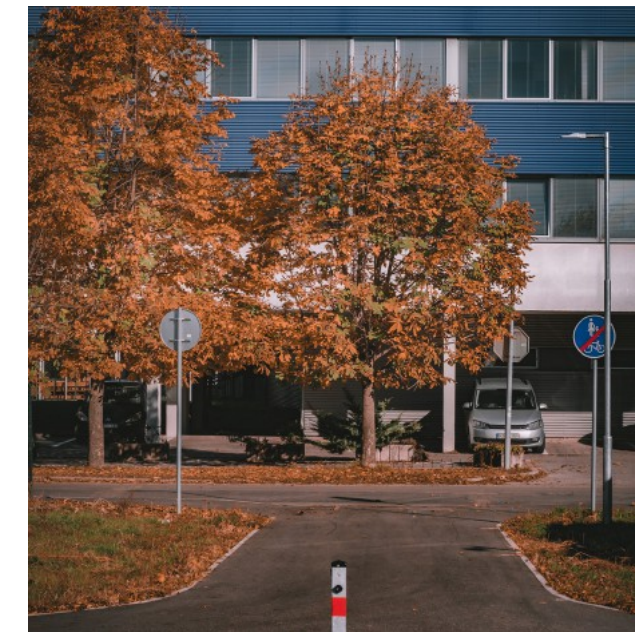
071: Slovenská Poľnohospodárska Univerzita



073: Študentský domov Antona Bernoláka



075: Technická fakulta



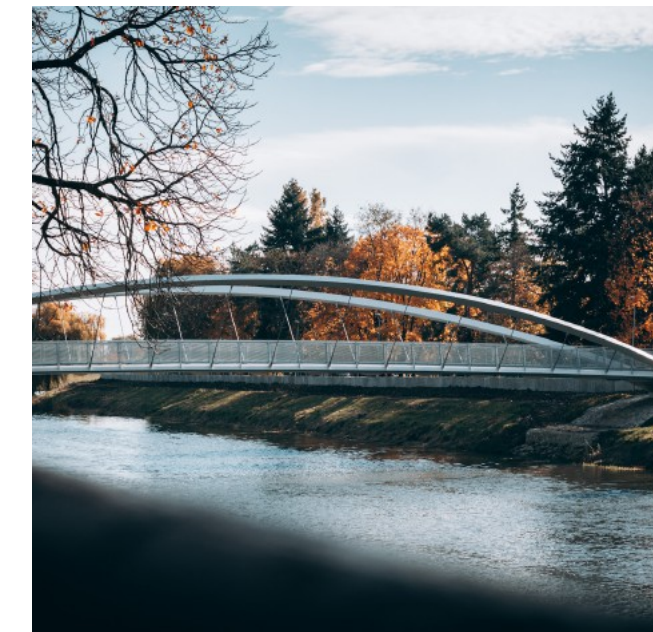
072: Univerzita Konštantína Filozofa

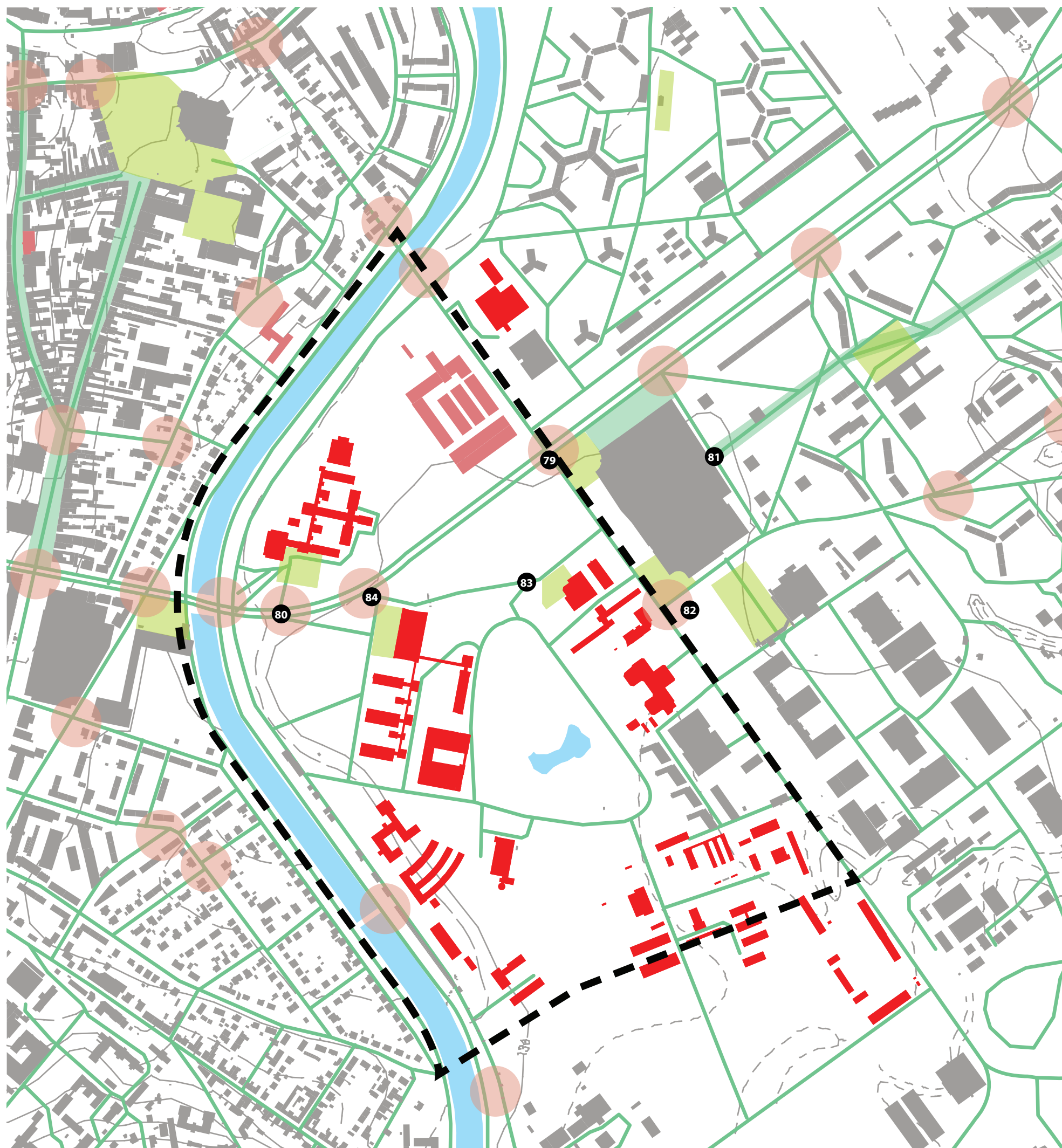


074: AgroBioTech



076: Cyklomost cez rieku Nitra





m 1: 5 000

## 23 Pešia dostupnosť

### Situácia:

Pre fungujúce mesto je dôležitý peší pohyb. Bezbariérové trasy podporené systémovým riešením peších zón a ich postupným dobudovaním napomáhajú rozvoju priestranstiev mesta i vo vzťahu k ich obecnej kvalite. Problémom pre pohyb je však veľké množstvo dopravných a priestorových bariér, ktoré bránia pohybovému toku chodcov.

Podľa pocitových máp vnímajú chodci takmer všetky ťahy v centre mesta za dopravné ohrozenie, hlavne v mieste kríženia ulíc Štefánikova a Štúrova. Jedným zo žiaducich prepojení Kalvárie a Agrokomplexu vždy narazí na toto kríženie.

Sieť ciest pešieho pohybu je v rámci mesta, až na zmienené body, veľmi dobrá. Napomáhajú tomu i segregované čisto pešie trasy.<sup>120</sup>

Lokalitou prechádzajú viaceré pešie trasy, avšak bez širšieho premysleného prepojenia. Pešie zóny začínajú a končia v slepých miestach, kde im v ceste stojí bariéra. Jedna z nich prechádza Chrenovou a končí pred stenou obchodného centra.

Rozdiely v úpravách pochôdných povrchov vytvárajú zmatek v prechádzaní územím. Nie je vždy jednoznačné, komu slúži daná trasa, čo na ľudí to nepôsobí bezpečne. Taktiež nie sú tieto trasy bezbariérové.

### Východisko:

Zrušenie jestvujúcich dopravných, priestorových a iných bariér dodá chodcom dôveru a pocit bezpečia v jednotlivých peších trasách.

Obnova už jestvujúcich a vybudovanie nových peších trás ich zase povzbudí a priláka do doteraz nevelmi frekventovaných miest, pričom nemožno opomenúť nutné vybudovanie potrebných povzbudzujúcich doplnkových funkcií [napr. kaviarne, bary, reštaurácie] v smere v smere týchto ťahov.

Tieto trasy je nutné napojiť na existujúce mestské trasy, aby prechádzanie lokalitou bolo jednoznačné a jasne vyhradené pre jej užívateľov. Samozrejme riešiť vstupy do lokality a prechody cez rieku, kde bráni jednoduchému prechodu touto bariérou.

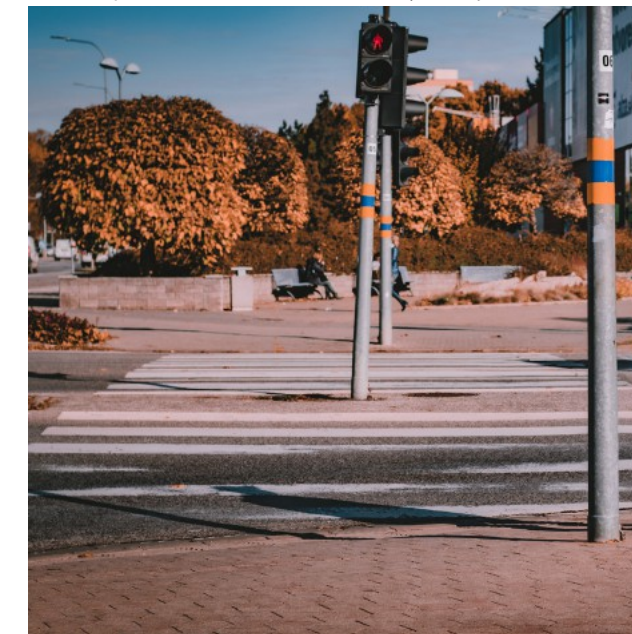
Myslieť na hendikepovaných občanov pri navrhovaní peších trás, čo zahŕňa podporné prvky.

<sup>120</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 48/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1ikuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

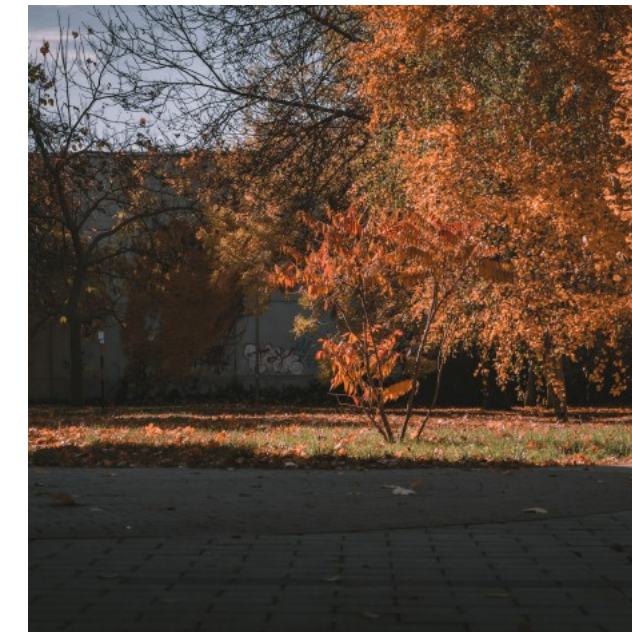
- |  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <span style="color: red;">■</span> Vysokoškolská zástavba  | <span style="color: gray;">■</span> Ostatná zástavba          | <span style="color: lightgreen;">■</span> Námestia a verejné plochy | <span style="color: lightblue;">■</span> Vodné plochy a toky  | <span style="border: 1px dashed black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Riešené územie |
| <span style="color: pink;">■</span> Stredoškolská zástavba | <span style="color: lightorange;">■</span> Dopravné ohrozenie | <span style="color: green;">■</span> Pešie zóny                     | <span style="border: 1px solid green; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Chodníky |  |

085: Legenda pešej dostupnosti

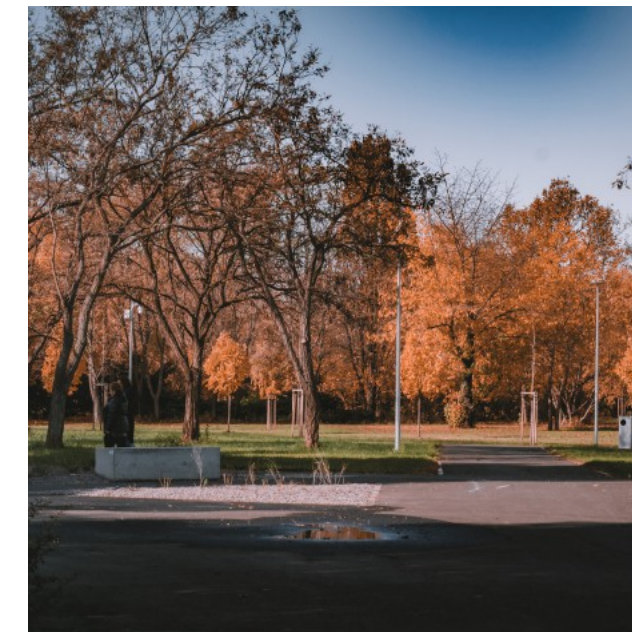
079: Peší prechod ulice Akademická a triedy Andreja Hlinku



081: Koniec pešej zóny na Chrenovej



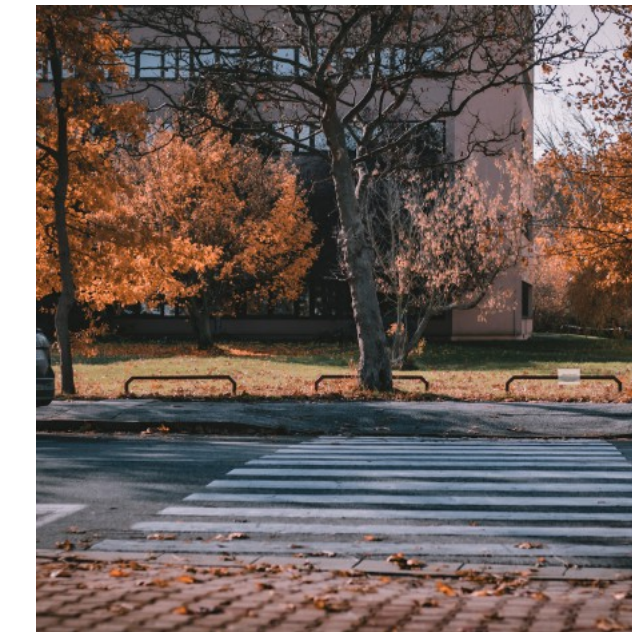
083: Napojenie dvoch peších trás pri SPU



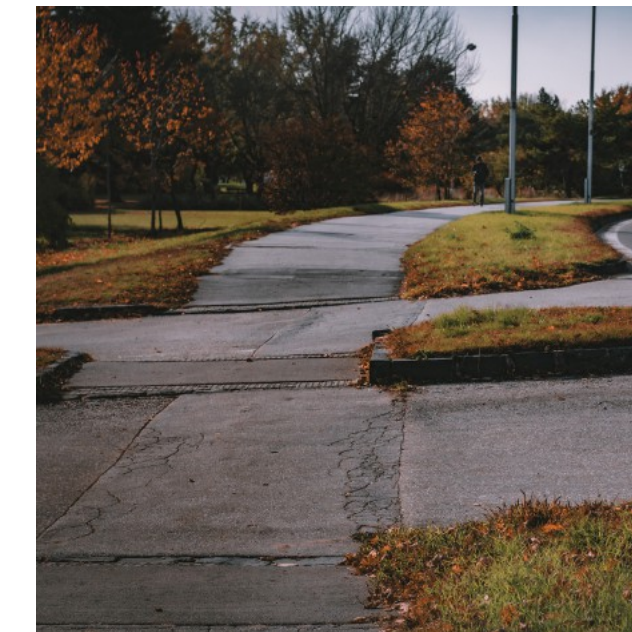
080: Peší prechod medzi univerzitami

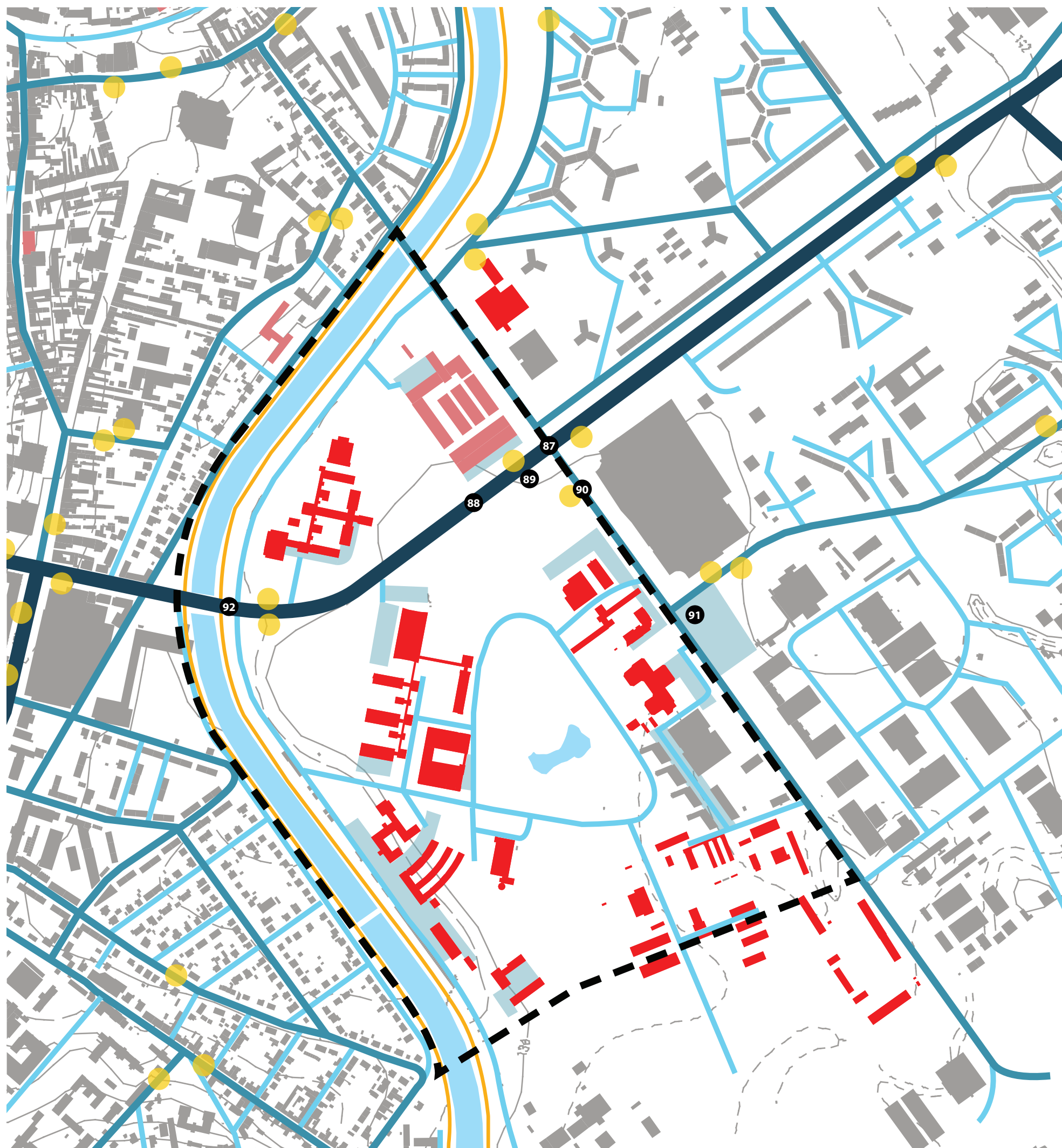


082: Peší prechod na Akademickej



084: Peší prechod medzi triedou Andreja Hlinku a parkoviskom





m 1: 5 000

## 24 Dopravná infraštruktúra

### Situácia - cyklistická doprava:

Bicykel je najviac používaný v rámci Nitry v jej spodnej rovinatej časti v centre mesta a pozdĺž rieky. Cyklistická infraštruktúra má veľký potenciál doplniť systém verejných priestranstiev, ako kvalitná možnosť dopravy. Pozitívom je vedenie trasy pozdĺž rieky a špecifické možnosti zjazdov zo Zobora. Je nevhodné, že pri rieke nie je možnosť využiť oba brehy pre pohyb na bicykli, spolu s chýbajúcimi mostnými prepojeniami vo vzťahu k vzdialenostiam jednotlivých úsekov.<sup>121</sup>

### Situácia - verejná doprava:

Zo strany Plánu udržateľnej mobility boli navrhnuté opatrenia v podobe BUS pruhov, pre maximalizovanie plynulosti pohybu hromadnej dopravy v problematických úsekoch. Toto opatrenie môže mať taktiež za následok zmierňovanie dopravy v centre mesta.<sup>01</sup>

Lokalita je z hľadiska verejnej dopravy dobre napojená. V oboch bodoch, kde sa trieda Andreja Hlinku pretína s hranicou riešeného územia.

### Situácia - cestná doprava:

Automobilová doprava má vo vzťahu k priestranstvám v rámci Nitry absolútnu dominanciu. Ide predovšetkým o plochy statickej dopravy a ich dopad na priestranstvá, obecný pocit bezpečia, dimenzia komunikácií vo vzťahu k centrálnej polohe.<sup>01</sup>

V dopravných špičkách vzniká hromadenie a spomalenie dopravy hlavne na triede Andreja Hlinku. Taktiež autá a iné dopravné prostriedky tu majú tendenciu zrýchliť, čo okrem pocitu nebezpečia pre chodcov a cyklistov, taktiež generuje nadbytočný hluk. Hlavná zberná komunikácia prechádza naprieč územím a kolmo na jej trasu je paralelne s riekou vedená obslužná komunikácia.

### Východisko:

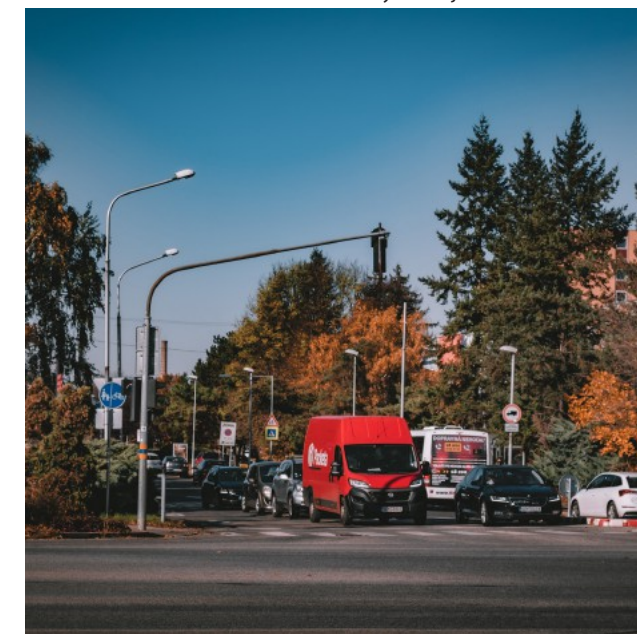
Dotvorenie cestných napojení prostredníctvom mostu, ktorý by z časti uľahčil vyťaženému súčasnému a zároveň vytvoril fungujúce križovatky, ktoré budú prístupné ľuďom rovnako ako ostatnej doprave.

<sup>121</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 50-54/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1ikuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

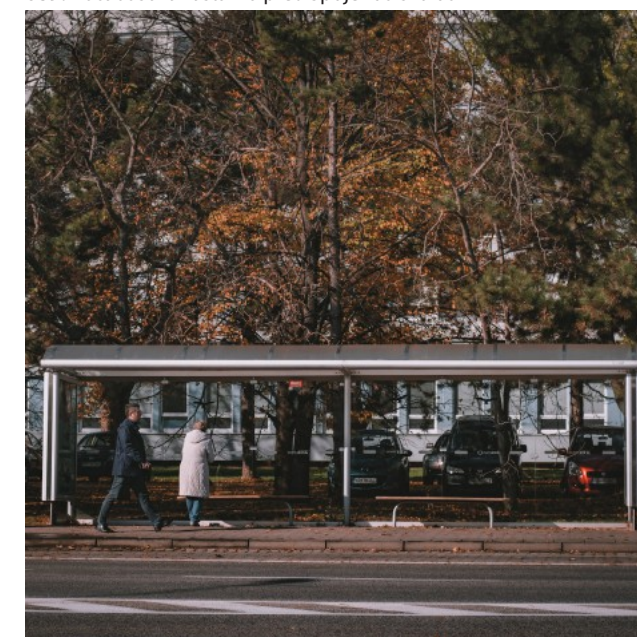
- |   |  |
|---|--|
| <span style="color: red;">■</span> Vysokoškolská zástavba | <span style="color: grey;">■</span> Ostatná zástavba |
| <span style="color: red;">■</span> Stredoškolská zástavba | <span style="color: lightblue;">■</span> Parkovanie  |

093: Legenda dopravnej infraštruktúry

087: Križovatka ulice Akademická a triedy Andreja Hlinku



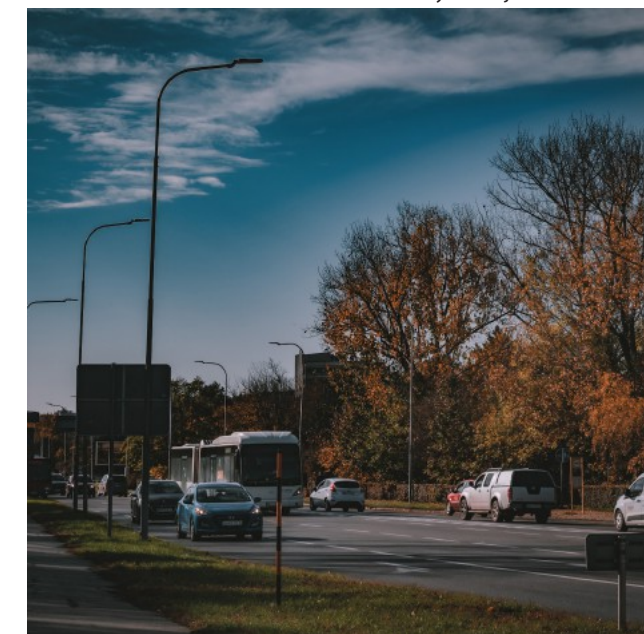
089: Autobusová zastávka pred Spojenou školou



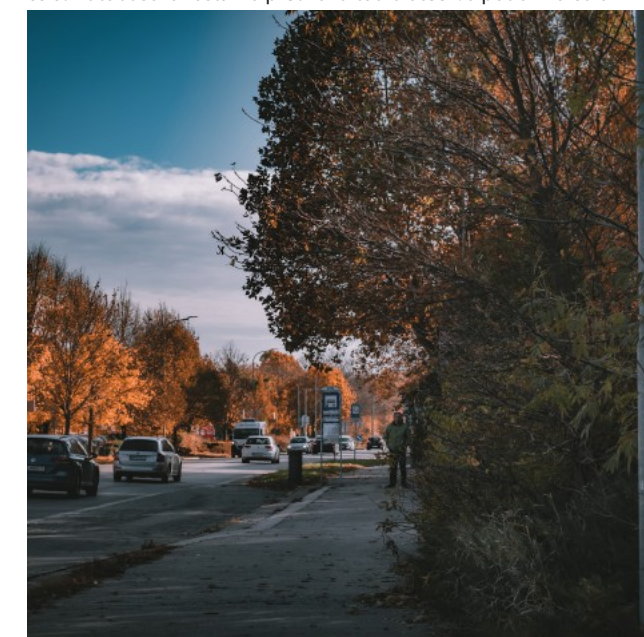
091: Križovatka ulice Akademická a Výstavná



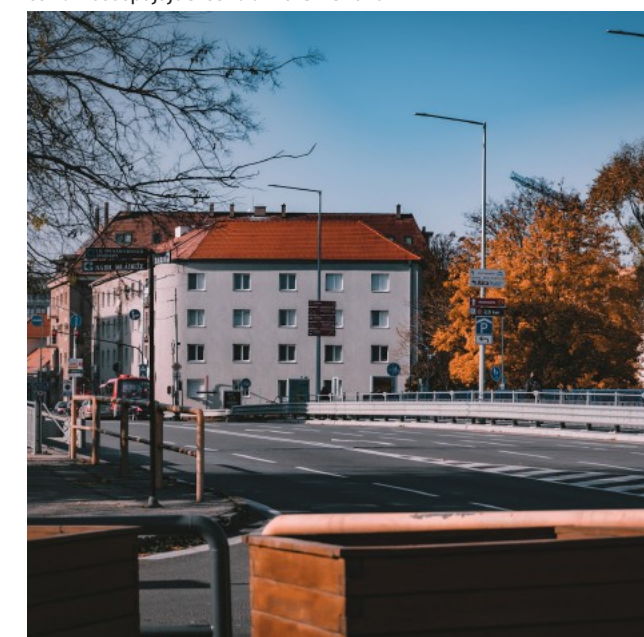
088: Križovatka ulice Nábřežie mládeže a triedy Andreja Hlinku



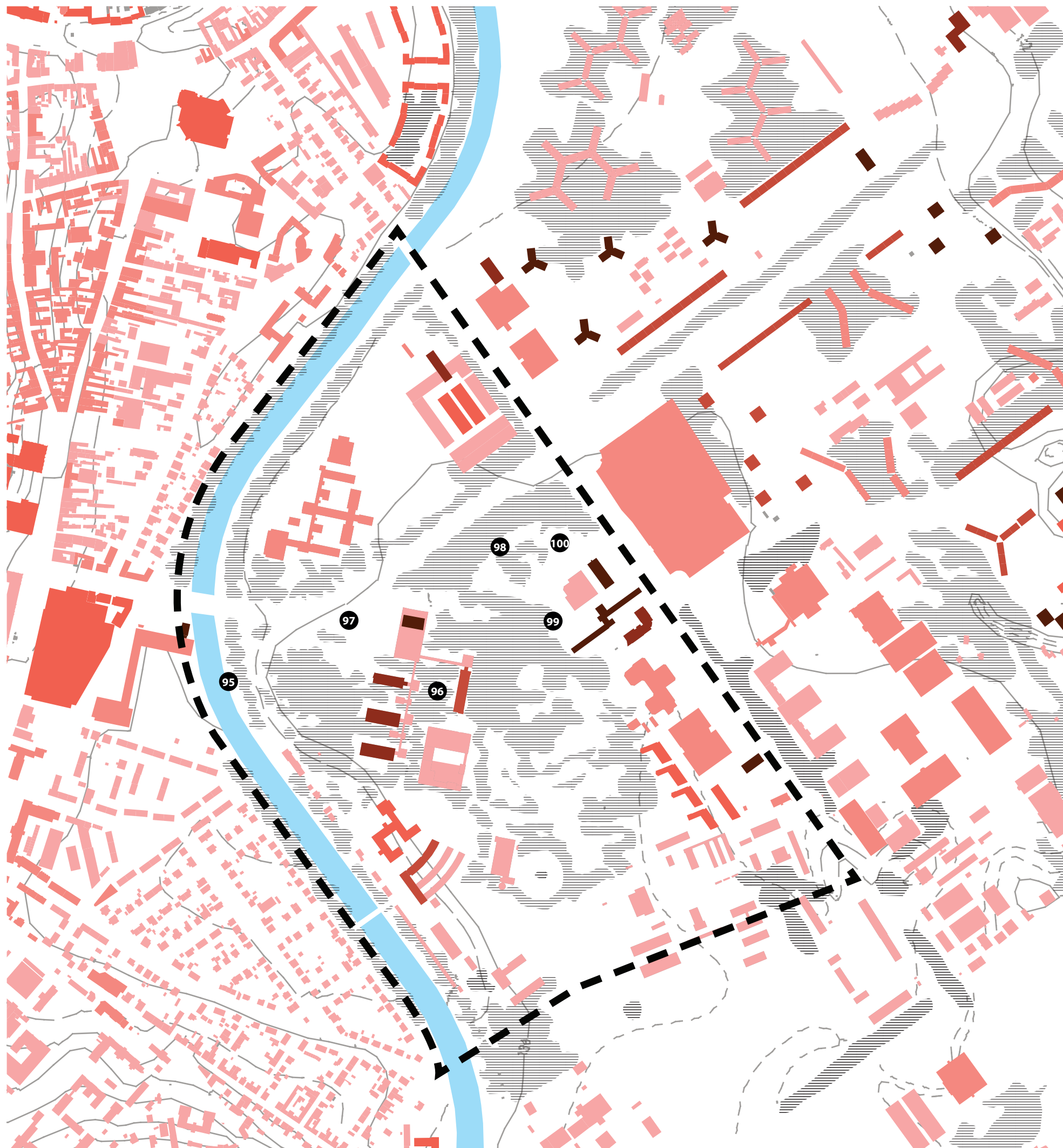
090: Autobusová zastávka pred fakultou biotech. a potravinárstva



092: Most spájajúci centrum a Chrenovú



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <span style="color: yellow;">●</span> Zastávka MHD  | <span style="color: lightblue;">■</span> Vodné plochy a toky   | <span style="border: 1px dashed black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Riešené územie              |
| <span style="border: 2px solid blue; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Hlavné dopravné komunikácie | <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Ostatné dopravné komunikácie | <span style="border: 1px solid blue; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obslužné dopravné komunikácie |



## 25 Morfológia osídlenia

### Situácia:

Vďaka vrstve sklonu priestranstiev je zrejme rozloženie a pohodlnosť pohybu voči terénu v rámci osídlenia mesta Nitra. Mierne sklonitými lokalitami sú tie umiestnené v prevažne riečnej nive rieky Nitra, prípadne na ich bezprostredných nábehoch.

