



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Lucie Vostřelová

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Zhudebněné texty českých autorů /Texts of Czech Authors Set to Music

**Vedoucí práce:** PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1.** Představte, podle jakého klíče jste zvolila texty, na které jste se zaměřila ve své práci.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Oceňuji, že autorka si uvědomuje specifika obou oborů, v jejichž rámci se nabízí pojednat zvolené téma. V souladu se svým zaměřením oprávněně neusiluje o muzikologický pohled, ale nahlíží na problematiku primárně perspektivou literární vědy. I tak rámec zkoumání zůstává široký, což se projevuje na poměrně rozmanitém spektru odborné literatury, se kterou autorka pracuje, ne vždy ovšem zohledňuje její rozdílná metodologická východiska.

Praktická část byla zdárně realizována. Produkce zhudebněné poezie v královéhradeckém vysokoškolském AC klubu v souladu se svým cílem přispěla k propagaci české literatury. Úspěchu celé akce napomohl i vhodně zvolený prostor, kde se odehrála.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

21.5.2017