V rámci výšok zástavby je zrejme, že prevažujú nízkopodlažné objekty. Vyššie objekty sú dominantnými objektmi vybavenosti, historické dominanty a objekty panelových sídlisk vo vzťahu k svojim pozíciám a ich orientácií na priestranstvá. Negatívnym javom sú veľkoplošné objekty hál výroby alebo obchodu, ktoré pri takomto objeme môžu meniť rôzne parametre prostredia [pohyb vzduchu, tepelné ostrovy a pod.], ktoré priamo ovplyvňujú priestranstvá.<sup>122</sup>

Areál kampusu sa na rozdiel od zvyšku Nitry nachádza na relatívne rovnej ploche. Je odtiaľto vidieť najvyššie dominanty mesta ako Zobor, Nitriansky hrad a Kalváriu. Nie je tu žiadne vyššie položené miesto, čo dáva budúcemu navrhovaniu istú voľnosť.

### Východisko:

Areálu jasne dominujú pavilóny univerzity SPU. Pre správne doplnenie okolitej zástavby je treba počítať s tým, aby sme neprekročili ich výšku, keďže je budova SPU národnou pamiatkou.

Na oboch hraniciach riešeného územia sú obchodné centrá. Tento medzipriestor je vhodné vyplniť budovami, ktoré budú lemovať os triedy Andreja Hlinku pričom vytvoria novú mestskú triedu. Tu treba tiež doplniť v osi Akademickkej ulice, keďže je možné, že sa z nej stane jedna z hlavných ciest pre vstup do mesta z medzimestskej komunikácie.

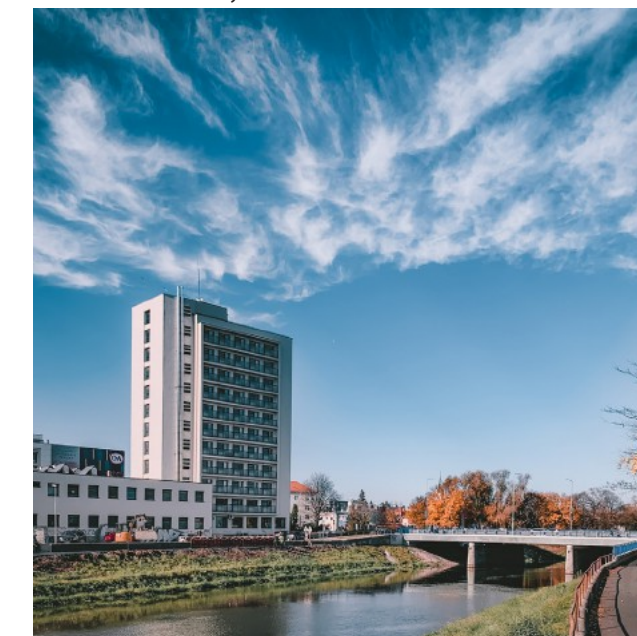
Všadeprítomná vzrastlá zeleň udáva miestu istú prirodzenú kvalitu po vertikálnej osi, ktorú striedajú horizontálne zelené plochy, záhrady. Túto vertikaliťu a horizontalitu by mali nahradiť budovy a verejný priestor medzi nimi, aby sa dalo v priestore kampusu lepšie orientovať a pobývať.

Rovinnosť územia dovoľuje navrhovať budovy takmer kdekoľvek. Taktiež je odtiaľto výhľad na mestské dominanty, čo možno využiť pri navrhovaní budov a verejných priestranstiev.

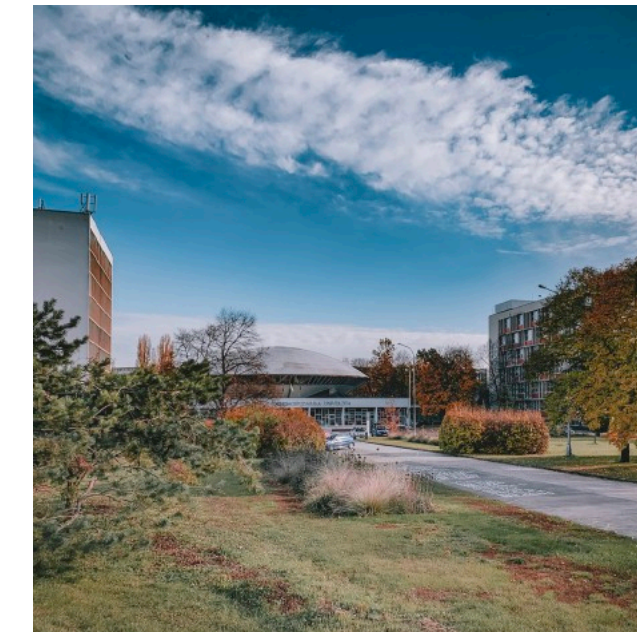
<sup>122</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 35/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1ikuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7i-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

- Zástavba nad 30 m
- Zástavba do 22 m
- Zástavba do 30 m
- Zástavba do 18 m
- Zástavba do 14 m
- Zástavba do 7 m

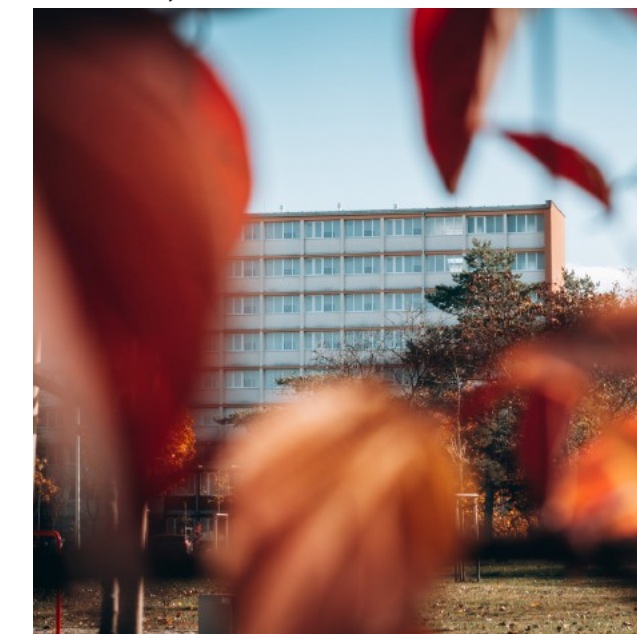
095: Most a študentský dom Mladost'



097: Zeleň medzi SPU a študentským domom Antona Bernoláka



099: Študentský dom Akademická



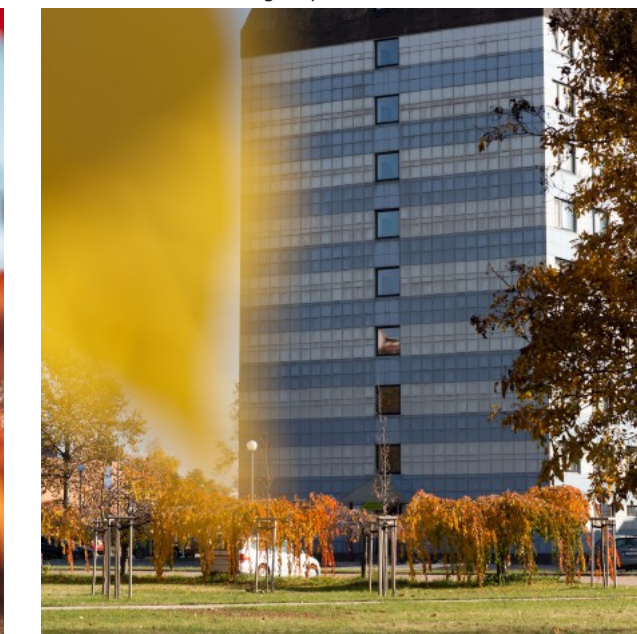
096: Aula maxima



098: Pavilón SPU



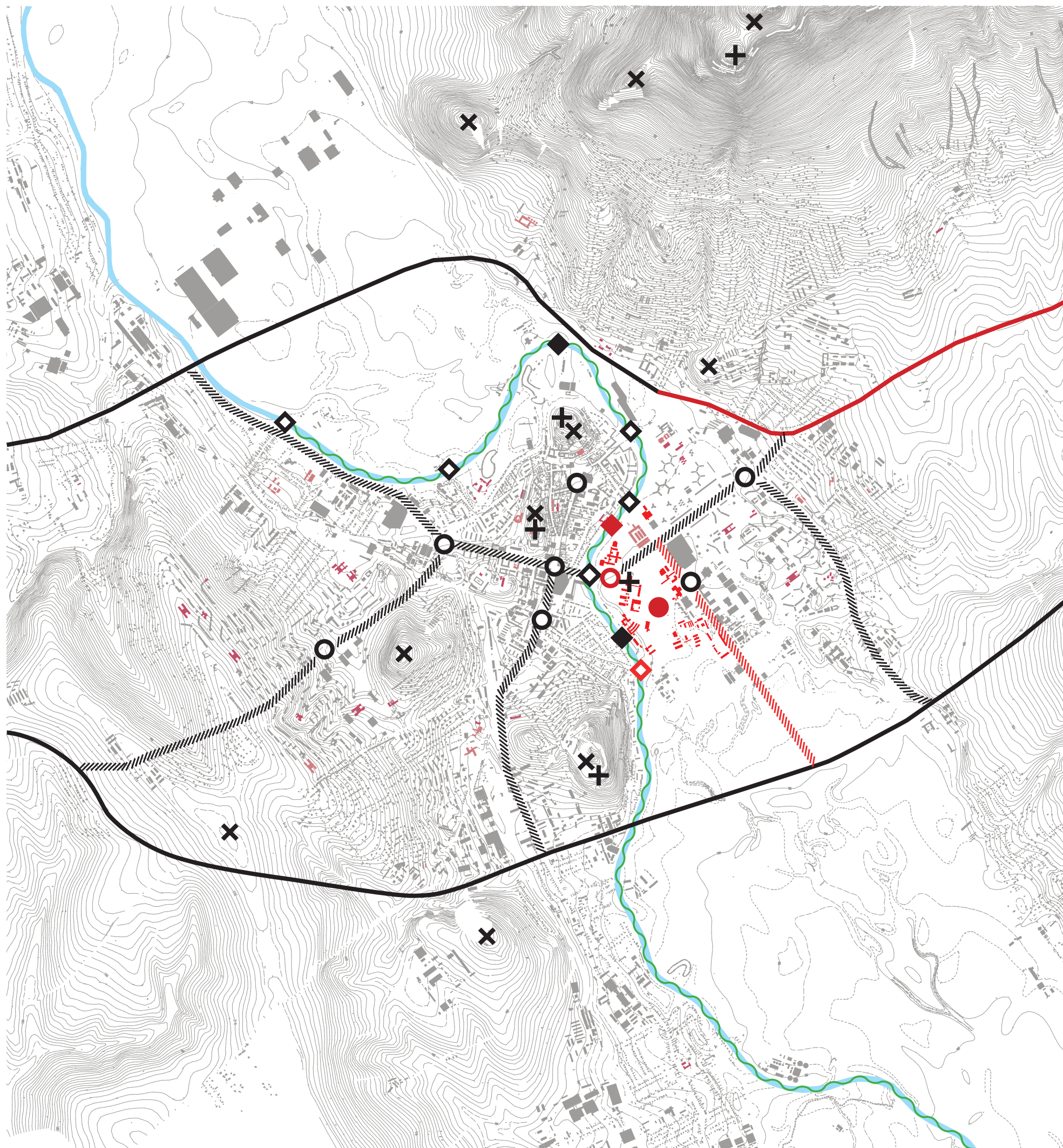
100: Fakulta biotechnológie a potravinárstva



- Vodné plochy a toky
- Stromy
- Riešené územie







## 31 Mestská štruktúra

### Situácia:

Základom kompozície mesta Nitra je Hradný vršok. Spolu s okolitou morfológiou tak organizuje všetky priamo naviazané súbory lokalít mesta a ich priestranstiev. Územný plán tieto kompozičné vizuálne vzťahy spája so základným dopravným skeletom a s doplnením tangenčných ťahov ich súborne nazýva osami. Osi mimo hlavný dopravný skelet delí významovo na hlavné urbanistické osi. Hlavné urbanistické osi a miestne urbanistické osi pojímajú Klokočinskú os, Južnú os [Cabajská], Východnú os, Levickú os, Zlatomoraveckú os, Severovýchodnú os, Šindolskú os, Chrenovksú os, Západnú os [Bratislavská] a Hlohoveckú os. Tento systém je doplnený o hlavný dopravný skelet: cestné a železničiarke osi. Tieto osi spájajú centrá osídlenia, ktoré sú taktiež delené hierarchicky na celomestské, mestské a miestne centrum. Mestských centier je sedem. Kalvária, Klokočina, Agrokomplex, Chrenová, Martinský vrch, Šindolka a Párovce.<sup>123</sup>

### Východisko:

Areál kampusu SPU a výstavisko Agrokomplex sa nachádza presne medzi Chrenovským sídliskom a centrom mesta. Medzi týmito lokalitami, ktoré sú napojené na medzimestskú dopravnú sieť, vzniká komplikovaná dopravná situácia a navyše sa tu nachádza obchodné centrum. V ranných a poobedňajších hodinách tu narastá koncentrácia automobilov a v čase, kedy funguje je výstavisko je lokálna dopravná situácia takmer katastrofálna.

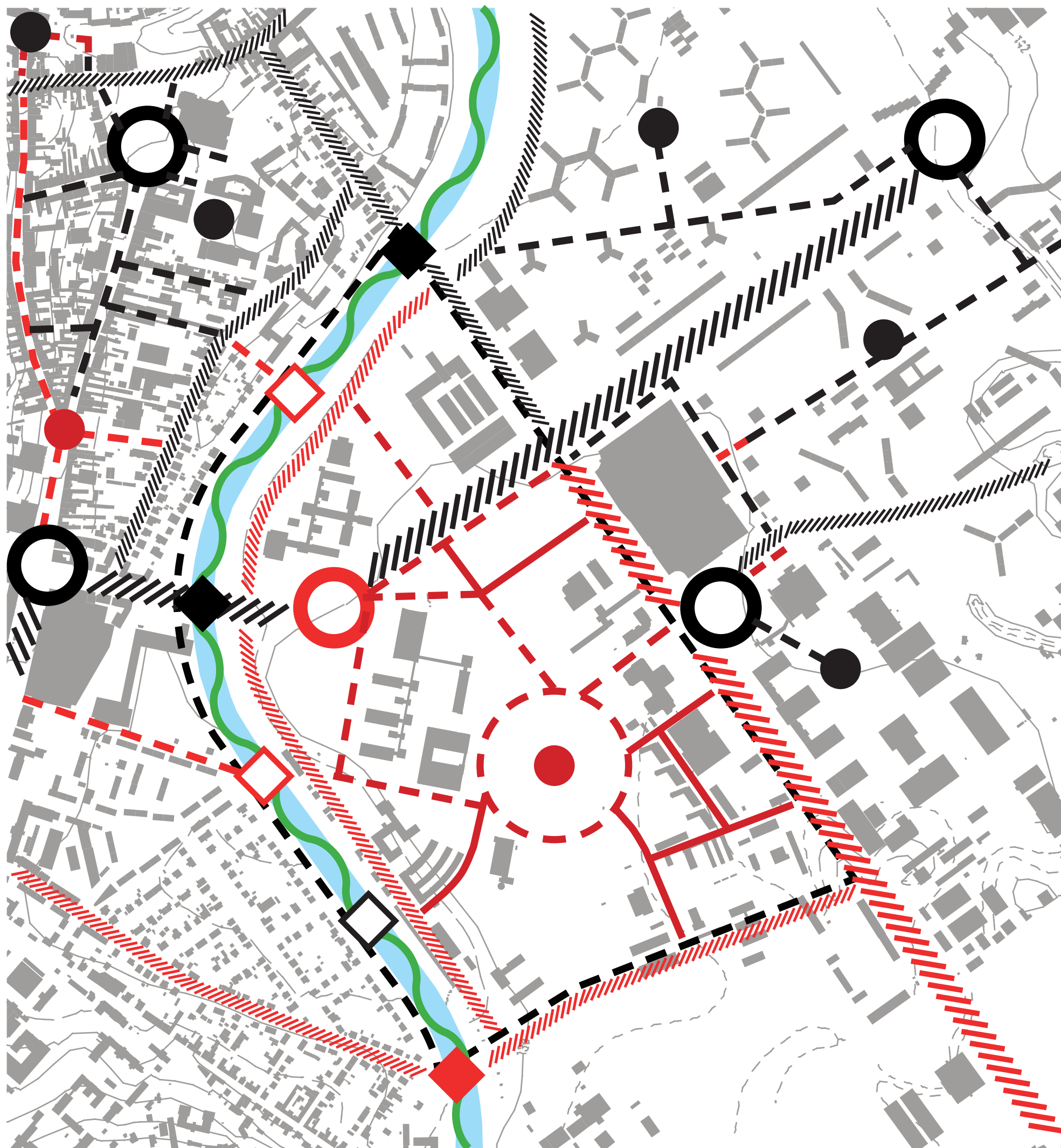
Nové dopravné napojenie na medzimestskú dopravnú sieť by mohlo túto situáciu do istej miery vyriešiť, spolu s lepším prepojením mestských centier a častí mesta.

Najväčšou bariérou pre mesto predstavuje rieka Nitra. Lepšie prepojenia v tomto zmysle podporia aj iné spôsoby pohybu medzi mestskými časťami a celkovú mobilitu.

<sup>123</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 28/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1kuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7I-z60e96JCOCxKZgzL03YZfEfmC8EKU8>

	Hlavné mestské centrá		Hlavné mostné prepojenie		Hlavné výhľadové body		Hlavná urbanizačná os		Hlavný biokoridor
	Vedľajšie mestské centrá		Hlavné pešie prepojenie		Hlavné morfológické body		H. diaľnica, rýchlostná cesta		Vysokoškolská zástavba
	Návrhové mestské centrá		Návrhové mostné prepojenie				Návrhová urbanizačná os		Ostatná zástavba
	N. vedľajšie mestské centrá		Návrhové pešie prepojenie				N. diaľnica, rýchlostná cesta		Voda, vodné toky

104: Legenda mestskej štruktúry



m 1:5 000

## 32 Miestna štruktúra

### Situácia:

Táto lokalita reprezentuje historický rozvoj východne od srdca Nitry, pričom pojíma pôvodnú údolnú nivu rieky Nitra. Lokalite dominuje súbor stavieb panelovej výstavby Chrenová s areálom univerzity a Agrokomplexu. Základom rozvrhu krajiny je pôvodná rovinná údolná niva. Územie pretína potok Selenec a Janíkovský kanál s niekoľkými vodnými plochami v areáli výstaviska. Hodnotnú štruktúru krajiny tvorí hlavné parkové priestranstvo panelovej výstavby, parkové plochy v blízkosti rieky a Martinského vrchu. Základom rozvrhu osídlenia je kríženie triedy Andreja Hlinku s ulicou Akademická a Chrenovská. Základom využitia sú areály univerzity, výstavníctva a kasární. Táto časť je reprezentantom poľnohospodárskeho zamerania mesta Nitra. Areály sú doplnené o typizovanú skladbu obsluhy okrskov panelovej výstavby. Konkrétne dostatok základného školstva, základná vybavenosť v podobe lokálnej komercie, správy a zdravotníctva, základný počet kultúrnych a duchovných zariadení v okrskovom jadre. Pešiemu pohybu dobre slúžia vnútorné prostredia sídliska s vymedzeným peších zón. Hlavná cyklistická infraštruktúra vedie po nábřeží Nitry. Vo vzťahu k priamym napojeniam tu funguje hromadná autobusová doprava. Dôležitým bodom je napojenie Akademickkej ulice na rýchlostnú cestu R1.<sup>124</sup>

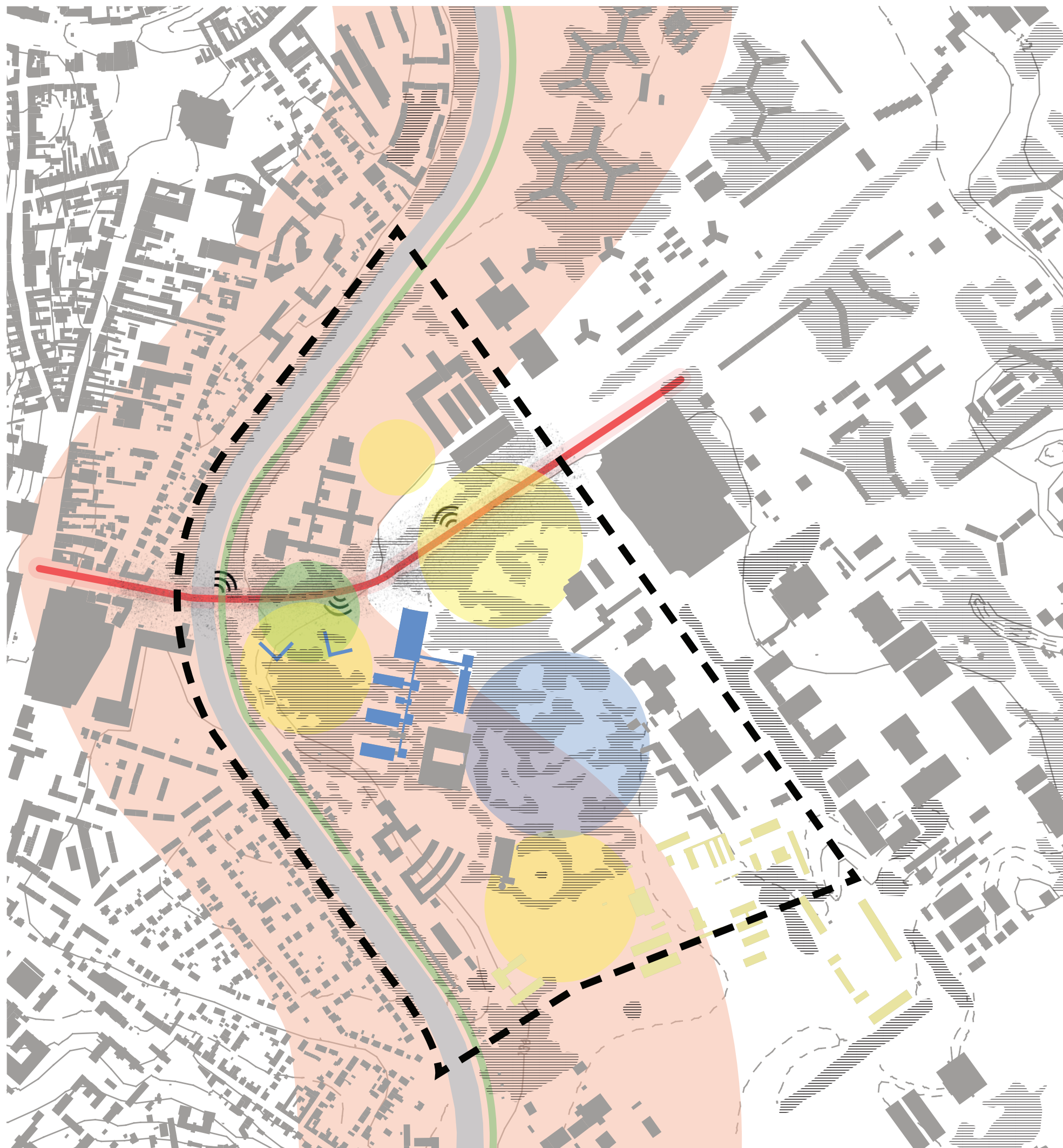
### Východisko:

Dôležitými sú priestranstvá miestnych centier a ich prepojenie s mestskou štruktúrou, čo možno dosiahnuť systémom mostov a lávok. Taktiež dopravné prepojenie ako s mestom, tak aj s rýchlostnou komunikáciou R1, čo uvoľní dopravnú záťaž. Taktiež riešenie komunikácie vedenej paralelne s nábřežím a mostové prepojenie a predĺženie Hodžovej ulice k výstavisku. Pre lepší peší pohyb je nutné doplniť a obnoviť systém peších trás spájajúci všetky miestne lokality.

<sup>124</sup> Gogolák + Grasse; Manuál tvorby verejných priestranstiev, Nitra viditeľná, Analytická časť; 2021; s. 84/172; URL: <http://uzemnyplan.nitra.sk/nitra-viditelna/?fbclid=IwAR1kuW-mc-8cPSIbwY16gSYER7I-z60e96JCOCxKZgzL03YZfFmc8EKU8>

	Hlavné mestské centrá		Hlavné mostné prepojenie		Hlavná urbanizačná os		Cestné prepojenie		Hlavný biokoridor
	Vedľajšie mestské centrá		Hlavné pešie prepojenie		Vedľajšia urbanizačná os		Pešia zóna		Vysokoškolská zástavba
	Návrhové mestské centrá		Návrhové mostné prepojenie		Návrhová urbanizačná os		Návrhová cestné prepojenie		Ostatná zástavba
	N. vedľajšie mestské centrá		Návrhové pešie prepojenie		N. vedľajšia urbanizačná os		Návrhová pešia zóna		Voda, vodné toky

106: Legenda miestnej štruktúry



m 1: 5 000

## 33 SWOT

### Silné stránky [strengths]:

Nejvýznamnější dominantou celé lokality je univerzita SPU. Téměř celá kompozice areálu kampusu vychází z formálního rozložení budovy univerzity. Je hodnotnou národní památkou s celoměstským významem.

Botanická zahrada je jedinou svého druhu v celém městě. Nachází se zde vzácné druhy zeleně. Výhodou je, že má veřejnost možnost vstoupit do jejího prostoru a využívat ji k relaxaci a oddechu v klidném prostředí.

Řeka Nitra vnáší zeleň a život do prostoru města. Po obou stranách nábřeží je veden hlavní biokoridor, na které jsou napojené všechny větší zelené plochy. Možnost využití nábřeží řeky z různým druhům aktivit např. rybaření.

V lokalitě je mnoho míst, ze kterých je výhled na městské i přírodní dominanty, což jí dává její jedinečný charakter.

### Slabé stránky [weaknesses]:

Lokalita je protkána spleť neidentifikovatelných míst, které nemají využití. Jsou to prostory vzrostlé zeleně a zelených ploch, které však nejsou udržované.

Skleníky a katedry patřící univerzitě SPU jsou odtrženy od hlavní budovy a fakult. Jejich neorganizovaná struktura a odtržení způsobují problémy v orientaci a v jejich využití.

### Příležitosti [opportunities]:

Největší potenciál představují: prostor mezi univerzitami a liniový prostor vedený paralelně s řekou - nábřeží.

Mezi univerzitami je možné prostor využít ve větší míře než je tomu teď. Studenti by se zde mohli scházet, shromažďovat a protestovat.

Dnešní stav nevyužitého nábřeží je třeba změnit a vytvořit tak přívětivé místo ve styku s vodou, tak jako tomu bylo kdysi, kdy se zde lidé mohli koupat.

### Hrozby [threats]:

Většina lokality je ovlivněna vysokou hladinou podzemní vody a faktu, že tento prostor byl kdysi pravidelně zaplavován, až do chvíle regulace říční nivy.

Lokalitu přetíná hlavní dopravní uzel, který generuje s tímto spojené vedlejší efekty, jako například hluk a prach. Nedostatek přechodů pro chodce způsobuje, že motoristé nedbají na dopravní limity a ohrožují své okolí.

■ Silné stránky

■ Příležitosti

■ Původná zástavba

■ Riešené územie

⊞ Hluk z dopravy

■ Slabé stránka

■ Hrozby

■ Vodné plochy a toky

■ Stromy

∨ Výhledy

108: Legenda morfológie zástavby



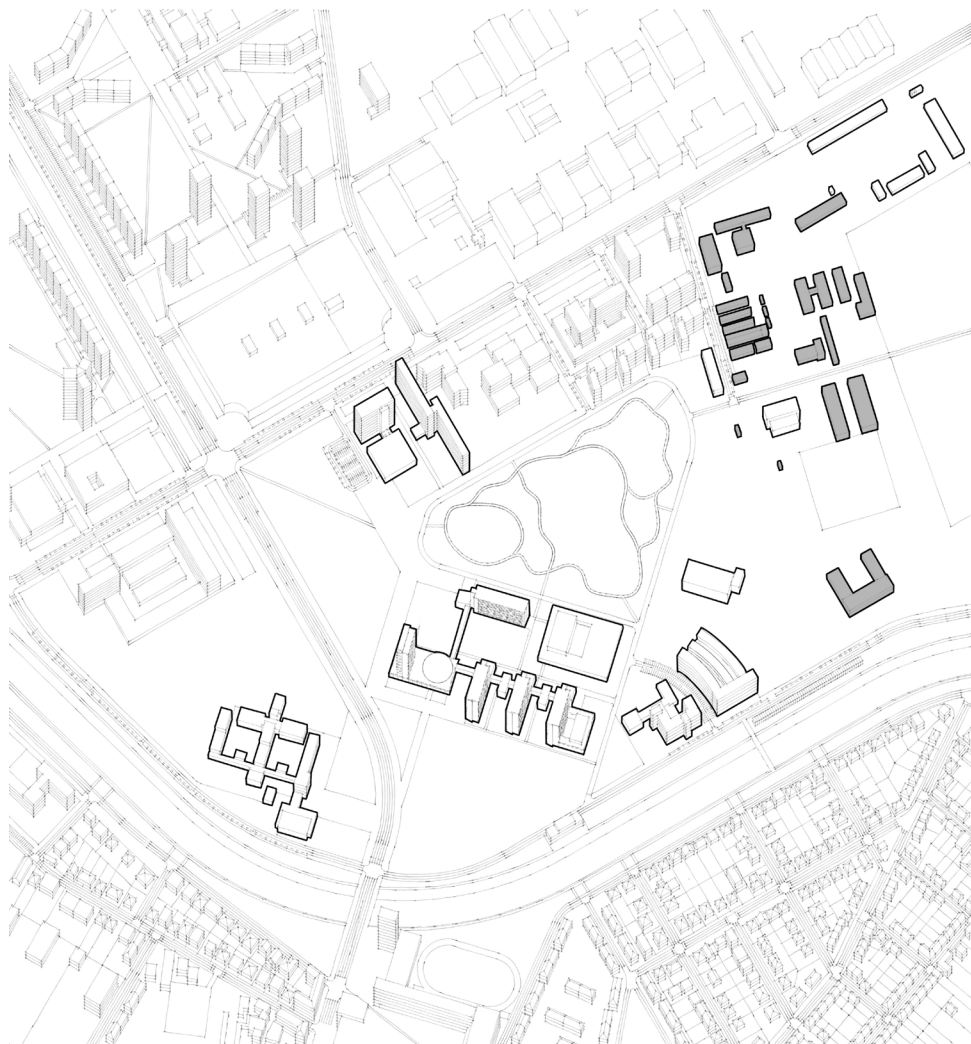
40



79 110: Konceptné schéma



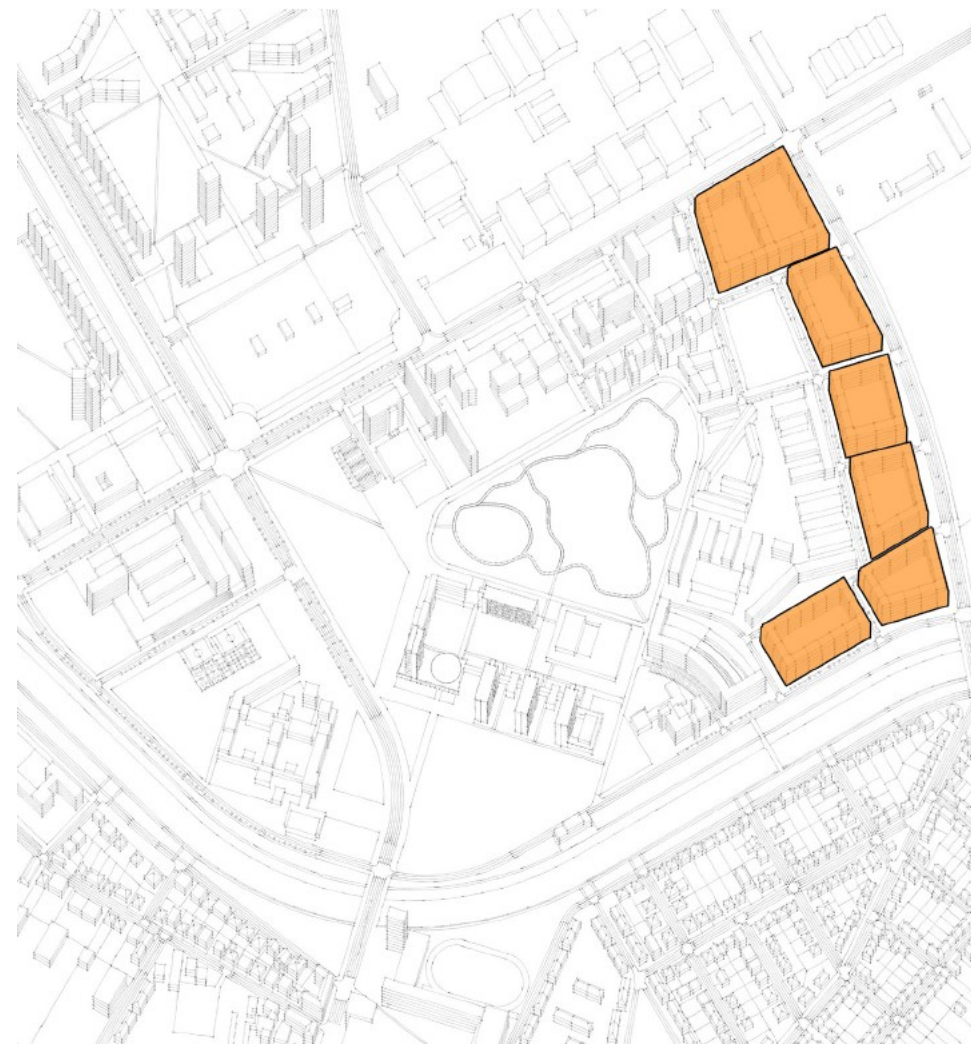
111: Finální koncept



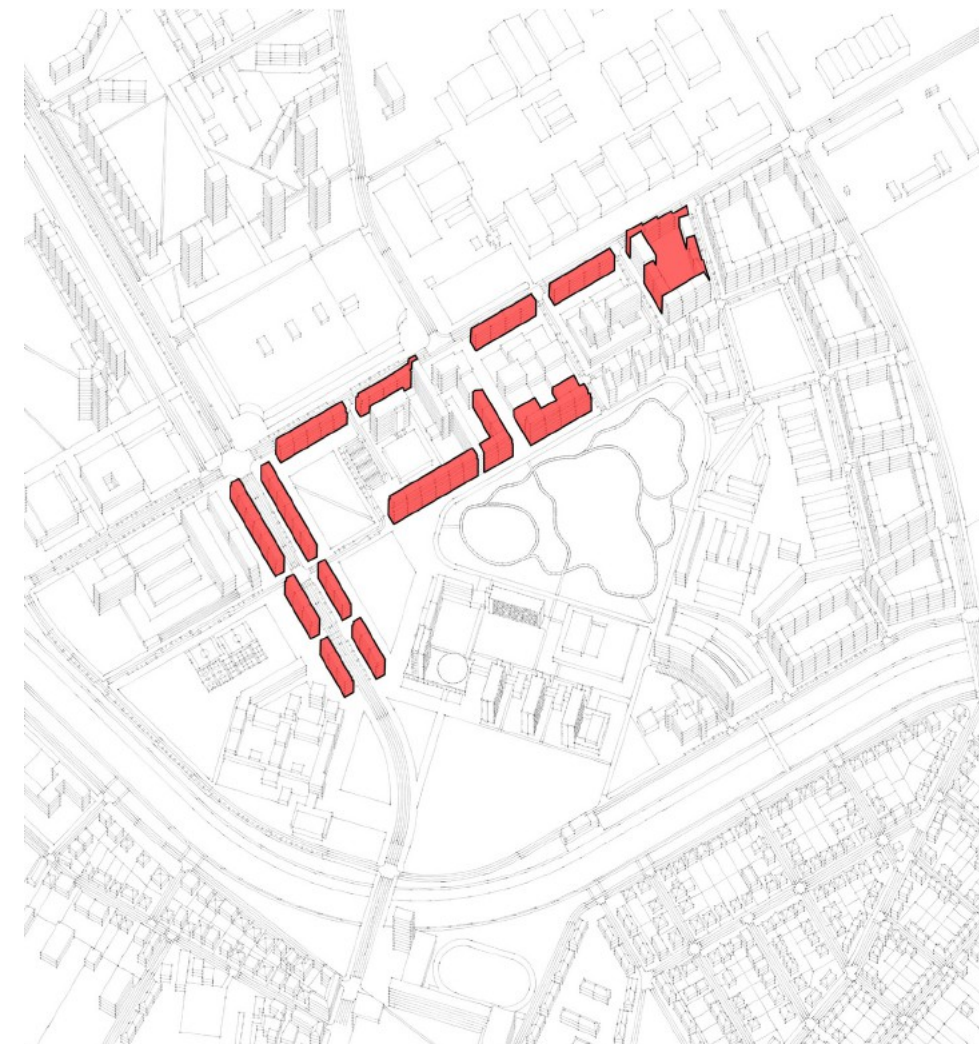
112: Pôvodný stav



113: Konsolidácia kampusu



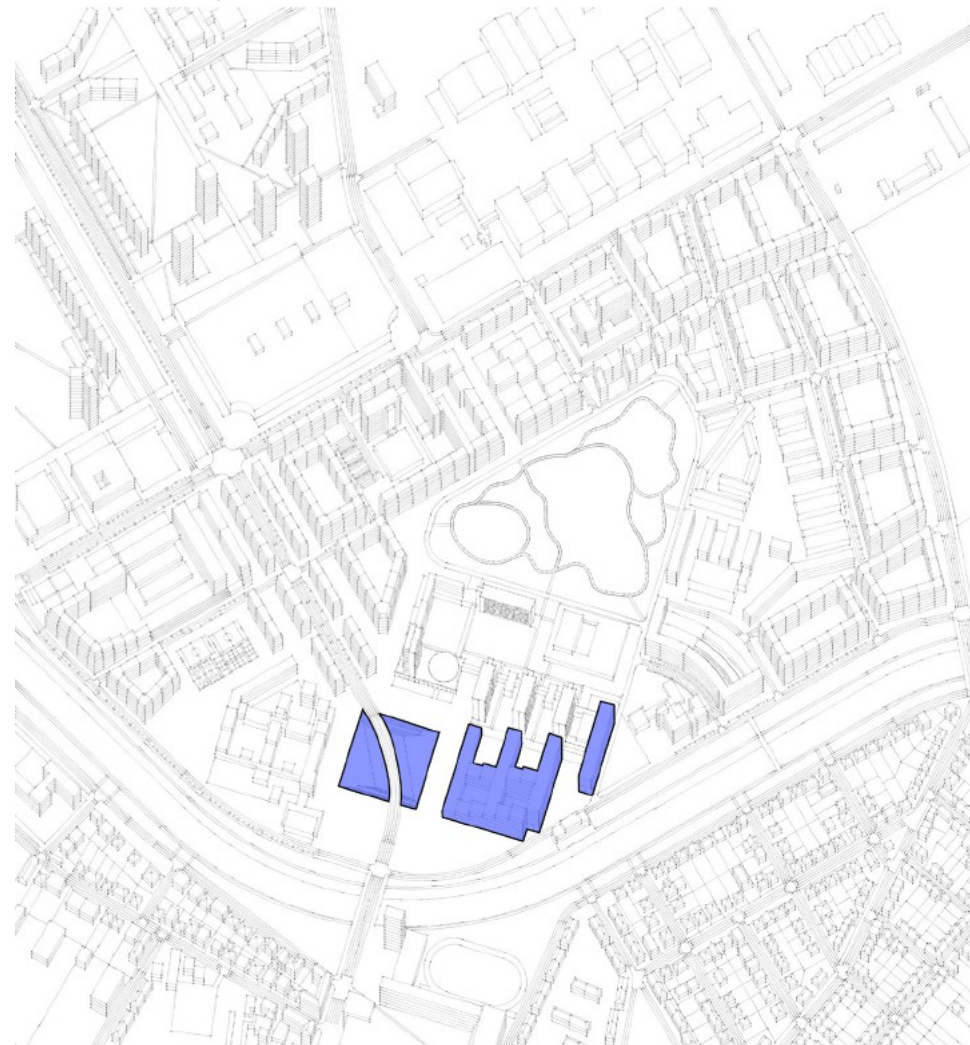
114: Komerčné bývanie



115: Mestské triedy



81 116: Zdieľané bývanie



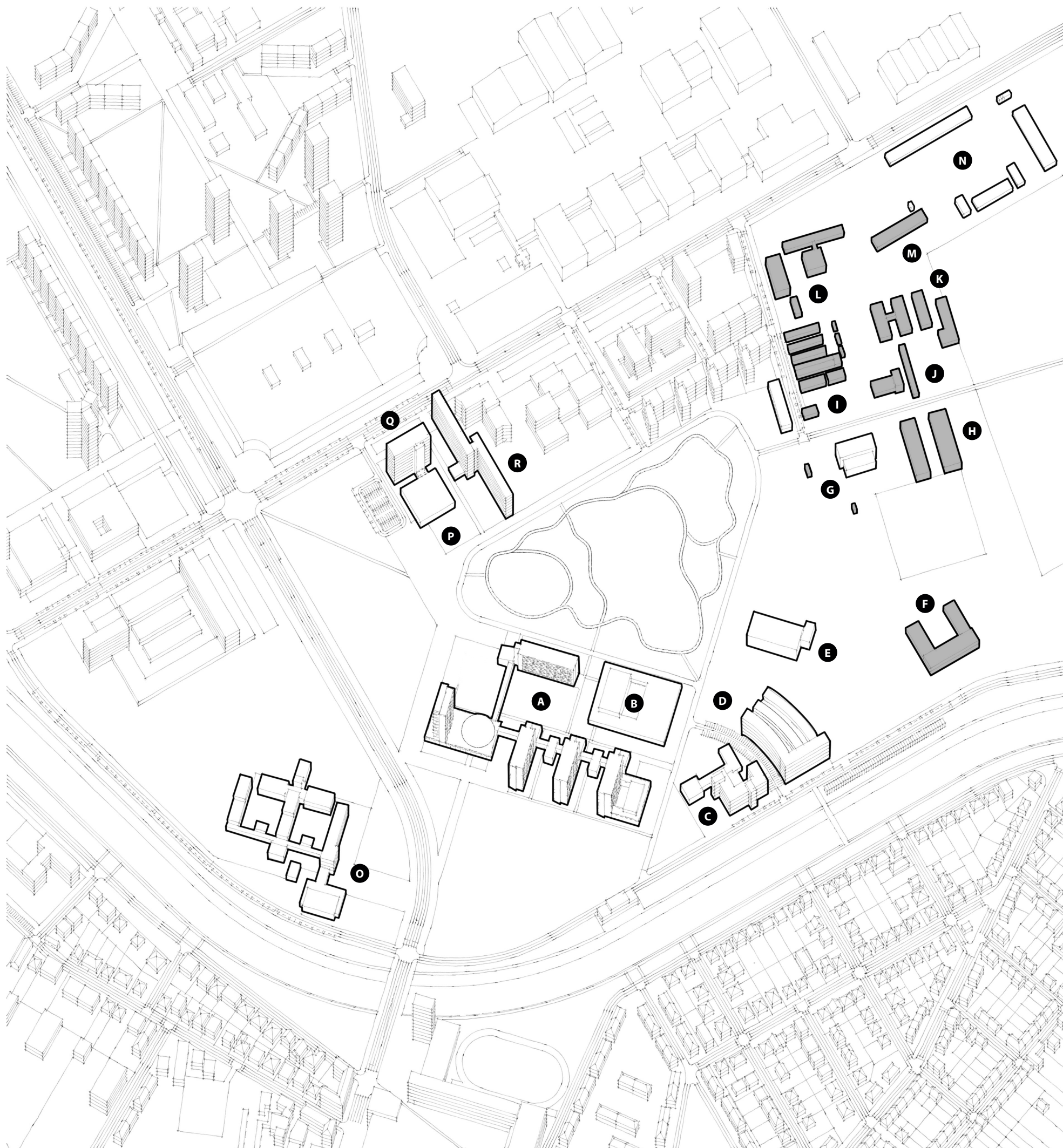
117: Univerzita a námestím



118: Dotvorenie nábrežia



119: Prepojenie štruktúr

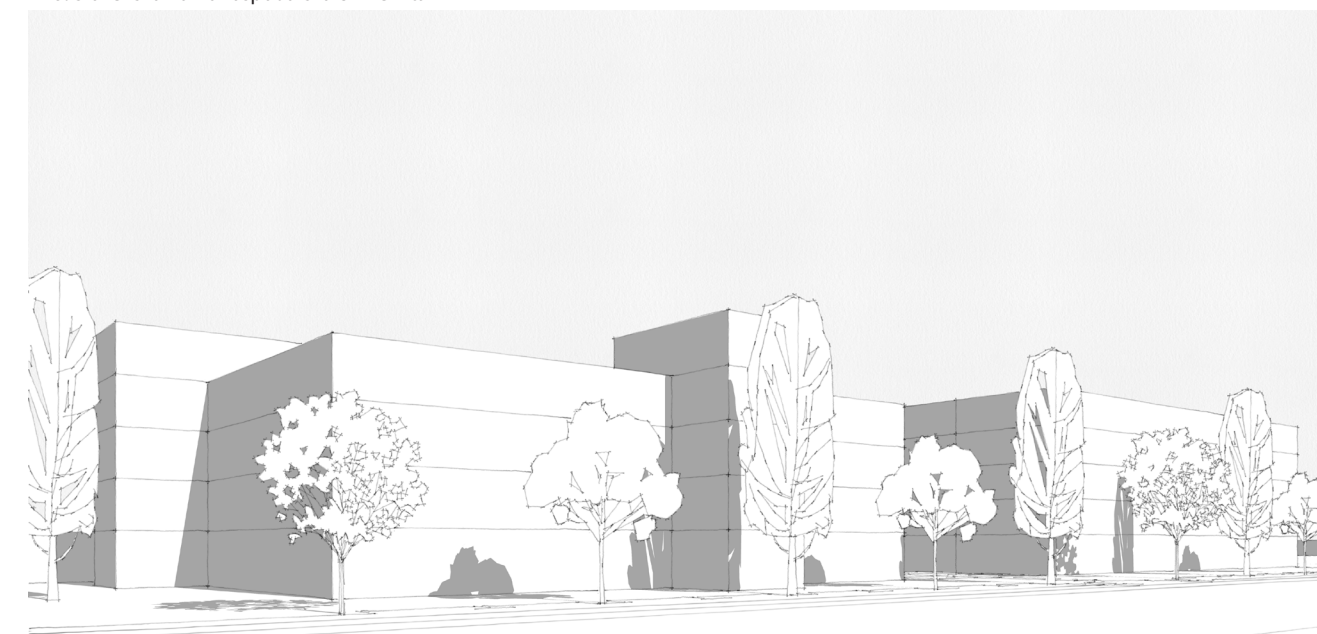


## 41 Původní stav

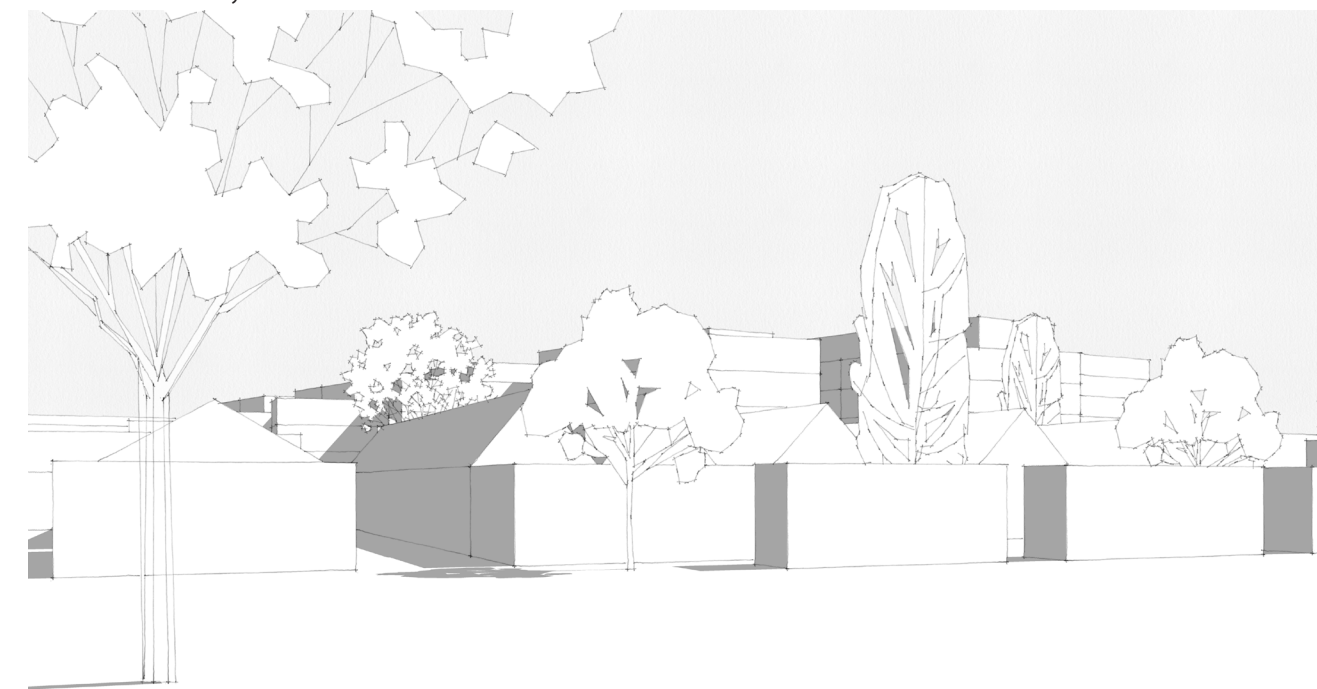
<b>A Hlavná budova SPU:</b>	
Zastavaná plocha:	9 800 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	33 400 m <sup>2</sup>
<b>B AgroBioTech:</b>	
Zastavaná plocha:	5 250 m <sup>2</sup>
<b>C Fakulta ekonomiky a manažmentu:</b>	
Zastavaná plocha:	2 790 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	3 530 m <sup>2</sup>
<b>D Technická Fakulta:</b>	
Zastavaná plocha:	3 150 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	9 840 m <sup>2</sup>
<b>E Laboratórium rádiometrie a rádioekológie:</b>	
Zastavaná plocha:	1 724 m <sup>2</sup>
<b>F Katedra dopravy a manipulácie + katedra stavieb TF:</b>	
Zastavaná plocha:	2 150 m <sup>2</sup>
<b>G Kotelňa:</b>	
Zastavaná plocha:	1 080 m <sup>2</sup>
<b>H Hala poľnohospodárskej techniky a ústredný sklad:</b>	
Zastavaná plocha:	2 200 m <sup>2</sup>
<b>I Skleníky SPU:</b>	
Zastavaná plocha:	3 160 m <sup>2</sup>
<b>J Inštitút ochrany biodiverzity a biologickej bezpečnosti:</b>	
Zastavaná plocha:	840 m <sup>2</sup>
<b>K Katedra zeleninárstva, ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva FZKI:</b>	
Zastavaná plocha:	2 120 m <sup>2</sup>
<b>L Stanica výkrmnosti a jatočnej hodnoty, jazdecké stredisko:</b>	
Zastavaná plocha:	1 880 m <sup>2</sup>
<b>M Katedra stavieb TF:</b>	
Zastavaná plocha:	845 m <sup>2</sup>
<b>N Oddelenie dopravnej výchovy a služieb + katedra vozidiel a tep. zariadení TF:</b>	
Zastavaná plocha:	1 200 + 1 080 m <sup>2</sup>
<b>O Hlavná budova UKF:</b>	
Zastavaná plocha:	6 850 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	11 500 m <sup>2</sup>
<b>P Študentský domov Antona Bernoláka:</b>	
Zastavaná plocha:	1 980 m <sup>2</sup>
<b>Q Fakulta biotechnológie a potravinárstva:</b>	
Zastavaná plocha:	800 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	8 000 m <sup>2</sup>
<b>R Študentský domov Nová Doba + Akademická:</b>	
Zastavaná plocha:	1 650 + 1 170 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	13 910 + 7 020 m <sup>2</sup>



120: Slovenská Poľnohospodárska Univerzita

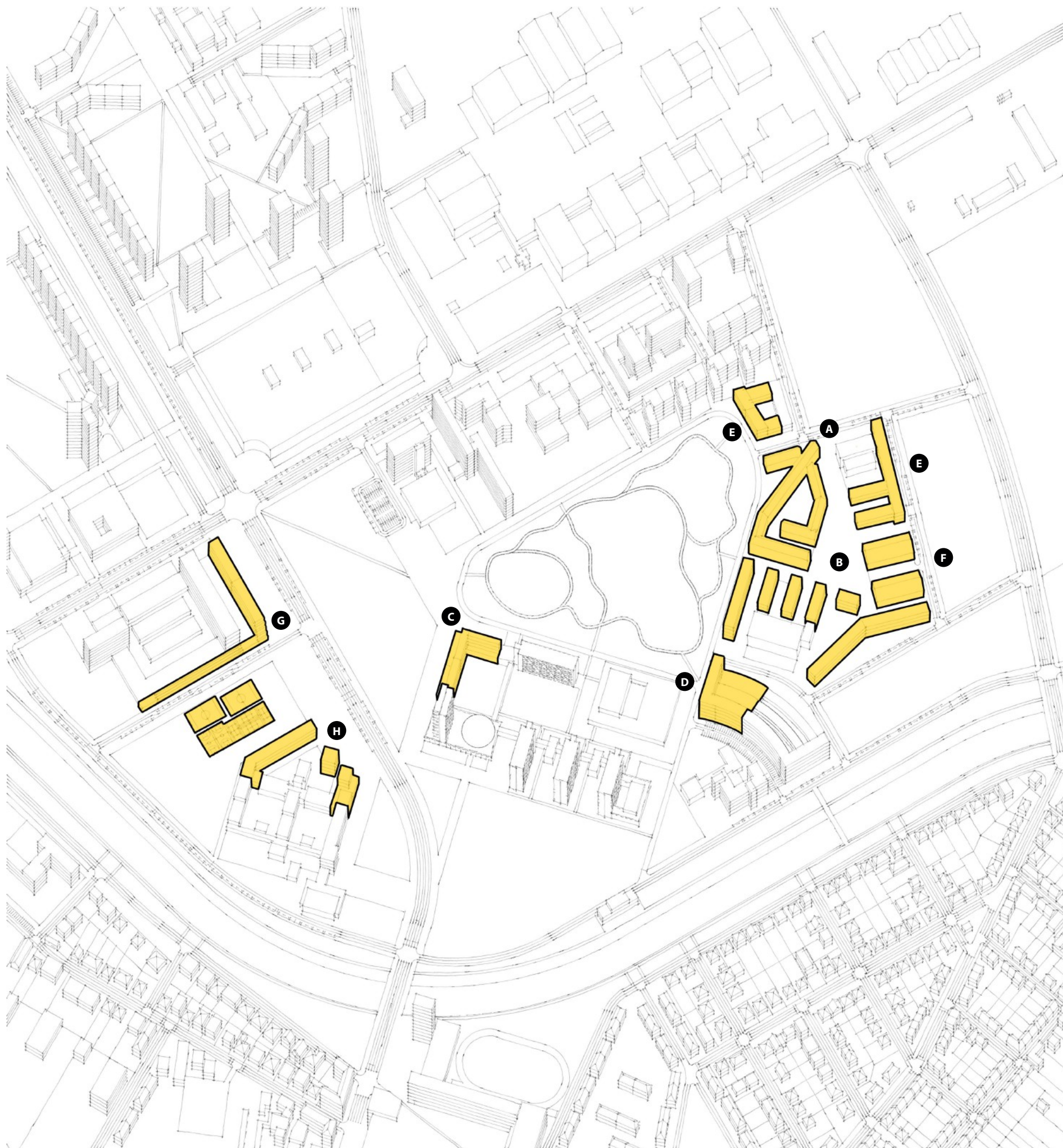


121: Fakulta ekonomiky a manažmentu s technickou fakultou



122: Pôvodné skleníky





## 42 Konsolidácia kampusu

### A Skleníky, ako hranolky:

Skleníky presúvame bližšie k botanickej záhrade, na miesto, kde sa môžu okoloidúci kochať a prípadne aj vstúpiť. Ich formami sa dá kontinuálne prechádzať a ich asymetrické usporiadanie má naznačovať koniec kompozičnej osi.

Zastavaná plocha: 3 252 m<sup>2</sup> [pôvod. 3 156 m<sup>2</sup>]

### B Katedry, ako hrebene:

Katedry [dopravy a manipulácie, stavieb technickej fakulty, vozidiel a tep. zariadení technickej fakulty] sú naviazané na kompozičnú os univerzity a predstavujú opakovanie pavilónov hlavnej budovy.

Zastavaná plocha: 2 472 m<sup>2</sup> [pôvod. 2 265 m<sup>2</sup>]

Podlažná plocha: 7 416 m<sup>2</sup> [pôvod. 4 530 m<sup>2</sup>]

### C Prístavba hlavnej budovy:

Kvôli budúcemu rozširovaniu univerzity sme doplnili pavilón, ktorý uzatvára kompozíciu školy zo severnej strany. V prízemí je umiestnený foyer, ktorý vytvára nový spôsob využitia parteru a vytvára átrium medzi vestibulom a posluchárňou.

Zastavaná plocha: 1 900 m<sup>2</sup>

Podlažná plocha: 3 900 m<sup>2</sup>

### D Aula technickej fakulty:

Pri koncepcii technickej fakulty sa počítalo s plánovanou dostavbou, ktorá mala byť dotiahnutá až k budove AgroBioTechu a tak by naviazala na kompozičnú os hlavnej budovy. My túto aulu doplníme spolu s ďalšími priestormi pre fakultu nad ňou.

Zastavaná plocha: 3 250 m<sup>2</sup>

Podlažná plocha: 6 750 m<sup>2</sup>

### E Zelené inštitúcie:

Spolu s presunom skleníkov a katedier technickej fakulty sme presunuli aj iné inštitúcie SPU [inštitút ochrany biodiverzity a biologickej bezpečnosti, stanicu výkrmnosti a jatočnej hodnoty, jazdecké stredisko, katedru zeleninárstva a katedru ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva], z dôvodu chátrajúceho stavu súčasných budov.

Zastavaná plocha: 3 500 m<sup>2</sup>

Podlažná plocha: 9 100 m<sup>2</sup>

### F Sklady, haly:

Zastavaná plocha: 4 400 m<sup>2</sup> [pôvod. 4 400 m<sup>2</sup>]

Podlažná plocha: 4 400 m<sup>2</sup> [pôvod. 4 400 m<sup>2</sup>]

### G Prístavby Spojenej školy:

Zastavaná plocha: 1 200 m<sup>2</sup>

Podlažná plocha: 3 600 m<sup>2</sup>

### H Prístavba UKF:

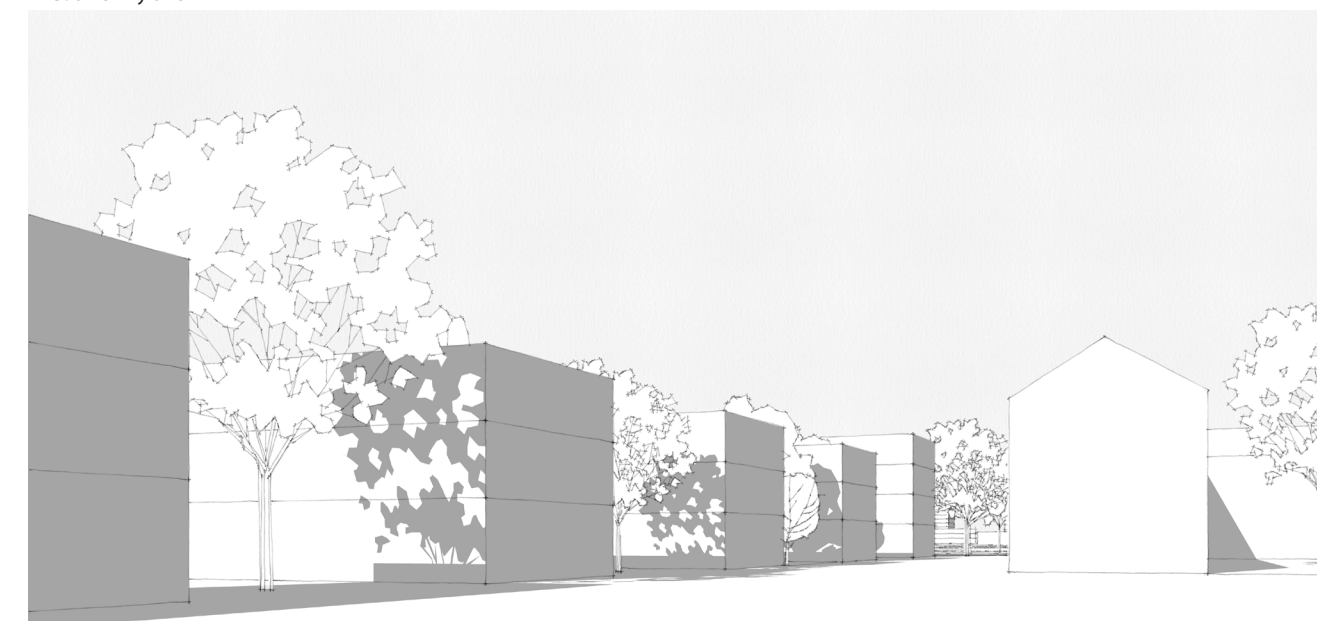
Nová pavilónová budova a tribúna pre fanúšikov.

Zastavaná plocha: 1 900 m<sup>2</sup>

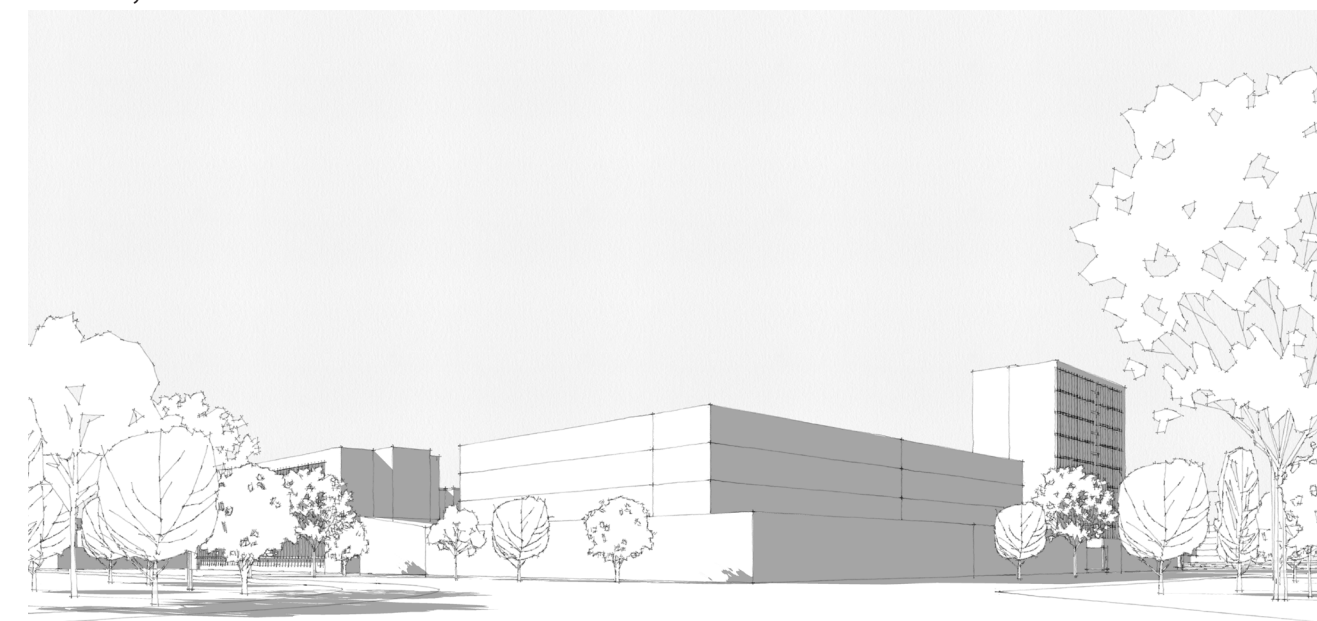
Podlažná plocha: 5 700 m<sup>2</sup>



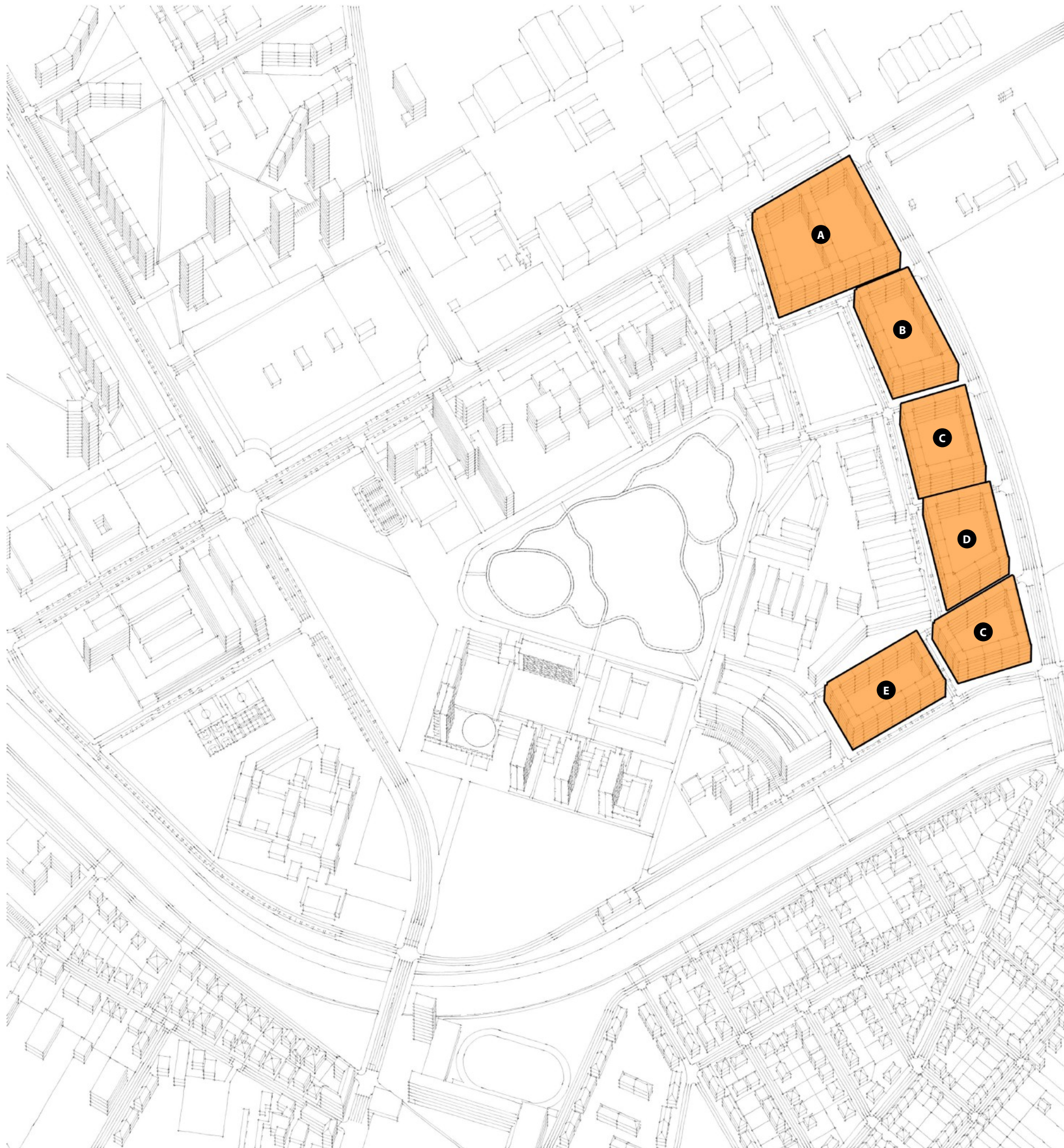
123: Skleníky SPU



124: Katedry SPU



125: Prístavba hlavnej budovy SPU



## 43 Komerčné bývanie

Predaj časti pozemkov univerzity do komerčnej sféry pomôže škole získať potrebný kapitál na ďalší rozvoj kampusu. Obytné bloky s komerciou v parteroch vložia do lokality potrebný život. Okrem študentov sa v priestoroch kampusu začnú pohybovať aj iní ľudia, čo podporí ich diverzitu.

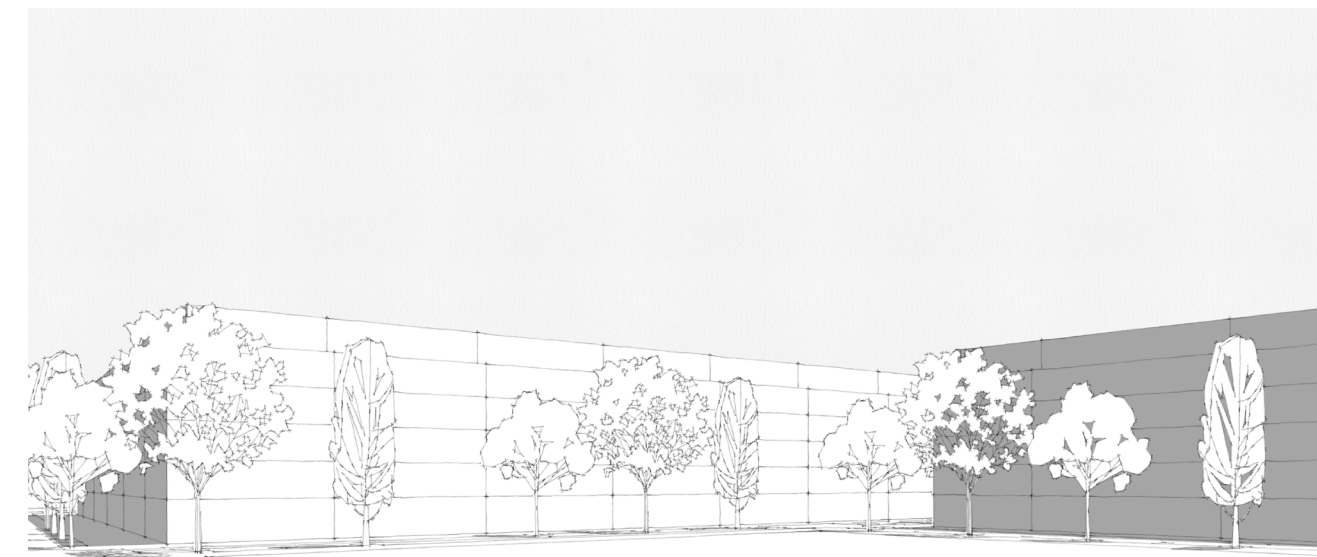
<b>A Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	15 250 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	32 500 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	280 bytov
Počet komerčných jednotiek:	24 jed.
Podlažná plocha komercie:	6 500 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	17 500 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	420 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	580 stání

<b>B Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	8 250 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	20 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	160 bytov
Počet komerčných jednotiek:	16 jed.
Podlažná plocha komercie:	4 000 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	8 600 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	240 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	280 stání

<b>C Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	2x 7 000 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	2x 17 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	2x 140 bytov
Počet komerčných jednotiek:	2x 14 jed.
Podlažná plocha komercie:	2x 3 400 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	2x 7 200 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	2x 210 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	2x 240 stání

<b>D Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	7 600 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	18 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	150 bytov
Počet komerčných jednotiek:	15 jed.
Podlažná plocha komercie:	3 600 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	7 800 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	225 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	260 stání

<b>E Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	7 680 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	19 200 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	180 bytov
Počet komerčných jednotiek:	18 jed.
Podlažná plocha komercie:	3 840 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	7 680 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	270 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	256 stání



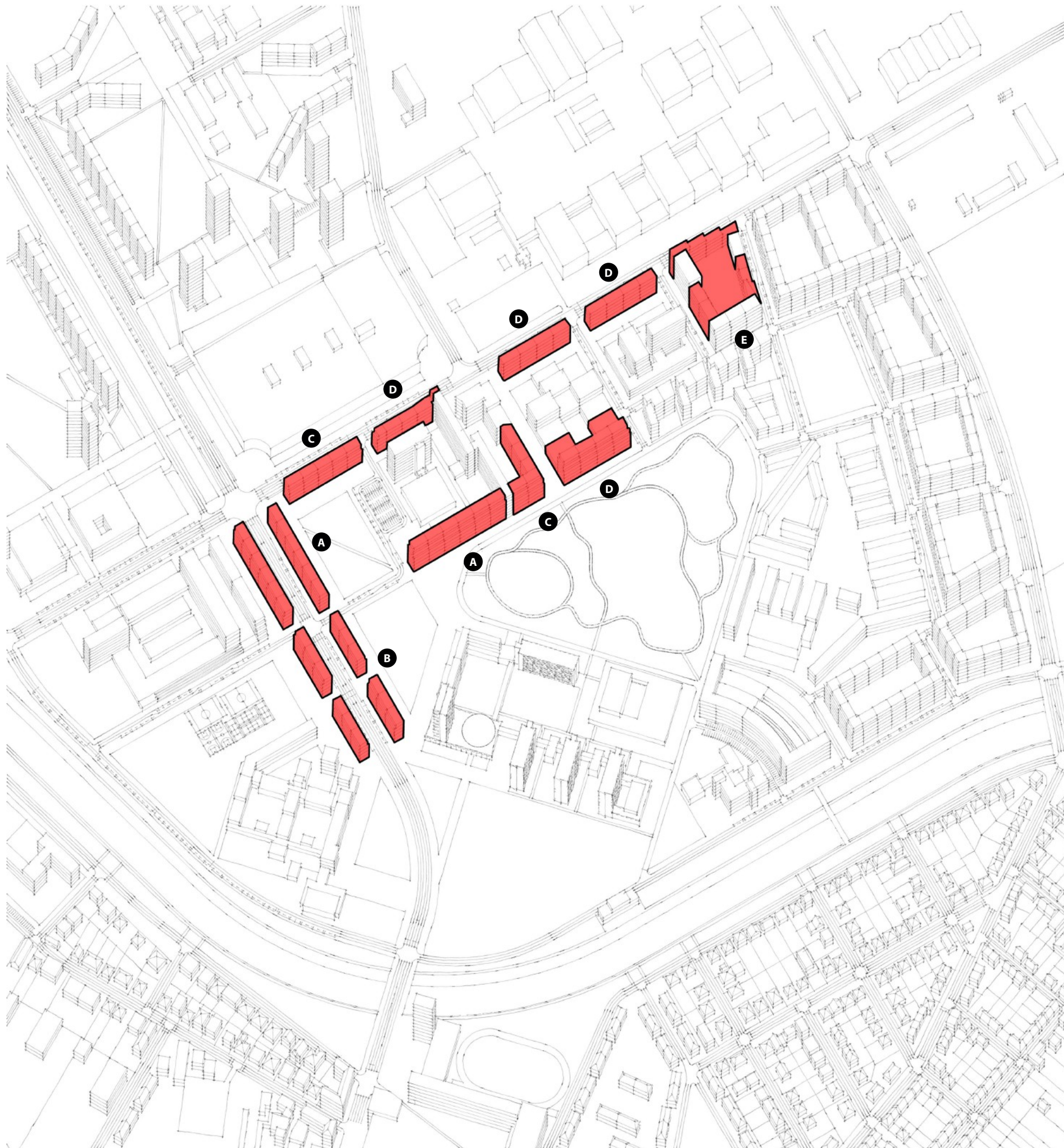
126: Obytné bloky



127: Obytné bloky a kotolňa s prístavbou katedry SPU



128: Obytné bloky na nábreží



## 44 Mestské triedy

Budovy sú navrhnuté tak, aby dotvorili obraz mestských tried, ktoré lemujú triedu Andreja Hlinku a Akademickú ulicu. Vznikajú jasne definované ulice s živým parterom. Smerom od polyfunkčných domov vznikajú nové pešie zóny, ktoré sú pokračovaním už existujúcej štruktúry.

Taktiež sú budovy umiestnené tak, aby vytvorili hranicu, ktorá vizuálne uzavre botanickú záhradu podobne ako New Yorkský Central Park. V strede vznikne dobre orientovateľný verejný priestor.

### A Polyfunkčné domy:

Zastavaná plocha:	3x 1 350 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	3x 2 700 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	3x 24 bytov
Počet komerčných jednotiek:	3x 24 jed.
Podlažná plocha komercie:	3x 5 400 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	3x 36 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	3x 45 stání

### B Polyfunkčné domy:

Zastavaná plocha:	4x 720 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	4x 1 440 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	4x 12 bytov
Počet komerčných jednotiek:	4x 12 jed.
Podlažná plocha komercie:	4x 2 880 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	4x 18 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	4x 24 stání

### C Polyfunkčné domy:

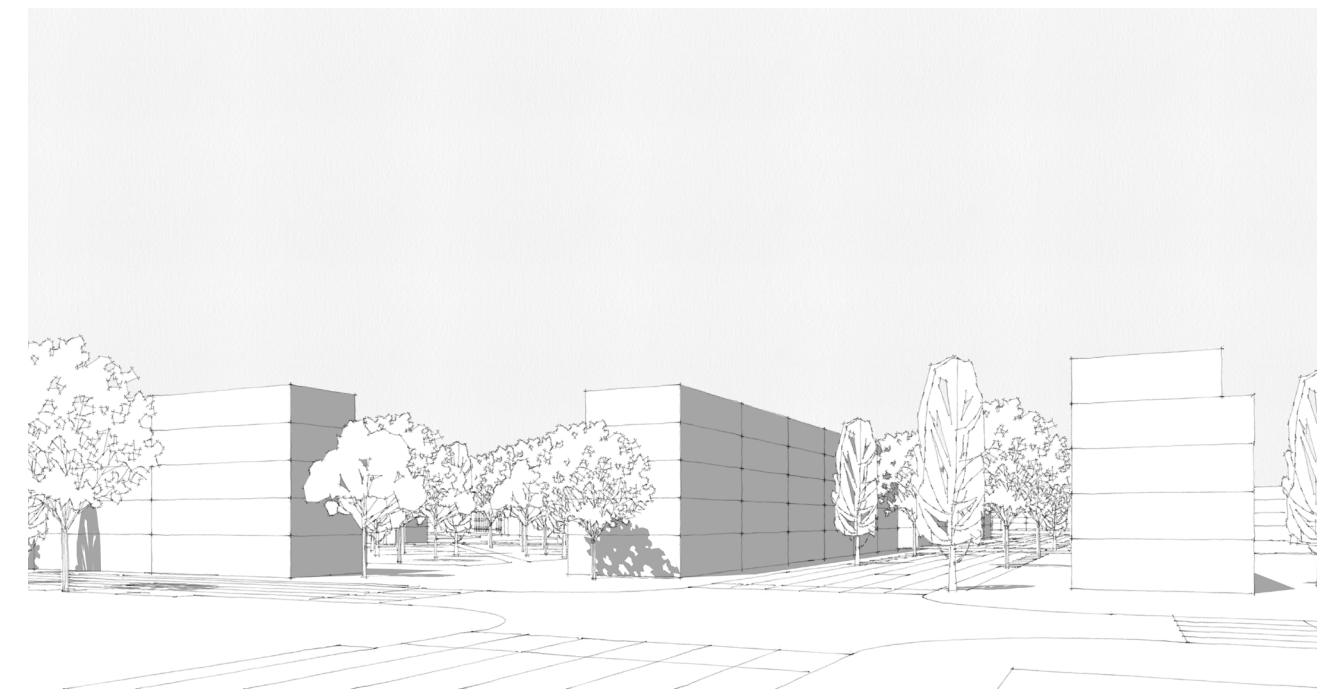
Zastavaná plocha:	2x 1 128 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	2x 2 256 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	2x 20 bytov
Počet komerčných jednotiek:	2x 20 jed.
Podlažná plocha komercie:	2x 4 512 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	2x 30 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	2x 38 stání

### D Polyfunkčné domy:

Zastavaná plocha:	4x 1 000 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	4x 2 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	4x 16 bytov
Počet komerčných jednotiek:	4x 16 jed.
Podlažná plocha komercie:	4x 4 000 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	4x 24 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	4x 33 stání

### E Dostavba bloku:

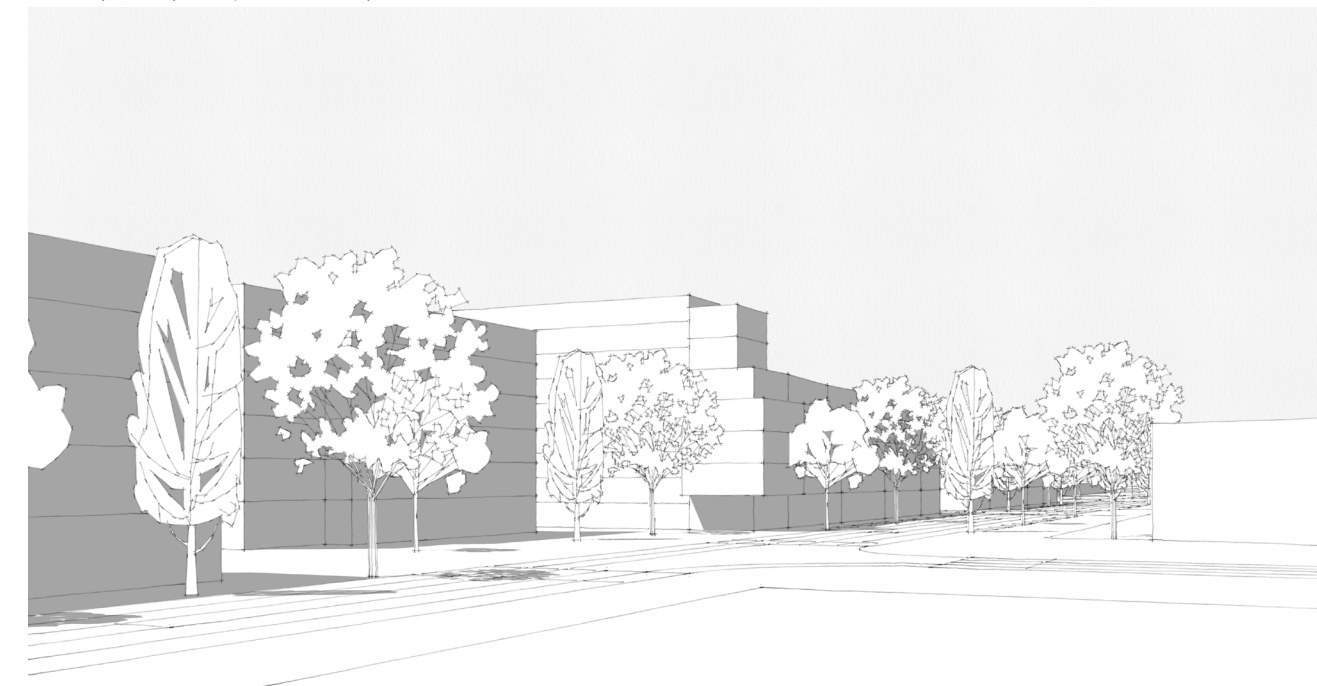
Zastavaná plocha:	5 650 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	7 550 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	68 bytov
Počet komerčných jednotiek:	9 jed.
Podlažná plocha komercie:	2 050 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	7 100 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	102 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	236 stání



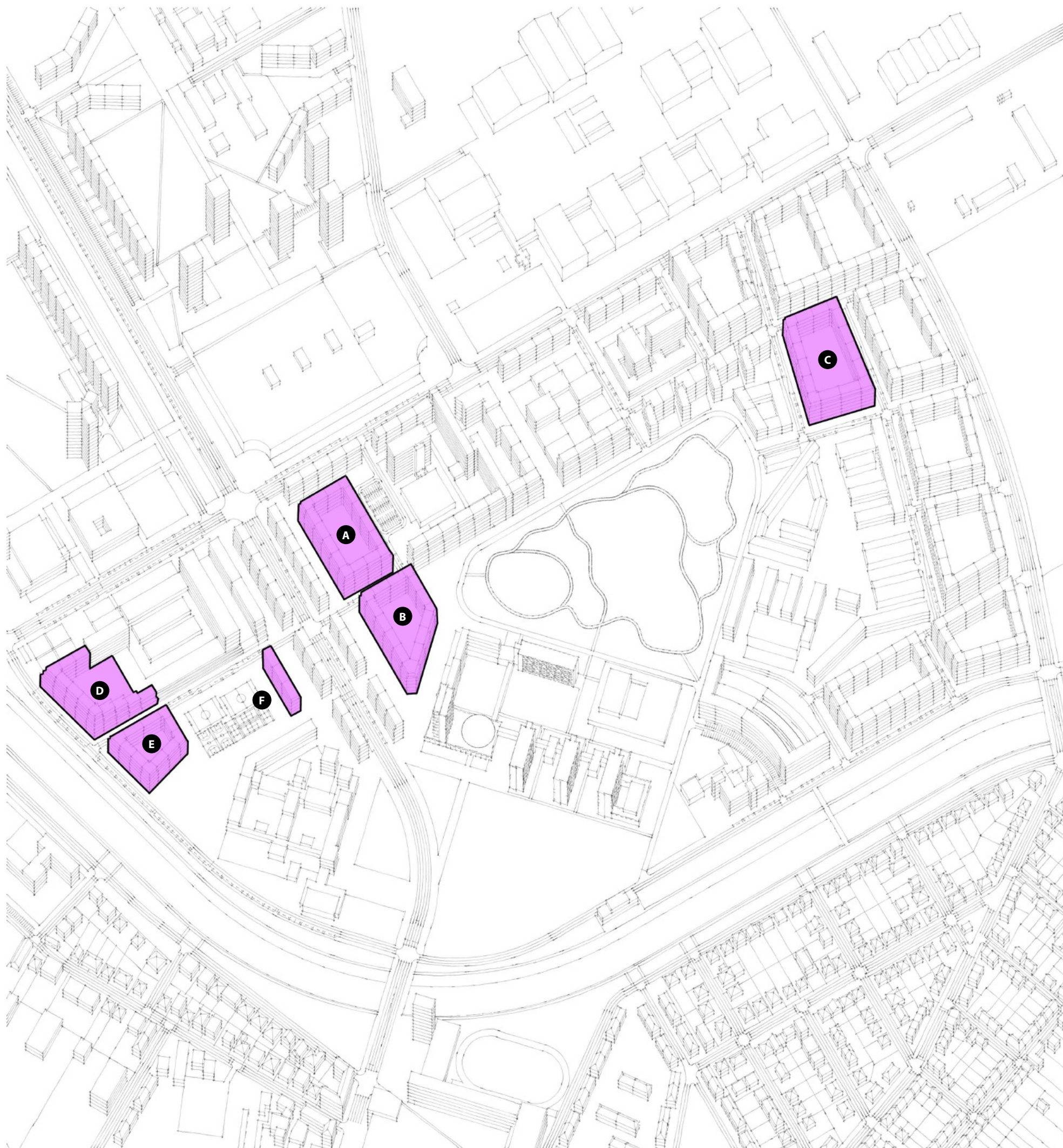
129: Mestská trieda Andreja Hlinku



130: Polyfunkčný dom pred študentským domovom



131: Vstup do kampusu z výstaviska Agrokomplex



## 45 Zdieľané bývanie

Tento typ predstavuje spoločnú formu bývania, ktorý spájajú princíp študentských domovov a klasických bytových jednotiek. Univerzita môže byty prenajímať študentom ale taktiež iným ľuďom.

<b>A Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	6 500 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	17 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	160 bytov
Počet komerčných jednotiek:	16 jed.
Podlažná plocha komercie:	3 400 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	6 200 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	160 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	206 stání

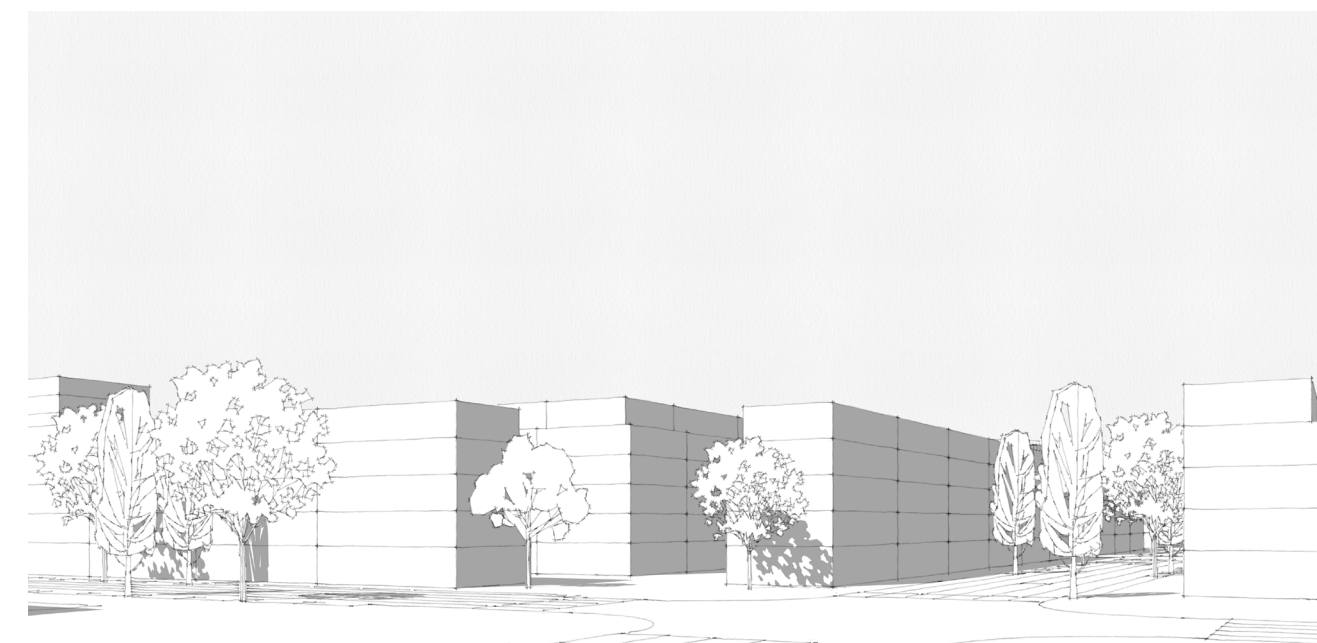
<b>B Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	6 000 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	16 500 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	150 bytov
Počet komerčných jednotiek:	15 jed.
Podlažná plocha komercie:	3 300 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	5 400 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	150 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	180 stání

<b>C Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	7 600 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	18 500 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	160 bytov
Počet komerčných jednotiek:	16 jed.
Podlažná plocha komercie:	3 700 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	7 800 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	160 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	260 stání

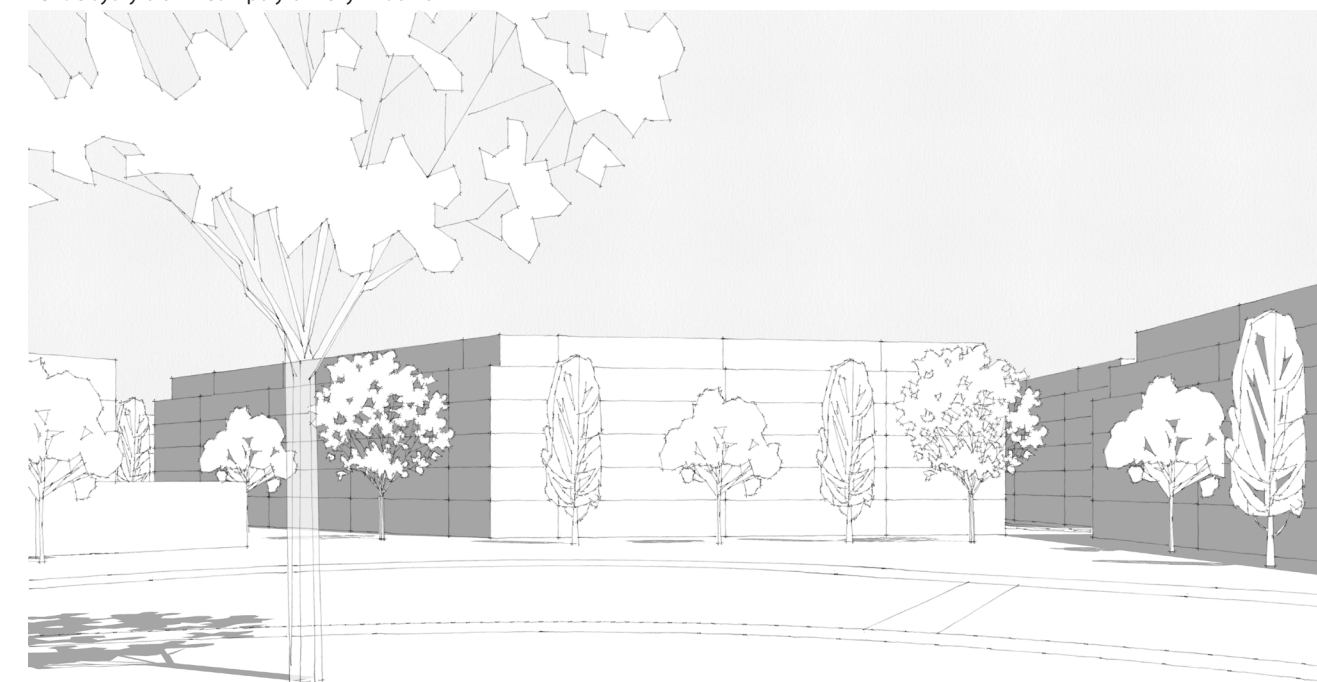
<b>D Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	5 650 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	10 000 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	90 bytov
Počet komerčných jednotiek:	11 jed.
Podlažná plocha komercie:	2 450 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	6 400 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	90 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	213 stání

<b>E Blok:</b>	
Zastavaná plocha:	3 800 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha bytov:	9 600 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	88 bytov
Počet komerčných jednotiek:	11 jed.
Podlažná plocha komercie:	2 400 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	2 800 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potrebný:	88 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	93 stání

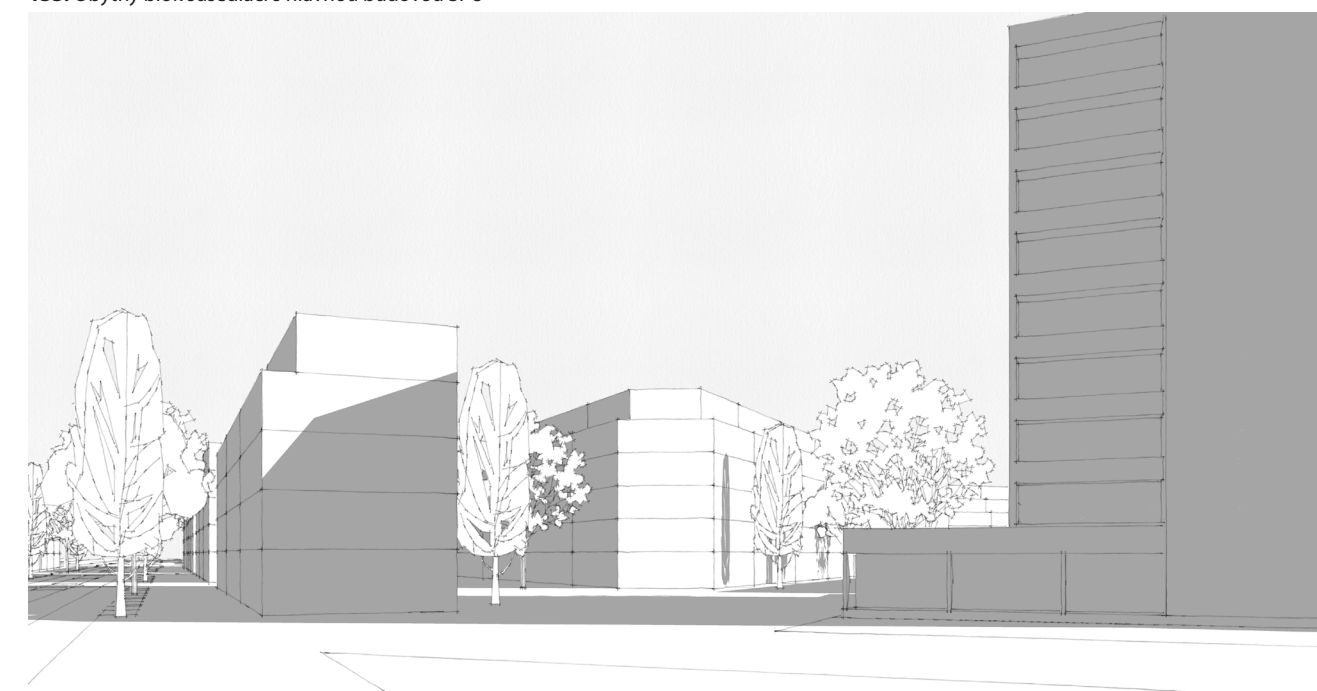
**F Polyfunkčný dom:**  
[pozri s. 90 - B Polyfunkčné domy]



132: Obytný blok medzi polyfunkčnými domami



133: Obytný blok susediaci s hlavnou budovou SPU



134: Pavilón SPU a vstup do kampusu



## 46 Univerzita s námestím

### A Univerzita, ako schody:

Forma univerzity vychádza z kompozície hlavnej budovy SPU, pričom predstavuje predĺženie pavilónov. Forma univerzity sa smerom k námestiu znižuje, aby neskrývala pavilóny SPU, nakoľko sa jedná o národnú pamiatku a významné dielo architekta Vladimíra Dedečka. V súčasnosti sa na mieste novej univerzity nachádza vzrastlá zeleň, ktorú sa návrh snaží medzi svojimi fasádami zachovať. Forma tiež napodobuje "schody", kedy každý jeden zo šiestich schodov predstavuje rok štúdia na vysokej škole. Tieto schody sú myslené aj doslovne, nakoľko medzi nimi budú umiestnené skutočné schodiská, ktorými možno vstúpiť na pôvodne strechy univerzity. Medzi fasádami vznikajú štyri rôzne druhy átrií, ktoré môžu mať rôzne funkcie. Taktiež ako átriá, tak aj pavilóny budú slúžiť rôznym fakultám. V prvom pavilóne [najbližšie k námestiu], má vzniknúť foyer, ktorý bude otvorený verejnosti [verejné prednášky, výstavy ateliérových prác]. Posledný pavilón je uvoľnený od terénu, na ktorom budú parkovacie priestory.

Zastavaná plocha:	9 728 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha univerzity:	34 045 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	3 072 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	102 stání

### B Námestie, ako dolina:

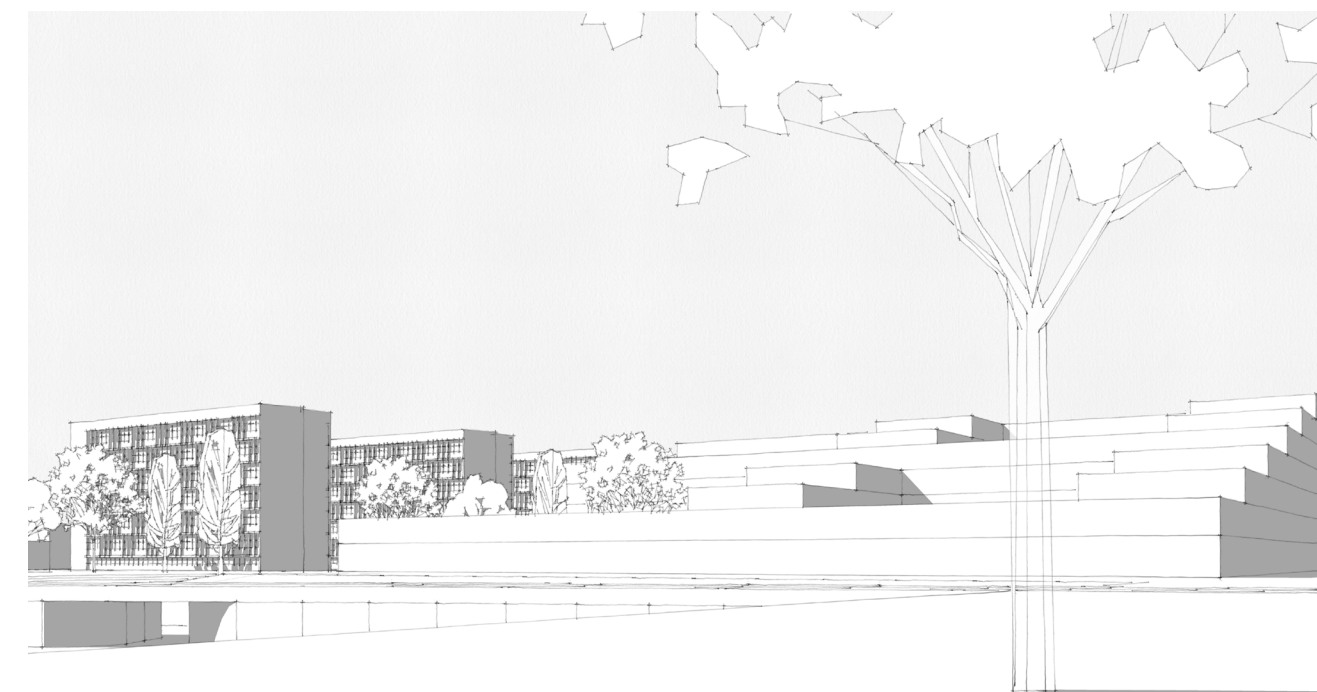
Podobne, ako univerzita je formovaná aj nižšie položené námestie. Najväčším problémom tohoto miesta je dopravná komunikácia, ktorá ho pretína presne v jeho strede. Tento problém je riešený podchodom, ktorým sa dá pohybovať medzi univerzitami. Pod cestou sú umiestnené komerčné jednotky, ktoré dávajú námestiu novú dimenziu využitia. Námestie je prístupné monumentálnymi schodiskami a rampami. Celý priestor je vyplnený zelenými plochami a zeleňou. Univerzitné námestie takto prepája tri univerzity a vytvára nové centrum v štruktúre mesta.

Zastavaná plocha:	10 000 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha komercie:	1 770 m <sup>2</sup>

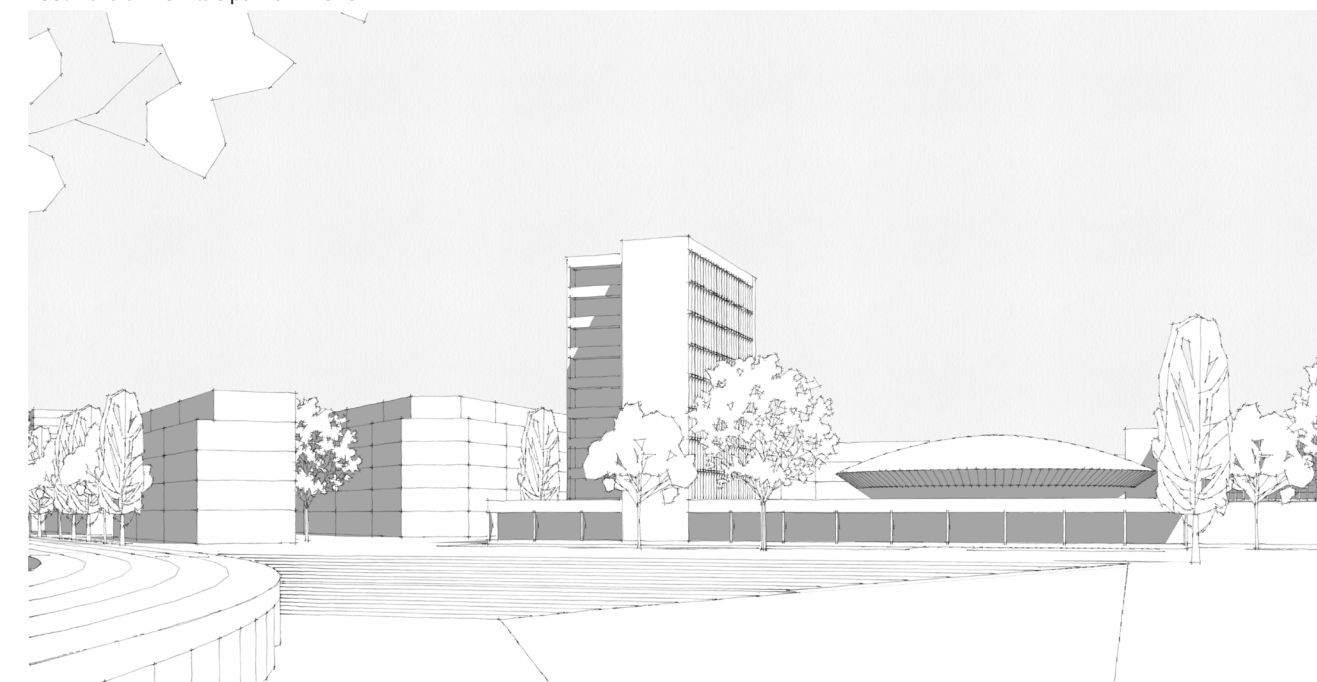
### C Prístavba SPU:

Prístavba môže slúžiť ako novej univerzite, tak aj univerzite SPU. Je myslená, ako pokračovanie hrebienkovej kompozície školy a je umiestnená tak, aby vizuálne [nie fyzicky] uzavrela ulicu medzi novou univerzitou a univerzitou SPU.

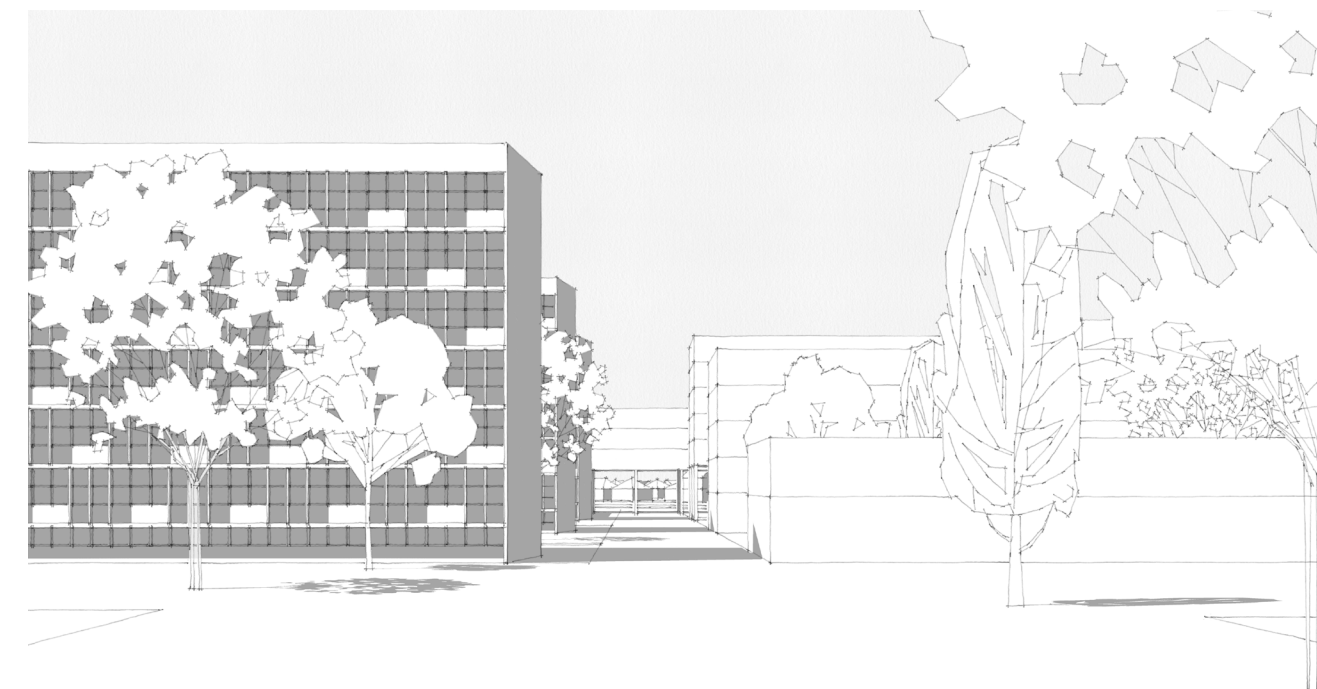
Zastavaná plocha:	1 536 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha:	4 608 m <sup>2</sup>
Podlažná plocha parkovania:	3 072 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	102 stání



135: Nová univerzita s pavilónmi SPU



136: Námestie a hlavná budova SPU



137: Ulica medzi novou univerzitou a SPU



## 47 Dotvoření nábřeží

### A Knihovna:

Základní forma knihovny taky vychází z hřebínkové koncepce univerzity SPU. Tuto formu představují tři menší, avšak vyšší pavilony. Jelikož se nacházíme dále od univerzity nemusíme se bát použití vyšší hmoty. Forma se po vertikále zužuje a to z důvodu průniku přirozeného světla do dispozice knihovny a její čítárny. Forma taky naznačuje, že se nejvyšší věž knihovny sklání k náměstí a střední hmota zase naopak směrem k nábřeží.

Přízemí funguje jako otevřený parter s možností využívání komerčních jednotek. Poslední z hmot, ta nejmenší, funguje jako tribuna, po které se dá vylézt až nahoru a užívat si tak výhled na okolní část budov. Uvnitř funguje jako veřejná knihovna pro dospělé i děti a s možností využití konferenčních místností pro jednotlivce i firmy.

Celkově se prostor snaží komunikovat jak s nábřežím tak s náměstím.

Zastavěná plocha:	1 312 m <sup>2</sup>
Podlažní plocha knihovny:	6 944 m <sup>2</sup>
Počet komerčních jednotek:	3 jed.
Podlažní plocha komerce:	1 312 m <sup>2</sup>
Podlažní plocha parkování:	1 312 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - navržený:	43 stání

### B Polyfunkční domy:

Forma uzavírá menší univerzitní park mezi technickou fakultou a přístavbou SPU. Vytváří atraktivní bydlení při řece Nitra.

Zastavaná plocha:	1 200 m <sup>2</sup>
Podlažní plocha bytov:	4 320 m <sup>2</sup>
Počet bytov:	36 bytov
Počet komerčních jednotek:	5 jed.
Podlažní plocha komerce:	1 200 m <sup>2</sup>
Počet parkovacích stání - potřebný:	54 stání
Počet parkovacích stání - navrhnutý:	40 stání

### C Přístavba UKF:

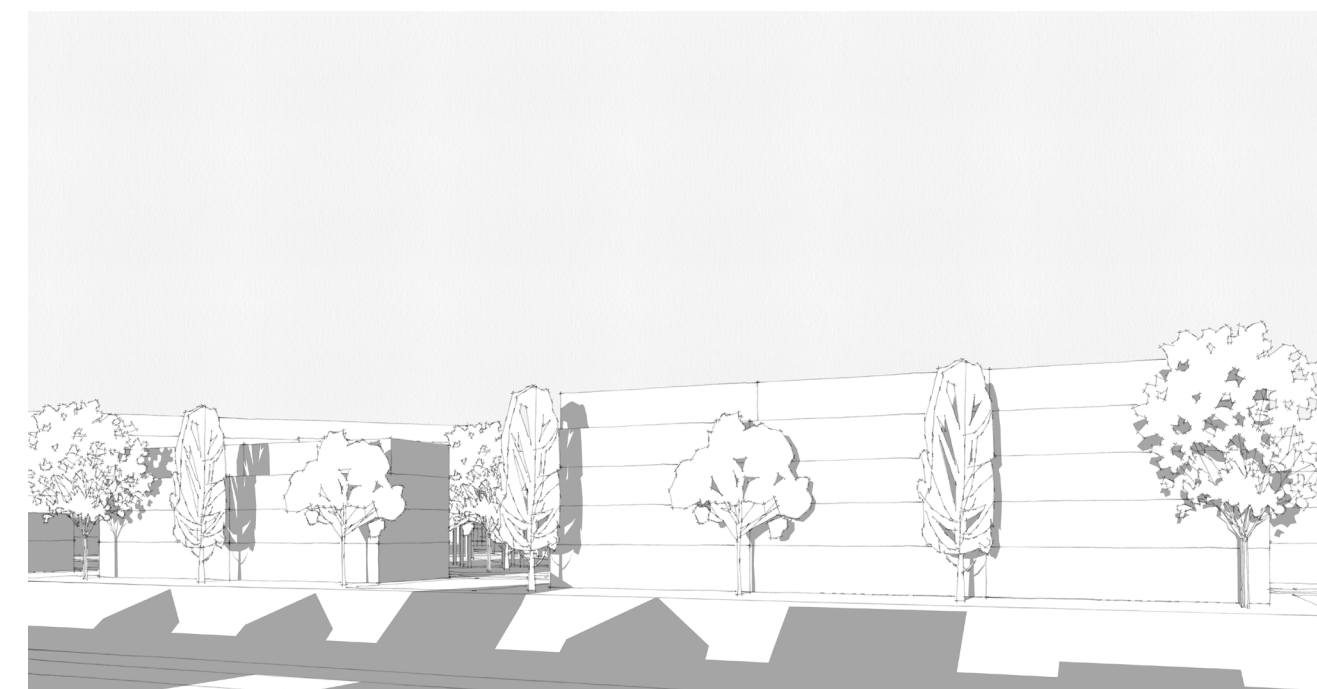
Spolu s formou knihovny vytváří vstupní bránu do nového náměstí a univerzitního kampusu. Představuje zrcadlenou formu knihovny. Přístavba se může využít v příštím rozvoji univerzity UKF.

Zastavaná plocha:	2 048 m <sup>2</sup>
Podlažní plocha přístavby:	3 584 m <sup>2</sup>
Počet komerčních jednotek:	3 jed.
Podlažní plocha komerce:	2 048 m <sup>2</sup>

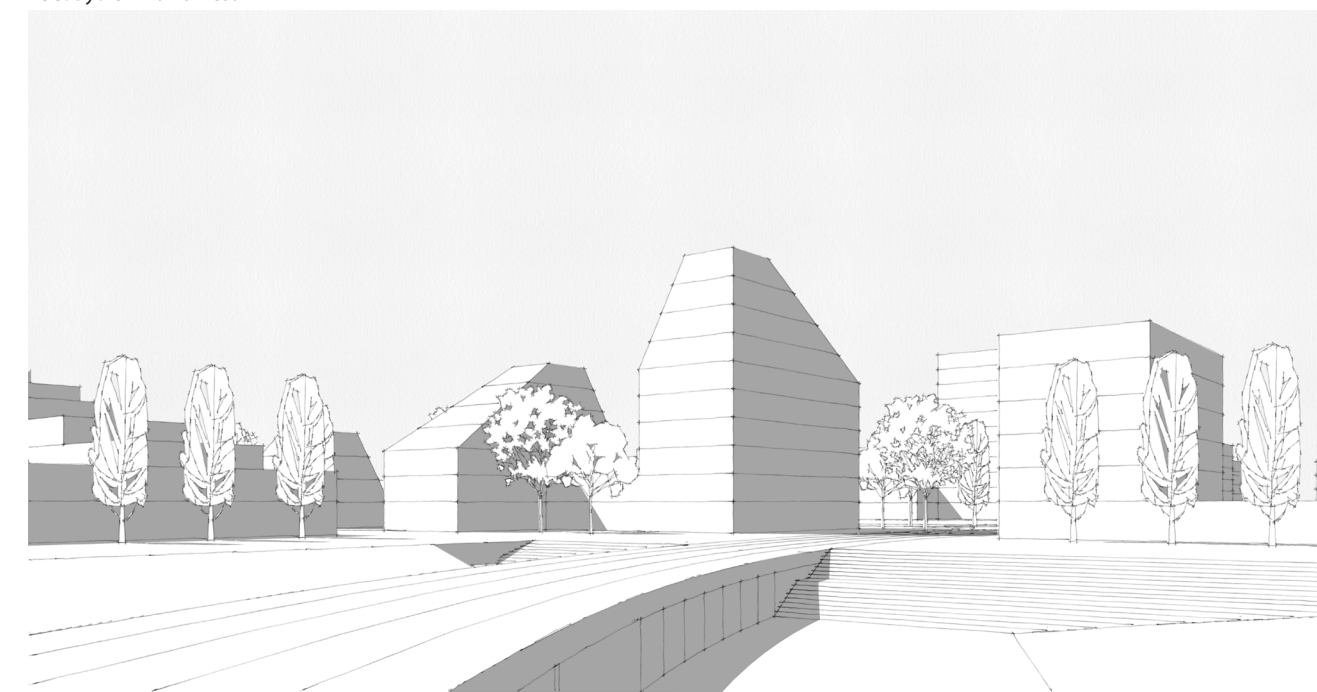
### D Přístavba UKF:

Tyto dvě hmoty představují přístavbu univerzity pro její budoucí rozvoj. Svou formou navazuje na zbývající navržené nábřežní hmoty.

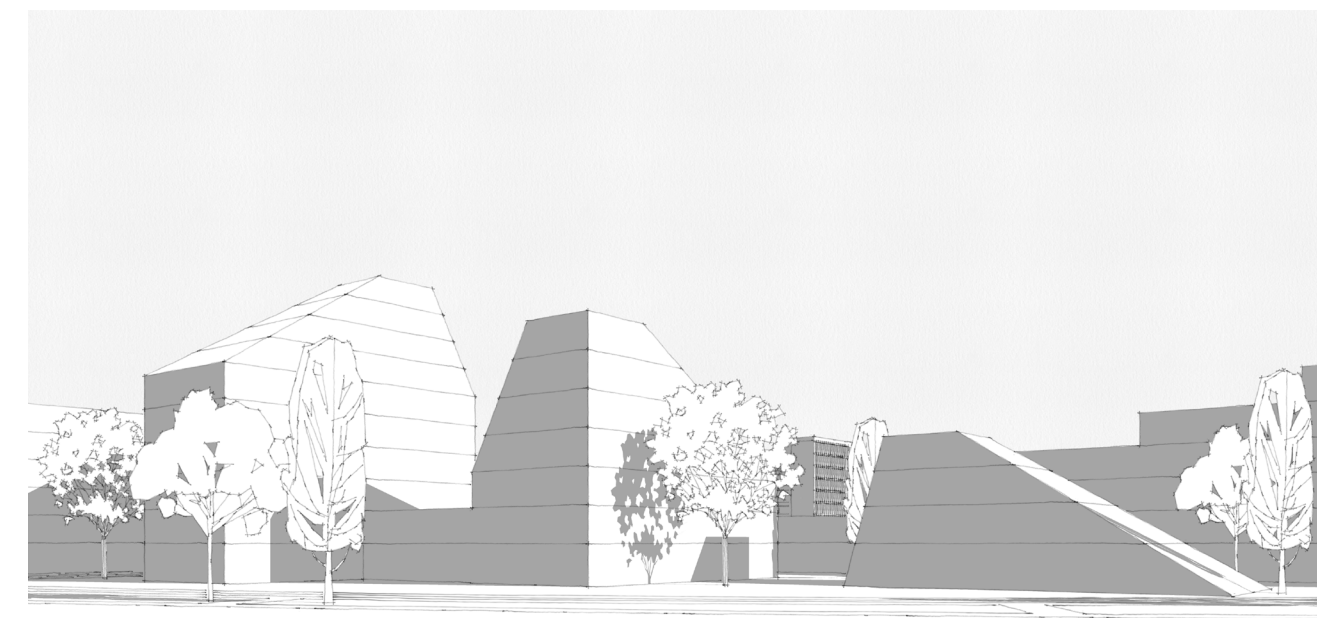
Zastavaná plocha:	1 245 m <sup>2</sup>
Podlažní plocha:	4 026 m <sup>2</sup>



138: Bydlení na náměstí



139: Náměstí a univerzitní knihovna



140: Univerzitní knihovna na nábřeží



## 48 Prepojenie štruktúr

V súčasnosti je potenciál Nábřežia mládeže takmer nevyužitý, okrem cyklotrasy, ktorá vedie paralelne s riekou cez celú Nitru. Navrhujeme sprístupniť svahy nábřežia a umožniť prístup ľuďom k vode, a to formou pobytových schodov a vysunutých vyhlídkových plošín.

Tomu musí však predchádzať vyčistenie riečného koryta a zamedzenie ďalšieho znečisťovania. Potom sa možno ľudia začnú dokonca v rieke Nitra aj kúpať, ako tomu bolo v minulosti. Teraz riekou využívajú v podstate len rybári, ktorých možno tu a tam spozorovať. Voda sa môže stať dokonca aj novou formou prepravy v Nitre. Systém lodičiek, ako nová forma hromadnej prepravy.

Prepojenie časti mesta na druhej strane brehu rieky sa dá doceliť jedine formou lávok a mostov. Tieto prepojovacie body navrhujeme umiestniť v miestach kde je možné napojiť už existujúce pešie zóny a vytvoriť tak jednoduchú variantu pohybu pre obyvateľov.

### A Hlavný most:

Predstavuje najdôležitejší bod lokality, kde sa stretávajú dve mestské časti. Vytvára však bariéru pre chodcov a cyklistov, ktorú sa dá vyriešiť prostredníctvom podjazdov umiestnených pod mostovou konštrukciou. Tento podjazd riešime, ako kombináciu rampy a schodiska. Rampa sa nachádza na medzipodeste, ktorá konštantne klesá v požadovanom sklone. Schody sú zároveň prispôbené na pobývanie, kde si návštevníci knihovne môžu prísť čítať knihu.

### B Pešia lávka:

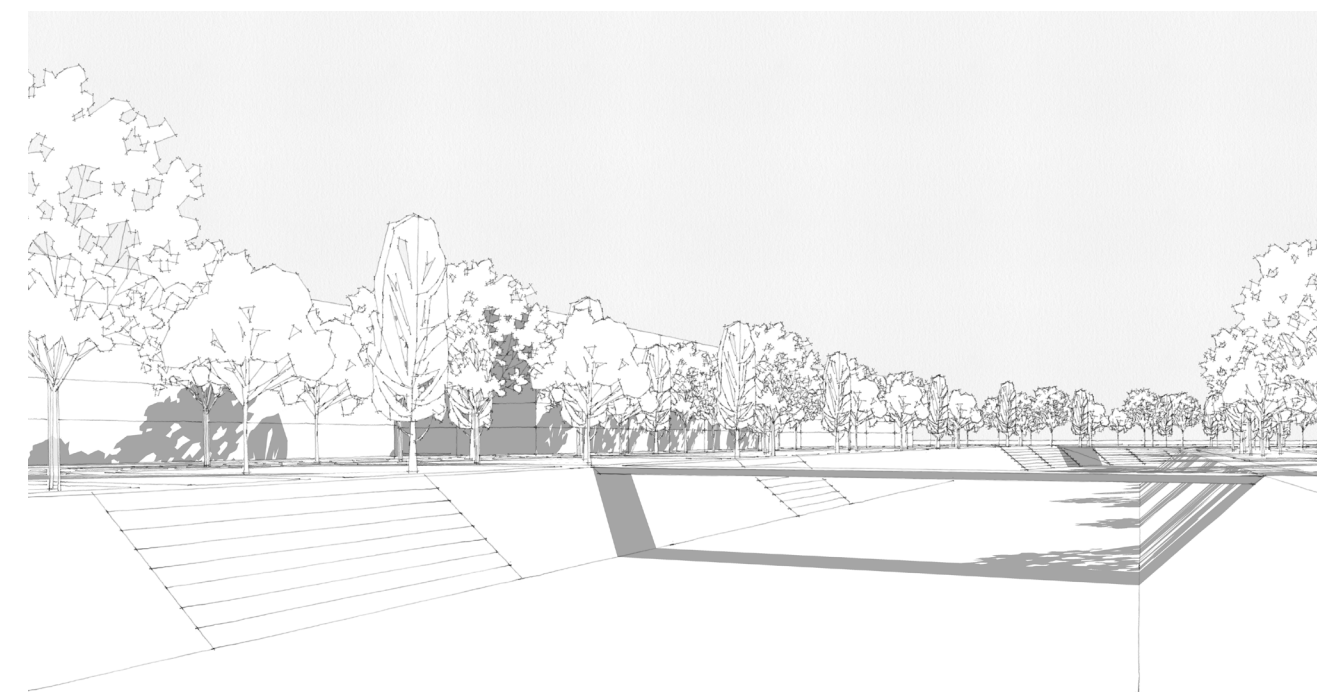
Predstavuje predĺženie pešej zóny, ktorá vedie celým kampusom. Táto pešia zóna sa napája na Chrenovskú pešiu zónu a pokračuje až k centru mesta, kde má viesť až k železničnej a autobusovej stanici, odkiaľ študenti cestujú domov.

### C Kalvárska cyklolávka:

Už existujúca cyklolávka spája cyklotrasu na oboch brehoch a je umiestnená pred technickou fakultou. V blízkosti tohoto napojenia pridávame pobytové schody, ktorými ponúkame študentom prístup k vode.

### D Študentská lávka:

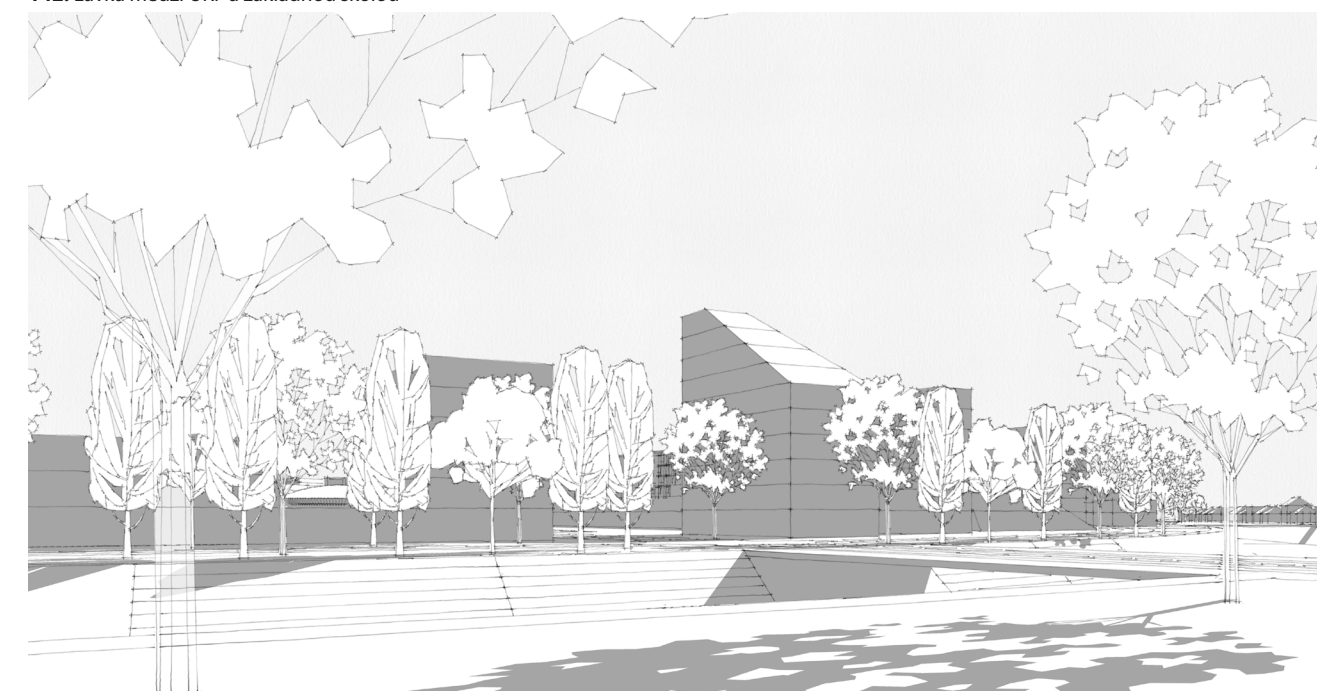
Toto prepojenie spája kampus s historickým centrom no hlavne susediacu Základnú Školu kniežaťa Pribinu. Žiaci zo základnej školy majú teda lepší prístup k športovému areálu kampusu, či už v rámci telesnej výchovy, alebo športových krúžkov. Súčasne je lávka ďalšie pokračovanie pešej zóny, ktoré lepšie prepája kampus s mestom.



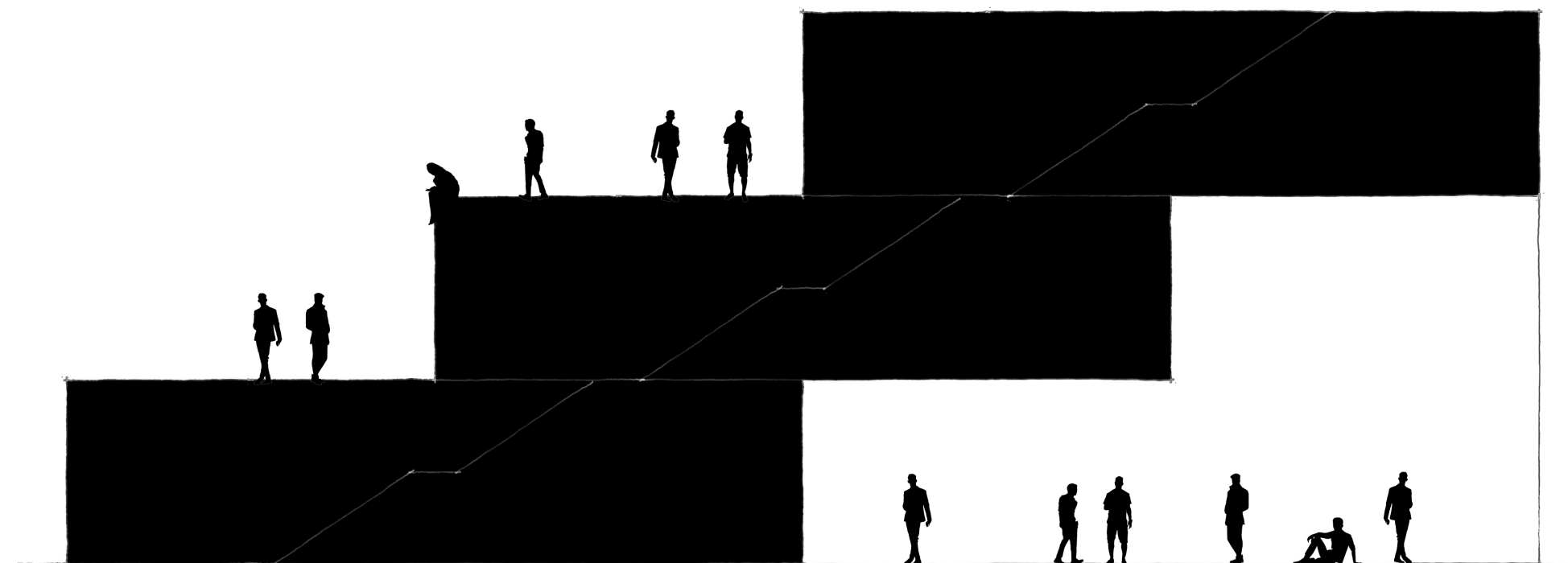
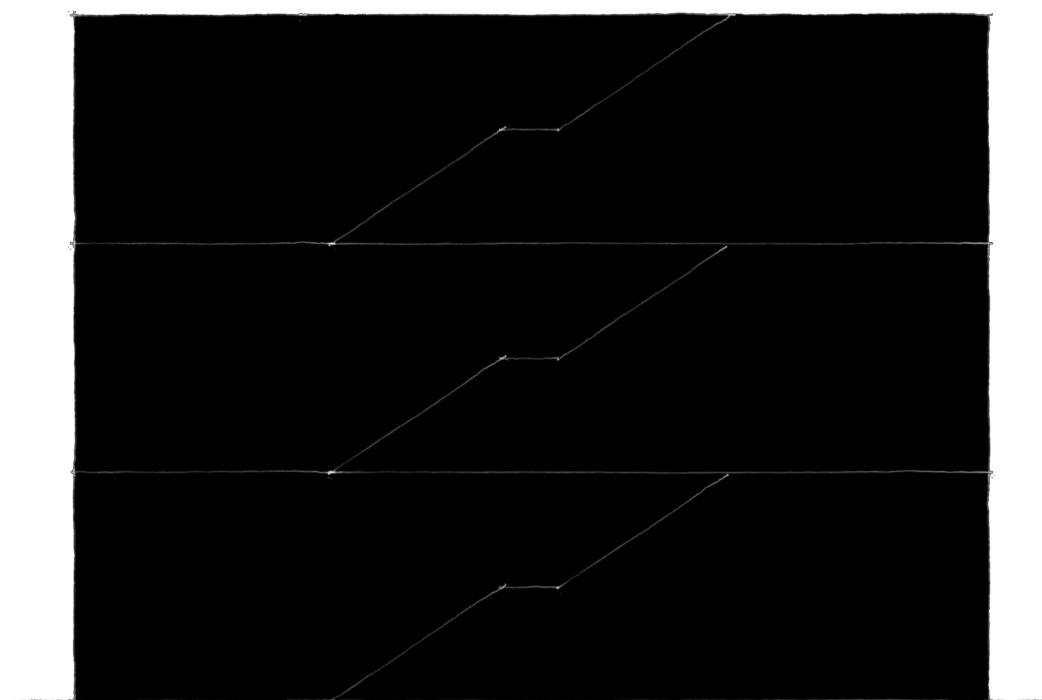
141: Lávka, ako predĺženie pešej zóny smerom od univerzity



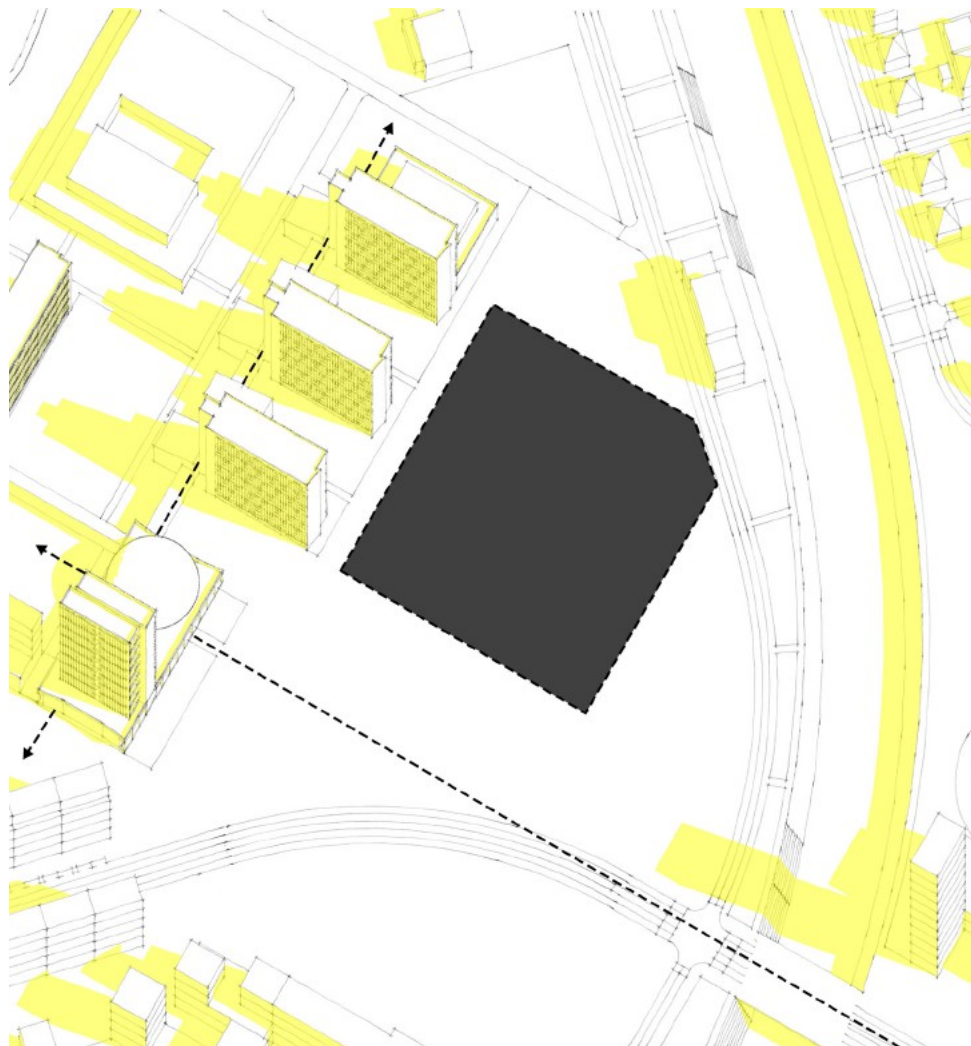
142: Lávka medzi UKF a základnou školou



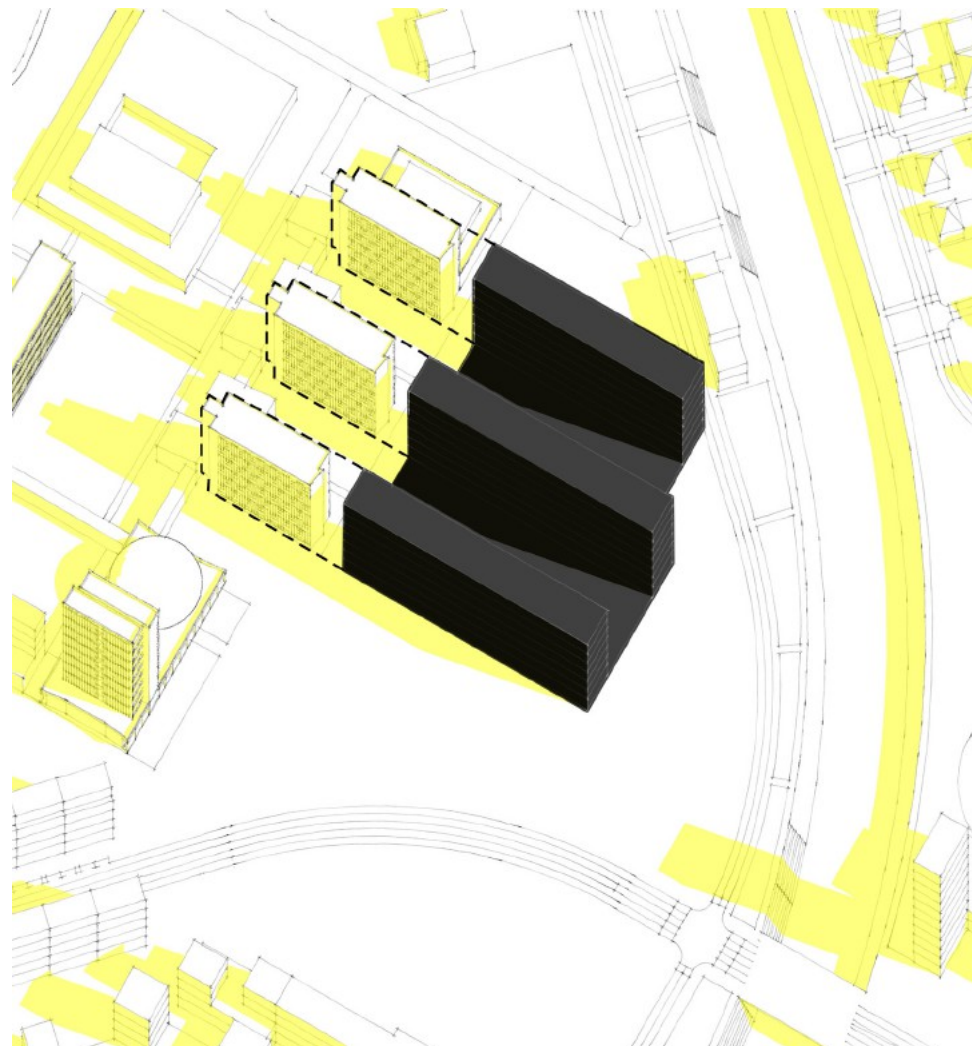
143: Hlavný most s knihovňou



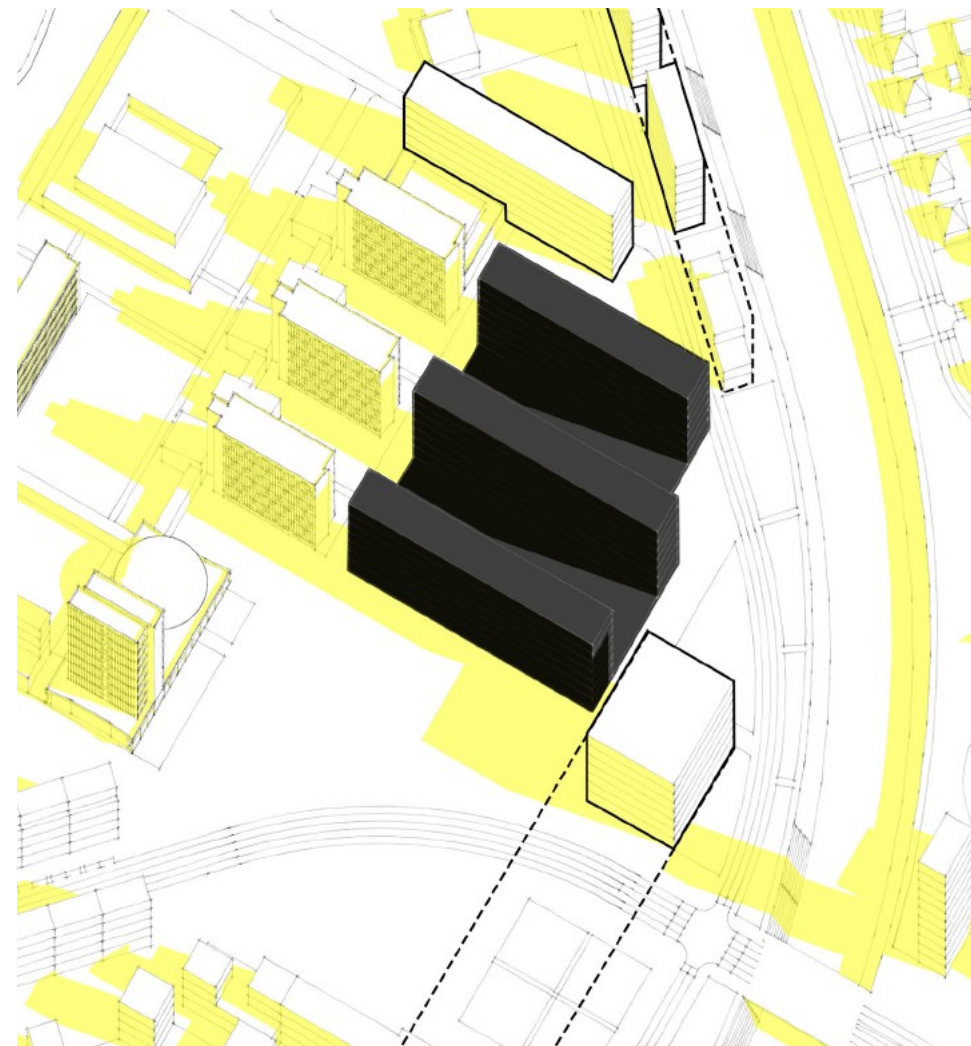




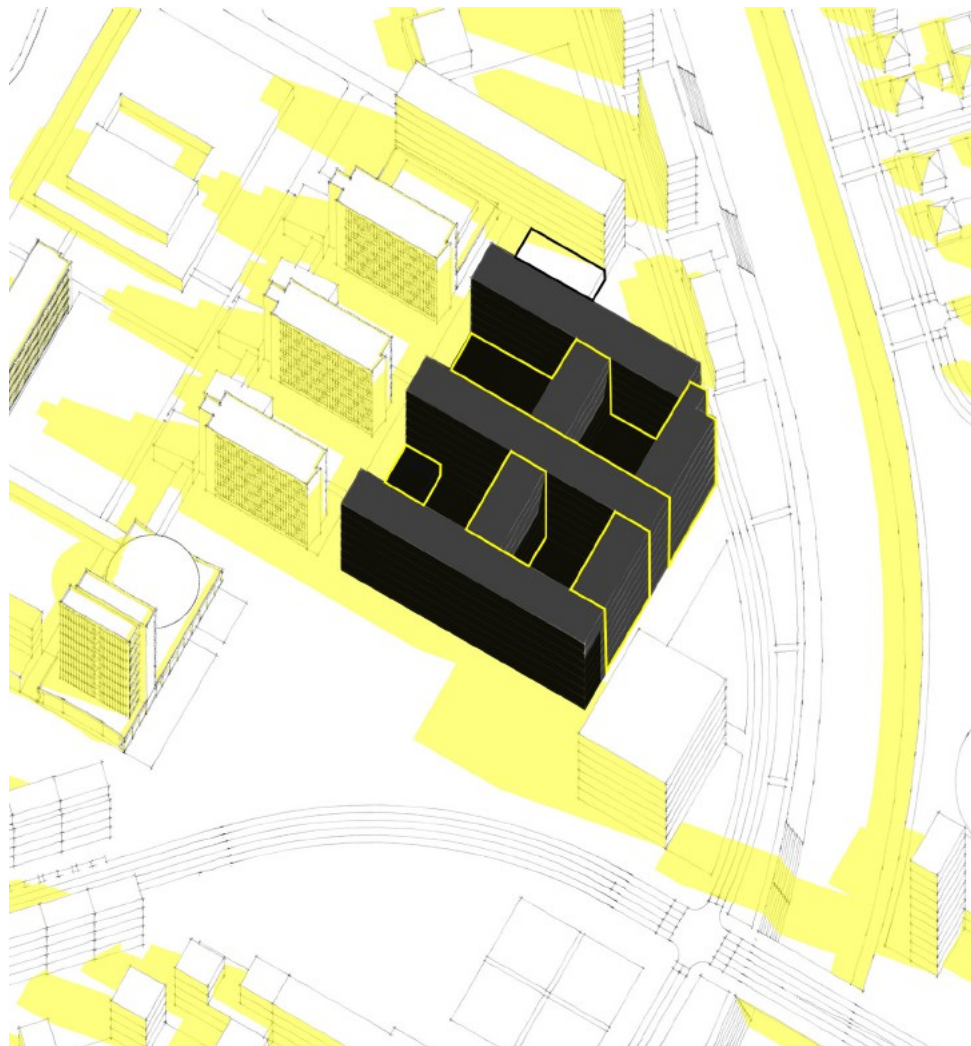
146: Územie



147: Predĺženie



148: Doplnenie



101 149: Prepojenie



150: Kontext



151: Námestie

## 49 Koncept univerzity

*“Sním o priestorech plných nádhery. O priestorech, ktoré sa zvedajú a plynule nás obklopujú, bez začiatku, bez konce, jednotlým, bílým a zlatým materiálom. Keď ale nakreslím na papír prvú čiaru, sen sa mi okamžite rozplyne.” To je dobrá otázka. Keď som sa naučil, že dobrá otázka je dôležitejšia než ta najlepšia odpoveď.*

*Všet, co chceme vytvořit, má počátek v samotném pocitu. To platí pro vědce. A platí to i pro umělce. Ale jak jsem už varoval, zůstat u pocitu bez myšlenky znamená neudělat nic. “Žít a neudělat nic je nepřijatelné.” Chápání je splnění myšlenky a pocitu v nejužším vztahu myslí a duše, zdroji toho, čím chce věc být. To je počátek formy.<sup>125</sup>*

### 141 Územie:

Kompozícia vysokoškolského areálu je založená na schéme cardo a decumanus, čiže schéma, ktorú používali Rimania pri zakladaní vojenských táborov. Priestor bol vybraný na základe toho, že sa nachádza v bezprostrednej blízkosti univerzít SPU a UKF. Vymedzená plocha predstavuje prezkadlenú plochu UKF cez hlavnú kompozičnú os [cardo].

### 142 Predĺženie:

Dedeček predstavil možné teoretické pokračovanie pavilónov v ich forme, a to tak, že koncovú stenu pavilónu roztrhol a posunul do priestoru. Novonavrhnutá forma tak pokračuje v smere pavilónov a využíva celú vymedzenú plochu. V strednom a koncovom pavilóne sú navrhnuté ateliéry a zázemie pre študentov fakulty umenia a fakulty architektúry. V prvom je umiestnený vstupný vestibul oboch fakúlt a univerzitná galéria.

### 143 Doplnenie:

V návrhu sa počíta aj so zvyšným urbanistickým doplnením: forma auly novej univerzity, ktorá je umiestnená podobne ako aula UKF, avšak prezkadlená cez hlavnú os [cardo], forma dostavby spájajúca SPU s novou univerzitou a forma nábrežných polyfunkčných domov.

Aula je zámerne vysunutá do priestoru, aby vytvorila nárožie. Premiestnená fakulta predstavuje štvrtý nerealizovaný pavilón, ktorý je v Dedečkovej architektonickej štúdií, avšak v predĺženom prevedení.

### 144 Prepojenie:

Fungovanie univerzity závisí na prepojení jej jednotlivých častí. Je dôležité mať viac možností v presúvaní sa z bodu "A" do bodu "B". Pavilóny novej univerzity prepájajú dve podobné formy. Stredná predstavuje fakultu umenia a krajná fakultu architektúry. V týchto priestoroch sa nachádza väčšina aspektov fakúlt až na samotné ateliéry.

Medzi koncovým a stredným pavilónom je tiež vyzdvihnutá platforma, pod ktorou je umiestnené parkovanie a zázemie univerzity. Po obvode tejto platformy sú umiestnené nájomné jednotky, ktoré dodajú život okoliu univerzity.

### 145 Kontext:

Aby nová univerzita nezakrývala národnú pamiatku [SPU], tak sa jej forma znižuje tak, aby ju čo najmenej skrývala. Týmto spôsobom taktiež vznikajú nové výhľady na Zobor. Táto schodová forma má už z exteriéru naznačiť, akým spôsobom sa dá univerzitou prechádzať a aj to, že je naň možné vstúpiť. Navyše dostáva vizuálny kontakt s nábrežím odobratím spodnej časti hmoty formy.

### 146 Námestie:

Medzi pôvodnými a novými formami vznikne univerzitné námestie, ktoré má potenciál sa stať novým mestským centrom. Vymedzuje ho hlavná budova SPU, UKF, nová univerzita a jej aula spolu s malým parkom, ktorý je prepojený s riečnym biokoridorom.

<sup>125</sup> Louis I. Kahn; Ticho a svetlo; 1999; s. 34-35/121





# 51 Parametre

## 51.1 Výpočet počtu študentov

<b>Brno:</b>	
Rozloha - kraj:	7 187,83 km <sup>2</sup>
Rozloha - okres:	230,18 km <sup>2</sup>
Obyvateľstvo - kraj:	1 195 781
Obyvateľstvo - okres:	381 346

Študenti:	≈ 65 000 [665 - odbor architektúry]
Študenti - VUT FA <sup>126</sup> :	695
Študenti - VUT FAST <sup>127</sup> :	158
Pomer študentov [š.] k počtu obyvateľov [o.]:	
Podľa kraja:	1 195 781 : 65 000 = 18,4 [p.o.k./š.]
Podľa okresu:	381 346 : 65 000 = 5,9 [p.o.o./š.]
Pomer študentov v odbore architektúry [š.a.] k počtu obyvateľov [p.o.]:	
Podľa kraja:	1 195 781 : 853 = 1 401,8 [p.o.k./š.a.]
Podľa okresu:	381 346 : 853 = 447,1 [p.o.o./š.a.]

<b>Bratislava:</b>	
Rozloha - kraj <sup>128</sup> :	2 053 km <sup>2</sup>
Rozloha - okres <sup>129</sup> :	367,66 km <sup>2</sup>
Obyvateľstvo - kraj <sup>130</sup> :	719 537
Obyvateľstvo - okres <sup>131</sup> :	475 503 [BA I,II,III,IV,V]

Študenti:	39 159
Študenti - STU FAD <sup>132</sup> :	938 [odbor architektúry]
Pomer študentov [š.] k počtu obyvateľov [o.]:	
Podľa kraja:	719 537 : 39 159 = 18,4 [p.o.k./š.]
Podľa okresu:	475 503 : 39 159 = 12,1 [p.o.o./š.]
Pomer študentov v odbore architektúry [š.a.] k počtu obyvateľov [p.o.]:	
Podľa kraja:	719 537 : 938 = 767,1 [p.o.k./š.a.]
Podľa okresu:	475 503 : 938 = 506,9 [p.o.o./š.a.]

<b>Nitra - súčasná:</b>	
Rozloha - kraj <sup>133</sup> :	6 343,5 km <sup>2</sup>
Rozloha - okres <sup>134</sup> :	102,2 km <sup>2</sup>
Obyvateľstvo - kraj <sup>135</sup> :	677 900

<sup>126</sup> Centrum vzdelávania AMOS; Fakulta architektúry; 2022; URL: <https://www.vysokeskoly.com/vysoke-skoly-1/fakulta-architektury-1>

<sup>127</sup> Vysoké učení technické v Brně; Statistika přijímacího řízení na akademický rok 2021/2022; 2022; URL: <https://www.vut.cz/uredni-deska/statistika-rizeni?ac=fak&rok=2021&fid=3>

<sup>128</sup> Prispievatelia Wikipédie; Bratislava; 2022; URL: <https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Bratislava&oldid=7322932>

<sup>129</sup> Prispievatelia Wikipédie; Bratislava; 2022; URL: <https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Bratislava&oldid=7322932>

<sup>130</sup> Štatistický úrad SR; Sčítanie obyvateľov, domov a bytov; 2022; URL: <https://www.scitanie.sk>

<sup>131</sup> Štatistický úrad SR; Sčítanie obyvateľov, domov a bytov; 2022; URL: <https://www.scitanie.sk>

<sup>132</sup> Andrea Fabriciová; Slovenská technická univerzita v Bratislave - Fakulta architektúry a dizajnu; 2021; URL: <https://www.portalvs.sk/sk/fakulta/fakulta-architektury>

<sup>133</sup> Prispievatelia Wikipédie; Jihomoravský kraj; 2022; URL: [https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jihomoravský\\_kraj&oldid=20819760](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Jihomoravský_kraj&oldid=20819760)

<sup>134</sup> Prispievatelia Wikipédie; Brno; 2022; URL: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Brno&oldid=20966860>

<sup>135</sup> Štatistický úrad SR; Sčítanie obyvateľov, domov a bytov; 2022; URL: <https://www.scitanie.sk>

Obyvateľstvo - okres <sup>136</sup> :	164 788
Študenti:	12 569
Študenti - SPU <sup>137</sup> :	5 705
Študenti - UKF <sup>138</sup> :	6 864

<b>Nitra - možná:</b>	
Pomer pomeru študentov k obyvateľom BA [p.o.k./š.]	
k počtu obyvateľov NR [o.NR]:	
Podľa kraja:	677 900 [o.NR.k] : 18,4 [p.o.k./š.] = 36 842 [š.NR.k]
Podľa okresu:	164 788 [o.NR.o] : 12,1 [p.o.o./š.] = 13 618 [š.NR.o]

Pomer pomeru študentov v obore architektúry k obyvateľom BA [p.o.k./š.a.] k počtu obyvateľov NR [o.NR]:	
Podľa kraja:	677 900 [o.NR.k] : 767,1 [p.o.k./š.a.] = 883 [š.a.NR.k]
Podľa okresu:	164 788 [o.NR.o] : 506,9 [p.o.o./š.a.] = 325 [š.a.NR.o]

Pomer pomeru študentov k obyvateľom BR [p.o.k./š.] k počtu obyvateľov NR [o.NR]:	
Podľa kraja:	677 900 [o.NR.k] : 18,4 [p.o.k./š.] = 36 842 [š.NR.k]
Podľa okresu:	164 788 [o.NR.o] : 5,9 [p.o.o./š.] = 27 930 [š.NR.o]

Pomer pomeru študentov v obore architektúry k obyvateľom BR [p.o.k./š.a.] k počtu obyvateľov NR [o.NR]:	
Podľa kraja:	677 900 [o.NR.k] : 1 401,8 [p.o.k./š.a.] = 484 [š.a.NR.k]
Podľa okresu:	164 788 [o.NR.o] : 447,1 [p.o.o./š.a.] = 369 [š.a.NR.o]

Počet možných študentov podľa vzoru BA a BR:	
Podľa kraja:	36 842 [BA, BR]
Podľa okresu:	13 618 - 27 930 [BA - BR]

Počet možných študentov v odbore architektúry podľa vzoru BA a BR:	
Podľa kraja:	883 - 377 [BA, BR]
Podľa okresu:	325 - 287 [BA - BR]
Počet obyvateľov SR:	5 449 270
Počet študentov v odbore architektúry v SR: ≈ 1 000	
Počet obyvateľov ČR:	10 524 167
Počet študentov v odbore architektúry v ČR: ≈ 3500	

<sup>136</sup> Štatistický úrad SR; Sčítanie obyvateľov, domov a bytov; 2022; URL: <https://www.scitanie.sk>

<sup>137</sup> Nitra 24; Na SPU študuje viac ako 5700 študentov: Univerzita ponúkne 5 nových programov; 2020; URL: <https://nitra.dnes24.sk/na-spu-studuje-viac-ako-5700-studentov-univerzita-ponukne-5-novych-programov-351906>

<sup>138</sup> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; O Univerzite; 2021; URL: <https://www.ukf.sk/media-a-marketing/dianie-na-univerzite/kalendar-udalosti/205-tvorive-prekladatelske-reflexie-6-idealy-vs-prax>

Praha:	1 186 [ČVUT FA] + 721 [ČVUT FAST] = 1 907
Brno:	695 [VUT FA] + 158 [VUT FAST] = 853
Ostrava:	≈ 500 [TUO FAST]
Liberec:	254 [TUL FUA]
Predpoklad počtu študentov v odbore architektúry v NR:	max. ≈ 500
Predpoklad počtu študentov v odbore umenia v NR:	max. ≈ 500

## 51.2 Fakulta architektúry

### Bakalársky študijný program:

1. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov
2. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov
3. ročník [kruh A, B, C]	3 x 20 študentov
4. ročník [kruh A, B, C]	3 x 20 študentov

### Magisterský študijný program:

5. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov
6. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov

### Doktorský študijný program:

<b>Erasmus:</b>	40 študentov
-----------------	--------------

## 51.3 Fakulta umenia

### Bakalársky študijný program:

1. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov
2. ročník [kruh A, B, C, D]	4 x 20 študentov
3. ročník [kruh A, B, C]	3 x 20 študentov

### Magisterský študijný program:

4. ročník [kruh A, B, C, D]	3 x 20 študentov
5. ročník [kruh A, B, C, D]	3 x 20 študentov

### Doktorský študijný program:

<b>Erasmus:</b>	20 študentov
-----------------	--------------

## 51.4 Výpočet investičných nákladov<sup>139</sup>

Odbor:	801 - Budovy občianskej výstavby
Skupina:	801.3 - Budovy výučby a výchovy

### Investičné náklady - budova:

Jednotková cena:	8 640 Kč / m <sup>3</sup> / 350 € / m <sup>3</sup>
Obostavaný priestor:	135 216,0 m <sup>3</sup>
HPP:	32 502,5 m <sup>2</sup>
Štandard:	Výsoký
Náklady:	1 168 266 000 Kč / 46 730 640 €

### Pozemok:

Jednotková cena:	2 500 Kč / m <sup>3</sup> / 100 € / m <sup>3</sup>
Plocha pozemku:	13 585,25 m <sup>2</sup>
Zastavaná plocha:	10 993,75 m <sup>2</sup>
Percento zastavanosti:	80 %
Náklady:	6 480 000 Kč / 259 200 €

### Súhrn investičných nákladov:

Bez DPH:	1 174 756 000 Kč / 46 989 840 €
S DPH [15 %]:	1 350 969 400 Kč / 54 038 316 €

<sup>139</sup> Česká komora architektů; Odhad investičních nákladů na realizaci pozemní / krajinářské stavby; 2022; URL: <https://www.cka.cz/cs/pro-architektury/kalkulacky/uzemni-a-krajinarske-stavby>



## 52 Popis riešení

### 52.1 Urbanistické riešenie:

Urbanista by si mal byť predovšetkým vedomí nie dopravy, ani výhradne bývaním, ale zcela zásadne, zmyslom ľudských inštitúcií, ako nepostavenými, tak aj tými, ktoré už existujú [ale potrebujú zmenu]. To je skutočným motorom mestského plánovania, a nie doprava. V centre každého mesta je skutočne nutné nájsť miesto, ktoré bude v určitom zmysle nervovým centrom hodnôt, teda toho, čo robí mesto skutočne veľkým. Mestá totiž posudzujeme nie podľa perfektného dopravného systému, ale podľa toho, prečo tu tento dopravný systém vôbec je a ako týmto hodnotám slúži. A tak táto architektúra spojovania celého mesta dostáva smer.











Univerzita i ostatné školy dostávajú smer usporiadaním svojich dvorou, záhrad ulíc a pod. Spojenie je ako mentálne, tak fyzické. Musí tu byť nejaký základ a v tomto prípade je ním sloboda. To nevyplýva z žiadneho programu, ale jednoducho z úvah o sile architektúry rozhodovať o tom, čo naozaj určuje program. Ak architekt dostane program, dostane program plošným výmer. Tieto plochy musí premeniť v priestory, pretože sa nezaobera len plochami. Až priestory vytvárajú pocity a atmosféru. Preto musí mať škola priestory malé rovnako ako veľké [všetky učebne nemôžu byť rovnaké].<sup>140</sup>

Objekt je umiestnený v priestore pred SPU. Tým vyplňa nedefinovaný prázdny priestor v súčasnosti obsadený vzrastlou zeleňou bez funkcie a vymedzuje priestor medzi univerzitami ako budúce mestské centrum [námestie]. Tento priestor pretína hlavná mestská komunikácia, ktorá značne ovplyvňuje jeho povahu a užívanie. Doplnením niekoľkých obslužných komunikácií je možné odľahčiť dopravu v tomto mieste.

Budovy sú založené na kompozícii priestorovej schémy "cardo-decumanus", ktorou architekt Dedeček odštartoval rozvoj na druhej strane brehu rieky Nitra. Susediaca Univerzita Konštantína Filozofa sa tejto prevádzkovej schémy drží.

Doplnenie zástavby navrhovanou univerzitou by malo vnieť do lokality viac života a pohybu, nakoľko spolu s funkciou univerzity budova prináša aj doplňujúce funkcie, ako obchodný parter a verejne prístupné pochôdze strechy.

V parteri navrhovaného objektu je zo strany námestia umiestnená univerzitná galéria so

- |   |                      |   |                   |   |                      |   |                     |   |                           |
|---|----------------------|---|-------------------|---|----------------------|---|---------------------|---|---------------------------|
|  | Navrhnutá univerzita |  | Ostatná zástavba  |  | Parky                |  | Vodné plochy a toky |  | Riešené územie urbanizmu  |
|  | Navrhnutá zástavba   |  | Botanická záhrada |  | Záhrady, sady, polia |  | Stromy              |  | Riešené územie univerzity |

158: Legenda situácie širších vzťahov

vstupným vestibulom univerzity. Z tohoto vestibulu je prístupné poloverejné univerzitné nádvorie, okolo ktorého sú umiestnené prednáškové auly a spoločenský priestor univerzity - Archa. Druhý poloverejný priestor - Rajský dvor je obklopený ambitom. Z tohoto ambitu je prístupná časť prednáškových aul, ale hlavne univerzitná reštaurácia s výhľadom do dvora.

V 2.NP má objekt ďalšie dve nádvorcia, ktoré sú prístupné študentom. Jedno nedefinované, ktoré môžu študenti pretvárať podľa seba a druhé športové kde sa môžu odreagovať a zacvičiť si.

Strechy a fasády objektu rozširujú verejný priestor a stávajú sa jeho súčasťou. Tieto priestory sú prístupné prostredníctvom skrytých schodísk a pavlačí, ktoré obchádzajú celú budovu. Vertikálny pohyb týmito priestormi naznačuje schodová forma objektu.

Tomuto objektu slúži aj nová veľká aula, ktorá s ním susedí a je umiestnená podobne ako aula UKF, avšak prezradená cez hlavnú os. Jej forma vytvára nárožie námestia, ale zároveň sa snaží nebrániť výhľadu na univerzitu.

Za objektom novej univerzity je medzi SPU a novú univerzitu vložený pavilón po vzore jednej z Dedečkovej architektonickej štúdie na SPU. Tento nový pavilón je v úrovni parteru priechodný a netvorí tak bariéru.

### 155 Galéria a ateliéry:

Galéria je umiestnená v poloverejnej sfére, kde dochádza ku kontaktu verejnosti s univerzitou. Prostredníctvom výstav, prednášok a workshopov môže priblížiť prácu umelcov a architektov ľuďom mimo, alebo aj vrátane týchto profesií.

Ateliéry sú umiestnené v súkromnej sfére, kde sa sústreďuje práca študentov a učiteľov.

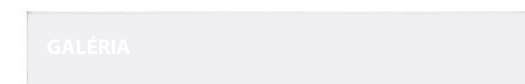
### 156 Ústavy:

Ústavy sú umiestnené paralelne s obslužnou osou [decumanus]. Dôležité priestory sú teda priamo prístupné. Tieto priestory tiež obsahujú všetky organizačné zložky univerzity, predstavujú samotnú fakultu.

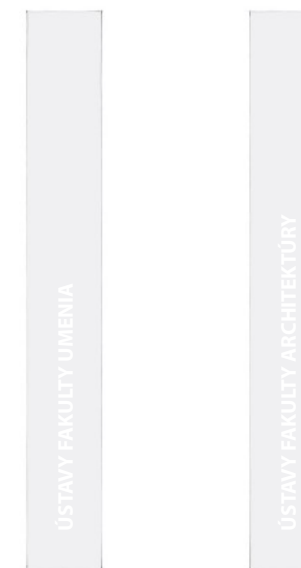
### 157 Organizačná štruktúra:

Vzájomné prepojenie galérie, ateliérov a ústavov tvorí efektívne využitie priestorov. Pozdĺž obslužnej osi študenti prechádzajú a smerujú k ústavom, alebo do svojich ateliérov. V miestach prieniku týchto dvoch organizácií sú komunikačné jadrá prepájajúce organizáciu v užšom zmysle. Takéto prepojenie dovoľuje vysoký stupeň interdisciplinárneho vzdelávania naprieč ústavmi. Obom fakultám blízke disciplíny sú umiestnené presne medzi ne.

155: Galéria a ateliéry univerzity

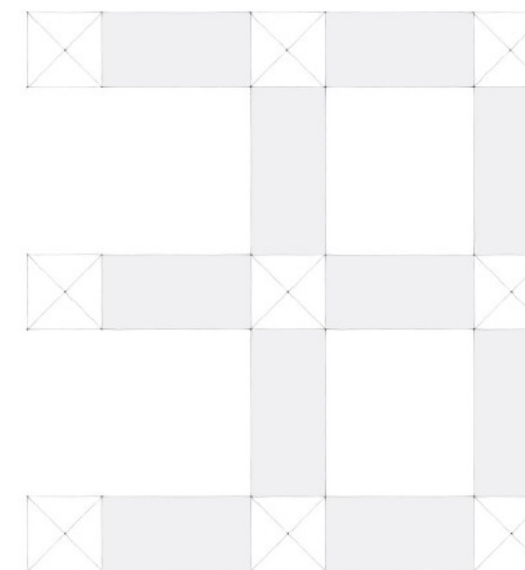


156: Ústavy univerzity



157: Organizačná štruktúra univerzity

[ x - komunikačné jadro ]





## 52.2 Architektonické riešenie:

Návrh dopĺňa časť nezastavanej plochy pred SPU. Nahrádza stromy, ktoré v súčasnosti plnia výplňovú a okrasnú funkciu. Vytvára pozadie vysokoškolského vzdelávania a snaží sa zapadnúť do kontextu. Dominantnú pozíciu z hľadiska architektonickej formy tu preberá budova SPU a to hlavne jej pavilóny s Aulou Maximou. Z toho dôvodu sa do výšky pavilónu SPU dostáva iba koncová časť formy navrhovanej budovy.

Vstupy do budovy sú vyznačené nápismi odliatymi do železobetónových trémov. Vedľajšie vstupy vyznačené niesú a slúžia iba študentom a zamestnancom. Z prízemia sa dá do vyšších podlaží stúpať priebežným schodiskom, ktoré kontinuálne stúpa podlažiami a budovou, alebo kompaktnými schodiskami/výťahmi nachádzajúcimi sa po obvode a v strede budovy.

Budova má tiež alternatívny spôsob pohybu. Od námestia až po najvyššiu strechu vedú schodiská a týmto ju sprístupňujú verejnosti. Jednotlivé terasy sú napojené na pavlač, ktorá obchádza celú budovu. Z tejto pavlače je možné nazeráť/vstupovať do ateliérov a ústavov fakúlt s ateliérovou výučbou.

V 1.NP sa nachádzajú dve nádvorie. Po obvode prvého, univerzitného nádvorie sa nachádza šesť prednáškových ául a spoločenský sál - Archa. Po obvode druhého nádvorie - "Rajského dvora" sa nachádza ambit, z ktorého je prístupná galéria, tri auly a univerzitná reštaurácia. Po obvode zvyšku budovy sú rozmiestnené nájomné jednotky, ktoré oživia parter a aj átriá pavilónov SPU. Tieto nájomné jednotky obklopujú parkovanie a technické zázemie so skladmi univerzity. Vjazd do parkovacích priestorov sa nachádza na druhej strane univerzity.

V 2.NP sa nad parkovacími priestormi nachádzajú tiež dve nádvorie pre študentov. Jedno kultúrne a jedno športové. Študentské nádvorie, ktoré je bližšie k univerzitnému, patrí študentom, ktorý ho môžu spravovať podľa seba v rámci možností. Toto nádvorie je priamo prístupné zo spodných ateliérov. Po obvode sa nachádzajú dielne a výhľad na nábrežie. Športové nádvorie, ktoré sa nachádza bližšie k SPU funguje ako multifunkčné ihrisko, kde môžu si študenti zašportovať.

Zvyšné podlažia slúžia ateliérom a ústavom jednotlivých fakúlt. Ústavy, ktoré majú ateliérovú výučbu sú umiestnené vždy o podlažie vyššie nad ateliérom a to preto, aby mali po pavlači priamy prístup do denných ateliérových miestností, ktoré sú zavesené zo stropu ateliérov.

Koncept fungovania ateliérov bol inšpirovaný bakalárskou prácou Maroša Belopotockého, ktorý kombinuje existujúce druhy ateliérov českých fakúlt architektúry.

### A Univerzitné nádvorie:

Tento priestor slúži ako študentom/profesorom, tak aj verejnosti. Nachádza sa medzi súkromnou a verejnou časťou univerzity, kde môže každý navštíviť, či už verejnú prednášku, alebo podujatie. V prostredku nádvorie sa nachádza niekoľko piedestalov [vyvýšených platformí], do ktorých možno inštalovať práce študentov.

### B Rajský dvor:

Táto záhrada slúži ako miesto oddychu, tak aj ako zásobáreň vody, ktorá je potrebná pre závlahu zelene obalujúcej univerzitu. Táto voda sa zhromažďuje v menších "kalužiach" vody. Z dvora je prístupná univerzitná galéria a taktiež univerzitná reštaurácia.

### C Študentské nádvorie:

V podstate nedefinovaný prázdny priestor, ktorý patrí študentom univerzity, ktorý si môžu tvoriť a pretvárať podľa vlastných predstáv v rámci možností. Je vyzdvihnutý do 2.NP aby bol oddelený od verejnej roviny. Z tohoto nádvorie je priamy výhľad na nábrežie a študentský domov Mladost.

### D Športový dvor:

Aby študenti mali aj dostatok pohybu a nekrčili sa za stolom v ateliéri, tak majú k dispozícii aj športovú plochu, ktorú možno využiť na viacero športových aktivít, ako napr. tenis, futbal, volejbal, či beh.

### E Hlavný vstup:

Vstup do budovy sa nachádza po celej strane fasády orientovanej k námestiu v ambite pod ochodzou 2.NP. Podľa toho, kam návštevník smeruje, je nad jednotlivé vstupy do betónu odliaty názov časti, do ktorej vstupuje.

### F Amfiteáter:

Na prvom formálnom stupni univerzity, ktorý je najviac prístupný k námestiu je umiestnená tribúna s výhľadom na pódium a námestie.

### G Prístrešky a vodné prvky:

Strecha je posiatá množstvom prístreškov a vodných prvkov, ktoré naznačujú, kde je možné si oddýchnuť v letný horúci deň v blízkosti chladnej vody a krásnych výhľadov na Nitru.

### H Skleníky a kvetináče:

Strecha slúži oddychu, ale zároveň sa tu dajú pestovať rôzne rastliny v kvetináčoch a skleníkoch, o ktoré sa môže starať univerzita, jej študenti, alebo študenti fakúlt SPU.

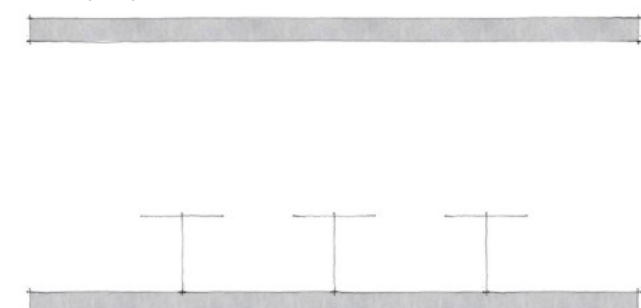
### I Včelie úle:

Tiež je tu niekoľko včelích úlov, ktoré zaisťujú opelenie kvetín. Takéto riešenia dopomáhajú k zväčšovaniu ich počtov v prírode a ekosystémoch.

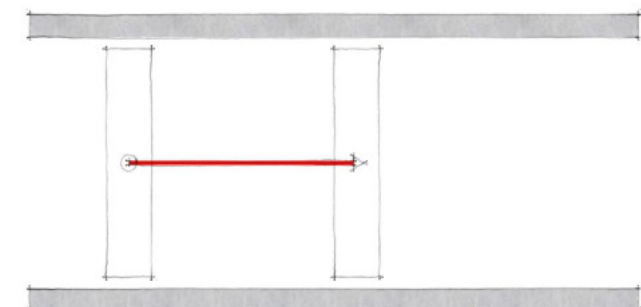
### J Fotovoltaické/fototermické panely:

Tento zdroj alternatívnej energie dopomôže nižšej spotrebe energie univerzity z verejnej siete a dlhodobu ušetriť finančné prostriedky univerzity, ktoré možno použiť na jej ďalší rozvoj, alebo údržbu.

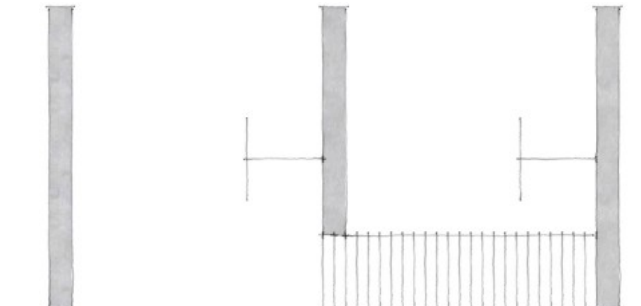
160: "Openspace" ateliér - Liberec



161: "Dynamický" ateliér - Brno



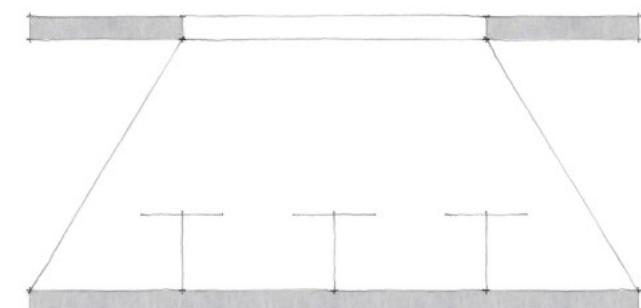
162: "Mezonetový" ateliér - Praha



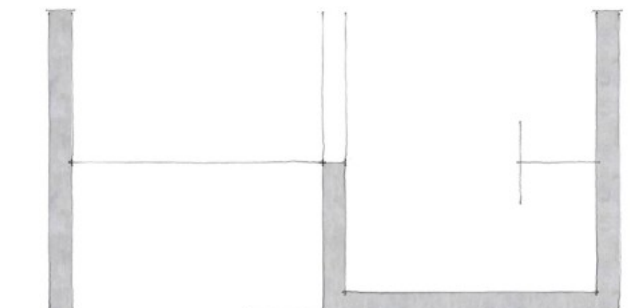
163: "Zelená" strecha - Dedečkovské kritiky

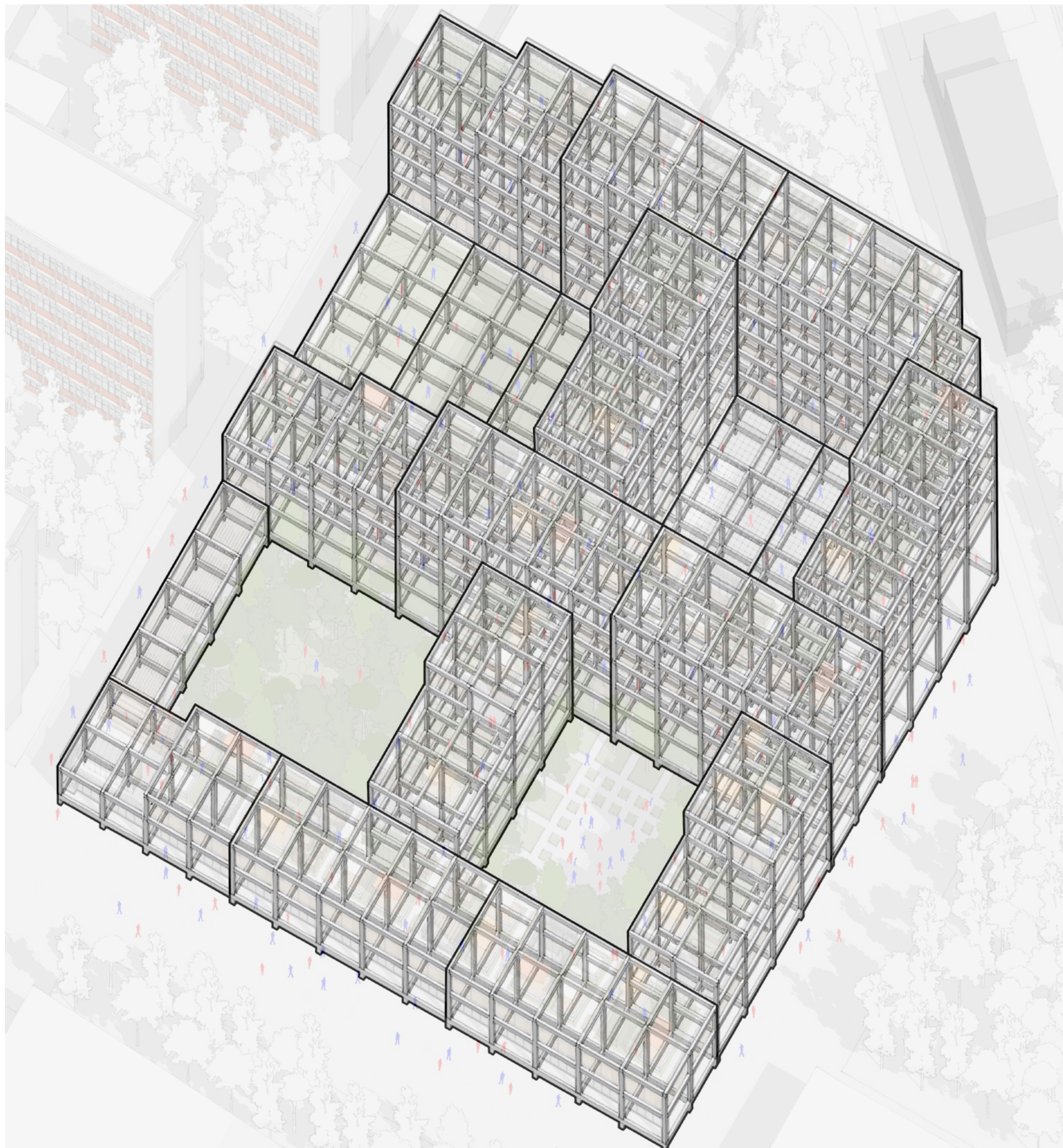


164: "Svetlíkové" osvetlenie



165: "Galerijné" osvetlenie





111 166: Konštrukčné riešenie - železobetónový montovaný skelet rozdelený na dilatčné celky

### 52.3 Konštrukčné riešenie

Nosný systém univerzity tvorí hybridná konštrukcia pozostávajúca z montovaných železobetónových a drevených prvkov. Celú konštrukciu stužuje šesť montovaných železobetónových jadier.

#### Základy:

Objekt je založený na hlbinných pilotách, ktoré prenášajú váhu budovy do základovej pôdy. Na nich je umiestnený železobetónový rošt, ktorý je s nimi previazaný.

#### Nosné prvky:

Montovaný železobetónový skelet je tvorený základmi, stĺpmi, prievlakmi a trámami. Na stĺpy sú uložené prievlaky a spolu tvoria rámy, ktoré sú navzájom prepojené trámami. Medzi prievlaky sa po montáži všetkých železobetónových častí vložia drevené trámy, ktoré do nich prenášajú zaťaženie z miestností. Toto zaťaženie sa ďalej prenáša cez stĺpy do pilôt a nakoniec do základovej pôdy.

#### Tepelnoizolačná obálka:

Tepelnoizolačná obálka budovy je posunutá za rovinu nosného skeletu, kde obchádza drevené trámy, na ktoré je pripevnená. Miestom kde sa stretávajú obe časti hybridného systému prechádza iba prievlak a vzniku tepelného mostu zamedzuje tepelná izolácia, ktorá v dostatočnej dĺžke obaluje prievlak, až kým neprenikne obálkou. Táto obálka je tvorená stenami z priečne lepených drevených dosiek, medzi ktoré je vložená tepelná izolácia.

#### Dilatácia:

Vzhľadom na veľkosť budovy ju bolo nutné rozdeliť na devätnásť dilatčných celkov, z ktorých trinásť tvorí hlavnú časť budovy.<sup>141</sup>

### 52.4 Technické riešenie

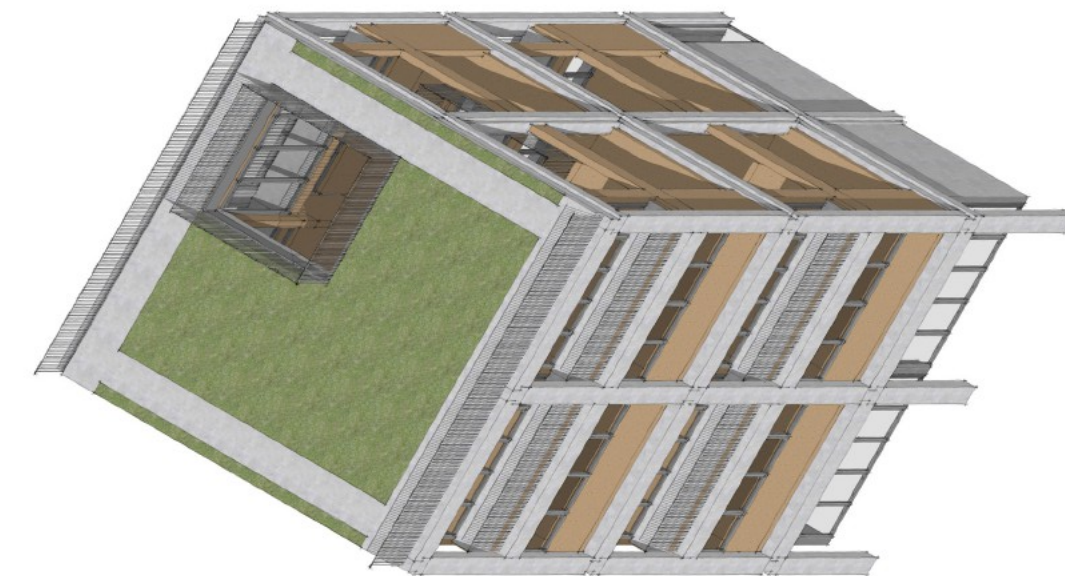
#### Vonkajšie vplyvy:

Zrážková voda je pohlcovaná vegetáciou a zvyšná je zachytávaná zvodnými potrubiami vedenými budovou. Toto potrubie je vedené šachtou nachádzajúcou sa v jadre únikových schodísk, pri ktorých sa nachádzajú aj hygienické zariadenia. Ďalej je vedená do zásobárne vody, ktorá je súčasťou "Rajského dvora". Táto voda sa neskôr používa na závlahu vegetácie.

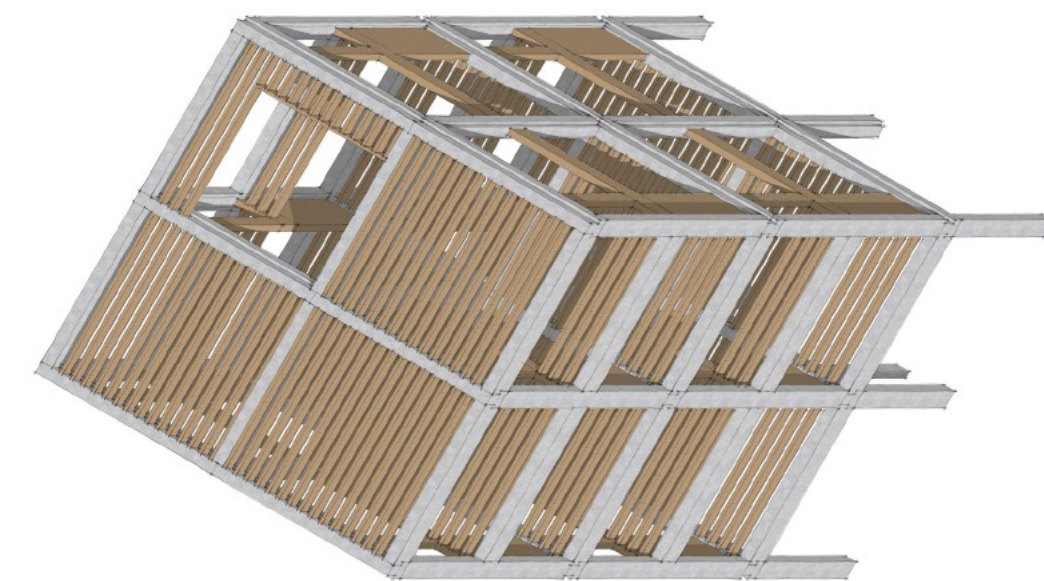
#### Kúrenie/chladenie:

Vykurovanie budovy je riešené v podlahe, kde vodu v trubkách pasívne ohrievajú fototermitické panely a rekuperácia. Prúdenie vzduchu v objekte je riešené zavedenou vzduchotechnikou, ktorej strojovňa sa nachádza v 1.NP. Konceptia budovy umožňuje i pasívnu výmenu vzduchu priamym vetraním a môže sa sama chladiť skrz tienené átriá.

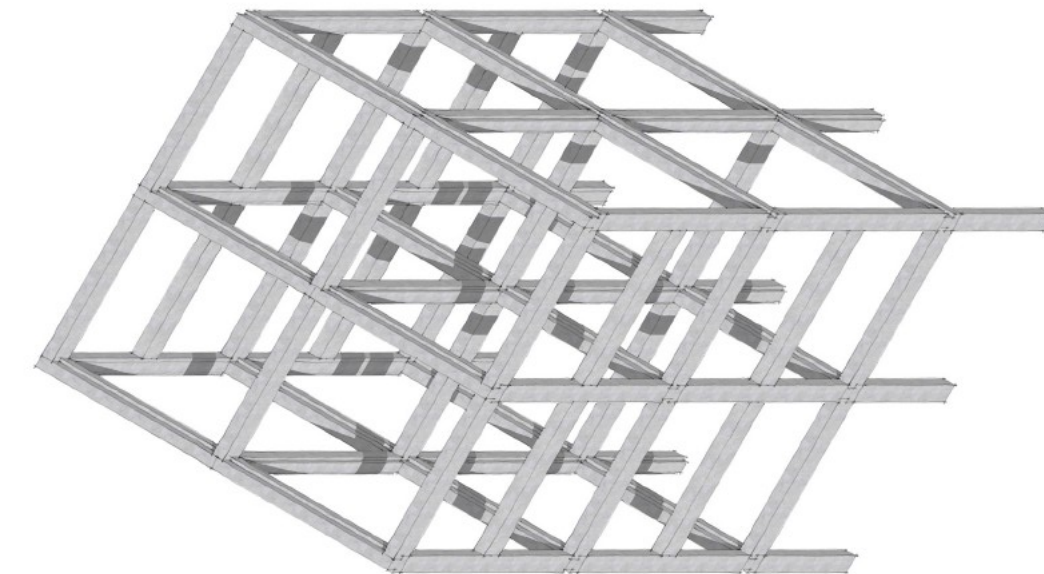
<sup>141</sup> Maximálne dĺžky dilatčných úsekov pre budovy a haly podľa ČSN 73 1201



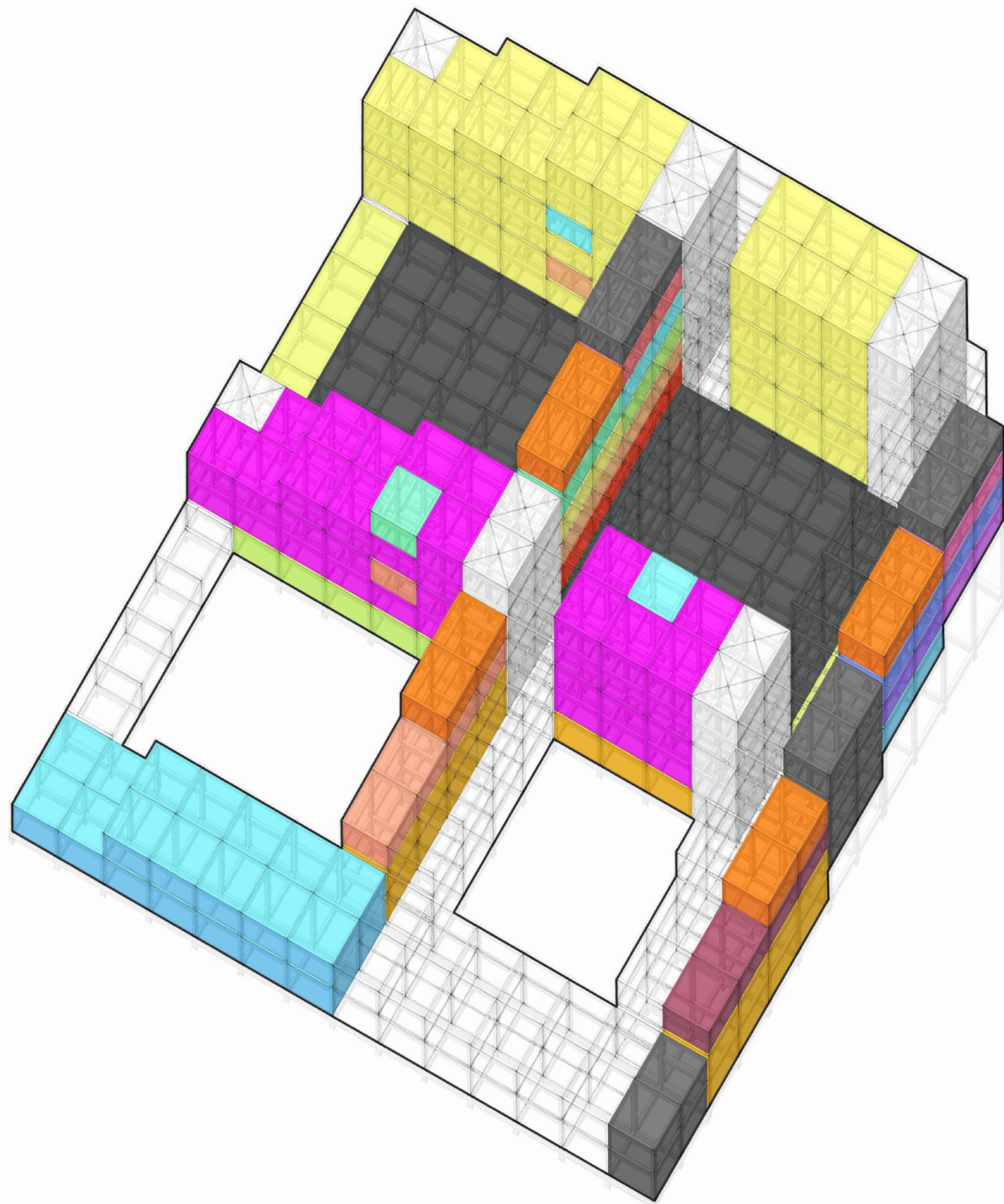
167: Kompletná tepelnoizolačná obálka budovy



168: Hybridná konštrukcia pozostávajúca z montovaných železobetónových a drevených prvkov



169: Montovaný železobetónový skelet



### 52.5 Stavebný program

Namiesto toho, aby sme obdržali program, v ktorom bude, že musí byť pre toľko a toľko ľudí, že knihovňa musí mať toľko a toľko kníh, že je potreba toľko a toľko učební atd., začnime premýšľať o zmysle univerzity, ako keby nikdy predtým neexistovala. Nemáme nič, z čoho by sa dalo vychádzať, nič než pocit miesta, kde sa učí. Máme neodolateľnú potrebu, neodolateľnú túhu, aby tu bolo miesto pre učenie, niečo, čo si prajeme predať ostatným, to čo je nám vzácné a čo je vzácné tým, ktorý sa učia [osobnosť vyučuje osobnosť]. Všetci sme osobnosti a nikto z nás nieje rovnaký. V tomto svetle uvažujme o univerzite.<sup>142</sup>

#### Ústavy:

Ústavy fungujú ako samostatné organizačné zložky, ktoré sa venujú užšej časti disciplinárneho vzdelávania. Zabezpečujú výučbu jednotlivých predmetov a ateliérov. Kombinácia dvoch fakúlt s k sebe blízkou formou vzdelávania má výhodu silných ústavov, nakoľko ich môžu využívať študenti oboch fakúlt.

UAT	Ústav audiovizuálnych technológií
UMKG	Ústav maliarstva, kresby a grafiky
UMT	Ústav modelovej tvorby
UOU	Ústav ochrany umenia
ÚTDU	Ústav teórie a dejín umenia
UGDZ	Ústav grafického dizajnu a zobrazovania
UPT	Ústav priestorovej tvorby
UET	Ústav experimentálnej tvorby
UN	Ústav navrhovania
UOP	Ústav ochrany pamiatok
UU	Ústav urbanizmu
UTA	Ústav teórie architektúry
US	Ústav stavebníctva

#### Ateliéry:

Ateliéry programovo fungujú, ako veľké "open-space" priestory, ktoré sú predelené "dynamickými" stenami [regálmi], ktoré môžu študenti presúvať podľa potreby. Do týchto priestorov vstupujú ateliérové miestnosti zavesené zo stropu. Tieto priestory fungujú ako médium medzi ústavmi a ateliérmi, prípadne ako tichá študovňa.

AFA	Ateliér fakulty architektúry
AFU	Ateliér fakulty umenia

#### Parkovisko:

Univerzita týchto rozmerov potrebuje určitý počet parkovacích miest. Aby však nerušili dennú prevádzku, tak sú umiestnené pod konštrukciu školských nádvorí, kde nerušia okolie.

Počet parkovacích miest:	82
Počet parkovacích miest pre ZŤP:	4

<sup>142</sup> Louis I. Kahn; Ticho a svetlo; 1999; s. 58/121



171: Stavebný program univerzity



115 172: Vizualizácia západnej fasády



VIZUALIZÁCIE 116





117 173: Vizualizácia východnej fasády



VIZUALIZÁCIE 118



119 174: Vizualizácia športového dvora



VIZUALIZÁCIE 120





123 176: Vizualizácia univerzitného nádvorja



VIZUALIZÁCIE 124

# 54.1 Pôdorys: 1.NP

## Názov miestnosti

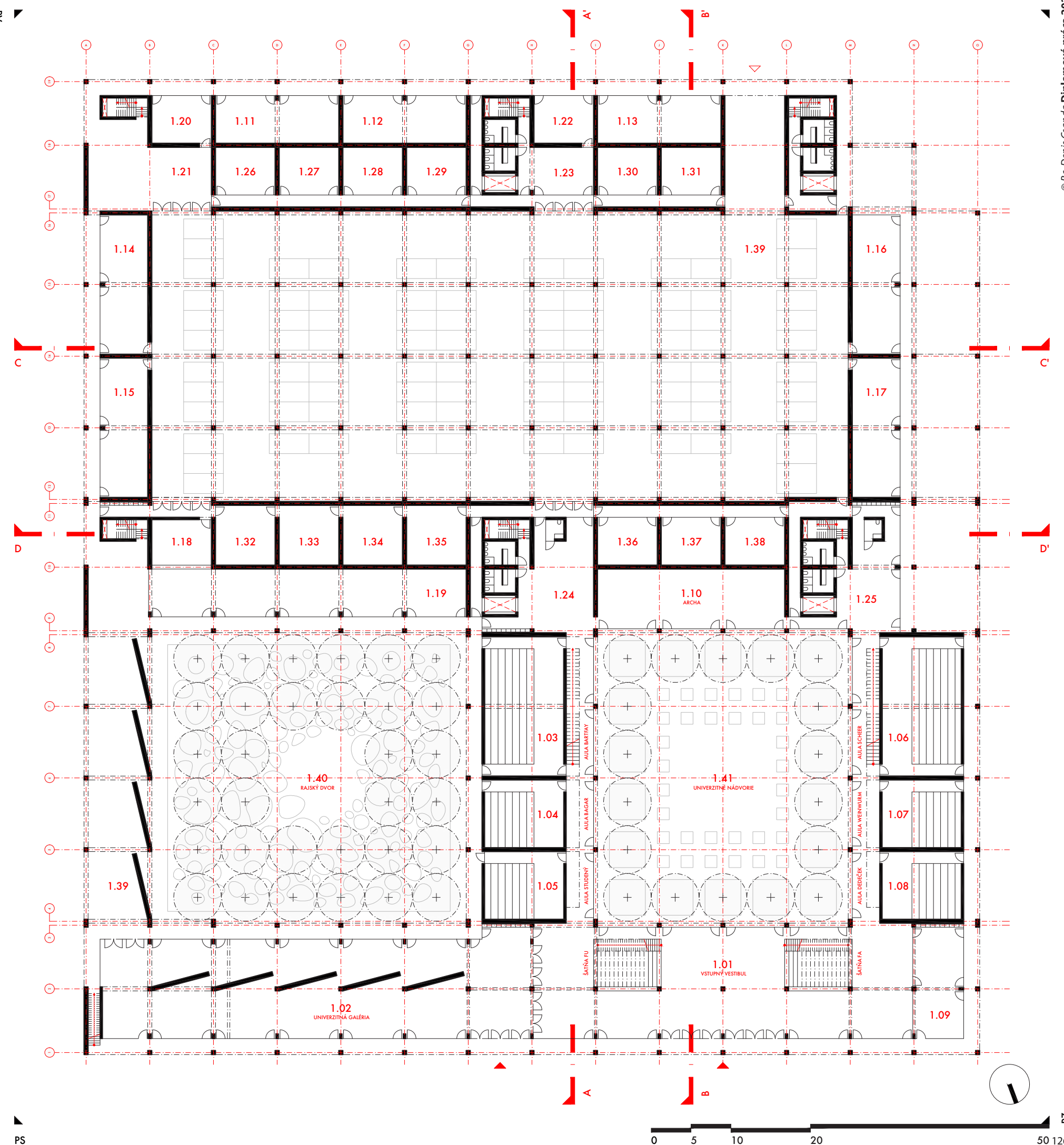
Vstupný vestibul  
 Univerzitná galéria - interiér  
 Aula Bartfay [veľká]  
 Aula Bagar [malá]  
 Aula Studený [malá]  
 Aula Scheer [veľká]  
 Aula Weinwurm [malá]  
 Aula Dedeček [malá]  
 Infocentrum  
 Archa - spoločenský priestor  
 Nájomná jednotka - A  
 Nájomná jednotka - B  
 Nájomná jednotka - C  
 Nájomná jednotka - D  
 Nájomná jednotka - E  
 Nájomná jednotka - F  
 Nájomná jednotka - G  
 Univerzitná reštaurácia - výdaj jedla  
 Univerzitná reštaurácia - konzumácia jedla  
 Úschovňa bicyklov a kolobežiek  
 Odpad  
 Úschovňa bicyklov a kolobežiek  
 Komunikačné jadro - únikové schodisko, nákladný výtah, wc [muži, ženy]  
 Komunikačné jadro - únikové schodisko, nákladný výtah, wc [muži, ženy, zt̄p]  
 Komunikačné jadro - únikové schodisko, nákladný výtah, wc [muži, ženy, zt̄p]  
 Archív  
 Archív  
 Archív  
 Archív  
 Vzduchotechnika  
 Technická miestnosť  
 Univerzitná reštaurácia - kuchyňa, príprava, riad  
 Univerzitná reštaurácia - suchý sklad, sklad obalov  
 Univerzitná reštaurácia - chladený a mrazený sklad  
 Univerzitná reštaurácia - zázemie zamestnancov  
 Vzduchotechnika  
 Technická miestnosť  
 Sklad  
 Univerzitná galéria - exteriér  
 Rájský dvor  
 Univerzitné nádvorie

## číslo miestnosti

1.01  
 1.02  
 1.03  
 1.04  
 1.05  
 1.06  
 1.07  
 1.08  
 1.09  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41

## plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

675,4 m<sup>2</sup>  
 689,6 m<sup>2</sup>  
 174,1 m<sup>2</sup>  
 84,6 m<sup>2</sup>  
 84,6 m<sup>2</sup>  
 174,1 m<sup>2</sup>  
 84,6 m<sup>2</sup>  
 84,6 m<sup>2</sup>  
 89,6 m<sup>2</sup>  
 176,3 m<sup>2</sup>  
 93,0 m<sup>2</sup>  
 93,0 m<sup>2</sup>  
 93,0 m<sup>2</sup>  
 105,0 m<sup>2</sup>  
 105,0 m<sup>2</sup>  
 105,0 m<sup>2</sup>  
 105,0 m<sup>2</sup>  
 105,0 m<sup>2</sup>  
 46,5 m<sup>2</sup>  
 239,4 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 98,4 m<sup>2</sup>  
 145,2 m<sup>2</sup>  
 135,5 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 45,0 m<sup>2</sup>  
 266,3 m<sup>2</sup>  
 1 149,8 m<sup>2</sup>  
 1 149,8 m<sup>2</sup>



# 54.2 Pôdorys: 2.NP

## Názov miestnosti

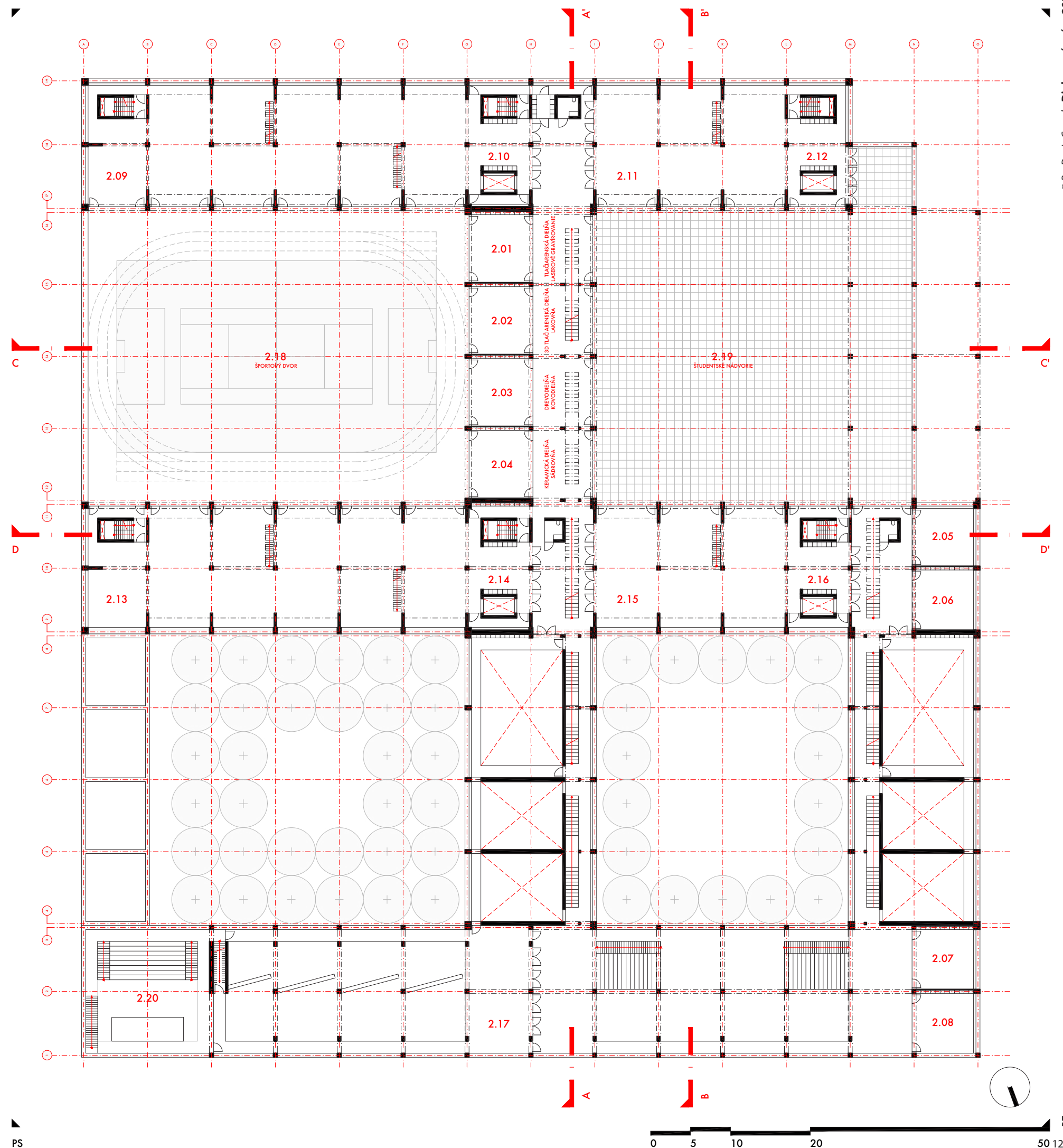
- Tlačiarenská dielňa, laserové gravírovanie
- 3D tlačiarenská dielňa, lakovňa
- Drevodielňa, kovodielňa
- Keramická dielňa, sádrovňa
- Personálne oddelenie fakulty architektúry
- Personálne oddelenie fakulty umenia
- Študijné oddelenie fakulty architektúry
- Študijné oddelenie fakulty umenia
- Ateliér fakulty architektúry - A
- Zádvorie ateliéru
- Ateliér fakulty architektúry - B
- Zádvorie ateliéru
- Ateliér fakulty umenia - A
- Zádvorie ateliéru
- Ateliér fakulty umenia - B
- Zádvorie ateliéru
- Ochodza univerzitnej galérie
- Športový dvor
- Študentské nádvorie
- Amfiteáter

## číslo miestnosti

- 2.01
- 2.02
- 2.03
- 2.04
- 2.05
- 2.06
- 2.07
- 2.08
- 2.09
- 2.10
- 2.11
- 2.12
- 2.13
- 2.14
- 2.15
- 2.16
- 2.17
- 2.18
- 2.19
- 2.20

## plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

- 68,0 m<sup>2</sup>
- 68,0 m<sup>2</sup>
- 68,0 m<sup>2</sup>
- 68,0 m<sup>2</sup>
- 55,4 m<sup>2</sup>
- 57,8 m<sup>2</sup>
- 57,8 m<sup>2</sup>
- 57,8 m<sup>2</sup>
- 687,8 m<sup>2</sup>
- 88,8 m<sup>2</sup>
- 357,6 m<sup>2</sup>
- 88,8 m<sup>2</sup>
- 687,8 m<sup>2</sup>
- 88,8 m<sup>2</sup>
- 357,6 m<sup>2</sup>
- 88,8 m<sup>2</sup>
- 236,0 m<sup>2</sup>
- 1 722,8 m<sup>2</sup>
- 1 501,8 m<sup>2</sup>
- 156,3 m<sup>2</sup>

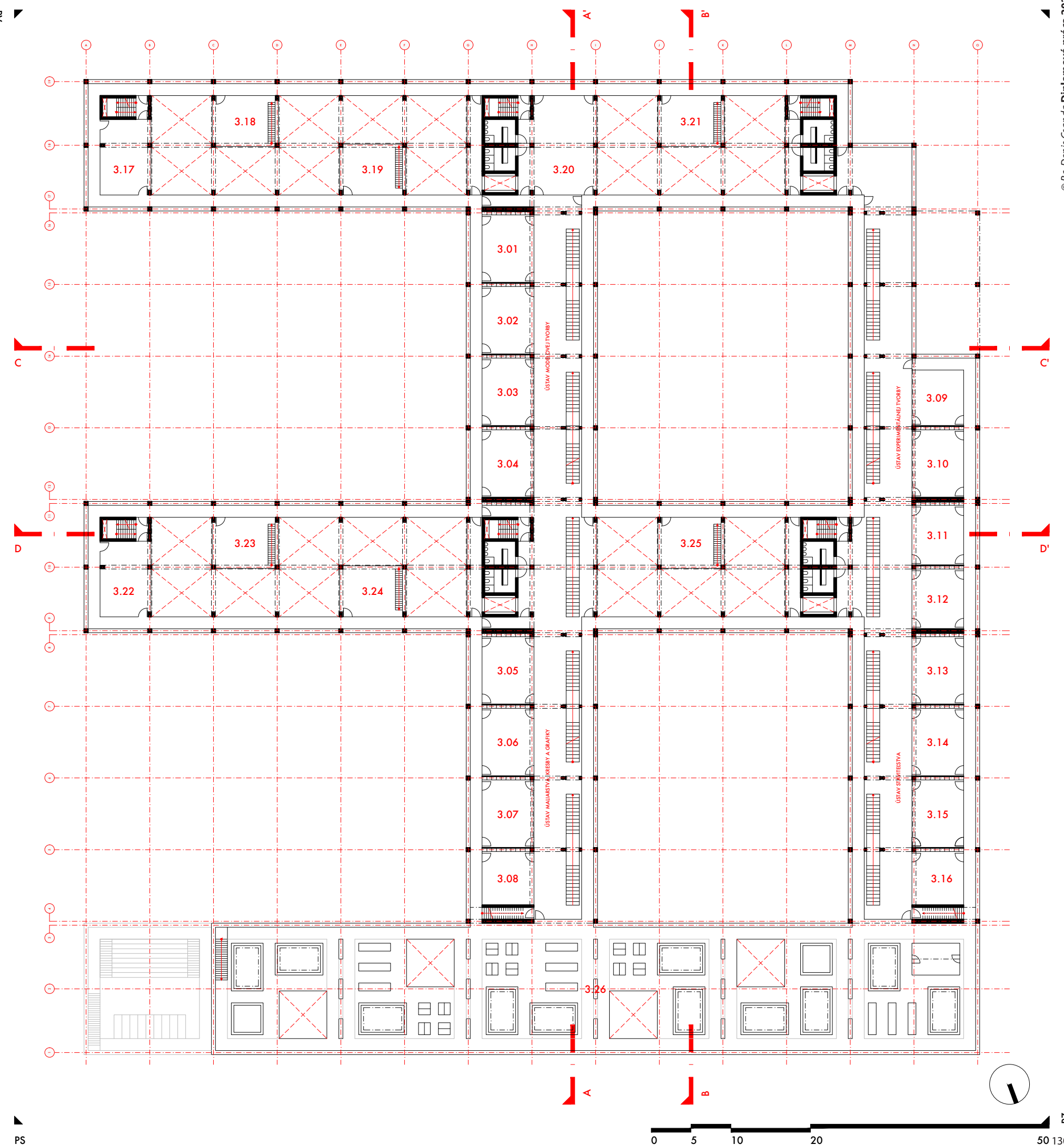


# 54.3 Pôdorys: 3.NP

## Názov miestnosti

Ústav modelovej tvorby - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov	3.01	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - pracovňa odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	3.02	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - pracovňa doktorantov	3.03	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - archív	3.04	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav maliarstva, kresby a grafiky - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov	3.05	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav maliarstva, kresby a grafiky - pracovňa odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	3.06	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav maliarstva, kresby a grafiky - pracovňa doktorantov	3.07	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav maliarstva, kresby a grafiky - archív	3.08	43,6 m <sup>2</sup>
Ústav experimentálnej tvorby - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	3.09	45,5 m <sup>2</sup>
Ústav experimentálnej tvorby - pracovňa doktorantov, archív	3.10	55,3 m <sup>2</sup>
Ekonomické oddelenie fakulty architektúry	3.11	48,8 m <sup>2</sup>
Ekonomické oddelenie fakulty umenia	3.12	48,8 m <sup>2</sup>
Ústav stavitelstva - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov	3.13	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav stavitelstva - pracovňa odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	3.14	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav stavitelstva - pracovňa doktorantov	3.15	55,3 m <sup>2</sup>
Ústav stavitelstva - archív	3.16	43,6 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - A - ateliérová miestnosť	3.17	60,8 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - ateliérová miestnosť	3.18	54,0 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - ateliérová miestnosť	3.19	54,0 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - B - ateliérová miestnosť	3.20	100,0 m <sup>2</sup>
Ústav experimentálnej tvorby - ateliérová miestnosť	3.21	54,0 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty umenia - A - ateliérová miestnosť	3.22	60,8 m <sup>2</sup>
Ústav modelovej tvorby - ateliérová miestnosť	3.23	54,0 m <sup>2</sup>
Ústav maliarstva, kresby a grafiky - ateliérová miestnosť	3.24	54,0 m <sup>2</sup>
Ústav experimentálnej tvorby - ateliérová miestnosť	3.25	54,0 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - krytý altánok, vodný prvok, skleník, kvetináč, lavička, včelí úľ	3.26	937,5 m <sup>2</sup>

číslo miestnosti	plocha miestnosti [m <sup>2</sup> ]
3.01	55,3 m <sup>2</sup>
3.02	55,3 m <sup>2</sup>
3.03	55,3 m <sup>2</sup>
3.04	55,3 m <sup>2</sup>
3.05	55,3 m <sup>2</sup>
3.06	55,3 m <sup>2</sup>
3.07	55,3 m <sup>2</sup>
3.08	43,6 m <sup>2</sup>
3.09	45,5 m <sup>2</sup>
3.10	55,3 m <sup>2</sup>
3.11	48,8 m <sup>2</sup>
3.12	48,8 m <sup>2</sup>
3.13	55,3 m <sup>2</sup>
3.14	55,3 m <sup>2</sup>
3.15	55,3 m <sup>2</sup>
3.16	43,6 m <sup>2</sup>
3.17	60,8 m <sup>2</sup>
3.18	54,0 m <sup>2</sup>
3.19	54,0 m <sup>2</sup>
3.20	100,0 m <sup>2</sup>
3.21	54,0 m <sup>2</sup>
3.22	60,8 m <sup>2</sup>
3.23	54,0 m <sup>2</sup>
3.24	54,0 m <sup>2</sup>
3.25	54,0 m <sup>2</sup>
3.26	937,5 m <sup>2</sup>

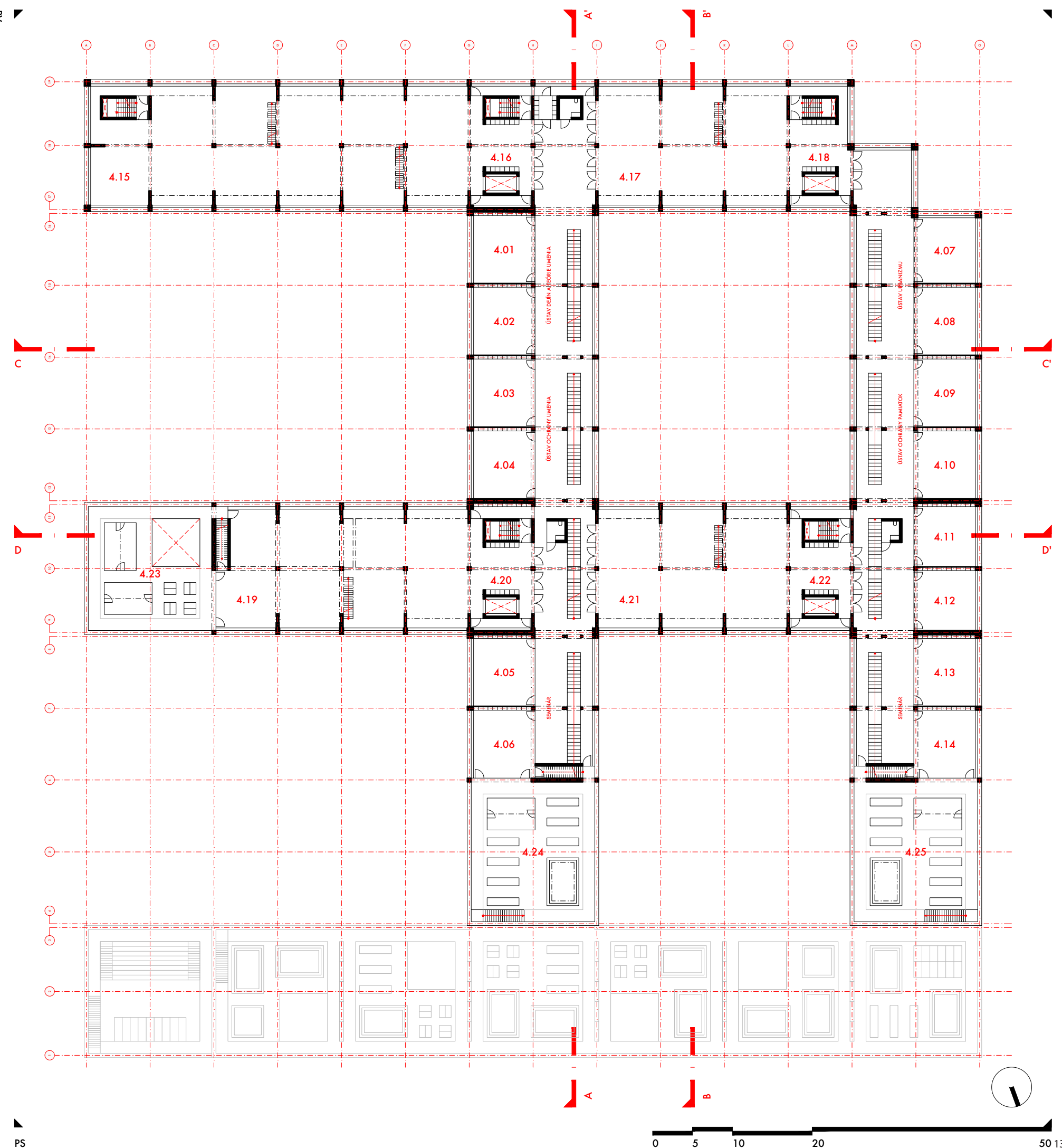


# 54.4 Pôdorys: 4.NP

## Názov miestnosti

Ústav dejín a teórie umenia - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	4.01	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav dejín a teórie umenia - pracovňa doktorantov, archív	4.02	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav ochrany umenia - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	4.03	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav ochrany umenia - pracovňa doktorantov, archív	4.04	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty umenia	4.05	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty umenia	4.06	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav urbanizmu - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	4.07	63,1 m <sup>2</sup>
Ústav urbanizmu - pracovňa doktorantov, archív	4.08	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav ochrany pamiatok - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	4.09	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav ochrany pamiatok - pracovňa doktorantov, archív	4.10	65,5 m <sup>2</sup>
Oddelenie pre vedeckú činnosť	4.11	57,8 m <sup>2</sup>
Oddelenie pre tvorivú činnosť	4.12	57,8 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty architektúry	4.13	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty architektúry	4.14	65,5 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - C	4.15	687,8 m <sup>2</sup>
Zádvrie ateliéru	4.16	88,8 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - D	4.17	357,6 m <sup>2</sup>
Zádvrie ateliéru	4.18	88,8 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty umenia - C	4.19	482,6 m <sup>2</sup>
Zádvrie ateliéru	4.20	88,8 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty umenia - D	4.21	357,6 m <sup>2</sup>
Zádvrie ateliéru	4.22	88,8 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - skleník, včelí úl	4.23	156,3 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč, lavička	4.24	181,3 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč, lavička	4.25	181,3 m <sup>2</sup>

číslo miestnosti

plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]



# 54.5 Pôdorys: 5.NP

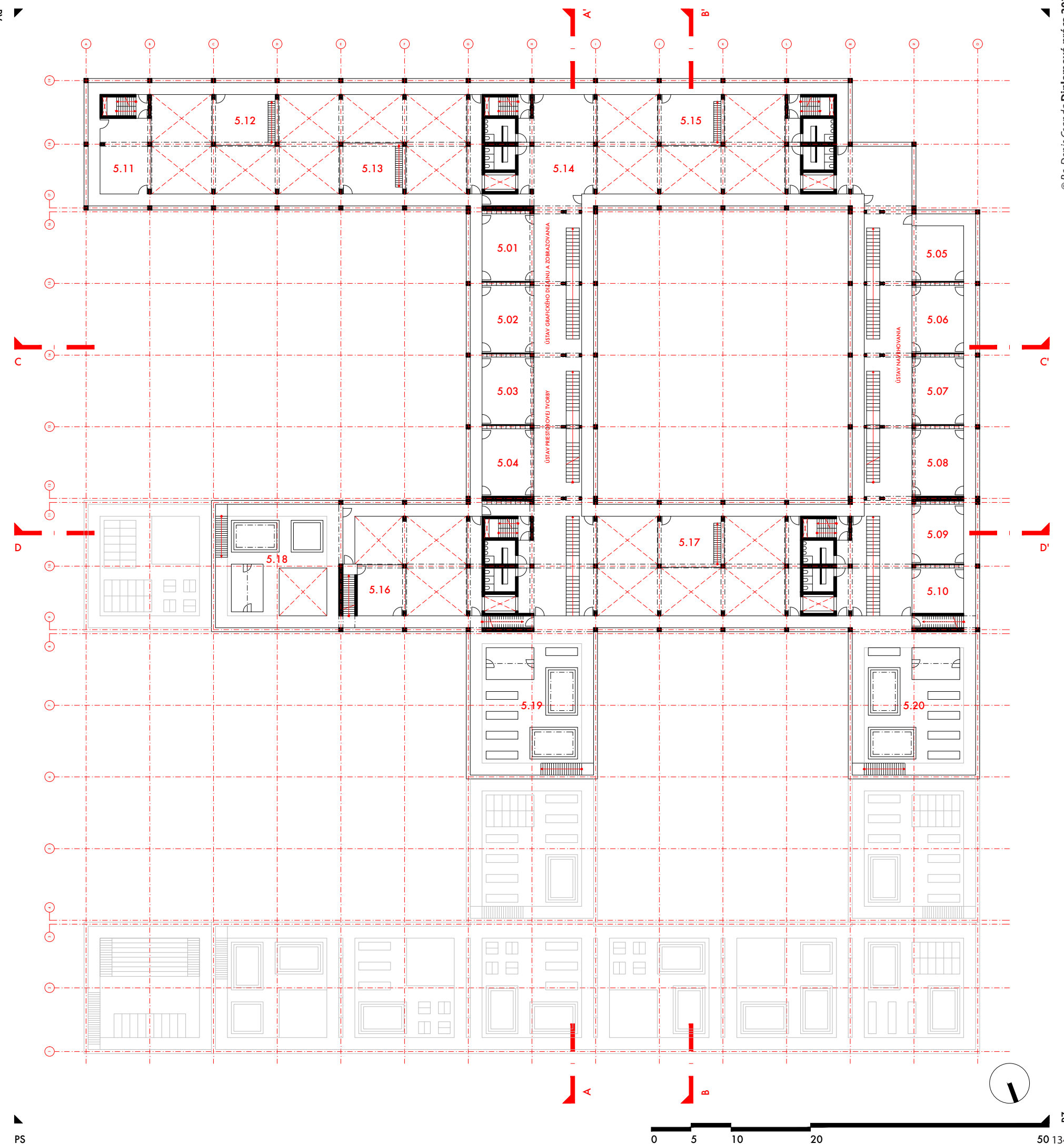
## Názov miestnosti

- Ústav grafického dizajnu a zobrazovania - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov
- Ústav grafického dizajnu a zobrazovania - pracovňa doktorantov, archív
- Ústav priestorovej tvorby - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov
- Ústav priestorovej tvorby - pracovňa doktorantov, archív
- Ústav navrhovania - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov
- Ústav navrhovania - pracovňa odborných asistentov/vedeckých pracovníkov
- Ústav navrhovania - pracovňa doktorantov
- Ústav navrhovania - archív
- Správa informačného systému
- Správa budov
- Ateliér fakulty architektúry - C - ateliérová miestnosť
- Ústav grafického dizajnu a zobrazovania - ateliérová miestnosť
- Ústav priestorovej tvorby - ateliérová miestnosť
- Ateliér fakulty architektúry - D - ateliérová miestnosť
- Ústav navrhovania - ateliérová miestnosť
- Ústav priestorovej tvorby - ateliérová miestnosť
- Ústav grafického dizajnu a zobrazovania - ateliérová miestnosť
- Pochôdza strecha - krytý altánok, vodný prvok, skleník
- Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč
- Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč

## číslo miestnosti

## plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

5.01	55,3 m <sup>2</sup>
5.02	55,3 m <sup>2</sup>
5.03	55,3 m <sup>2</sup>
5.04	55,3 m <sup>2</sup>
5.05	45,5 m <sup>2</sup>
5.06	55,3 m <sup>2</sup>
5.07	55,3 m <sup>2</sup>
5.08	43,6 m <sup>2</sup>
5.09	48,8 m <sup>2</sup>
5.10	37,1 m <sup>2</sup>
5.11	60,8 m <sup>2</sup>
5.12	54,0 m <sup>2</sup>
5.13	54,0 m <sup>2</sup>
5.14	100,0 m <sup>2</sup>
5.15	54,0 m <sup>2</sup>
5.16	39,0 m <sup>2</sup>
5.17	54,0 m <sup>2</sup>
5.18	156,3 m <sup>2</sup>
5.19	187,5 m <sup>2</sup>
5.20	187,5 m <sup>2</sup>

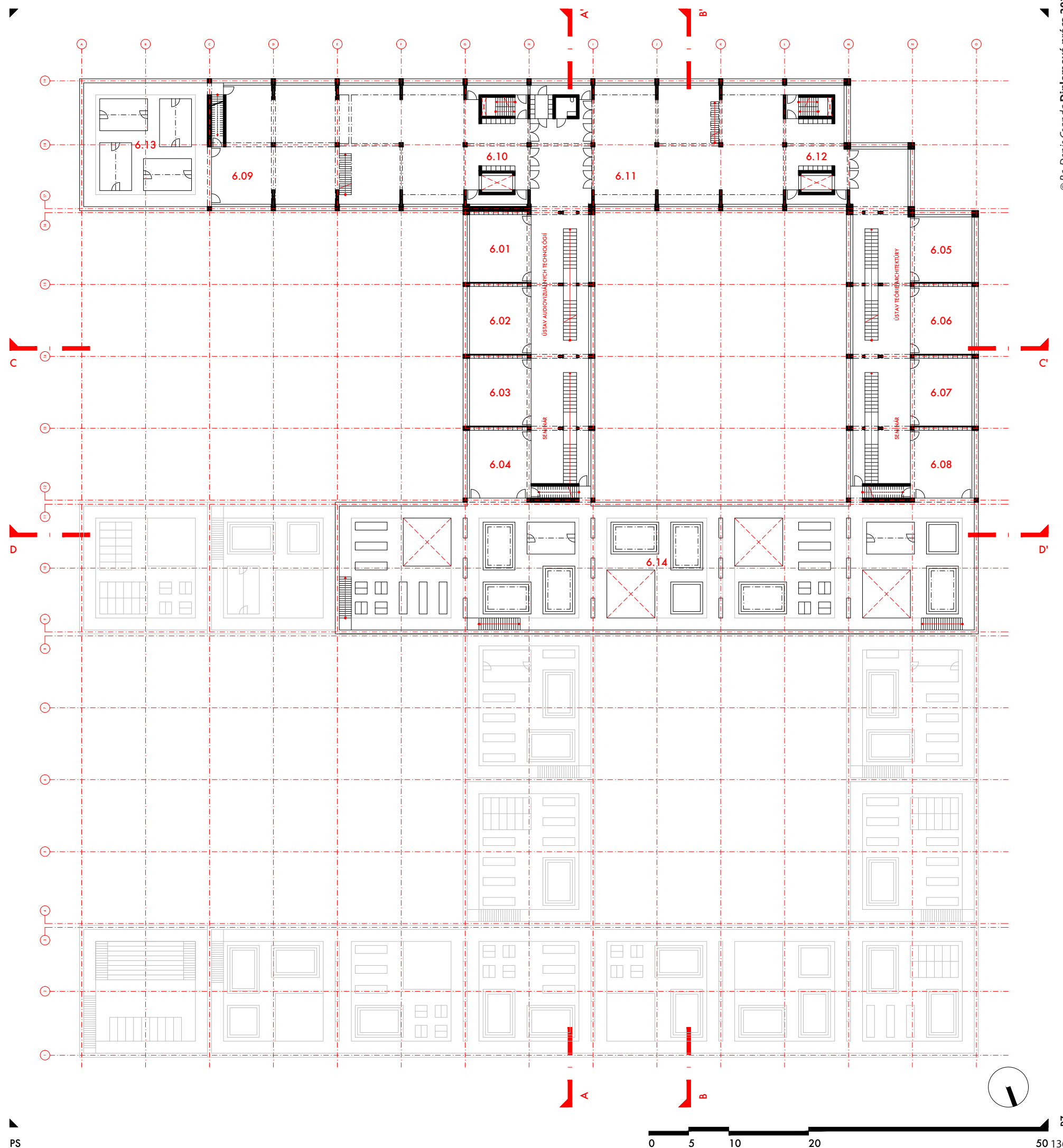


# 54.6 Pôdorys: 6.NP

## Názov miestnosti

Ústav audiovizuálnych technológií - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	6.01	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav audiovizuálnych technológií - pracovňa doktorantov, archív	6.02	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty umenia	6.03	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty umenia	6.04	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav teórie architektúry - pracovňa vedúceho ústavu, profesorov/docentov, odborných asistentov/vedeckých pracovníkov	6.05	65,5 m <sup>2</sup>
Ústav teórie architektúry - pracovňa doktorantov, archív	6.06	65,5 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty architektúry	6.07	63,1 m <sup>2</sup>
Seminárna miestnosť fakulty architektúry	6.08	65,5 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - E	6.09	473,8 m <sup>2</sup>
Zádverie ateliéru	6.10	88,8 m <sup>2</sup>
Ateliér fakulty architektúry - F	6.11	357,6 m <sup>2</sup>
Zádverie ateliéru	6.12	88,8 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - skleník	6.13	156,3 m <sup>2</sup>
Pochôdza strecha - krytý altánok, vodný prvok, skleník, kvetináč, lavička, včelí úl	6.14	781,3 m <sup>2</sup>

číslo miestnosti

plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

# 54.7 Pôdorys: 7.NP

## Názov miestnosti

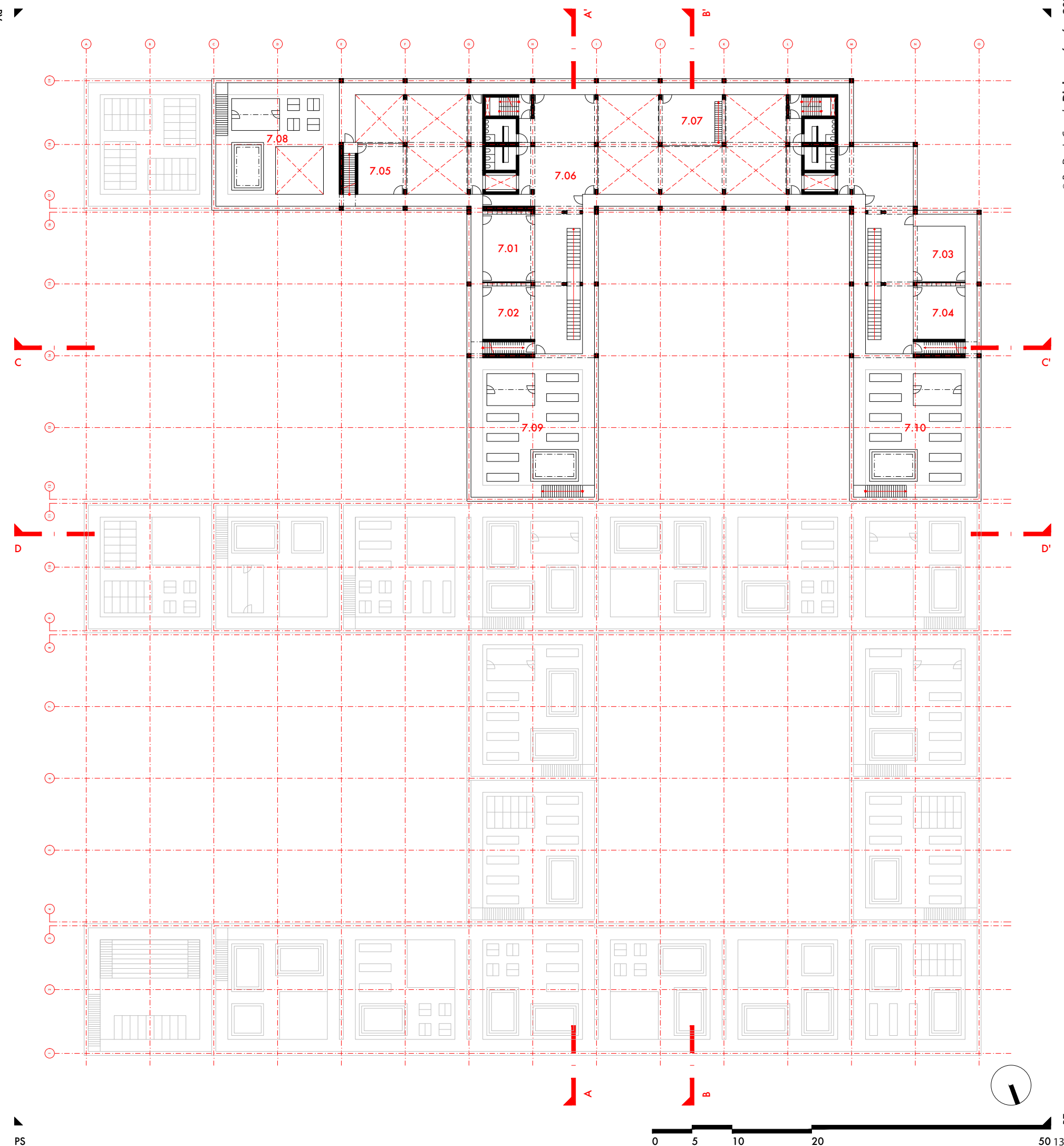
- Dekanát fakulty umenia
- Dekanát fakulty umenia
- Dekanát fakulty architektúry
- Dekanát fakulty architektúry
- Ateliér fakulty architektúry - E - ateliérová miestnosť
- Ateliér fakulty architektúry - F - ateliérová miestnosť
- Ateliér fakulty architektúry - F - ateliérová miestnosť
- Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, včelí úl
- Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč
- Pochôdza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč

## číslo miestnosti

- 7.01
- 7.02
- 7.03
- 7.04
- 7.05
- 7.06
- 7.07
- 7.08
- 7.09
- 7.10

## plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

- 55,3 m<sup>2</sup>**
- 43,6 m<sup>2</sup>**
- 45,5 m<sup>2</sup>**
- 43,6 m<sup>2</sup>**
- 39,0 m<sup>2</sup>**
- 100,0 m<sup>2</sup>**
- 54,0 m<sup>2</sup>**
- 156,3 m<sup>2</sup>**
- 181,3 m<sup>2</sup>**
- 181,3 m<sup>2</sup>**



# 54.8 Pôdorys: 8.NP

## Názov miestnosti

- Pochádza strecha - vodný prvok, lavička, včelí úľ, fotovoltaický panel
- Pochádza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč
- Pochádza strecha - krytý altánok, skleník, kvetináč

## číslo miestnosti

- 8.08
- 8.09
- 8.10

## plocha miestnosti [m<sup>2</sup>]

- 645,3 m<sup>2</sup>**
- 181,3 m<sup>2</sup>**
- 181,3 m<sup>2</sup>**

